

PEDRO FLORES OBTIENE
EL VI PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA
«CIUDAD DE SANTA CRUZ DE LA PALMA»



El jurado en el momento de anunciar el fallo

El escritor grancanario Pedro Flores (Las Palmas de Gran Canaria, 1968) se ha proclamado ganador del VI Premio Internacional de Poesía «Ciudad de Santa Cruz de La Palma», certamen de periodicidad quinquenal que el Patronato Municipal de la Bajada de la Virgen de las Nieves convoca en coincidencia con la celebración de las Fiestas Lustrales de la capital palmera.

La poesía debe ser como la bala que mató a Kennedy es el título del trabajo ganador, que fue premiado entre las 39 obras presentadas a concurso «por la originalidad del texto, por su fuerza lírica, su riqueza expresiva y su gracia verbal, así como por la unidad del conjunto», según reza el acta del jurado (de 12 de julio de 2010), que estuvo presidido por la poeta y directora de Ediciones La Palma Elsa López y formado

por el escritor Anelio Rodríguez Concepción, doctor en Filología Española por la Universidad de La Laguna, y la poeta Maiki Martín Francisco, licenciada en Filología Hispánica por el mismo centro universitario y ganadora de este certamen en su cuarta convocatoria. Como secretario del jurado actuó el técnico del Servicio de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, Víctor J. Hernández Correa.

Pedro Flores ha venido desarrollando una fructífera carrera literaria, fundamentalmente como poeta, pudiendo destacarse asimismo su faceta como narrador y dramaturgo. Ha publicado los libros de poesía *Simple condicional* (1994), *Memorial del olvido* (1996), *La vida en ello* (1997), *El ocio fértil* (1998), *Nunca prendimos París* (1998), *El complejo ejercicio del delirio* (1998), *El ocio fértil* (1998), *La poética del fakir* (1999), *Diario del hombre lobo* (2000), *Treinta maneras de volver a Ítaca* (2003), *De-dos que el amor conocen* (2003), en colaboración con Lidia Machado, *Con la vida en los talones* (2003), antología poética, *Poema de Eva en diez tiempos* (2004), *Al remoto país donde sonríes* (Tenerife, 2006), *En los planes de nadie* (2007), *La verdad no importa* (2007), *Al este del desdén* (2008), *Memorias del herrero de Nod* (2008); además es autor del ensayo *Roque Dalton: una praxis de la inmortalidad* (1996). Como narrador ha editado el volumen de relatos *Capitanes de azúcar* (2007), *El país del viento* (2009) y en teatro ha publicado *Los huesos del poeta* (2009), sobre el proceso de exhumación de los restos de Petrarca.

Ha obtenido, entre otros, los premios *Esperanza Spínola*, *Domingo Velázquez*, *Pedro García Cabrera*, *Ciudad de Telde*, *Universidad de Las Palmas*, *Tomás Morales*, *Jaime Gil de Biedma*, *Alba*, *Ciudad de Las Palmas*, *Juan Alvarado* y *CajaCanarias de Cuento*. Figura en antologías como *Última generación del milenio* (Las Palmas de Gran Canaria, 1998) *Ocho años de literatura en Canarias*, *Los transeúntes de los ecos* (La Habana, 2001) *La nueva poesía canaria* (Madrid, 2001), *Poesía canaria 1980-2002: cuatro propuestas críticas* (Tegueste, 2003), *De las islas Canarias a Marsella* o *Antología de la poesía canaria* (Perú). Sus poemas han sido traducidos al portugués, italiano y francés y han aparecido en publicaciones de Argentina, Cuba, Estados Unidos, El Salvador, Francia, Portugal e Italia.

Durante la lectura del fallo, la concejal de Fiestas del Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma y vicepresidenta del Patronato Municipal de

la Bajada de la Virgen, Carmen Brito Lorenzo, destacó la repercusión de este premio internacional, «que ha venido a significar un trampolín formidable para la ciudad en el campo de las letras». El jurado quiso resaltar igualmente el alto nivel de los libros presentados en la presente edición.

Bibliografía: DIARIO DE AVISOS. «Pedro Flores dirige su mirada poética a las cosas minúsculas: el escritor canario publica en Baile del Sol *Al remoto país donde sonríes*». *Diariodeavisos.com* (6 de junio de 2006), disponible en: <http://www.bailedelosol.org/editables/prensa/pedroda.pdf>; EUROPA PRESS. «El VI Premio de Poesía «Ciudad de Santa Cruz de La Palma» recae sobre Pedro Flores». *Europapress.es* (12 de julio de 2010), disponible en: <http://www.europapress.es/islas-canarias/noticia-vi-premio-poesia-ciudad-santa-cruz-palma-recae-pedro-flores-20100712152244.html>; EUROPA PRESS. «El VI Premio de Poesía «Ciudad de Santa Cruz de La Palma» recae sobre Pedro Flores». *Eldia.es* (12 de julio de 2010), disponible en: <http://www.eldia.es/2010-07-12/cultura/4-VI-Premio-Poesia-Ciudad-Santa-Cruz-Palma-recae-Pedro-Flores.htm>; [FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Rafael *et al.*]. «Pedro Flores». En: *La enciclopedia de la literatura canaria*. [Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria], D.L. 2007, pp. 386 y 405; JIMÉNEZ PAZ, Antonio. «[Entrevista a] Pedro Flores, poeta: «Toda la poesía es insular»». *Laopinion.es* (19 de marzo de 2009), disponible en: http://www.laopinion.es/secciones/noticia.jsp?pRef=2009031900_8_206483__Culturaycomunicacion-Toda-poesia-insular; S.A. «Pedro Flores gana el VI Premio de Poesía «Ciudad de Santa Cruz de La Palma»». *Elapuron.com* (12 de julio de 2010), disponible en: <http://elapuron.com/noticias/cultura/3160/pedro-flores-gana-el-vi-premio-de-poesa-ciudad-de-santa-cruz-de-la-palma-/>; S.A. «Pedro Flores gana el VI Premio de Poesía «Ciudad de Santa Cruz de La Palma»». *Mundolapalma.com* (12 de julio de 2010), disponible en: <http://www.mundolapalma.com/blog/index.php?entry=entry100712-152255>.

GABINETE DE PRENSA,
AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE LA PALMA