

ÚLTIMAS PUBLICACIONES DEL CABILDO DE FUERTEVENTURA

El Servicio de Publicaciones del Cabildo de Fuerteventura ha editado recientemente las siguientes obras:

Bersos. Poemario ganador de la sexta edición del Premio de Creación Literaria Poeta Domingo Velázquez, cuyo autor es Octavio Pineda Domínguez.

Fuerteventura y Tenerife 1900: Henry E. Harris, fotógrafo y ornitólogo. Libro que recoge la traducción, edición y notas realizadas por Marcos Hormiga y Rosario González Martín de la obra titulada *Some birds of the Canary islands and South Africa*, del ornitólogo y fotógrafo inglés Henry E. Harris, concretamente de las partes dedicadas a Fuerteventura y Tenerife.

Tebeto XIX: anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura. Este nuevo número de *Tebeto* incluye 14 artículos distribuidos en las secciones habituales en esta publicación. En la sección de Prehistoria-Arqueología se encuentra el trabajo titulado «¿Es el poblamiento de Lanzarote y Fuerteventura tan antiguo como se está proponiendo?: una reflexión desde la geoarqueología», de Constantino Criado Hernández. El apartado de Historia está compuesto por los artículos «Surgimiento del jíbaro puertorriqueño: el modo de vida criollo (1541-1778)», de Armando J. Martí Carvajal; «Gentes de la tierra, tierradentros y guajiros: una temprana cubanía rural», de Pablo J. Hernández González; «La Primera Guerra Mundial a través de las páginas del periódico «La prensa»», de Orlando Betancor; «Jenaro Artiles Rodríguez, un gran canario exiliado en Cuba entre la historia y la bibliotecología (un recuerdo a 110 años de su nacimiento)», de Victoria María Sueiro Rodríguez; «El secuestro del “Santa María”: una página de la historia de la migración canario-venezolana», de Manuel de Paz Sánchez; «Historia oral saharauí: relato de un invidente», de Larosi Haidar. La sección de Geografía cuenta con los trabajos titulados «La red

viaria de La Matanza de Acentejo en la primera mitad del siglo XX: la reforma de la calle Real», cuyo autor es Francisco Javier León Álvarez; «Territorio y sostenibilidad en Lanzarote: la articulación entre el crecimiento económico y el desarrollo ambiental», de Alejandro González Morales, José Ángel Hernández Luis y Silvia Sobral García. El bloque de Lengua y Literatura está conformado por los estudios «San Bartolomé-Ajey: dos nombres complementarios», de Marcial Morera Pérez; «José Agustín Álvarez Rixo: notas a los «Catálogos de los diversos manuscritos de mi pertenencia y personal trabajo»»; y «Tradición oral saharauí: traducción de «Shartat busca una camella»», de Larosi Haidar. Por último, la sección de Educación y Enseñanza, incluye el trabajo «El acceso de las mujeres a los estudios universitarios (siglo XIX)», de Alicia Itatí Palermo.

Coediciones

Entre las últimas ediciones realizadas conjuntamente con otras instituciones se encuentran:

XII Jornadas de Estudios de Fuerteventura y Lanzarote. Tomo II, Historia del Arte, Tomo III, Geografía, Prehistoria-Arqueología, Lengua-Literatura. Esta obra recoge los estudios presentados en la décimosegunda edición de las Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote, celebradas en Arrecife, Lanzarote. La obra ha sido coeditada por los cabildos de ambas islas y, en su conjunto, los tres tomos recogen un total de 59 trabajos sobre diversos aspectos relacionados con la arqueología, prehistoria, historia, lengua, literatura, historia del arte y geografía de las dos islas.

San Buenaventura: patrón de Fuerteventura: pregones 1980-2008. Obra que recoge una serie de pregones pronunciados entre las fechas referidas con motivo de las fiestas patronales de la isla, que se celebra en la villa histórica de Betancuria. Esta obra ha sido coeditada con el Ayuntamiento de Betancuria y la Consejería de Cultura del Gobierno de Canarias, a través de la Dirección General de Patrimonio Histórico.

De Fuerteventura a París, de Miguel de Unamuno, en la que se recogen los más bellos sonetos que Unamuno dedicó a la isla durante su destierro en 1924. Esta obra es una reedición realizada conjuntamente con la Consejería de Cultura, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Gobierno de Canarias.

La Virgen de la Peña. Trabajo que recoge distintos aspectos históricos y culturales vinculados a la imagen de la Peña, patrona de Fuerteventura, realizado por Rosario Cerdeña Ruiz, con la colaboración de Ignacio Hernández Díaz. Edición realizada conjuntamente con el Ayuntamiento de Betancuria y la Obra social de la Caja de Canarias.

Caminos legendarios: los Tercios y el Regimiento Soria en la historia y la cultura. Obra colectiva dirigida por Francisco José Galante Gómez, realizada con motivo de la conmemoración del V centenario de la creación del Regimiento de Infantería Soria 9. Es una obra publicada conjuntamente por el Ministerio de Defensa, Ejército de Tierra, Mando de Canarias, Regimiento de Infantería Soria n.º 9, Seguridad Integral Canaria, S.A., Grupo Planificaciones Mundiales, Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, Caja General de Ahorros de Canarias, Editorial Rueda y Cabildo de Fuerteventura. Los autores que han aportado estudios para esta obra trabajan en universidades y centros de investigación de Bélgica, Italia y España.

Género, generaciones y procesos de cambio: un estudio de la dinámica histórica del sistema de género en Fuerteventura. Obra que constituye una síntesis de la tesis doctoral presentada por su autora, Elena Gutiérrez Lima, en la Universidad Autónoma de Madrid. Este libro ha sido coeditado con el Instituto Canario de la Mujer del Gobierno de Canarias.

La patología del cáncer: avances en patología. Obra coordinada por Mario Armando Luna, Eduardo Blasco-Olaetxea y Jorge García Tamayo, que recoge diez estudios de expertos mundiales en patología del cáncer de universidades y centros de investigación de Estados Unidos, Venezuela y México. La obra ha sido coeditada con el Instituto de Investigación y Ciencia de Fuerteventura.