

CONVOCATORIAS

*V Premio Internacional
Agustín Millares Carlo
de Investigación en Humanidades
2003*

ACTA DE LA SESIÓN CELEBRADA EN EL SEMINARIO DE HUMANIDADES “AGUSTÍN MILLARES CARLO” DEL CENTRO ASOCIADO DE LA UNED DE LAS PALMAS EL DÍA DOCE DE DICIEMBRE DE DOS MIL TRES, A LAS ONCE HORAS

En la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria a doce de diciembre de dos mil tres, siendo las once horas, se reúnen en el Seminario de Humanidades “Agustín Millares Carlo” del Centro Asociado de la UNED de Las Palmas, el Jurado compuesto por don Antonio de Bèthencourt Massieu, don Maximiano Trapero Trapero, don Manuel Sánchez Artiles, don José A. Moreiro González y don Manuel Ramírez Muñoz, que actúa como Secretario, a fin de elegir la obra finalista a la que se otorgará el *V Premio Internacional Agustín Millares Carlo de Investigación en Humanidades*.

Se hace constar que el 25 de noviembre de 2003, a las diecisiete horas se recibió en el Seminario, procedente de la República de Venezuela, el trabajo titulado *La curiosidad compartida. Estrategias de la descripción de la naturaleza en Plinio el Viejo y la crónica de la Conquista de Venezuela*. Dicho trabajo no entra en concurso por haber llegado fuera del plazo establecido para su admisión que finalizó el 15 de octubre, y cuando ya había tenido lugar la fase en la que quedaron clasificadas las cuatro obras semifinalistas.

El Jurado examinó en la reunión celebrada el 24 de noviembre del año actual las obras presentadas, y en una última fase, en el día de hoy, las cuatro que quedaron finalistas. En esta sesión tiene lugar una amplia discusión sobre los contenidos y el nivel científico de los trabajos finalistas y la repercusión del Premio, decidiéndose por mayoría otorgar el premio al trabajo que lleva por título: *Narciso, las aguas y el espejo. Una especulación sobre la poesía*.

Una vez abierta la plica correspondiente, el autor del trabajo premiado resultó ser don VIRGILIO LÓPEZ LEMUS, de la Universidad de La Habana (Cuba).

En la exposición de motivos y méritos, el Jurado estima que el trabajo premiado posee la cualidad de centrar su estudio en un mito uni-

versal, desde una perspectiva original y novedosa, tratado con un lenguaje de alta dimensión poética, con el interés añadido de aunar en el estudio tanto la literatura, como otras manifestaciones artísticas.

Igualmente, el Jurado acuerda por unanimidad proponer a la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Canarias, la edición de la segunda obra finalista *Tradición y renovación poética en la obra de José Bergamín*, de la autora tinerfeña doña MARÍA MILAGROS GONZÁLEZ IZQUIERDO, por estimar que se trata de una obra de gran altura científica sobre uno de los personajes más interesantes de la intelectualidad española del siglo XX, y por su paralelismo con la biografía del polígrafo canario Agustín Millares Carlo.

Y sin más asuntos que tratar, el señor Presidente levanta la sesión, de la cual yo, como Secretario, doy fe, firmando el acta todos los miembros del Jurado. El Presidente, Antonio de Bèthencourt Massieu. Vocales: Maximiano Trapero Trapero, Manuel Sánchez Artilés, José A. Moreiro González. Secretario: Manuel Ramírez Muñoz.