

## NOTICIAS DE ARCHIVOS Y DOCUMENTOS PUBLICADAS EN INTERNET (2019)

La prensa digital es un importante medio de difusión de noticias relacionadas con los archivos y la documentación en Canarias. En este texto se relacionan las publicadas durante el año 2019, organizadas según las siguientes secciones:

1. *Tomando la iniciativa.* En este primer apartado se han reunido los artículos sobre la creación y la mejora de los archivos, así como los diversos proyectos desarrollados en relación a los mismos (gestión documental, restauración de documentos, normativa, etc.).
2. *Difundiendo el patrimonio documental.* Se aborda este aspecto prestando atención a tres ámbitos: las publicaciones y exposiciones, las donaciones y los encuentros que permiten el intercambio de ideas.
3. *Archivos y nuevas tecnologías.* La unión de los archivos y las nuevas tecnologías ofrece excelentes resultados, especialmente en cuanto a la salvaguarda de los documentos. La digitalización es hoy, sin lugar a dudas, una herramienta indispensable.
4. *Noticias con nombre propio.* En esta última sección se han unido noticias de diversa temática que comparten el hecho de contar con un nombre propio: el de un archivo, un fondo o una persona.

Dentro de esta variedad de temas, las diferentes noticias han sido ordenadas de manera cronológica. En su selección se ha tenido en cuenta únicamente la prensa digital, quedando fuera de este artículo las revistas y los blogs. Este hecho puede hacer que algunos aspectos no queden reflejados en el texto. El objetivo del mismo, sin embargo, no es el de la exhaustividad, sino el de ofrecer una visión panorámica que permita comprobar el reflejo que han tenido los archivos y los documentos relacionados con Canarias en la prensa digital durante el año 2019.

### I TOMANDO LA INICIATIVA

Dedicamos este apartado al impulso de iniciativas encaminadas a la mejora de las condiciones de los archivos, muchas veces desde la colaboración interadministrativa.

- Creación y mejora de archivos.* El año que abordamos ha sido testigo de la creación del Archivo Histórico Insular de El Hierro y, también, de la mejora de otros centros gracias a la cooperación de distintas administraciones y entidades, como la Real Sociedad Cosmológica de Santa Cruz de La Palma o la Heredad de Aguas de Arucas y Firgas. Dentro de las buenas intenciones se encuentran el interés del Ayuntamiento de Telde para acogerse al Plan de Archivos del Gobierno de Canarias y el compromiso de Noelia García, alcaldesa de Los Llanos de Aridane, en cuanto a la remodelación de la antigua cárcel para convertirla en sede del archivo municipal.
- Proyectos.* Dentro de las iniciativas de este año destaca la elaboración de un plan estratégico para la protección de los archivos por parte del Gobierno de Canarias, además del interés de este por indagar en los archivos externos buscando referencias históricas a Canarias. También el desarrollo de campañas para aumentar los archivos fotográficos (como la diseñada por la Unión Deportiva Las Palmas o la del Cabildo Insular de Lanzarote en relación a la vida de César Manrique) y las colaboraciones en materia de restauración (especialmente las del Centro de Restauración y Conservación de Documento Gráfico dependiente del Cabildo Insular de La Palma, que abre sus puertas a los archivos de otras islas).

### *Creación y mejora de archivos*

[REDACCIÓN]. «La Palma recibe un millón de euros para sus recursos patrimoniales». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/cultura/2019-01-24/11-Palma-recibe-millon-euros-recursos-patrimoniales.htm>. (Consultado el 24 de enero de 2019).

El director general de Patrimonio Cultural, Miguel Ángel Clavijo, se desplaza a La Palma para realizar un seguimiento de las iniciativas que su departamento está llevando a cabo en la isla en materia de patrimonio cultural. Entre las mismas se encuentra la finalización de la restauración, catalogación y digitalización de los fondos documentales de la Real Sociedad Cosmológica de Santa Cruz de La Palma, que abarcan desde el siglo XVI hasta el siglo XX.

[REDACCIÓN]. «El Cabildo [de El Hierro] pone en marcha el primer Archivo Histórico Insular». *El Hierro ahora*. Disponible en: [https://www.eldiario.es/canariasahora/elhierroahora/isla/Cabildo-marcha-Archivo-Historico-Insular\\_0\\_873163342.html](https://www.eldiario.es/canariasahora/elhierroahora/isla/Cabildo-marcha-Archivo-Historico-Insular_0_873163342.html). (Consultado el 1 de marzo de 2019).

La presidenta del Cabildo Insular de El Hierro, Belén Allende, y el consejero de Cultura insular, Pedro García, anuncian la creación del primer archivo histórico de la isla. Tras una primera fase de recopilación documental, ha sido iniciada la digitalización de todo el material reunido, que estará disponible en una plataforma digital.

[REDACCIÓN]. «El obispo Bernardo Álvarez bendice las obras de la iglesia de La Concepción». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/santacruz/2019-04-01/4-obispo-Bernardo-lvarez-bendice-obras-iglesia-Concepcion.htm>. (Consultado el 1 de abril de 2019).

El obispo de la Diócesis Nivariense, Bernardo Álvarez, bendice las obras de restauración de la iglesia de Nuestra Señora de La Concepción de Santa Cruz de Tenerife. La zona del archivo histórico y del tesoro fueron dos de los puntos principales de estas actuaciones. En el tesoro, además de piezas de gran valor como la cruz fundacional de la ciudad, se encuentran documentos de relevancia histórica.

[REDACCIÓN]. «La Heredad de Aguas de Arucas y Firgas mejora su Archivo Histórico». *Infonortedigital*. Disponible en: <https://www.infonortedigital.com/portada/interes/item/73806-la-heredad-de-aguas-de-arucas-y-firgas-mejora-su-archivo-historico>. (Consultado el 9 de abril de 2019).

La Heredad de Aguas de Arucas y Firgas apuesta por la mejora de su archivo histórico mediante la catalogación y digitalización de sus fondos, garantizando así la conservación y la difusión de los mismos. Para ello se ha contado con la ayuda económica del Cabildo Insular de Gran Canaria.

OJEDA, Daniel. «Telde recurre al Gobierno Canario para catalogar y recuperar su archivo histórico». *Telde actualidad*. Disponible en: <https://www.telde-actualidad.com/hemeroteca/noticia/cultura/2019/05/02/7581.html>. (Consultado el 2 de mayo de 2019).

El Ayuntamiento de Telde se plantea la posibilidad de acogerse al Plan de Archivos puesto en marcha por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias, para conseguir superar sus dificultades en cuanto a la adecuada conservación, organización y catalogación de los fondos municipales.

[REDACCIÓN]. «Noelia García propone convertir la antigua cárcel en sede del archivo municipal de Los Llanos». *La Palma ahora*. Disponible en: [https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/municipios/los\\_llanos\\_de\\_aridane/Noelia-Garcia-convertir-municipal-Llanos\\_0\\_901860225.html](https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/municipios/los_llanos_de_aridane/Noelia-Garcia-convertir-municipal-Llanos_0_901860225.html). (Consultado el 22 de mayo de 2019).

La alcaldesa de Los Llanos de Aridane y candidata a la reelección, Noelia García, se compromete a la remodelación de la antigua cárcel para convertirla en sede del archivo municipal.

[REDACCIÓN]. «El Ayuntamiento de Moya cataloga el archivo municipal para uso ciudadano». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/gran-canaria/2019/07/24/ayuntamiento-moya-cataloga-archivo-municipal/1195914.html>. (Consultado el 24 de julio de 2019).

El Ayuntamiento de la Villa de Moya cataloga su archivo municipal y digitaliza los documentos que poseen valor histórico con la finalidad de ponerlos a disposición de la ciudadanía para su consulta.

P, C. «Santa Brígida destina 1,5 millones a construir una rotonda y repavimentar calles». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/gran-canaria/2019/09/25/villa-destina-1-millones-construir/1212560.html>. (Consultado el 25 de septiembre de 2019).

El Ayuntamiento de Santa Brígida destina un millón y medio de euros para la ejecución de obras de repavimentación y la construcción de una rotonda, en lugar de otros proyectos previstos como la construcción de un «almacén-archivo municipal».

### *Proyectos*

SUÁREZ, Borja. «La primera farmacia del sur, en Ingenio y desde 1913». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/siete-islas/gran-canaria/la-primera-farmacia-del-sur-en-ingenio-y-desde-1913-MN6258608>. (Consultado el 1 de enero de 2019).

Un reciente trabajo de Emilio José Sánchez Morales, archivero municipal de Ingenio, confirma que la primera farmacia del sur de la isla abrió sus puertas en ese municipio en 1913. El desarrollo por parte del ayuntamiento del proyecto denominado Patrimonio Histórico Farmacéutico de la Villa de Ingenio, así como la iniciativa de declaración de Interés Institucional de la Colección Museográfica de la Familia Limiñana, motivó la solicitud al archivo municipal de un informe que ha permitido llegar a esa conclusión.

[REDACCIÓN]. «El Ayuntamiento y los Registros de la Propiedad intercambiarán información urbanística». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/gran-canaria/2019/02/05/ayuntamiento-registros-propiedad-intercambiaran/1144770.html>. (Consultado el 5 de febrero de 2019).

El Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana y los Registros de la Propiedad 1 y 2 del municipio acuerdan un convenio protocolizado de colaboración para intercambiar información de naturaleza urbanística. El consistorio se compromete a ceder a los registros los planos que se encuentran en el archivo municipal formando parte de los expedientes urbanísticos.

CABRERA, Paco. «La UD premia el sentimiento con la campaña “Tu historia es la nuestra”». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/ud-las-palmas/2019/02/22/ud-premia-sentimiento-campana-historia/1150248.html>. (Consultado el 22 de febrero de 2019).

La Unión Deportiva Las Palmas presenta la campaña Tu historia es la nuestra, cuyo objetivo es reunir fotografías del club amarillo que serán escaneadas y formarán parte del archivo gráfico de la institución. Organizada bajo el formato de un concurso, se premiará el «talante sentimental de los documentos».

[REDACCIÓN]. «El Gobierno de Canarias lanza un plan de archivos hasta 2021 dotado con 2,6 millones». *Europa Press*. Disponible en: <https://www.europapress.es/islas-canarias/noticia-gobierno-canarias-lanza-plan-archivos-2021-dotado-26-millones-20190227133347.html>. (Consultado el 27 de febrero de 2019).

El Gobierno de Canarias elabora un plan estratégico para la protección de los archivos, cuyo marco temporal llegará hasta 2021. Contará para ello con una inversión de más de dos millones y medio de euros, que le permitirá seguir con las líneas de trabajo ya iniciadas en materia de salvaguarda y difusión del patrimonio documental.

[REDACCIÓN]. «El Cabildo de Lanzarote busca imágenes de César Manrique». *Noticanarias*. Disponible en: <https://www.noticanarias.com/el-cabildo->

de-lanzarote-busca-imagenes-de-cesar-manrique/. (Consultado el 7 de marzo de 2019).

Con motivo del centenario del nacimiento de Manrique, el Cabildo Insular de Lanzarote lanza la campaña César y yo. A través de ella se pretende reunir y conservar las fotografías relacionadas con el artista y, también, enriquecer el proyecto Memoria Digital de Lanzarote (disponible en: <https://memoriadelanzarote.com/>).

[REDACCIÓN]. «El CEDOCAM rescata el disco de Los Sabandeños “Amor y Carnaval”, de 1992». *La vanguardia*. Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/local/canarias/20190307/46901499354/el-cedocam-rescata-el-disco-de-los-sabandenos-amor-y-carnaval-de-1992.html>. (Consultado el 7 de marzo de 2019).

El Centro de Documentación de Canarias y América rescata un disco de vinilo de Los Sabandeños en su sección «Tidbits: curiosidades del CEDOCAM» (disponible en: <https://www.museosdetenerife.org>). Se trata de *Amor y Carnaval*, grabado por Carlos Max en Estudios Manzana en 1992.

[REDACCIÓN]. «Canarias aprueba la primera ley de niños robados de España». *La vanguardia*. Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/politica/20190327/461295918155/canarias-aprueba-la-primera-ley-de-ninos-robados-de-espana.html>. (Consultado el 27 de marzo de 2019).

El pleno del Parlamento de Canarias aprueba por unanimidad la primera ley de España sobre los menores robados a sus familias. Las administraciones de las islas deberán ayudar a las víctimas facilitando el acceso a los archivos y registros, así como mediando en las peticiones de consulta a los archivos privados.

[REDACCIÓN]. «MxT solicita incluir a Telde en el Plan de Archivos de Canarias». *Telde actualidad*. Disponible en: <https://www.teldeactualidad.com/hemeroteca/noticia/politica/2019/04/08/23929.html>. (Consultado el 8 de abril de 2019).

La formación política Más por Telde propone la inclusión del municipio en el Plan de Archivos de Canarias y solicita a la alcaldía que inicie los trámites necesarios para ello.

[REDACCIÓN]. «El Cabildo rescata una tarjeta que Blasco Ibáñez envió a Estévanez en 1909». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/cultura/2019/06/05/cabildo-rescata-tarjeta-blasco-ibanez/981401.html>. (Consultado el 4 de junio de 2019).

El Cabildo de Tenerife, a través la sección «Tidbits: curiosidades del CEDOCAM», rescata una tarjeta enviada por Vicente Blasco Ibáñez a Patricio Estévanez en 1909, ilustrada con uno de los edificios más singulares de Santa Cruz: el Gran Hotel Quisisana.

GONZÁLEZ, Orlando. «La capital de los senderos». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/santa-cruz-de-tenerife/2019/06/09/capital-senderos/982483.html>. (Consultado el 6 de junio de 2019).

Artículo sobre los senderos de Santa Cruz de Tenerife, que fueron estudiados en 2016 reuniendo para ello diversas fuentes documentales. Entre los documentos recopilados se encuentran treinta y ocho mapas antiguos, ochenta y seis artículos de prensa y treinta y siete expedientes del Archivo Municipal de Santa Cruz de Tenerife, entre otros.

Z., F. «Ingenio catalogará los vestigios del complejo azucarero de Aguantona». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/siete-islas/gran-canaria/ingenio-catalogara-los-vestigios-del-complejo-azucarero-de-aguatona-DF7788995>. (Consultado el 19 de agosto de 2019).

Rafael Sánchez Valerón, cronista oficial de Ingenio, reclama que se preste mayor atención a la historia del ingenio azucarero de la Vega de Aguantona y que se trabaje para la localización exacta de sus vestigios, aspecto que ha investigado gracias a los protocolos notariales del siglo XVI existentes en el Archivo Histórico Provincial de Las Palmas.

[REDACCIÓN]. «En busca de la huella canaria en 3.000 manuscritos antiguos de Mauritania». *La vanguardia*. Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/vida/20191119/471752891079/en-busca-de-la-huella-canaria-en-3000-manuscritos-antiguos-de-mauritania.html>. (Consultado el 19 de noviembre de 2019).

El Gobierno de Canarias promueve la búsqueda de documentos relacionados con la historia de las islas en archivos africanos, especialmente en la ciudad mauritana de Chinguetti, donde se conservan, al menos, tres mil manuscritos antiguos que podrían contener referencias desconocidas sobre nuestro archipiélago.

[REDACCIÓN]. «Teguise y La Palma se unen de nuevo para rescatar la historia de Canarias». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/lanzarote/2019/12/09/teguise-palma-unen-nuevo-rescatar/1234696.html>. (Consultado el 9 de diciembre de 2019).

El Centro de Restauración y Conservación de Documento Gráfico dependiente del Cabildo Insular de La Palma concluye los trabajos de recuperación del Libro de actas y documentos de pago de 1893, perteneciente al Archivo Municipal de Teguise.

[REDACCIÓN]. «Restauran el Libro de Matrimonios más antiguo de El Hierro». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/el-hierro/2019/12/10/restauran-libro-matrimonios-antiguo-hierro/1032160.html>. (Consultado el 10 de diciembre de 2019).

El Gobierno de Canarias hace entrega del libro de matrimonios más antiguo de El Hierro, una vez restaurado y digitalizado. Abarca los años comprendidos entre 1647 y 1707 y pertenece a la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción de Valverde, si bien se encuentra depositado en el Archivo Histórico Diocesano de San Cristóbal de La Laguna, entidad que solicitó su restauración.

[REDACCIÓN]. «La documentación del Fondo Histórico de la Catedral de La Laguna se pone a disposición de los investigadores». *La vanguardia*. Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/local/canarias/20191215/472242598332/la-documentacion-del-fondo-historico-de-la-catedral-de-la-laguna-se-pone-a-disposicion-de-los-investigadores.html>. (Consultado el 15 de diciembre de 2019).

El Archivo Histórico Diocesano de San Cristóbal de La Laguna, coincidiendo con el bicentenario de la creación de la Diócesis de Tenerife, pone a disposición de sus usuarios la documentación perteneciente al fondo histórico de la catedral, una vez finalizados los trabajos de limpieza, ordenación y catalogación de la misma.

[REDACCIÓN]. «Melodie Mendoza resalta la inversión de 200.000 euros para mejorar la casa de Pedro García Cabrera». *Gomera noticias*. Disponible

en: <https://www.gomeranoticias.com/2019/12/16/melodie-mendoza-resalta-la-inversion-de-200-000-euros-para-mejorar-la-casa-de-pedro-garcia-cabrera/>. (Consultado el 16 de diciembre de 2019).

Melodie Mendoza, diputada del Grupo Parlamentario Agrupación Socialista Gomera (ASG), pide al gobierno regional que se retome la ley de patrimonio documental y del sistema de archivos de Canarias al haber quedado pendiente en la pasada legislatura.

[REDACCIÓN]. «El Centro del Documento Gráfico del Cabildo [de La Palma] restaura el Libro de Cuentas del Pósito de San Andrés». *El Apurón*. Disponible en: <https://elapuron.com/noticias/cultura/134949/centro-del-documento-grafico-del-cabildo-restaura-libro-cuentas-del-posito-san-andres/>. (Consultado el 23 de diciembre de 2019).

El Centro de Restauración y Conservación de Documento Gráfico perteneciente al Cabildo Insular de La Palma entrega el Libro de cuentas del pósito de la Villa de San Andrés (1790) al Ayuntamiento de San Andrés y Sauces, tras ser intervenido por sus técnicos.

[REDACCIÓN]. «El Centro del Documento Gráfico del Cabildo [Insular de La Palma] recupera documentos históricos del archivo de la Villa de Tegui». *La Palma ahora*. Disponible en: [https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalma-ahora/cultura/Centro-Documento-Grafico-Cabildo-Tegui\\_0\\_978502370.html](https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalma-ahora/cultura/Centro-Documento-Grafico-Cabildo-Tegui_0_978502370.html). (Consultado el 27 de diciembre de 2019).

El Centro de Restauración y Conservación de Documento Gráfico del Cabildo Insular de La Palma vuelve a colaborar con el Ayuntamiento de la Villa de Tegui en la recuperación de sus fondos. Se trata de la continuación del convenio suscrito con motivo del 600 aniversario de la fundación del municipio.

FUMERO, Pedro. «Aparecen documentos en Valladolid del ataque de Pata de Palo a La Palma en 1553». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/cultura/2019/12/31/aparecen-documentos-valladolid-ataque-pata/1037421.html>. (Consultado el 31 de diciembre de 2019).

El doctor en Historia e investigador Mariano Gambín asegura que ha descubierto documentos desconocidos sobre el ataque del pirata francés François Leclercq a Santa Cruz de La Palma en 1553. El hallazgo ha sido fruto del proyecto que coordina junto con Francisco Marcias, director del Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife, impulsado por el Gobierno de Canarias para la localización de documentos antiguos relacionados con las islas en fondos situados en fuera de las mismas.

## 2 DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO DOCUMENTAL

Una vez abordadas las iniciativas que se han planteado durante 2019, es necesario tratar cómo se han difundido los proyectos ya se encontraban en camino. Dar a conocer los archivos y divulgar el trabajo que en ellos se realiza es fundamental para una ciudadanía que demanda cada vez mayor transparencia y cuyo interés por el patrimonio documental va en aumento. Para analizar este aspecto nos centraremos en estos tres ámbitos:

- Publicaciones y exposiciones.* Tanto unas como otras difunden con gran aceptación los diversos fondos documentales de Canarias. Entre las primeras, cabe citar la continuidad de propuestas como la de *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, que presentó este año su número catorce; también, los libros que nos ayudan a ampliar nuestro conocimiento del pasado, como *El caso de las hermanas María y Petra Cruz* en el que los documentos arrojan luz sobre un crimen envuelto en la oscuridad. Entre las exposiciones, las de fotografía siguen manteniendo su atractivo así como las que nos muestran documentos que reflejan otra perspectiva de los hechos del pasado. En esa línea se encuentra la organizada por la Fundación Juan Negrín.
- Donaciones.* Durante 2019, han sido varios los archivos personales de los cronistas oficiales que han abierto sus puertas a la donación de documentos. Su generosidad o la de sus familiares ha permitido que diversa documentación de interés general pueda ser custodiada por las administraciones y consultada por la sociedad.
- Conferencias, jornadas y encuentros.* En este ámbito se unen la veterania de las XVIII Jornadas de estudio sobre Lanzarote y Fuerteventura con nuevas iniciativas como el I Congreso Santa Cruz, puerta del Atlántico: historia y patrimonio. Entre unas y otras se mantienen algunos puntos de encuentro como el II Congreso de Archivos de Canarias y las III Jornadas Ordenando papeles.

### *Publicaciones y exposiciones*

[REDACCIÓN]. «El legado familiar y científico del ingeniero canario del zar, en dos libros». *La vanguardia*. Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/local/canarias/20190215/46479171723/el-legado-familiar-y-cientifico-del-ingeniero-canario-del-zar-en-dos-libros.html>. (Consultado el 15 de febrero de 2019).

El legado documental y patrimonial de la familia Betancourt será accesible a través de dos publicaciones editadas por el Gobierno de Canarias y la Universidad Europea de Canarias: *El legado de la familia Betancourt. Aliciente académico, patrimonial y turístico en Tenerife* y *El saber latente*. Ambas recogen la herencia personal y científica de los hermanos José y Agustín incluyendo documentos de este último, que fue impulsor de la ingeniería en la Rusia del zar Alejandro I, en el siglo XIX.

[REDACCIÓN]. «Espacio TEA Candelaria exhibe obras del fotógrafo Efraín Pintos». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/2019-02-18/cultura/8-Espacio-TEA-Candelaria-exhibe-obras-fotografo-Efrain-Pintos.htm>. (Consultado el 18 de febrero de 2019).

El Espacio TEA Candelaria acoge la exposición *La realidad es una sola*, donde se rescata parte del extenso archivo fotográfico de Efraín Pintos, quien ha retratado el arte



y la arquitectura de las islas durante cuarenta años, desde 1971 hasta la actualidad. La muestra, comisariada por Fernando Pérez y ubicada en el Espacio de Arte Ayuntamiento Viejo de Candelaria, estuvo expuesta hasta el 8 de junio.

[REDACCIÓN]. «La revista “Cartas diferentes” aborda “el tesoro” del gabinete fotográfico “Galería de cristal” de la capital». *La Palma ahora*. Disponible en: [https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/cultura/Cartas-diferentes-gabinete-fotografico-Galeria\\_0\\_878062395.html](https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/cultura/Cartas-diferentes-gabinete-fotografico-Galeria_0_878062395.html). (Consultado el 15 de marzo de 2019).

El número 14 de *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental* recoge las actas de las IV Jornadas de Fotografía Histórica de Canarias, organizadas por la Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria (FEDAC) y celebradas en Las Palmas de Gran Canaria en 2018. Incluye un amplio artículo sobre el gabinete fotográfico de la calle Díaz Pimienta de Santa Cruz de La Palma, uno de los pocos estudios del siglo XIX que se conservan actualmente en España y Portugal.

GUTIÉRREZ, Juan Jesús. «Presentación del libro “Historias de la Lucha Canaria, una mirada al pasado”». *Diario de avisos*. Disponible en: <https://diario-deavisos.lespanol.com/2019/03/presentacion-del-libro-historias-de-la-lucha-canaria-una-mirada-al-pasado/>. (Consultado el 19 de marzo de 2019).

El Casino de Tenerife acoge la presentación de *Historias de la Lucha Canaria, una mirada al pasado*, de Andrés Simó, historiador y exsecretario de la Federación de Lucha Canaria de Tenerife. Se trata de un exhaustivo trabajo historiográfico con multitud de datos provenientes de los documentos recopilados por el autor.

GINOVÉS, Patricia. «Historias de una ciudad a través de la necrópolis». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/la-laguna/2019/04/29/historias-ciudad-traves-necropolis/970897.html>. (Consultado el 29 de abril de 2019).

El investigador Benjamín Reyes publica el libro *Camposanto de San Juan (1814-1983). Historia de la ciudad de La Laguna a través de su primer cementerio*, fruto de su acercamiento a las casi cien cajas de documentación que, salvadas del incendio acaecido a mediados de los años ochenta del siglo XX, se custodian hoy en el Archivo Municipal de San Cristóbal de La Laguna.

[REDACCIÓN]. «El periodista Antonio Betancor presenta en la Casa de Colón su libro sobre la desoladora historia de las hermanas María y Petra Cruz». *Infonortedigital*. Disponible en: <https://www.infonortedigital.com/portada/cultura/item/77359-el-periodista-antonio-betancor-presenta-en-la-casa-de-colon-su-libro-sobre-la-desoladora-historia-de-las-hermanas-maria-y-petra-cruz>. (Consultado el 12 de septiembre de 2019).

El periodista Antonio Betancor presenta su libro *El caso de las hermanas María y Petra Cruz*, arrojando luz sobre el crimen de Teseguite ocurrido en 1919. El texto se articula rigurosamente alrededor de infinidad de documentos rescatados por Betancor del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas, los Juzgados de Teguiise y Arrecife y los archivos digitales de periódicos de la época.

GARCÍA SALEH, Alberto. «La “Guerra de España” en el contexto real». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/cultura/2019/09/13/>

guerra-espana-contexto-real/1209399.html. (Consultado el 13 de septiembre de 2019).

Se inaugura, en la Fundación Negrín, la exposición denominada 1939, la derrota de las democracias. Incluye seis discursos del estadista en los que advierte a los países europeos y a Estados Unidos de la necesidad imperiosa de luchar contra el fascismo. En el acto de apertura, el presidente de la fundación reclamó apoyo institucional para culminar la catalogación del Archivo Negrín.

### *Donaciones*

[REDACCIÓN]. «La familia del Cronista Oficial de Arucas cede al Ayuntamiento diversa documentación administrativa para su custodia, conservación y estudio». *Infonortedigital*. Disponible en: <https://www.infonortedigital.com/portada/interes/item/73011-la-familia-del-cronista-oficial-de-arucas-cede-al-ayuntamiento-diversa-documentacion-administrativa-para-su-su-custodia-conservacion-y-estudio>. (Consultado el 10 de marzo de 2019).

Se materializa la donación de la documentación de interés municipal que poseía Pablo Policarpo de Jesús Vélez-Quesada, cronista oficial de Arucas durante treinta y seis años, fallecido en 2018.

JORGE MILLARES, Michel. «Cuando [Santa María de] Guía se convirtió en el centro expositivo de Canarias». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/gran-canaria/2019/03/10/guia-convirtio-centro-expositivo-canarias/1154923.html>. (Consultado el 10 de marzo de 2019).

Artículo sobre el archivo fotográfico del que fuera cronista oficial de Ingenio, Luis Rivero Luzardo, cedido recientemente por su familia al archivo municipal. Se analiza una de las imágenes del mismo, realizada en la inauguración del 1 Salón de Arte de Santa María de Guía (1950).

[REDACCIÓN]. «María Victoria Hernández cede a Santa Cruz de La Palma el primer callejero de la ciudad de 1859». *La Palma ahora*. Disponible en: [https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/municipios/santa\\_cruz\\_de\\_la\\_palma/Maria-Victoria-Hernandez-Santa-LaPalma\\_0\\_891361355.html](https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/municipios/santa_cruz_de_la_palma/Maria-Victoria-Hernandez-Santa-LaPalma_0_891361355.html). (Consultado el 22 de abril de 2019).

María Victoria Hernández cede al Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma el manuscrito Noticias sobre nombre(s) que deberían llevar las calles de esta población, atribuido a Luis Segundo Vandewalle. Se trata del primer nomenclátor del callejero de Santa Cruz de La Palma, fechado en 1859.

[REDACCIÓN]. «Francisco Rojas “Fachico”: una mirada a la historia de Gran Canaria». *La provincia*. Disponible en: <https://ocio.laprovincia.es/planes/noticias/nws-766581-francisco-rojas-fachico-una-mirada-historia-gran-canaria.html>. (Consultado el 14 de octubre de 2019).

El Cabildo Insular de Gran Canaria llega a un acuerdo con la familia de Francisco Rojas «Fachico» para preservar su archivo fotográfico incorporándolo a los fondos de la Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria (FEDAC). Constituye un completo recorrido visual por la vida e historia económica, social, política y cultural de Canarias pero, sobre todo, de Gran Canaria, donde el fotógrafo

desarrolló su carrera durante toda la segunda mitad del siglo XX y los primeros años del siglo XXI.

[REDACCIÓN]. «Los Llanos [de Aridane] rendirá homenaje a Marieta de las Casas en el ciclo mujeres “Pionera” del municipio». *La Palma ahora*. Disponible en: [https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/municipios/los\\_llanos\\_de\\_aridane/Llanos-Marieta-Casas-Pionera-municipio\\_0\\_966254285.html](https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/municipios/los_llanos_de_aridane/Llanos-Marieta-Casas-Pionera-municipio_0_966254285.html). (Consultado el 22 de noviembre de 2019).

El área de Igualdad del Ayuntamiento de Los Llanos de Aridane organiza un ciclo de encuentros denominado «Pioneras» con la intención de reconocer la labor de las mujeres del municipio. Con motivo del primero de estos eventos, dedicado a María de las Casas, la cronista oficial de Los Llanos de Aridane, María Victoria Hernández, dona al archivo municipal un ejemplar de la revista *Islas Canarias* en la que la homenajeada participó como escritora.

### *Conferencias, jornadas y encuentros*

[REDACCIÓN]. «El nuevo paradigma sobre la gestión y archivo electrónico a debate en el II Congreso de Archivos de Canarias». *Crónicas de Lanzarote*. Disponible en: <http://www.cronicasdelanzarote.es/El-nuevo-paradigma-sobre-la-gestion-y-archivo-electronico-a-debate-en-el-II.html>. (Consultado el 17 de enero de 2019).

La Asociación de Archiveros de Canarias (ASARCA), en colaboración con el Cabildo Insular de Lanzarote, la UNED Lanzarote y varios ayuntamientos y entidades vinculadas al sector, organiza el II Congreso de Archivos en Canarias para dar a conocer la situación de las administraciones locales ante el reto de la administración electrónica. Este encuentro tuvo lugar durante los días 18 y 19 de enero en el salón de actos del Cabildo Insular de Lanzarote.

[REDACCIÓN]. «Bermúdez valora la labor de colectivos ciudadanos como “aliados” del patrimonio histórico de Santa Cruz de Tenerife». *Europa Press*. Disponible en: <https://www.europapress.es/islas-canarias/noticia-bermudez-valora-labor-colectivos-ciudadanos-aliados-patrimonio-historico-santa-cruz-tenerife-20190326141448.html>. (Consultado el 26 de marzo de 2019).

El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Bermúdez, abre el I Congreso Santa Cruz, puerta del Atlántico: historia y patrimonio. En este encuentro desarrollado en el Teatro Guimerá se dieron cita diversos especialistas nacionales y locales en la materia, estando entre ellos el responsable del Archivo Municipal de Santa Cruz de Tenerife, Carlos Hernández Bento.

[REDACCIÓN]. «La Consejería de Cultura del Cabildo [Insular de La Palma] programa un ciclo de actividades en torno al patrimonio fotográfico histórico». *La Palma ahora*. Disponible en: [https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/cultura/Consejeria-Cultura-Cabildo-actividades-fotografico\\_0\\_882612261.html](https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/cultura/Consejeria-Cultura-Cabildo-actividades-fotografico_0_882612261.html). (Consultado el 28 de marzo de 2019).

La Consejería de Cultura del Cabildo Insular de La Palma organiza un ciclo de actividades que tendrán lugar entre los días 2 y 8 de abril bajo el título de El patrimonio de la imagen fija. El museo insular de la isla acogió la mayor parte de las actividades que

giraron en torno a la evolución histórica de la fotografía y de los estudios fotográficos canarios.

[REDACCIÓN]. «Teguise, epicentro de la divulgación histórica». *Crónicas de Lanzarote*. Disponible en: <http://www.cronicasdelanzarote.es/Teguise-epicentro-de-la-divulgacion-historica.html>. (Consultado el 30 de marzo de 2019).

El Teatro Municipal de Teguise acoge las III Jornadas Ordenando papeles, bajo el lema Archivos para gobernar el mundo. Organizadas por el Ayuntamiento de Teguise y el Gobierno de Canarias, con la colaboración de UNED Lanzarote, convirtieron al municipio en epicentro de la divulgación histórica por tercer año consecutivo.

[REDACCIÓN]. «Las Jornadas sobre Fuerteventura y Lanzarote presentan 42 investigaciones». *Diario de Lanzarote*. Disponible en: <https://www.diariodelanzarote.com/noticia/las-jornadas-sobre-fuerteventura-y-lanzarote-presentan-42-investigaciones-0>. (Consultado el 26 de septiembre de 2019).

Las XVIII Jornadas de estudio sobre Lanzarote y Fuerteventura continúan el espíritu de debate y reflexión iniciado en 1984 por las majoreras Rosario Cerdeña e Irma de Armas, quienes las crearon para intensificar los estudios humanísticos sobre ambas islas. Con carácter bienal, y alternando su localización, siguen siendo una oportunidad para la localización y el estudio de las fuentes documentales relativas a las dos islas orientales.

### 3 ARCHIVOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

La unión de los archivos y las nuevas tecnologías supone una enorme oportunidad para la conservación y la difusión de los documentos. Durante 2019 han sido varios los portales que han mejorado sus condiciones técnicas y han aumentado el volumen de la documentación puesta al servicio de sus visitantes, destacando especialmente la labor de dos páginas grancanarias: el Archivo de Fotografía Histórica de Canarias y Memoria digital de Canarias.

ROSARIO, Luisa del. «Versión 4.0 del pasado isleño». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/sociedad/version-4-0-del-pasado-isle-no-AB6605741>. (Consultado el 18 de febrero de 2019).

El portal Memoria digital de Canarias, desarrollado por la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), amplía su archivo, mejora su imagen y se adapta a las nuevas tecnologías, siendo esta la cuarta renovación de la que es objeto desde su apertura en 2003. Se encuentra disponible en: <https://mdc.ulpgc.es/>.

[REDACCIÓN]. «El Cabildo [Insular de Gran Canaria] incorpora 35.000 nuevas imágenes al Archivo de Fotografía Histórica y ya supera las 105.000». *Infonortedigital*. Disponible en: <https://www.infonortedigital.com/portada/sociedad/item/73027-el-cabildo-incorpora-35-000-nuevas-imagenes-al->

archivo-de-fotografia-historica-y-ya-supera-las-105-000. (Consultado el 11 de marzo de 2019).

El Cabildo Insular de Gran Canaria incorpora al portal Archivo de Fotografía Histórica de Canarias treinta y cinco mil nuevas imágenes digitalizadas durante 2018, superando las ciento cinco mil fotografías de interés histórico para contemplar la transformación de la isla en los últimos ciento setenta años. Disponible en: <http://www.fotosantiguas-canarias.org/>.

VERA, Eloy. «¿Está a salvo el patrimonio mayorero del fuego?». *Diario de Fuerteventura*. Disponible en: <https://www.diariodefuerteventura.com/noticia/%C2%BFest%C3%A1-salvo-el-patrimonio-mayorero-del-fuego>. (Consultado el 18 de mayo de 2019).

Artículo en el que se reflexiona, a raíz del reciente incendio de la catedral de Notre Dame de París, sobre el peligro que supone el fuego para el patrimonio documental de Fuerteventura que se encuentra sin digitalizar.

SUÁREZ, Gabriel. «[San Bartolomé de] Tirajana protege y digitaliza más archivos parroquiales». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/siete-islas/gran-canaria/sur/tirajana-protege-y-digitaliza-mas-archivos-parroquiales-HL7409081>. (Consultado el 6 de junio de 2019).

El Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana y la Diócesis de Canarias ratifican un nuevo convenio de colaboración destinado a continuar y ampliar los trabajos de digitalización de los archivos parroquiales del municipio.

[REDACCIÓN]. «El Cabildo [Insular de Gran Canaria] recibe 40.000 euros para digitalizar 100.000 archivos históricos». *La vanguardia*. Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/deportes/20191105/471408512502/el-cabildo-recibe-40000-euros-para-digitalizar-100000-archivos-historicos.html>. (Consultado el 5 de noviembre de 2019).

El Cabildo Insular de Gran Canaria obtiene una subvención del Ministerio de Cultura para que la Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria (FEDAC) digitalice numerosos documentos comprendidos entre los siglos XV y XX, pudiendo alcanzar los doscientos mil registros en el portal Archivo de Fotografía Histórica de Canarias (<http://www.fotosantiguascanarias.org/>).

[REDACCIÓN]. «El presupuesto de Los Llanos [de Aridane] para 2020 aprobado este jueves alcanza los 21,7 millones de euros». *La Palma ahora*. Disponible en: [https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/municipios/los\\_llanos\\_de\\_aridane/presupuesto-Llanos-aprobado-alcanza-millones\\_0\\_978502637.html](https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/municipios/los_llanos_de_aridane/presupuesto-Llanos-aprobado-alcanza-millones_0_978502637.html). (Consultado el 27 de diciembre de 2019).

El Ayuntamiento de Los Llanos de Aridane aprueba el presupuesto municipal para 2020 tras ser aceptadas varias enmiendas. Entre ellas se encuentra una partida destinada a la digitalización de su archivo.

#### 4 NOTICIAS CON NOMBRE PROPIO

Para finalizar, dedicamos esta última sección a las noticias protagonizadas por un archivo, un fondo o una persona en concreto. Reúne temas muy

diversos que tienen un nexo en común: contar con un nombre propio. El abogado Felipe de la Nuez, el arqueólogo Luis Diego Cuscoy, la profesora Ana Viña o los archiveros Sebastián Monzón y Manuel Poggio Capote son algunos de ellos.

[REDACCIÓN]. «La profesora Ana Viña recibe este jueves el título de Hija Predilecta de La Palma». *La Palma ahora*. Disponible en: [https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/sociedad/Ana-Vina-Hija-Predilecta-Palma\\_0\\_862663929.html](https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/sociedad/Ana-Vina-Hija-Predilecta-Palma_0_862663929.html). (Consultado el 30 de enero de 2019).

La profesora de la Universidad de La Laguna y doctora en Historia Medieval por la Universidad de Sevilla Ana del Carmen Viña Brito, recibe el título de Hija Predilecta de La Palma. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran los trabajos *La ruta azucarera atlántica: Historia y documentación* y *Documentos relativos a Canarias en el Registro General del Sello de Corte*.

[REDACCIÓN]. «Alertan del deterioro del fondo documental de Felipe de la Nuez en Telde». *La vanguardia*. Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/local/canarias/20190131/46128991723/alertan-del-deterioro-del-fondo-documental-de-felipe-de-la-nuez-en-telde.html>. (Consultado el 31 de enero de 2019).

La junta directiva de la Asociación de Archiveros de Canarias (ASARCA) alerta sobre riesgo que corre el archivo personal del abogado Felipe de la Nuez, e insta a las autoridades competentes para que garanticen su adecuada conservación. La documentación, localizada en un inmueble situado una finca propiedad del Ayuntamiento de Telde, carece de tratamiento archivístico.

SANZ, David. «Una joya de la historia de la fotografía en pleno centro de la capital». *Diario de avisos*. Disponible en: <https://diariodeavisos.elespanol.com/2019/03/una-joya-de-la-historia-de-la-fotografia-en-pleno-centro-de-la-capital/>. (Consultado el 24 de marzo de 2019).

Artículo sobre el estudio de fotografía fundado en Santa Cruz de La Palma en 1865 por Santos Pago y su socio Aurelio Carmona, ocupado posteriormente por Miguel Brito y considerado el más antiguo de Canarias. El inmueble forma «un conjunto integral con su archivo de placas y sus libros de registro, hecho inusual en el panorama español».

RODRÍGUEZ, Rosa. «Algo de “arrobe” para los niños robados». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/sociedad/algo-de-arrobe-para-los-ninos-robados-HH6933090>. (Consultado el 31 de marzo de 2019).

Entrevista a Dácil Vera, niña robada en 1981, ante la aprobación de la Ley 13/2019, de 25 de abril, sobre los menores robados en la Comunidad Autónoma de Canarias. Confía en que la nueva normativa ayude a la apertura de los archivos privados y se facilite el acceso a los mismos.

MEDINA, Esther R. «El Museo Naval de La Palma es un referente en Canarias con piezas únicas en el mundo». *Canarias ahora*. Disponible en: [https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/cultura/Museo-Naval-LaPalma-referente-Canarias\\_0\\_895910719.html](https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/cultura/Museo-Naval-LaPalma-referente-Canarias_0_895910719.html). (Consultado el 5 de mayo de 2019).

Entrevista a Carmen Concepción Fernández, directora del Museo Naval de Santa Cruz de La Palma. En los últimos años, este centro se ha convertido en un referente en Cana-

rias debido a la importancia patrimonial de las piezas que contiene. Dentro la colección que alberga se encuentran documentos excepcionales como el acta de creación del primer Juzgado de Indias en Canarias, cartografía del siglo XVI, y un manuscrito sobre arquitectura naval considerado único dentro del contexto nacional.

[REDACCIÓN]. «El fondo de Cuscoy regresa al Puerto de la Cruz». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/cultura/2019/06/05/fondo-cuscoy-regresa-puerto-cruz/981404.html>. (Consultado el 5 de junio de 2019).

El archivo personal del padre de la arqueología canaria, Luis Diego Cuscoy, regresa al Museo Arqueológico de Puerto de la Cruz después de su cesión temporal al Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife para ser catalogado, restaurado y digitalizado.

GONZÁLEZ-SOSA, Pedro. «Recuperar la primitiva denominación oficial de Guía de Gran Canaria». *La provincia*. Disponible en: <https://www.laprovincia.es/gran-canaria/2019/06/10/recuperar-primitiva-denominacion-oficial-guia/1182633.html>. (Consultado el 9 de junio de 2019).

Se pone sobre la mesa la recuperación del nombre de Guía de Gran Canaria para el municipio de Santa María de Guía, constatado en numerosos documentos del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas procedentes de distintas escribanías allí establecidas desde principios del siglo XVI.

SANTANA SUÁREZ, José Ramón. «Agaete mi pasión: el incendio del Ayuntamiento de Agaete, 22 de septiembre de 1910». *Infonortedigital*. Disponible en: <https://www.infonortedigital.com/portada/agaete-mi-pasion/item/75427-agaete-mi-pasion-el-incendio-del-ayuntamiento-de-agaete-22-09-1910>. (Consultado el 11 de junio de 2019).

Artículo sobre el incendio que sufrió el Ayuntamiento de Agaete el 22 de septiembre de 1910, que destruyó las dependencias del archivo municipal.

REGUERA, Eduardo. «¿Recuerdan el antiguo surtidor de San José?». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/siete-islas/gran-canaria/las-palmas-de-gran-canaria/recuerda-el-antiguo-surtidor-de-san-jose-DF7711137>. (Consultado el 2 de agosto de 2019).

Texto donde se describe el expediente incoado por Gerardo Miller para la instalación de un surtidor junto a la plaza de la iglesia de San José de la capital grancanaria, conservado en el Archivo Histórico Provincial de Las Palmas.

[REDACCIÓN]. «Adiós a Sebastián Monzón». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/siete-islas/gran-canaria/adios-a-sebastian-monzon-DG7778072>. (Consultado el 16 de agosto de 2019).

Fallece Sebastián Monzón, quien fue archivero municipal de Gáldar y divulgador de los valores históricos de su localidad natal.

[REDACCIÓN]. «La concejala de Patrimonio Histórico visita la Hemeroteca de la Real Sociedad Cosmológica». *La Palma ahora*. Disponible en: [https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/municipios/santa\\_cruz\\_de\\_la\\_palma/Patrimonio-Historico-Hemeroteca-Sociedad-Cosmologica\\_0\\_934756603.html](https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/municipios/santa_cruz_de_la_palma/Patrimonio-Historico-Hemeroteca-Sociedad-Cosmologica_0_934756603.html). (Consultado el 24 de agosto de 2019).

Melissa Hernández, concejal delegada de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, visita la Real Sociedad Cosmológica y muestra interés por la conservación y accesibilidad de sus fondos.

CHAVES, Andrés. «Lo que no conté en mi libro de Johannes Morgenstern». *Diario de avisos*. Disponible en: <https://diariodeavisos.lespanol.com/2019/08/lo-que-no-conte-en-mi-libro-de-johannes-morgenstern/>. (Consultado el 26 de agosto de 2019).

Artículo donde se cita el archivo personal de Johannes Morgenstern, un antiguo comisario de policía del káiser Guillermo II aficionado a la fotografía. Una parte de sus imágenes se custodian en el Archivo Municipal de Puerto de la Cruz, y otra la conserva su familia.

REINA, José L[uis]. «Así quedó el Ateneo de La Laguna tras el incendio». *Canarias 7*. Disponible en: <https://www.canarias7.es/sucesos/asi-queda-el-ateneo-de-la-laguna-tras-el-incendio-GD8027338>. (Consultado el 4 de octubre de 2019).

El Ateneo de La Laguna sufre un incendio que provoca graves daños en el edificio, derrumbándose el techo de esta construcción histórica. Buena parte de sus obras artísticas y de la documentación que atesora pudo ser rescatada del fuego, quedando expuesta en la plaza de la catedral durante unas horas, ante la mirada consternada de los vecinos.

[REDACCIÓN]. «El palmero Manuel Poggio ingresa en la Real Academia Canaria de Bellas Artes». *La Palma ahora*. Disponible en: [https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/sociedad/Manuel-Poggio-Academia-Canaria-Bellas\\_0\\_961354438.html](https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/sociedad/Manuel-Poggio-Academia-Canaria-Bellas_0_961354438.html). (Consultado el 8 de noviembre de 2019).

Manuel Poggio Capote, archivero y director de Cartas Diferentes Ediciones, ingresa en la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel. Su discurso versa sobre el artista Ubaldo Bordanova.

HERNÁNDEZ, María Victoria. «Francisco Rodríguez Betancor y Consuelo Acosta». *La Palma ahora*. Disponible en: [https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/sociedad/Francisco-Rodriguez-Betancor-Consuelo-Acosta\\_0\\_968353586.html](https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/sociedad/Francisco-Rodriguez-Betancor-Consuelo-Acosta_0_968353586.html). (Consultado el 28 de noviembre de 2019).

Artículo motivado por el primer aniversario de la aprobación de la Ley 5/2018, de 14 de diciembre, de memoria histórica de Canarias y de reconocimiento y reparación moral de las víctimas canarias de la Guerra Civil y la dictadura franquista. Narra los sucesos sufridos por el grancanario Francisco Rodríguez Betancor y su esposa después del golpe de estado de 1936, siendo él alcalde de Los Llanos de Aridane, perfectamente documentados en el archivo municipal.

[REDACCIÓN]. «Miguel Ángel Navarro ingresa en la Academia Canaria de Bellas Artes». *El día*. Disponible en: <https://www.eldia.es/cultura/2019/12/13/miguel-angel-navarro-ingresa-academia/1032875.html>. (Consultado el 12 de diciembre de 2019).

El doctor en historia y director del Archivo Histórico Diocesano de San Cristóbal de La Laguna, el sacerdote Miguel Ángel Navarro Mederos, ingresa en la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel. Su discurso de ingreso lleva por título «El patrimonio cultural de la Iglesia católica: una experiencia de gestión».



RAMÍREZ, Víctor M. «Los mitos y realidades de Tefía, la prisión de vagos y maleantes de Fuerteventura durante el franquismo». *Canarias ahora*. Disponible en: [https://www.eldiario.es/canariasahora/sociedad/realidades-Tefia-maleantes-Fuerteventura-franquismo\\_0\\_973952604.html](https://www.eldiario.es/canariasahora/sociedad/realidades-Tefia-maleantes-Fuerteventura-franquismo_0_973952604.html). (Consultado el 15 de diciembre de 2019).

Artículo sobre la Colonia Agrícola penitenciaria de Tefía, creada en 1954 en las instalaciones abandonadas del antiguo aeropuerto de Fuerteventura. El texto corrige algunas ideas erróneas contrastadas con los documentos existentes en el Archivo Histórico Provincial de Las Palmas.

BELÉN LORENZO FRANCISCO  
(Archivo Municipal de San Andrés y Sauces)