

## V a r i a

**Del trimestre musical.**—El 2 de abril el violoncellista catalán Ricardo Boadella, acompañado al piano por la profesora del Conservatorio, Victoria L. Carvajal, dió su anunciado concierto en el que el público del Guimera pudo apreciar mejor las dotes de gran ejecutante y el temperamento artístico que posee Boadella. *Grave*, de Tartini; *Sonata en Sol*, de Sammartini; *Sonata en La*, de Grieg; *Elegía*, de Fauré; *Allegretto Grazioso*, de Schubert-Cassadó; *Oda*, de Tcherépnine; *Serenata española*, de J. Cassadó, y *Allegro Appassionato*, de Saint-Saëns, fué el programa ejecutado.

El 6 de abril dió Boadella un concierto en el Círculo de Bellas Artes, dedicado al Sr. Bonnin y socios. En la primera parte la música interpretada fué la *Sonata en Sol*, de Haendel, y Variaciones sobre *Il Flauto Magico*, de Beethoven. La segunda, de piezas cortas, estuvo integrada por un *Adagio*, de Bach; *Siciliana*, de Fauré; una delicada *Habanera*, de Ravel; el intermedio de *Goyescas*, de Granados; *Serenata Española*, de J. Cassadó (que el público hizo repetir), y *Arlequin*, de Popper. Fuera de programa tocó *Malagueñas*, de Albéniz.

A tan virtuoso ejecutante acompañó con máxima pericia y delicada discreción nuestra pianista Victoria L. Carvajal.

El 1 de mayo dió Boadella, también acompañado al piano por Victoria L. Carvajal, un selecto recital en el Conservatorio Profesional de Música. *Sonata en fa* (op. 6), de R. Strauss; *Allegro con brio*, *Andante ma non troppo*, *Allegro vivo*, integró la primera parte, y la segunda *Tocata*, de Frescobaldi; *Arioso*, de J. S. Bach; *Romanza*, de M. Reger; *Après un reve*, de Fauré; *Cádiz*, de Albéniz, y *Serenata española*, de Cassadó.

En el Teatro Leal de esta ciudad, y patrocinado por nuestra Universidad, dió el distinguido violoncellista y la pianista Victoria L. Carvajal el último concierto la tarde del 16 de mayo. Ante una escasa pero selecta concurrencia los notables intérpretes ejecutaron la citada *Sonata*, de Strauss, en la primera parte, y en la segunda piezas cortas de Fauré, Schu-

bert-Cassadó, Ravel, Granados, Albéniz, y Saint-Saëns, más una *Serenata*, de Cassadó, que el público aplaudió con entusiasmo.

El 15 de mayo, a las siete de la tarde, la joven y eminente pianista catalana Rosa Sabater dió un recital en el Círculo de Bellas Artes, ajustándose a este programa: *Preludio en La menor*, de Basch; *Dos sonatas*, de Scarlatti; *Sonata Op. 31 núm. 3*, de Beethoven, en la primera parte. En la segunda: *Fantasiestücke Op. 12*, de Schumann, y *Rondó Caprichoso*, de Mendelsshon; y en la tercera: *Impromptu, Nocturno en Re bemol* y *Estudio*, de Chopín; *Danza de los Gnomos* y *Rapsodia húngara número 8*, de Liszt, regalándonos por último una *Escocesa*, de Beethoven, y *Arabesco*, de Debussy.

Antes de su presentación en Tenerife la prodigiosa pianista dió unos cinco conciertos en Las Palmas los primeros días de mayo.

El 17 del mismo mes la Orquesta de Cámara dió su décimo concierto de la temporada con la intervención de la pianista Rosa Sabater. La música ejecutada fué *Las bodas de Fígaro*, obertura, Mozart; *Hoja del álbum*, Wagner; *Concierto en Re* (de *La Coronación*), Mozart, en la primera parte, y en la segunda *La Kamarinskaia*, Glinda, y *Concierto núm. 4 en Do mayor*, Beethoven.

El 14 de junio el Coro de Santa Cecilia, dirigido por el prestigioso maestro Borguñó, celebró un concierto en el Círculo de Bellas Artes en obsequio de sus protectores. El día 20 del mismo mes y en el Teatro Baudet tuvo lugar un gran acontecimiento musical celebrado en homenaje a la "Schola Cantorum" del Seminario Conciliar, bajo la dirección del maestro Borguñó. Intervinieron con toda brillantez la citada "Schola", el Coro de Santa Cecilia, el coro del Colegio de San Ildefonso y el de niñas de la Asunción, Dominicas de la capital y Dominicas de esta ciudad. Tal muestra de tesón y éxito jamás ofrecido entre nosotros se debe al empeño y pericia del nunca bien alabado maestro Borguñó, al que nos complacemos en felicitar efusivamente.

El día 21 del citado mes, la Orquesta dió su undécimo concierto de la temporada y en el que tocó música de J. S. Basch: *Aria de la Suite en Re*; de J. Rodrigo: *Cansoneta*, y de M. Hasse: *Serenata*, en la primera parte. En la segunda: *Concierto Brandemburgués en Sol mayor núm. 4* (primera vez), J. S. Basch; *Pasan las carretas*, F. González Ferrera, y *La oración del torero*, J. Turina.

El 26 del referido mes celebró la Orquesta su concierto final de temporada con la presentación de la gran soprano catalana Victoria de los Angeles, la cual había dado dos conciertos previos en Las Palmas con la Filarmónica de aquella ciudad. El programa ejecutado fué: *Obertura en Sol menor* (obra póstuma), Bruckner; *Vals triste*, Sibelius; *Lamento de Dido*, de la ópera *Dido y Eneas*, H. Purcell; *Dos canciones*, T. A. Arne; *Arietta*, de la ópera *Floridante*, G. H. Haendel; *Aria, del oratorio Josué*, G. H. Haendel, en la primera parte, y en la segunda: *Prometeo, obertura*,

Beethoven; *Die Ehre Gotten aus Natur*, L. V. Beethoven; *Du bist die Ruh*, F. Schubert; *Aria de Agata*, de la ópera *Tanhauser*, R. Wagner.

La exquisita y prodigiosa soprano Victoria de los Angeles dió en la tarde del 28 de junio un delicioso recital de canto en el Círculo de Bellas Artes con arreglo al siguiente programa: *From silent night*, Dowland; Tres canciones antiguas francesas, Anónimo y *Noel*, Augusta Holmes, fuera de programa en la primera parte. En la segunda, de música española: *El amor es como un niño*, Nin; *Madre, unos ojuelos vi*, Toldrá; *Maig*, Toldrá; *Serranilla* (La Vaquera de la Finojosa), Rodrigo; *Cantares*, Turina; *El paño moruno*, Falla, y fuera de programa *Jota*, de Falla. En la tercera parte le escuchamos: *L'enfant prodigue*, Debussy; Tres canciones griegas, Ravel; *Kaddisch* (melodía hebrea), Ravel; *Gretel*, Pfitzner; *Allerseelen* y *Zweignung*, Strauss, y fuera de programa *Cecilia*, Strauss, y *Canción de Navidad*, de Humperdnck. Victoria de los Angeles, que amablemente repitió a petición *Gretel*, fué acompañada al piano con toda discreción por nuestra pianista Maruja Ara.

\*\*\*

**El Marqués de Acialcázar.**—En su señorial residencia del barrio de Vegeta, en Las Palmas, falleció el día 8 de abril, a los 88 años de edad, D. Francisco de Quintana y León, Marqués de Acialcázar.

D. Francisco de Quintana nació en Las Palmas el 10 de abril de 1858. Verdadero aristócrata de sangre y sobre todo, de espíritu, abrazó desde joven la carrera militar en la que llegó a general de brigada. Actuó en la guerra de Cuba y se halló presente en los tristes momentos en que en 1898 se hundió nuestro imperio colonial. Estuvo de ejercicio activo en la Península, principalmente en Cataluña en donde dejó muestras de militar pundonoroso y caballero intachable.

En su isla de Gran Canaria militó siempre en el partido local que, ceoso de sus tradiciones, actuaba ante los dictados del lema famoso "Todo por Gran Canaria y para Gran Canaria"; ocupó los cargos de Presidente del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, Director de la Real Sociedad Económica del Amigos del País de Las Palmas, Presidente de El Museo Canario, Director honorario del mismo, socio de mérito del Real Club Náutico de Las Palmas, etc. D. Francisco de Quintana era al morir el último superviviente de los miembros fundadores del ilustre Museo Canario y perteneció a aquella importante generación de Las Palmas que dió gran contenido espiritual a la isla vecina.

D. Francisco de Quintana era Marqués de Acialcázar desde 1903, título que heredó de sus antepasados y que fué concedido en el siglo XVII. Fué gentilhombre de Cámara con ejercicio, Caballero de la Orden de Carlos III, Gran Cruz de San Hermenegildo, y Senador del Reino.

Con todo ello, la gran obra del Marqués de Acialcázar que le coloca en relevante puesto dentro de la cultura regional es la paciente labor de reunir día tras día uno de los archivos que es en realidad el primer archivo

particular que existe en las Islas. El archivo histórico regional de Acialcázar contiene más de treinta mil documentos que su ilustre recolector extractó, restauró y ordenó pacientemente y que constituye hoy día una imprescindible fuente de consulta para el investigador isleño; comprendiéndolo así la Real Academia de la Historia galardonó a D. Francisco de Quintana con el título de Correspondiente de la misma.

En su nutrida e interesante Biblioteca se guardan además valiosas ediciones príncipes, interesantes estampas, notables cuadros, únicos ejemplares de antiguos libros japoneses que hemos visto; preciosas porcelanas traídas del lejano oriente y profusión de valiosos objetos de arte que hacían de la mansión del Marqués de Acialcázar una interesante y valiosa residencia.

En todos los actos culturales de Las Palmas de su época D. Francisco de Quintana fué fervoroso entusiasta cuando no el promotor. Poseía la rara virtud humana de la generosidad y del desprendimiento, precisamente en las cosas en las que puso la mayor ilusión de su vida: en su archivo. Algunos de los que hacemos *Revista de Historia* tenemos pruebas inolvidables de la gran generosidad del Marqués de Acialcázar, que siempre recordaremos. Ultimamente trabajaba en la edición crítica que del inédito *Cuadro histórico*, de Alvarez Rixo, preparaba el Gabinete Literario de Las Palmas cuando le sobrevino la muerte. Con él pierde la cultura regional uno de sus más destacados miembros y la ciudad de Las Palmas uno de sus hombres más representativos.

\*\*\*

**Fiesta patronal de nuestra Facultad.**—El Patronato de San Isidoro fué celebrado el 4 de abril con un acto religioso y otro académico. En éste el Dr. D. Buenaventura Bonnet retrazó la figura del Dr. de la Iglesia Española y dentro de su obra y su influencia recordó especialmente los párrafos que dedicó a estas Islas Afortunadas y cómo fueron recogidos por la tradición medieval. Fué muy aplaudido.

Por la tarde, profesores y estudiantes realizaron una alegre excursión al Valle de la Orotava, para no ser menos que sus compañeros de la Facultad de Derecho, que les habían precedido pocos días antes y desarrollado allí un nutrido programa deportivo, artístico y cultural, en el cual tomó parte importante el Dr. Láinez, de nuestra Facultad. Nuestra excursión, limitada a la tarde, tuvo propósito más modesto y se redujo a unas horas de cordial expansión.

\*\*\*

**El Sr. García Sanchiz en Tenerife.**—El día 15 de abril llegó a Tenerife, procedente de Las Palmas, el ilustre académico D. Federico García Sanchiz. Contratado por la Junta de Semana Santa de aquella ciudad dió allí cuatro admirables charlas. En Santa Cruz dió dos, una en el teatro Guimerá el día 23 del mismo mes y la segunda en el Frontón Tenerife el 25. Por la noche regresó a la Península.

El Sr. García Sanchiz al llegar a Las Palmas dió a la prensa una cuartilla en la que decía que sin duda había agraviado a las Islas, pero también le había hecho el mayor homenaje que se puede rendir a un pueblo; explicación más amplia hizo a sus oyentes en el teatro Pérez Galdós.

Se refería el Sr. García Sanchiz a aquel impertinente libro suyo *Nuevo descubrimiento de Canarias* (Madrid, Renacimiento, 1910, 220 en 4º) que escribió resentido por la repulsa que las islas hicieron al entonces gobernador D. Rafael Comenge, de quien era secretario particular el Sr. García Sanchiz. El Sr. Comenge se había opuesto a la autonomía administrativa de las Islas que dos años después se nos reconoció por la Ley de Cabildos de 1912.

Como a una explicación y al noble don del arrepentimiento correspondiente el no menos gallardo del perdón y la comprensión, preferimos no recordar la ofensa de unos irresponsables años mozos. En la primera charla, al iniciar el ilustre orador su explicación de nuevo, unos jóvenes que protestaron y lanzaron algunas hojillas con párrafos del desdichado libro, fueron noblemente abordados, comprendidos y justificados por el Sr. García Sanchiz y seguidamente nos deleitó con su palabra mágica. Un viaje alrededor del Mundo fué el tema de su charla en el Guimerá.

Estampas de Tierra Santa, el impresionante muro de las lamentaciones; Filipinas, Japón, China, Norteamérica, América hispana y muy especialmente Perú y La Habana. De Perú nos habló con primores de artista de la huella española, del *cosa Castilla* y de la momia y el corazón de Francisco de Pizarro; de La Habana nos hizo una prodigiosa e isabelina estapa romántica de la mujer criolla que adquirió corporeidad ante los oyentes. Y creemos que esto sea el mejor elogio para el creador de las *charlas*. Después Marruecos y una alusión a nuestro Botánico, al paisaje de Tenerife, fáciles imágenes de los platanales y de la higuera del Jardín de Aclimatación que le sirvió para una imagen política. Por último la impresionante visita al Vaticano y al Papa, que describe con máximos primores. En la última charla habló de un viaje a Rusia e hizo una maravillosa descripción de la Plaza Roja de Moscú.

El público aplaudió complacido las insuperables e inimitables dotes de artista de la palabra que posee el Sr. García Sanchiz.

\*\*\*

**El centenario de Goya.**—Nuestra Facultad se ha asociado a la general celebración conmemorativa del genial pintor español mediante una serie de tres conferencias a cargo del catedrático de Historia del Arte Dr. Rafael Láinez. Desarrollóse la primera en la tarde del día 8 de mayo con extraordinaria concurrencia, no sólo de profesores y estudiantes sino también de artistas, intelectuales y distinguidas damas. El Dr. Láinez, con su habitual elocuencia, situó a Goya en el proceso general del problema de la expresión pictórica y luego explicó el estado de los ideales artísticos en el momento de aparecer la obra personalísima del genio aragonés. Desgra-

ciadamente la indisposición sobrevenida al Sr. Láinez y de la cual, en el momento que escribimos, se halla muy mejorado, le ha impedido concluir el ciclo de conferencias en las fechas anunciadas.

\*\*\*

**El Hospital de San Lázaro de Las Palmas.**—Entre los artículos periodísticos de tema histórico aparecidos en la prensa diaria, mencionaremos especialmente, por su contenido de exacta y copiosa información, el firmado con el seudónimo de “Mampastor” que, con el título de *Datos para la historia de Gran Canaria. El Hospital de San Lázaro*, publicó “Falange”, de Las Palmas, del 28 del pasado abril. Parece de sus datos deducirse que este hospital especial más que una verdadera necesidad social, dada su pobreza y pequeñísima capacidad, constituyó una pervivencia de la preocupación medieval por el aislamiento de los lazarinos, que ya no tuvo su paralelo en Tenerife. ¡Lástima de trabajos tan documentados, extraviados en la efímera vida de las hojas diarias!

\*\*\*

**Nuevos académicos de San Fernando.**—En sesión de 6 de mayo último la Real Academia de San Fernando, de Madrid, acordó elegir correspondientes suyos en Canarias a nuestros amigos D. Antonio Lecuona Hardisson y D. Rafael Láinez Alcalá. Esta distinción es, en ambos casos, premio merecido a una vida consagrada al servicio del arte en diferentes campos. Reciban los nuevos académicos, y la Academia misma, nuestra sincera felicitación.

\*\*\*

**Pax Romana.**—Esta organización internacional de la intelectualidad católica se dispone a celebrar en España uno de sus Congresos de estudio y fraternidad. Nombrada una representación canaria para participar en él, que preside el catedrático de la Facultad de Derecho de esta Universidad Dr. José Ortego Costales, acordó realizar un ciclo de disertaciones públicas para divulgar los fines y la obra de la organización. En el paraninfo del Instituto de Enseñanza Media de esta ciudad y en el Teatro Leal de la misma, hablaron elocuentemente ante nutrido público de universitarios y otros elementos culturales los Sres. Serra Piñar, García Pérez, García Sanjuan, Ortego Costales, González de Aledo y Láinez Alcalá, quien cerró brillantemente el ciclo. Algunos de los actos fueron presididos por el Vicerrector de esta Universidad, Dr. Serra Ráfols. Varios de los oradores aludieron a la labor que en la preparación de una ponencia de tema social ha realizado el Magistral de Tenerife y profesor de esta Universidad D. Heraclio Sánchez.

\*\*\*

**Alcalde de Santa Cruz.**—Nuestro querido amigo el profesor de la Facultad de Derecho, D. Cándido García Sanjuan, ha sido designado para el desempeño de tan espinoso cargo. Su entusiasmo y su cultura nos hacen

presumir desde ahora una brillante gestión por la que anticipadamente le felicitamos.

\*\*\*

**El Colegio Mayor de San Agustín.**—El angustioso problema de un alojamiento decoroso para nuestros estudiantes no vecinos de esta ciudad o de las inmediatas, había obtenido una parcial solución estos últimos cursos mediante la creación y funcionamiento de una bien instalada y eficaz residencia escolar organizada por el S. E. U. con apoyo de las autoridades. Su mismo éxito era prueba de la necesidad de desarrollar tal iniciativa. El Colegio Mayor Universitario en construcción sólo era una promesa para el futuro y la urgencia de dotar en seguida a nuestra Universidad de órgano tan indispensable ha hallado solución con la conversión de la mencionada Residencia en Colegio Mayor con todas las prerrogativas y ventajas económicas y morales que la ley prevé para los de su naturaleza. Hecha por la Jefatura del Frente de Juventudes la instancia oportuna e informada ésta favorablemente, con verdadero entusiasmo, por el Rectorado, la Superioridad ha otorgado los beneficios pedidos a la institución con el nombre de Colegio Mayor de San Agustín, recuerdo de la advocación bajo la cual se crearon por primera vez estudios universitarios en Canarias, en el siglo XVIII.

El Colegio Mayor, alojado en amplia casa de adecuadas condiciones con todas sus plazas cubiertas, celebró el 25 de mayo su creación con una comida a la que fueron invitados el Rector accidental y demás catedráticos de la Universidad y en la cual se manifestó cordial compenetración entre los elementos de la vida docente.

\*\*\*

**Fray Albino y nuestra Universidad.**—La preocupación cultural y científica que entre sus universales actividades no ha dejado de destacarse en la obra pastoral, tan extensa y tan compleja, de nuestro querido prelado Fray Albino G. Menéndez-Reigada no permitía a nuestra Universidad dejar de participar calurosamente en los homenajes cordiales que se le tributan con motivo de su traslado a la diócesis de Córdoba. El Claustro universitario, representado por todos sus catedráticos numerarios, expresó estos sentimientos en visita oficial que rindió a su Ilustrísima. En ella el prelado tuvo un sentido recuerdo para nuestro malogrado Rector Dr. José Escobedo, paisano y buen amigo que fué de Fray Albino.

Con destino al Laboratorio de Arte de nuestra Facultad ha regalado su Ilustrísima valiosas obras.

\*\*\*

**Nuevos catedráticos.**—Durante el curso que ahora termina nuestra Universidad se ha visto reforzada con el nombramiento de nuevos catedráticos que han obtenido sus plazas por oposición. Aparte de otros que todavía no se han incorporado a nuestro Centro, han venido a compartir y a aligerar nuestras tareas científicas, D. Antonio Serra Piñar de la Facul-

tad de Derecho, D. José Beltrán Martínez y D. Antonio González y González de la de Ciencias y últimamente ha sido promovido a la cátedra de Lengua y Literatura españolas el Dr. D. Francisco López Estrada, que no se incorporará a nuestra Facultad hasta el curso próximo.

Al dar la bienvenida a todos los nuevos profesores nos interesa destacar con verdadero júbilo la presencia en nuestra Universidad del joven catedrático y paisano D. Antonio González y González.

El Dr. González, que tiene actualmente 28 años de edad y es natural del Realejo Alto, cursó el Bachillerato en el Instituto Nacional de esta Ciudad con las máximas calificaciones y verificó con toda brillantez sus estudios de la Licenciatura de Ciencias Químicas en esta Facultad lagunera; se trata, pues, no sólo del primer tinerfeño que es catedrático de la Universidad de La Laguna sino del primer alumno que, salido de sus aulas, ocupa tan destacado puesto en las mismas.

Mediante concurso de méritos se le adjudicó una beca del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife para seguir sus estudios del doctorado en Madrid en cuya universidad obtuvo el grado, después de ser calificada su tesis con nota de Sobresaliente. Ingresó luego en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, como becario y fué nombrado profesor ayudante en la Universidad central. Entre sus trabajos ha publicado los siguientes: *El color y la constitución en los compuestos orgánicos, Ozónidos, La lactama del ácido hexahidro—P—animobenzoico en la determinación del peso molecular de los actuales derivados de estiroles sustituidos, Productos de condensación del ácido ortoacetilhidrocinnámico y La síntesis de la ortobromo hidrindona*. Después de brillantes oposiciones ha obtenido la cátedra de Química orgánica en esta Facultad de Ciencias.

Como canarios y universitarios nos alborozamos la presencia del Dr. González porque entendemos que una de las maneras de garantizar la estancia del profesorado universitario es contar con la existencia en nuestras cátedras de un núcleo de catedráticos que, hijos del país, impliquen una permanencia en él y un perfecto conocimiento de sus problemas.

\*\*\*

**Semana de Arte de Radio Club Tenerife.**—Como en años anteriores, Radio Club Tenerife celebró una semana de Arte que comenzó el martes, día 7 de mayo, y con el fin de conmemorar el 12 aniversario de su fundación. Lectura de trabajos, números de música, conferencias, etc., nos brindó Radio Club, actos en los que intervinieron prestigiosos escritores y artistas tinerfeños. Después de la apertura de la Semana, llevada a cabo por el digno presidente de la entidad, D. Juan García Sanjuan, se ejecutaron brillantes números musicales con la colaboración de la distinguida cantante Matilde Martín, del Sr. Lafuentes, de la pianista Soledad Llombet y recital poético del Sr. Torres Romero en la primera emisión especial. En las sucesivas intervinieron el guitarrista Ignacio Rodríguez, la Sra. D<sup>a</sup> Hortensia Ayala, la Sra. Trujillo de Gorostiza, el tenor Emílio



Baudet y el Sr. Borguñó, y la Sra. María del Carmen Bernaldo de Quirós en un recital poético; alumnos del Conservatorio Profesional de Música y Declamación llevaron a cabo la emisión del día 10 y en la última intervinieron la orquesta dirigida por D. Rafael Marrero, el tenor Antonio de la Rosa, la cantante Carmen G. Falcón, etc.

Un ciclo de charlas sobre el teatro fué llevado a cabo por el periodista Luis Alejandro. D. Pedro Pinto de la Rosa desarrolló una conferencia sobre *El actual momento poético español. Revistas de poesía*; nuestro compañero el Dr. Balcells Pinto desarrolló otra sobre *Arte, Naturaleza y Sentimiento*. D. Rafael Hardisson, el culto crítico musical "Amaro Lefranc", disertó sobre *Músicos profesionales y aficionados de Tenerife durante la primera guerra mundial*, y nuestro colaborador D. Luis Diego Cuscoy lo hizo acerca del tema *Gracia y profundidad del refrán*. Radio Club celebró además un concurso de Declamación durante la brillante Semana de Arte.

\*\*\*

**Conferencia del Sr. Riquer Palau.**—El publicista catalán D. José María Riquer, que últimamente ha publicado algunos trabajos en el diario "La Provincia", de Las Palmas, pronunció el 12 de junio en el Círculo de Bellas Artes una conferencia sobre el tema *Lo que yo desconocía de Canarias y lo que ustedes no conocían de D. Ángel Guimerá*, Después de una exaltación de nuestra tierra el Sr. Riquer hizo alusión a interesantes anécdotas de la vida sentimental de Guimerá, que fueron del agrado del público que aplaudió la disertación del escritor catalán.

\*\*\*

**Recital de poesía y música en el Círculo.**—El 18 de junio se celebró un agradable recital de poesía y música en el Círculo de Bellas Artes. La parte poética estuvo a cargo de los jóvenes Julio Tovar Baute y Rafael Arozarena, de los que recitaron poesías Antonio Ceballos y José J. Sánchez Díaz. La parte musical la llevaron airoosamente a cabo la pianista Otilia de la Rosa y la cantante Altagracia de L. Cáceres, que ejecutaron un selecto programa a base de música de Bach, Beethoven, Grieg, Chopín, Caccini, Buononcini y Mozart.

\*\*\*

**Nuevo doctor.**—En mayo del corriente año fué leída en la Universidad de Madrid por su autor, el profesor de esta Universidad en la Facultad de Derecho, D. Emilio Gimeno Martín, la tesis doctoral titulada *Supuestos metódicos de la actual problemática jurídico-penal*. El Tribunal examinador calificó el trabajo de nuestro distinguido paisano y compañero con nota de Sobresaliente, por lo que nos complacemos en felicitarle con efusión.

\*\*\*

**Dos lecturas de Néstor Álamo y un homenaje.**—Nuestro valioso y querido colaborador Néstor Álamo leyó en el local de la Real Sociedad Eco-

nómica de Amigos del País de Las Palmas, el día 20 de abril y a las siete de la tarde, un capítulo de su libro inédito *El Obispo Verdugo. Su tiempo. El retrato que se atribuye a Goya*. Como aportación al centenario del genial pintor español, Néstor Álamo leyó un delicioso capítulo ambientado con la presencia de cinco retratos; cuatro eran del Obispo Verdugo, el atribuído a Goya (que existe en la Catedral de Las Palmas), el hecho por D. Luis de la Cruz (que existe también en la citada Catedral), el existente en el Seminario de aquella Ciudad, también de La Cruz y el que se conserva en el Hospital de San Martín. El quinto retrato del general D. Rafael Clavijo (1755-1813) es atribuído por Néstor Álamo a Goya, aunque hasta ahora no hay prueba documental alguna que avale tal atribución.

En homenaje al autor de *Thenesoya Vidua y otras tradiciones* un grupo de sus amigos bajo los auspicios del Gabinete Literario celebró en el salón de verano de la centenaria sociedad un acto el 15 de junio. Juan Rodríguez Doreste disertó en una charla preliminar acerca de la personalidad de Néstor Álamo—historiador, poeta, autor teatral y musicólogo—haciendo una acabada semblanza del mismo. El homenajeado, después de agradecer el acto, leyó un capítulo de su obra inédita *Crónica de un siglo (1846-1946)*. En tan interesante lectura destacó la tragedia que vivió Gran Canaria en 1851 cuando el cólera hizo estragos en su población y ocasionó la muerte a varios de sus ilustres hijos, vinculados algunos con la recién nacida entonces sociedad del Gabinete, cuya historia recoge el inédito libro de nuestro colaborador. Agradecemos las primorosas invitaciones, delicadamente editadas y que para estos actos se nos enviaron y felicitamos a Néstor Álamo por sus trabajos y el merecido homenaje tributado.

\*\*\*

**Sesión del Grupo de Bibliófilos del Gabinete Literario.**—El día 29 de junio celebró sesión el Grupo de Bibliófilos del Gabinete Literario bajo la presidencia de D. Simón Benítez Padilla, asistiendo los Sres. D. Juan Rodríguez Doreste, D. Néstor Álamo, D. José Ramírez Bethencourt y D. Matías Vega Guerra.

El Grupo se propone publicar en breve la *Historia de los puertos de Las Palmas y de La Luz*, de D. Julián Cirilo Moreno con prólogo de D. Simón Benítez Padilla.

Luego se iniciará la publicación de la mayor edición crítica de la *Descripción histórica y geográfica de las Islas Canarias*, de Castillo—siglos XVII-XVIII—y que tras largos años de escrupulosa anotación y compulsión de los textos, tanto de las redacciones manuscritas existentes en la ex-Biblioteca Real de Madrid, Archivo del Sr. Conde de Vega-Grande y Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife, como de la deficiente, aunque inmejorablemente intencionada edición hecha por la santacruceña Biblioteca Islaña en el pasado siglo, existen. Esta edición ha sido preparada por el erudito canario D. Miguel Santiago y Rodríguez y será impresa en Ma-

drid. Más tarde se editará el famosísimo e interesante *Cuadro histórico de las Islas Canarias* debido al orotavense Álvarez Rixo y en cuya ordenación editorial—prólogo y notas—sorprendió la muerte al Marqués de Acialcázar; luego existe el propósito de dar a la estampa una obra genealógica de otro hijo de Gran Canaria, fray Juan Suárez de Quintana, cuya edición corre a cargo de D. Guillermo Camacho y Pérez Galdós, a que seguirá el ensayo histórico-biográfico de Néstor Alamo que lleva por título *El Obispo Verdugo. Su tiempo. El retrato que se atribuye a Goya*.

\*\*\*

**Homenaje a "Crosita".**—El Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz, tan vigilante siempre, ha tenido la feliz idea de tributar un homenaje al poeta y pintor regional fallecido Diego Crosa ("Crosita"). Parece ser que se proyecta erigir un monumento con busto y alegoría representativa a la persona y obra del popular "Crosita" que tan bien supo captar y representar el alma de Tenerife. *Revista de Historia* se asocia al homenaje y se permite recordar al digno y entusiasta Alcalde de La Laguna, D. Domingo Bello, que el ya hace tiempo proyectado homenaje al ilustre poeta Manuel Verdugo duerme en las olvidadas nubes del mero proyecto y que buena ocasión sería la de las próximas fiestas de septiembre para rendir un homenaje, pero en vida y que por muchos años se alargue, al autor de *Estelas*. Hacemos extensiva la propuesta al culto presidente del Ateneo D. Ramón González de Mesa.

\*\*\*

**Distinción a D. Eduardo Benítez.**—La Real Academia de la Historia, con fecha 12 de junio ha acordado nombrar académico correspondiente de la misma, a nuestro querido amigo D. Eduardo Benítez Ynglott.

Sobrados méritos tiene nuestro respetable y admirado compañero en la prensa para obtener la distinción de que mercedamente le ha hecho objeto la ilustre corporación madrileña. D. Eduardo Benítez, director de nuestro entrañable colega "El Museo Canario" y del diario "La Provincia", de la vecina isla de Gran Canaria, ha llevado a lo largo de su vida una continuada labor como profesor y publicista en la que han destacado sus afanes por la historia y la investigación regionales en numerosos trabajos que, reunidos, formarían un grueso volumen. Inédita está aun su interesante obra *Notas para un estudio crítico de la conquista de Gran Canaria* y actualmente prepara un trabajo sobre la conquista bethencouriana. Fruto de su labor y afanes ha sido este galardón con que la Real Academia de la Historia le ha distinguido y por el cual felicitamos a nuestro querido amigo con toda sinceridad y a la misma Academia por contar en su seno con tal valioso elemento.

\*\*\*

**Nuevas Licenciadas en Filología Clásica.**—En la convocatoria de junio han obtenido el título de Licenciadas en Filología Clásica las siguientes

alumnas que, entre los 17 presentados, terminaron felizmente sus ejercicios: Srtas. Amparo Álvarez García, Mercedes Oramas y Martín Neda, Feliciano Társila Sicilia, Manuela Marrero Rodríguez (aprobadas por unanimidad), Olga Navarro Cambroner y Pino Suárez Navarro (aprobadas por mayoría). Nuestra enhorabuena a las nuevas Licenciadas.

\*\*\*

**Don Heraclio Sánchez Rodríguez.**—El día 30 de junio falleció en Las Palmas de Gran Canaria el M. I. Magistral de nuestra Catedral y profesor de la Facultad de Derecho D. Heraclio Sánchez.

D. Heraclio—como era con cariño y respeto nombrado por todos—estaba accidentalmente en su isla natal formando parte del Tribunal del Examen de Estado y aunque su salud se hallaba amenazada ha tiempo no creíamos que tuviese un fin tan cercano. Había nacido en el pueblo de Tejeda el 6 de mayo de 1887 y estudió en el Seminario de Las Palmas, siendo ordenado de sacerdote en su tierra, donde también cantó la primera misa. Fué después profesor del Seminario y beneficiado organista, por oposición, en aquella Catedral. Al vacar la canongía Magistral en la Catedral de Tenerife hizo brillantes oposiciones a la misma, que obtuvo seguidamente. En La Laguna vivió gran parte de su vida; aquí estudió la Licenciatura en Leyes y se doctoró en Madrid y desempeñó en la Facultad diversas auxiliares. Ultimamente desempeñaba la de Derecho canónico.

A la gran labor docente y universitaria que D. Heraclio desempeñó se le unían sus prodigiosas dotes de orador sagrado. Los sermones del Magistral fueron maravillosas piezas de noble sentido cristiano y de gran belleza formal. Acompañaba a sus claras dotes de talento y bondad una singular atracción personal que hicieron de D. Heraclio un centro de gran valor espiritual y humano en torno al cual giraban sus numerosos, diversos y entusiastas amigos. Los caracteres personales más opuestos, los gustos individuales más dispares tenían ante el llorado maestro espiritual el denominador común de una devoción y un respeto sin límites. La irreparable pérdida del Magistral de La Laguna, del insuperable maestro universitario, del noble sacerdote y ejemplar mentor espiritual es para nosotros algo que nos ha conmovido hondamente. Con la falta de D. Heraclio se nos ha ido uno de los más positivos valores de la intelectualidad isleña y del clero canario. Precisamente al componer estas líneas nos llega la noticia de que su ponencia sobre cuestiones sociales que remitió al Congreso de Pax Romana ha sido aceptada íntegramente por el Pleno que ha reconocido la valía doctrinal de la misma, con toda brillantez defendida por su discípulo y entrañable amigo el profesor de esta Universidad D. Manuel González de Aledo.

D. E. P. el inolvidable Magistral que tendrá siempre un emocionado recuerdo en nuestra alma.