

Biblioteca Canaria de la Universidad de La Laguna.

MANUEL POGGIO CAPOTE

BARROSO ALFARO, Manuel. *La biblioteca del doctor Tomás Mena y Mesa: bicentenario del nacimiento del Dr. Tomás Mena y Mesa, 1802-2002*. [Prólogo, Manuel Lobo Cabrera]. Puerto del Rosario: Cabildo de Fuerteventura, 2002. 144 p. ISBN 84-87461-89-1.

El estudio de las bibliotecas particulares de los siglos XIX y XX es todavía un tema pendiente de minucioso análisis. Con la descripción de los distintos fondos reunidos por numerosos eruditos, científicos, literatos o investigadores lograríamos una relación, al menos nominal, de las diferentes colecciones librarias de carácter particular (recuérdese que durante la centuria decimonona se formaron algunas importantísimas bibliotecas en viviendas y domicilios privados) que motearon la geografía insular. Pero, además, se dispondría de un sustrato bibliográfico para conocer los modos utilizados en los *ex libri*, de un rol de encuadernadores (dado que a veces estos artesanos del libro firmaban

sus trabajos), o simplemente de una panorámica general de la bibliofilia en Canarias, en la que se proporcionase testimonio de sus principales protagonistas.

Uno de estos bibliófilos —casi olvidado hasta la actualidad— fue el médico majorero Tomás Mena y Mesa, quien llegó a poseer una notable librería para uso y recreo personal. El hecho, asimismo, de que el doctor Mena desarrollara su formación y labores sanitarias en lugares como La Habana, Nueva York o París le permitió rodearse de hermosas ediciones. Algunas de las conservadas datan, al menos, del siglo XVII. Sin embargo, por diversas circunstancias, la mayor parte de este legado terminó por extraviarse o perderse.

La monografía de Barroso Alfaro da cuenta de muchas de estas vicisitudes y de cómo al cabo de mucho tiempo se logró reunir una parte del patrimonio de Mena junto a otros impresos que pertenecieron al también médico Melchor Alfaro Rodríguez, bisabuelo el primero y tío-abuelo el segundo del autor de este trabajo. Precisamente, los lazos familiares motivaron la redacción de este libro, presentado en cuidada edición, y que es continuación de

uno anterior más amplio sobre la vida de este ilustrado galeno.

En total se han conservado diecinueve libros que fueron propiedad de Mena y siete de Alfaro. Un pequeño tesoro que, por fortuna, ha sobrevivido al juicio temporal (con frecuencia ruin ante tan frágiles materiales). Y ahora, una vez a salvo, como indica el propio Barroso (p. 101) lo más conveniente es que vuelvan a su lugar de origen (Fuerteventura) y enriquezcan su patrimonio bibliográfico. Por fortuna así ha sido, dado que todas estas ediciones y algunas más que aparecieron con posterioridad a la publicación de la monografía que comentamos fueron adquiridas en el año 2002 por la corporación insular de Fuerteventura, que las depositó en la Casa-Museo del Dr. Mena.

MANUEL POGGIO CAPOTE

VIZCAYA CÁRPENTER, Antonio. *Tipografía canaria: descripción bibliográfica de las obras editadas en las islas Canarias desde la introducción de la imprenta hasta el año 1900*. [Ed. facs.]. [S. l.: s. n.], [2004]. 731 p.

Durante la I Feria de la Edición y II Encuentro de Editores en Canarias, celebrados de manera conjunta entre los días 21 y 24 de octubre de 2004 en Santa Cruz de Tenerife, fue presentada (dentro de las actividades paralelas a aquel evento) una nueva impresión de la célebre *Tipografía canaria* de Vizcaya Cárpenter<sup>1</sup>. Dos años después de aquel acto esta última edición aún no se ha distribuido comercialmente. Sin embargo, es preciso subrayar que durante las mencionadas jornadas sí pudieron adquirirse ejemplares en el puesto de alguno de los editores allí ubicados (concretamente, Ediciones Benchomo, empresa que parece ser la promotora de dicha reedición). Desconozco las razones que han impedido su posterior salida al mercado libresco.

En primer lugar, es necesario consignar algunos de los aspectos formales de esta reciente edición. El ejemplar que manejamos —adquirido al precio de 30 euros durante aquellas jornadas— reproduce fidedignamente la impresión de 1964. Tanto es así que contiene el facsímil de una dedicatoria manuscrita y carece de un depósito legal actualizado, datos de donde fue estampado o

1. Véase el programa de aquella cita publicado en forma de díptico.