

COLABORADORES EN ESTE NÚMERO

AGUSTÍN MILLARES CUBAS:

Nació en Las Palmas el 30 de marzo de 1863. Hijo de Agustín Millares Torres y de Encarnación Cubas y Báez.

Estudió el Bachillerato en el Colegio de San Agustín y, en la Universidad de Barcelona, se licenció en Derecho y Filosofía y Letras. Mientras vivió su hermano Luis escribieron siempre en colaboración ilustrando la firma de Luis y Agustín Millares. Después de la muerte de su hermano, a quien sobrevivió diez años, continuó publicando, siendo de esa época muchas de las *Canariadas*, el prólogo del *Diario de Don Antonio Estancourt* y numerosos artículos y trabajos, muchos de los cuales están aún inéditos.

Fue nombrado miembro correspondiente de la Real Academia Española. Falleció el 8 de octubre de 1935.

JOSÉ BALTASAR CHAMPSAUR MILLARES:

Nació en Barcelona el 26 de septiembre de 1874. Hijo de José Champsaur Sicilia y de Dolores Millares Cubas.

Cursó el Bachillerato en el Colegio de San Agustín de Las Palmas y comenzó a estudiar la carrera de Derecho en la Universidad de Granada. Desde los quince años colaboraba en periódicos y revistas locales, dando a conocer a través de sus escritos unas dotes literarias excepcionales y una personalidad fuerte y madura.

En agosto de 1893, cuando disfrutaba de unas vacaciones en la isla, bañándose en el mar, junto al muelle de Las Palmas, fue arrastrado por las olas y desapareció para siempre.

En 1896 se editó una selección de sus cuentos y poesías con el título de *Ensayos Literarios*. Escribió el prólogo de este libro su tío Luis Millares Cubas.

LUIS JORGE RAMÍREZ:

Nació en Las Palmas el 12 de enero de 1918. Está casado con Jane Millares Sall.

Comenzó a publicar en revistas escolares mientras estudiaba el Bachillerato; siguió luego en varios periódicos y revistas, insertando diversos artículos.

Ingresó en el diario *La Provincia*, iniciando así una vida profesional que le ha llevado a redactor y corresponsal de *El Diario de Las Palmas*, los madrileños *Pueblo* y *ABC*, así como de la *United Press International*, siendo actualmente redactor-jefe de la emisora Radio Atlántico.

Tiene algunas obras inéditas, a una de las cuales pertenece precisamente *Cuando uno y otro no son dos*, que es el título de una de ellas y que aquí trae en uno de sus capítulos.

LOTHAR SIEMENS HERNÁNDEZ:

Nació en Las Palmas el 16 de agosto de 1941. Hijo de Lothar Siemens Siegmund y de Angelina Hernández Millares
Es estudiante de Filosofía de la Universidad de Hamburgo.
Ha publicado trabajos de investigación musical en el *Anuario Musical* del Instituto Español de Musicología.

AGUSTÍN MILLARES SALL:

Nació en Las Palmas el 30 de junio de 1917. Hijo de Juan Millares Carlo y de Dolores Sall Bravo de Laguna.
Bachiller Universitario, no pudo iniciar estudios de Filosofía y Letras, como se proponía, a causa de la guerra civil española.
Ha publicado numerosos cuadernos de poesías
Max Aub lo incluye entre los poetas españoles de última hora, en *Una nueva poesía española*.
Obtuvo en 1961 la Flor Natural en los Segundos Juegos Florales celebrados en su ciudad natal. Asimismo tiene el Premio Tomás Morales de la Casa de Colón.
Últimamente ha publicado en Barcelona *Habla Viva*, con su labor poética más reciente.
Es miembro de la Comunidad de Escritores Europeos y del Instituto de Estudios Canarios de La Laguna.
Poesías suyas han sido reproducidas en revistas y periódicos franceses, mejicanos, venezolanos, checos, argentinos, etc...

JOSÉ CABALLERO MILLARES:

Nació en Las Palmas el 3 de enero de 1935. Hijo de Manuel Caballero Rodríguez y de Rosa Millares Carlo.

Estudió el Bachillerato en Las Palmas y cursó estudios superiores de idiomas en Londres y en París

Ha publicado un cuaderno de poesía exclusivamente destinado a la familia. También ha colaborado en la prensa local.

Es, juntamente con Agustín Millares Sall y Pedro Schlueter Caballero, fundador de esta revista.

LUIS MILLARES CUBAS:

Nació el 21 de agosto de 1861. Hijo de Agustín Millares Torres y de Encarnación Cubas y Báez.

Estudió el Bachillerato en el Colegio de San Agustín y a continuación marchó a Barcelona, donde se licenció en Medicina y Cirugía en junio de 1883.

Escribió en colaboración con su hermano Agustín gran número de cuentos y novelas y fundó en su casa el Teatrillo, para el que escribieron, también en colaboración, sus obras dramáticas.

Compañerito, que publicamos en este número de la revista MILLARES, se publicó en 1921, junto con *La Ley de Dios*, en un solo tomo, y es una de las obras más conocidas de los Hermanos Millares por haber sido representada varias veces.

Aparte de las obras literarias en colaboración con su hermano, escribió Luis muchos trabajos relacionados con su profesión, y fue también autor de muy bellas poesías que pronto daremos a conocer en esta revista.

Murió Luis Millares Cubas el 16 de octubre de 1926.

AGUSTÍN MILLARES TORRES:

Nació en Las Palmas el 25 de agosto de 1826. Hijo de Gregorio Millares Cordero y de Francisca Torres Doreste.

Estudió el Bachillerato en el Seminario Conciliar de Las Palmas, proponiéndose a continuación estudiar Leyes en la Universidad de La Laguna. Esto sucedía en 1844, no pudiendo realizar sus proyectos porque la Universidad fue cerrada por orden del Gobierno. Entonces, aprovechando que en Las Palmas, como Capital de Audiencia, acababa de abrirse una Escuela de Notariado, cursó estos estudios. Luego fue a Madrid para ampliar sus estudios de música, que había empezado desde muy niño en aquel Conservatorio. En el segundo año de su estancia en la capital de España, falleció su padre inesperadamente y considerando que era su deber hacerse cargo de su madre y de sus hermanos, regresó a Las Palmas, donde comenzó a trabajar como profesor de música.

El 4 de septiembre de 1850 contrajo matrimonio con María de la Encarnación Cubas y Báez.

Hasta 1861 siguió trabajando como profesor de música y como periodista.

El 29 de noviembre de 1860 se presentó a unas oposiciones de notariado, y fue aprobado por unanimidad. En julio de 1861 recibió su título de Notario y desde entonces se despidió de sus discípulos de música y del periodismo para dedicarse exclusivamente al ejercicio de su profesión.

Fue precisamente en esos años de 1860-61, cuando escribió su primera obra histórica: *La Historia de la Gran Canaria*, iniciándose así en este género literario, al que consagró los mejores años de su vida. En la Bibliografía de este número de la revista MILLARES, hemos puesto las que consideramos sus obras fundamentales: las *Historias* y las *Biografías de Canarios Célebres*.

Falleció Agustín Millares el 17 de mayo de 1896

CARLOS BOSCH MILLARES:

Nació en Las Palmas el 31 de julio de 1926. Hijo de Agustín Bosch Millares y Encarnación Millares Carlo.

Es Licenciado en Farmacia por la Universidad Central de Madrid y becario en el Troppeninstitut de Hamburgo del C. S. I. C.

Aparte de algunos trabajos científicos relacionados con la facultad ha publicado lo siguiente:

Contribución al estudio de los valores usuales a la electroforesis en papel; Contribución del Dr. Ochoa a la Bioquímica, ambos trabajos publicados en la *Revista de la Sociedad de Ciencias Médicas*, el primero premio de dicha sociedad en 1958; *Consideraciones alrededor de la generación espontánea*, en la revista *El Museo Canario* (Homenaje a don Simón Benítez Padilla) y algunos artículos periodísticos sobre temas diversos.

JANE MILLARES SALL:

Nació en Las Palmas el 2 de agosto de 1928. Hija de Juan Millares Carlo y de Dolores Sall Bravo de Laguna.

Aparece con obras de escultura y pintura en la Bienal de Artes Plásticas del Gabinete Literario. En 1957 hace su primera exposición individual en el Museo Canario. En 1959 el Cabildo Insular de Gran Canaria la invita a exponer en su propio edificio en las solemnidades del Día de la Hispanidad. En 1964 ganó el premio de *Obra de conjunto* en la Bienal del Gabinete Literario.

Está invitada a exponer en el Ateneo de Madrid, y tiene obra suya en Alemania, Inglaterra, Estados Unidos, Brasil, Venezuela y la Península, en diversas colecciones particulares, así como en el Museo Provincial de Bellas Artes de Las Palmas.

Expone en colectivas del arte actual canario en diversos puntos del archipiélago.