

# RELÁMPAGO DEL SENTIDO

*Quico Espino*

*Dijo de.*



## I. VOLAR LIBRE



## **Las alas de la luna**

Poesía  
abstracción  
energía de las almas desprendidas  
de la vida  
enamoradas  
del amor  
de la risa de los niños  
de las olas de la mar  
de las alas de la luna  
y de los rayos del sol  
de tu ternura y pasión  
del fulgor de las estrellas  
inquietas como centellas  
que mañana alumbrarán

Futuro de color verde  
La esperanza no se pierde

¡Cómo me gusta soñar!

## **Volar.**

Estoy en el aire  
En el aire se flota  
que es casi como volar  
Volar por montes y valles  
planear las altas cumbres  
con un cielo azul intenso  
y el sol radiante que alumbre  
Que ilumine mi futuro  
con las estrellas también  
chispeantes, juguetonas  
fugaces algún día  
Me voy volando con ellas  
Mi mirada se va hacia las estrellas  
Mi corazón galopa sin respiro  
Voy en busca de un amor que ansío

Una niña lloraba por sus penas:  
¿Para qué los colores del ocaso  
cuando mi alma se viste de negrura?  
¿Por qué no culminar con mi amargura  
invocando de la muerte el abrazo?

Se me encoge angustiado el corazón  
Le mando un rayo de luna  
con aureola en los filos  
moruna, como una uña

Es por amor por lo que yo suspiro  
por la pasión que en mi interior destella

Le mando la luna entera  
La luna sabe de amores  
suenan en el aire  
En el aire estoy  
que es casi como no estar

## Libre en el mar

¿Quién ha encendido la luz  
a esta hora tan temprana?  
Es la luna, corazón  
que asoma por la ventana  
Quiero soñar  
con la burbuja del primer espigón  
cuando reverbera el sol  
libre  
en el mar  
y brincan las chispas de cristal  
del agua clara  
azul  
Se aclaran cielos enteros  
El sol de invierno  
arrogante  
disipa cirros y nimbos  
y arrolla el espacio oscuro  
Miro hacia atrás  
repaso fotos  
veo personas distintas  
que fueron yo una vez  
Un león muerde  
hambriento  
el lomo de un potro blanco  
Me duelen las palas que rompen las montañas  
Siento el peso de esas moles que tapan el horizonte  
La emoción me sobrecoge  
Un relámpago me viene al sentido  
y no puedo soportar  
ni tristezas ni alegrías  
y lloro para apaciguar el alma  
¿Por qué apagaste la luz?  
Para ver brillar tus lágrimas  
con ese rayo de sol  
que despierta a la mañana

## **Rincones de amor**

Allí también nos amamos

Sonaban olas huecas  
Asomaba la luz a nuestra cueva  
Riscos negros de lava encendida  
por los fugaces colores del sol

Respiraba la mar en nuestros pechos  
Suspiros de espuma, susurros de brisa  
La piel se erizaba igual que las olas  
bañados de besos de agua salada

El cielo quiere entrar pero se ahoga  
Ruge el mar en los gritos de tu boca  
Espasmos de tu vientre desbocado  
Nos arrastra la mar al infinito

Allí también nos amamos

Volaron mis suspiros por tus cielos  
en los filos de blancas madrugadas  
en las alas de hermosos horizontes  
en los montes de verdes galanuras

En todos los rincones nos amamos  
y todos los rincones eran nuestros

La caleta del roque de los cuervos  
la gruta de las garzas coloradas  
el techo de la luna en la montaña  
la cola de dragón de pico viento

Te regalo esos rincones de amor  
en los que tantas veces nos amamos

## **Mosaico músico amoroso**

Silva el viento agitado con brío  
Preludia una noche tronadora  
de fuegos naturales  
que rajarán la oscuridad  
Las olas escarban la arena  
desnudan la playa  
Estalla la espuma en burbujas  
Aletean las pardelas  
que graznan y relumbran en la noche  
Detrás  
la nota disipada de un violín  
moderado, ligero, expresivo  
Le hace eco una guitarra  
asustada por el viento  
terrible elemento  
más que el fuego  
menos que el amor  
que yo siento  
Cantan voces soñadoras  
canciones de sentimiento:  
amor mío, si me dejas  
no oirás ninguna queja  
ni gemido, ni lamento  
¡Qué tormento cuando el amor no se deja!  
Vibra un piano de repente  
fuerte, grave, romántico  
Se adormece el viento  
suena a flauta  
a trompetas transparentes  
a saxo afectuoso  
Se acerca el sexo  
Silban tus labios, me das un beso  
Surge la música del corazón  
Te quiero  
Canta el mundo entero  
alegre, evocador, sentido  
Sube el ritmo por las venas  
penetra la piel  
¡Jazz!  
Música que encierra la vida  
y le canta

Música  
grito que surge del interior  
No importa el país  
no importa el color



## Acuarela de Brasil

Se adelantan las aguas de marzo  
calan la mañana de carnaval  
a flor de piel  
A tonga da mironga do kabuleté  
Flor morena  
sé que te voy a amar sobre las olas  
Piedra y arena  
No soporto más tu ausencia  
y miro tu retrato en blanco y negro  
No puedo alimentar este amor tan loco  
¡Qué sofoco!  
Brucutú, maracatú  
Misterio en los cuerpos, clavo y canela  
Ojos negros que sueñan fantasías  
Caminos cruzados en la calle del sol  
¡Saravá!  
Mekó, merewá  
Bahía suena a samba y se abre al mar  
El sol, fuera de orden  
corre caminos distintos

**Cae tarde la noche**  
Las meninas de la calle  
bailan un bosanova blues  
desafinado  
¡Qué insensatez!  
Es la verdad tropical  
South American way  
Cabuá lelé, araketó, ilé aiyé  
Luna bermeja,  
Borboleta, sueño mío  
¿Onde estará o meu amor?  
Cadencia bonita del samba  
Armonía de ritmo y movimiento  
Ágiles los cuerpos bruñidos de luz  
Libertad de tonalidades  
Brasil, tierra de amor  
Galería de colores  
Punto de encuentro  
Fiesta del interior  
¡Tanta saudade!

## **Más corazón que cerebro**

Siempre me ha movido el amor  
más corazón que cerebro  
y un atractivo añadido  
que es el sexo por placer

La conjunción de los cuerpos  
los suspiros, las caricias,  
los besos que duran horas  
en un abrazo sin tiempo  
con gemidos y lamentos  
de amor, que no puedo más  
que me voy a desmayar  
al siguiente movimiento

La lujuria es el sustento  
de mi carne apasionada  
de mi sexo enamorado  
del sexo de los demás

## **Llorando al mar**

Hoy he vuelto a gritar mis penas a la espuma  
He añorado tus ojos, tus labios sinuosos  
los besos que me dabas robándome el sentido  
gozoso de viajar por cielos infinitos

Hoy te he sentido lejos de mi mirar perdido  
Ibas en otro rumbo volando en solitario  
en busca de otros ojos que te dieran su luz  
Mis ojos brillan menos cuando no estás conmigo

Por eso fui a gritar mis penas a las olas  
me refugié en las rocas, sintiéndome pequeño  
Mis gritos se extinguieron con el rumor del mar  
que me sumió en un sueño donde no estabas tú

## **Entramado de cine con coplas**

¡Acción!

Miénteme  
Dime que me quieres todavía

Si verte fuera la muerte  
si no verte fuera vida  
prefiero morir y verte  
a no verte y tener vida

Miente él  
a la guitarra

Siempre ayuda una mentira  
cuando la verdad desgarrá

De un nebuloso sueño  
surge nuestro sendero  
y se pierde en otro sueño

Tal vez he llegado al límite  
quizás caiga al vacío  
y el sol se tiña de negro  
y añil  
añil y rojo  
púrpura  
púrpura  
y **dormirme**

Llora ella  
lágrimas de colirio

¿Cómo es posible, mi amor  
que mi amor no hayas querido?  
Me va a matar el dolor  
si me echas al olvido

Toca otra vez la canción  
*el tiempo pasa*  
nada queda, tú te irás  
puede que me vaya yo

La belleza subsiste en el recuerdo

Imágenes olvidadas  
que renacen  
en movimiento  
bellas en la abstracción  
No te aflijas, por favor  
desahógate si quieres  
pero no te desesperes

Corazón sin esperanza  
llora su tiempo perdido  
mas corazón afligido  
sólo con llorar descansa

Dale un tono  
de color  
apagado  
en las mejillas  
Que el olvido  
apacible  
se refleje  
en la mirada  
y la música  
que suba  
como esa luz  
del rincón  
y en tus ojos  
que renazca  
un brillo  
esperanzador

Si uno quiere, tarde olvida  
si olvida, ya no aborrece  
y llegada la ocasión  
vuelve a querer si se ofrece

La vida continua

¡Corten!

## Por un color

Colores con significado  
que mata la idea del color

Rojo

azul

sangre

cielo

El cielo que vio a mi padre

luchar por un color

sin saber que el azul y el rojo

eran algo más que colores

Llevó el color de la inocencia

en su cara

Inocencia asesinada

por el horror

y la muerte que le abordó

Se llenaron sus ojos de espanto

y todo se quedó grabado

La memoria acosa implacable

Imágenes indelebles

Dolorosas

Sobresaltos

Sueños que se ensañan

*Era un niño y me hice viejo*

*de la noche a la mañana*

Gritaba mi padre

que perdió el color de primavera

ese verde reluciente

entre tiros

entre bombas

ante el miedo de la nada

Nada incierta

contundente

Solo entre los muertos

por una idea

por un color

## **Olvido**

Cuando se me acabe el tiempo  
quisiera despedirme con una sonrisa  
Decir  
adiós, les he querido mucho  
y marcharme simplemente  
sin amargura ni bulla  
como quien tiene que marcharse sin más

No creo que nada vaya a cambiar  
porque yo me muera sonriendo  
o asustado y temeroso  
Continuará soplando el viento  
y la vida de un niño  
seguirá dependiendo de su llanto  
al nacer

El aliento de la tierra  
serán siempre las olas de la mar  
que se encrespan  
y rugen  
y se llevan los sueños en la espuma  
(Arrullo perfecto para el descanso eterno)

Tampoco dejará de salir el sol  
cuando yo me haya ido  
La luna seguirá volviendo locos  
a los que se enamoren de ella  
El orden de las cosas naturales  
no va a trocarse  
por mi inexistencia

Es por eso que yo  
ante la inminencia de la nada  
a la que voy a sumarme  
un día  
preferiría una sonrisa  
en mi mirada vagabunda  
y ojalá  
haya alguien a mi lado  
a quien le pueda decir:  
te quise, te quiero, adiós  
Y al olvido

## La mirada del futuro

El futuro  
está  
en los ojos  
de los niños  
sorprendidos

Ojos  
que son  
un poema  
de ternura

*Yo no quiero  
que te vayas  
quédate aquí  
conmigo*

*Tienes que dormir  
mi amor  
soñarás con angelitos*

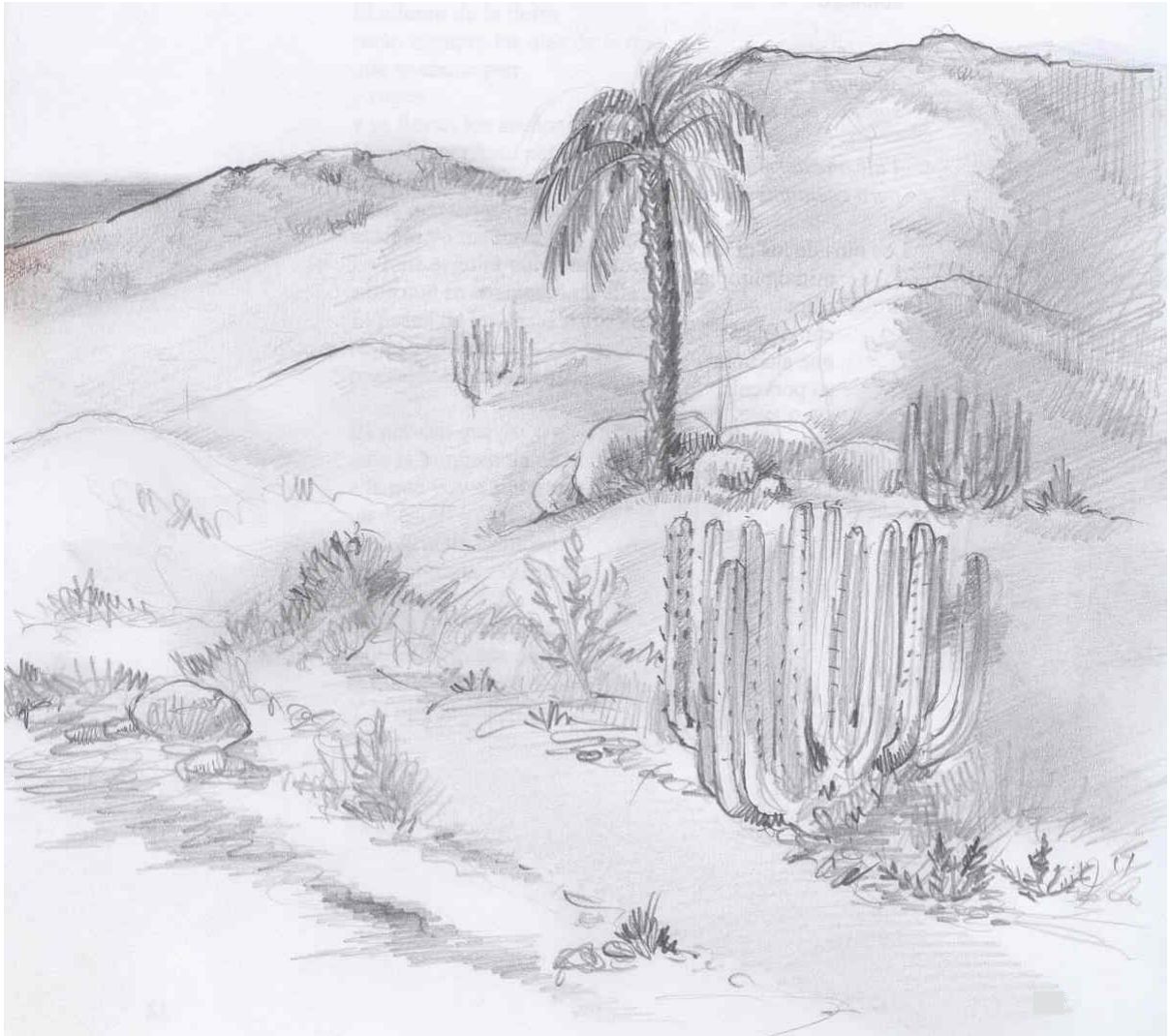
*Vale, me dormiré  
pero cuéntame un cuentito*

Los ojos de los niños  
mirada limpia  
clara  
como el sol  
que alumbra  
su porvenir

La incertidumbre  
no puede impedirlo



## II. BARRANCO Y PALMERA



## **El camino**

Bañado por el sol  
llama que enciende implacable  
los candelabros verdes de las montañas  
llama que abrasa mi cara y azota el barranco  
el camino suena a agua y a millo  
a aleteo de palmeras  
y huele a incienso del campo  
a tomillo y a poleo  
a hinojo y a manzanilla  
olores de mis entrañas

Caidero, berol, pitera  
riscos vivos  
altos pinos amantes del cielo

Una mirada me espera.

Se torna azul el camino  
embujado por tus ojos

Se para de nuevo el mundo  
el barranco se hace hielo  
La palmera es una araña  
que teje azul mi destino  
Quiero escapar, huyo  
me lanzo cuesta arriba  
Asoman las cascadas rajando la montaña  
Dejo que el agua caiga  
sobre mi cuerpo prendido  
a chorros, a latigazos  
para sacudir tu esencia  
y sacar tu mirada de mis ojos

Y grito, y grito...  
Al fondo, la mar se encrespa

## **El charco**

Se conmueve el agua  
Las ondas de tu cuerpo  
hacen que vibre el mío  
Se tiñe de tu piel el charco  
penetra por mi piel la tuya

Gira el mundo trastornado  
con colores nuevos  
con tu olor  
El incienso embelesa el barranco  
lo envuelve en un vapor denso  
que sube por los valles

Las montañas son cañones  
franqueados por pitones altivos  
que alcanzan el cielo  
No hay nube que lo impida  
no hay freno para mi vértigo  
cuando veo que te acercas

Quiero agarrarme al paisaje  
extraviarme en sus encantos  
para resistir los tuyos  
Me disuade tu mirada

El sol pega sin clemencia  
Las tuneras afilan sus espinas  
Se enrebisca la palmera  
que arroja su sombra verde  
sobre tu espalda desnuda.  
Sus ramas mecen tus hombros  
me cercan con tus brazos

Tus besos verdeados me hunden en el charco  
y sueño que viajo contigo mar adentro

## **El paseo**

Cada rincón un beso

Tus labios saben a aire fresco  
a romero, a jazmín  
salvia blanca, hierbahuerto

Despuntan los frutos tempranos  
Nos amamos en un bosque de almendros de nieve  
Se detiene el tiempo en un instante  
plegado en nuestro lecho  
de rocas dulces  
de altas cumbres volcánicas  
de enredaderas que estallan rojas  
y pintan de magia el paseo

Cada rincón un beso

Huele tu voz a limones  
a membrillos, a manzanas  
a cielo verde de monte

Los calandros nos confunden  
somos un árbol de ramas enlazadas  
Palpita el barranco en tu pecho  
respiran las cuevas  
que nos acogen generosas

En el horizonte el mar  
Se queda quieto el mundo en su belleza  
Yo quisiera retenerlo  
para retenerte a ti

## **La mar**

Siempre la mar  
la mar siempre

Siempre las olas  
siempre la espuma  
Siempre contigo  
contigo siempre

El horizonte lo surcamos juntos  
Entre la mar y el cielo nos perdemos  
en un abrazo de colores  
El sol, que ya sucumbe  
juguetea lentamente con las aguas  
se cuele por las nubes  
queriendo quedarse

Rayos verdes, rayos rojos  
Rayos azules y malvas  
Sube la luz de tus ojos  
Se enciende tu pelo  
que se enmaraña en mi cara  
mecido por la brisa del mar

El mar siempre

Embelesados los dos  
entregados al encanto  
de las cosas naturales  
libando la sal posada en nuestros labios  
se transforma el mar en plata

Un aire fresco la peina  
y sube por nuestros cuerpos  
como un escalofrío  
Tiritando nos miramos  
y en nuestros ojos la vemos  
tan inmensa como siempre

Siempre la mar  
La mar siempre

## **Mi amor**

Vuela solo  
vuela lejos

Cuando despliega sus alas  
no atiende a llamada alguna  
Se desboca sin fronteras  
como mar incontinente.

Luna llena, cielo rojo  
es mi amor cuando te siente  
por la vista, por la piel  
en el pecho, en el vientre

Al encontrarte, mi amor  
te hizo mi amor para siempre  
Una vez más no soy yo  
quien va por la vida a ciegas  
Es mi amor que me domina  
es mi amor que me doblega

Vuela solo  
vuela lejos

Surca los mares eternos  
arrastrando su rumor  
sin rumbo alguno, sin velas

Siempre me puede este amor  
que tan solo y lejos vuela

## **La noche**

La luna asoma un instante  
indiferente a las nubes  
que se lanzan a su encuentro  
Se agacha por los repechos  
de la cumbre anohecida

Se entristecen los cardones  
que añoran la luz del día

Las sombras van al acecho

Corre un aire de misterio  
que susurra tu voz en un adiós lejano

Te marcharás

Me lo dice la noche en silencio  
Lo va musitando el viento  
Lo propaga el agua oscura  
en su discurrir sereno

Suena a besos el barranco  
Besos de agua y de fuego

Mis labios sienten nostalgia de los tuyos

Cuando muera la noche  
evocarán tu aliento

## La hoguera

El hechizo de las llamas  
trae la sombra de la aurora

Sueñan las brasas con sus cenizas  
Se avivan en rebelión

Arde mi pecho y mi boca  
Me quema tu piel de fuego

Fuego que nace en tu vientre  
para abrasarte los labios  
y arrebolarse en tu pelo

Fuego que bruñe la noche  
y asciende por la palmera  
que ondea un cielo de estrellas

Errante, una se suelta  
y vuela esplendorosa por el firmamento  
Deja una estela de fuego  
y cruza un umbral oscuro  
Suspira por su luz perdida...  
y sueña



## **El sueño**

Estrella fugaz, luna mora  
palmera que araña el cielo  
Corre dichoso el barranco  
agua limpia, agua clara  
agua alegre y espejada  
que llena el mar de tus ojos  
Junto a la luna, tu cara asoma en el charco  
Quiero besarla y besarla  
pero huye con las ondas  
se va con la noche fría

¡No te vayas!

Estrella fugaz, luna llena  
palmera que bate al viento  
Corre rabioso el barranco  
agua turbia, agua amarga  
agua triste y desbocada  
que empaña el mar de tus ojos  
Como la luna, tu cara no está en el charco  
Aún así quiero besarla  
La busco entre la maraña  
De mi alma sale un grito

¡No te vayas!

Huye mi voz con la noche  
se pierde por las montañas  
La palmera enloquecida  
me perturba con su sombra  
Me estremezco, tengo frío  
tus brazos ya no me abrazan  
Te busco por el camino  
Mi alma, barranco ciego  
se arroja por la cascada  
galopando con la aurora  
Quiere ser un lucero  
correr por el firmamento  
besar la luna, besarla  
Pero la luna se escapa

¡No te vayas! ¡No te vayas!

## El alba

Pido al sol que no amanezca  
que siga su sueño oscuro  
que nunca extienda sus rayos

Lo despiertan las olas  
Se estira, bosteza el alba  
Se cuele en el horizonte

El mar y el cielo lo aguardan  
para disipar sus sombras  
y maquillarse las caras...  
de amarillo, verde, azul  
naranja, encarnado y plata

Me duelen los colores  
me duele el día

Sujetaría las tinieblas  
para que estuvieras siempre

Pero te vas con el sol  
te lleva la mañana fría  
Desapareces con la luz primera

Y yo busco la cascada  
para que el agua me azote con fuerza  
con violencia

Mis gritos sacuden las cumbres  
El eco los lleva hasta el mar

## Renacer

Volvieron los cielos a estrellarse  
y renació el infinito  
La luz y los colores  
inundaron cada rincón del mundo

Nubes inflamadas ahogaron los mares  
y rajaron la montaña  
para dibujar un río  
que fue secándose al sol

Volvió a nacer el barranco  
y se puso verde y lila  
amarillo, rosa y grana

Y despuntó la palmera  
natural, alta y esbelta  
al borde de la cascada

Me encontré en aquel camino  
igual que si fuera magia  
oliendo a incienso del campo  
a tomillo, a poleo  
olores de mis entrañas

Y vi la mirada azul  
que tejió azul mi destino

Cerré los ojos entonces  
y evoqué el charco abrazados  
y aquel paseo de besos  
y la mar siempre cercana

Y me embrujaron tus ojos

Y tuve miedo a la noche  
y al crepitar de las brasas  
y al amanecer celoso  
que te volvió a secuestrar  
con la luz de la mañana

# III EL CHARCO DE LOS ESPEJOS

(Romances, coplas y canciones)



## **No me andes con boberías**

¿Te acuerdas cuando nos vimos  
el otro día en la plaza?  
Me dijiste que estarías  
en la puerta de tu casa

Pasé a buscarte en la tarde  
me dijeron que no estabas  
que te habías ido al cine  
con un muchacho de Gáldar

Después de un tiempo te vi  
paseando por la playa  
tú me invitaste a nadar  
y a hablar un rato en el agua

No me diste explicaciones  
tampoco te las pedí  
y entonces fechaste cita  
para conmigo salir

Pasé a buscarte de nuevo  
y tampoco te encontré  
ya me pareció un desplante  
y de verdad me enfadé

En la puerta de tu casa  
te aguarde hasta la una  
te pusiste colorada  
al verme de mala uva

Quisiste hablar tú primero  
pero yo no te deje  
y si mal no lo recuerdo  
esta copla te canté

Si no me quieres, mi niña  
dilo ya y no andes de guasa  
que yo no estoy con bobadas  
y hay más chicas en la plaza

## Oda a la muerte fría

No me quieras Muerte fría  
no te enamores de mi  
lo que yo quiero es la vida  
déjame pues vivir

Si tu amor es verdadero  
y sabes que no te quiero  
permite que siga aquí  
hasta que yo lo decida

No seas entrometida  
búscate otro que te quiera  
que te mire en su partida  
y te dé sus primaveras

Déjame, pues, seguir  
con el mundo por montera  
que tengo la vida entera  
todavía por venir

Es la vida lo que anhelo  
quedarme mirando el cielo  
y unos ojos que me quieran  
y me miren sin recelo

Quiero cruzar mil fronteras  
conocer mil mundos nuevos  
con tristeza o alegría  
con amor o con desvelo

Déjame, pues, fría Muerte  
permite que sea mía  
la hora de mi agonía  
no me llames de repente

que cuando llegue ese día  
seré tuyo para siempre

## **Romance de la mar salada**

Saltan la espuma y los niños  
en la orilla con las olas  
con peces de luz y de agua  
que sueñan vidas remotas

En la arena, los mayores  
con guitarras y carolas  
van a encender una hoguera  
para asar chocos y potas

En lontananza los barcos  
soplado sus fumarolas  
y las toninas brincando  
juegan y enseñan sus colas

*¡Miren los delfines, niños!  
¡se ven detrás de las rocas!*

Los niños brincan y gritan  
chillan y saltan y botan  
y suben los espigones  
mientras la mar se reboza

Sopla de frente el alisio  
los cangrejos se dislocan  
y caminan para adelante  
para esquivar a la horda  
de chiquillos anhelantes  
y escaparse por la sombra

El sol, cristal transparente  
fuego que revienta en ondas  
reverbera como espejo  
y pone a la mar corona

*¡Niños, vengan a comer  
que está caliente la sopa!  
Lo primero un vino dulce  
y una piecita de ropa  
que están todos arrugados  
de los pies hasta la boca*

Tres niñas sobre los riscos  
tocan sendas caracolas  
y la tarde se derrite  
y de las gargantas brotan  
barcarolas y romances  
boleros, tangos y coplas:

\*

*Oye, lindo capullito  
ya te vas haciendo rosa  
ya se va acercando el tiempo  
de decirte alguna cosa*

*¿Y ahora te has dado cuenta?  
Eso díselo a otra moza  
porque yo ya tengo novio  
y pronto seré su esposa*

\*

La mar se pinta de plata  
cuando el sol ya no la azota  
Con su rumor todos duermen  
y con su manto se arropan

La mar mía, la mar siempre  
la mar salada y hermosa

Si no fuera por la mar  
la tierra estaría sola



## **Romance de la soledad que no espanta**

La soledad no me pesa  
la soledad no me cansa  
la soledad no me asusta  
mi soledad no me espanta

Mi soledad no me aqueja  
mi soledad no me amarga  
la soledad no me abrume  
la soledad no me mata

La soledad de las noches  
la soledad de la cama  
de esa soledad se duele  
solitariamente mi alma

Ese roce de los cuerpos  
ese abrazo en la mañana  
tus besos, siempre tus besos  
y el ardor de tu mirada

A pesar de este dolor  
mi soledad, fiel y grata  
la soledad que me gusta  
vela por mí y me rescata

Me lleva a escuchar el mar  
la mar brava o la mar mansa  
me enseña a mirar el cielo  
a las nubes que me arrastran

o en la noche a las estrellas  
que brillan, brincan y saltan  
como los niños alegres  
en la puerta de sus casas

Me impulsa mi soledad  
a entonar nuevas cantatas  
a soñar nuevos amores  
y cubrirlos con mi capa

A disfrutar de aventuras  
viajando en una fragata  
a jugar igual que un niño  
con mi sonrisa más ancha

A leer historias bellas  
a escribir que tú me encantas  
que tus ojos son serenos  
y que tus labios me exaltan

La soledad no me pesa  
mi soledad no me espanta

## **Oda a los amores trágicos.**

Esta es una historia más  
de padres enemistados  
cuyos hijos han pagado  
las faltas de sus papás

Agustín el de Los Pinos  
y Manuel el de Los Sierra  
se enfrentaron una vez  
por un asunto de tierras  
y al cabo de veinte años  
mantenían la contienda

Agustín tenía un tesoro  
que era la envidia del sol  
se llamaba Concepción  
y era tanta su belleza  
su entereza y su candor  
que daba gusto de verla

Con quince años cerrados  
estudiando el bachiller  
ella perdió un alfiler  
que vino a encontrar Conrado  
un muchachón agraciado  
que era el hijo de Manuel

En las cosas del querer  
parece que está marcado  
el destino enamorado  
sin importar para quién  
y el acaso o el tal vez  
llevan un cuño lacrado

Se consumó una tragedia  
que paralizó el aliento  
de un amor que fue maldito  
y causa de sufrimiento  
En las noches de mar llena  
aún se escuchan los lamentos

Los gritos de la mocita  
cerrada en sus aposentos:  
*¡Padre, déjeme salir!*  
*¡No me imponga este tormento!*

El viento llevó alaridos  
quejidos de filo lento

*¿Por qué me quita los besos  
que me estaban dando vida?*

El padre trancó ventanas  
se corrieron las cortinas  
Los recuerdos en penumbra  
salieron en estampida

Los paseos, los abrazos  
las miradas de Conrado  
que era su primer amor  
los besos enamorados  
el futuro que los dos  
habían atesorado

Todo se quedó encerrado  
y el padre guardó la llave  
Caballo de mala sangre  
que deja atrás la razón  
y apaga la luz del sol  
que ilumina su linaje

Concepción perdió el color  
y el latido de su pecho  
Se conmueven las estrellas  
se espanta furioso el viento  
Dolores, llantos y quejas  
penas y remordimientos

En la noche, enloquecido  
consumido en su pesar  
Conrado se fue a los riscos  
y se lo llevó la mar

## **Romance de una mágica noche**

¡Qué me gusta una parranda  
en una noche de luna  
a la orilla de la mar  
cuando la espuma relumbra!

Suena imponente una voz  
que surge de la penumbra  
con el son de una guitarra  
que desparrama ternura

La hoguera se sube al cielo  
las llamas la noche arañan  
y las olas me sugieren  
nuevos sueños y aventuras

Corren estrellas fugaces  
se escabullen por las dunas  
yo siempre deseo un beso  
agarrado a tu cintura

Se hace mágica la noche  
tienen la culpa las uvas  
las guitarras y las voces  
y tu amor que me subyuga

y las brasas encendidas  
y la mar echando espuma  
¡Qué me gusta una parranda  
con la gente que me gusta!

## **El más que manda**

Poderoso caballero  
cada vez más poderoso  
el dinero es el que manda  
en este mundo azaroso

*Cuanto más tienes más vales*  
es un dicho bien famoso  
pobre quien no tenga nada  
para sentirse dichoso

*Quien más tiene es quien más da*  
es otra máxima de oro  
seguida por mis mayores  
que saben mucho de todo

Los que siguen, los que aguantan  
que ya van quedando pocos  
que aquí no se queda nadie  
y el tiempo es un viejo zorro

*No ambiciones el dinero*  
*que el dinero no es valioso*  
consejo para aprendices  
que me pareció juicioso

Me enseñaron que la vida  
es el más grande tesoro  
y si la hacemos mezquina  
estaremos siempre solos

## **Romance de la mar amarga**

*¡Salgan todos de la mar  
que el agua está alquitranada!  
¡Dichosa Refinería!  
¡Dios mío, fuerte desgracia!*

Envenenada y dolida  
se agita la mar amarga  
la mar que nos dio la vida  
y vive martirizada

Ya no juegan los chiquillos  
las toninas ya no saltan  
y las noches se llevaron  
los sonos de las guitarras

Lloran tristes las ballenas  
cambian de color las algas  
y se estremecen los peces  
que paralizan el agua

Soñaron los pescadores  
que en pena la mar soñaba  
con las aguas cristalinas  
y con las costas doradas

que los peces soñadores  
se escurrían por las playas  
para escuchar a los niños  
que reían y gritaban

y que los fondos marinos  
con la luz de la mañana  
relucían transparentes  
igual que el oro y la plata

Pero cuando se despierta  
la ahoga una negra manta  
que enmarasma la corriente  
y que a pasos se agiganta

Suspirando ensombrecida  
la mar que a la vida canta  
canta su dicha perdida  
con una sonrisa amarga



## **Un respeto es muy bonito**

El otro día en Las Palmas  
en la plaza del Casino  
acaeció un incidente  
por culpa del poco tino  
de un joven adolescente  
que actuó como un cretino

Una muchachilla alegre  
que caminaba en el limbo  
se tropezó con un joven  
y de repente le dijo

*¡Qué bonito pircin llevas  
colgándote del ombligo!*  
Y lo miró natural  
como quien mira a un amigo

Pero el muchacho en cuestión  
¡que menudo animalito!  
se ofendió con la muchacha  
y le dijo dando gritos

*Lo que cuelga más abajo  
te lo meto por... no sigo*  
porque me da hasta vergüenza  
y es preferible omitirlo

Entonces una señora  
con mucho porte y estilo  
se paró muy decidida  
y se enfrentó con el chico

*No seas tan malcriado  
ándate con cuidadito  
y a ver si aprendes respeto  
que un respeto es muy bonito*

## Este demonio me mata

Antoñita la Rañosa  
y Mariquita la Falsa  
se agarraron por los pelos  
el otro día en la plaza

*¡Ah “jedionda”, ven aquí!  
¡ajolá un rayo te parta!  
que dijiste por ahí  
que yo soy una lagarta*

*¡Sale pa'llá, so pelleja!  
yo no he dicho una palabra  
pero puede ser verdad  
que quien se pica se rasca*

*¡Ah, “mardita”, hija del diablo!  
Tú de ésta no te me escapás!*

*¡Ayuda, socorro, a mí!  
que este demonio me mata*

La gente se arremolina  
con cierto morbo en sus caras  
una dama se persigna  
se escapa una carcajada

La Rañosa se enrebisca  
y trinca por la garganta  
a la Falsa, que es más cuica  
y arrea a las partes bajas

*¡Ay, mi madre, yo la mato!  
¡Por poco me deja manca!  
¡Hija de tres mil demonios!  
¡Semilla de mala planta!*

*¡Cállate, penca asquerosa!  
te pasa por mentecata  
que tú echaste leña al fuego  
Y está “jirviendo” la salsa*

Y la Falsa, cual alpispa  
de pronto envalentonada  
se ensañó con el gran moño  
que su rival paseaba

La Rañosa se animó  
y enderezando la espalda  
aferró también las greñas  
de su enemiga ensañada

Y así estuvieron un tiempo  
hasta que vino la guardia  
y puso punto al asunto  
*cada una pa' su casa*

## **Flores de primavera**

En edad de merecer  
se hallaban Sarito y Pepa  
alegando sobre hombres  
cuando pasó un pollo pera

*¡Ay, mi madre, fuertes hombros  
ese pecho, esas piernas  
y los muslos apretados!  
¡Quién agarrarlo pudiera!*

*¡Cállate, por Dios, Fefilla  
que me estás poniendo enferma!  
me lo comía ahora mismo  
de los pies a la cabeza*

*¡Jesús, por favor, mi niña!  
parece que estás hambrienta  
deja un pisco para mí  
no seas tan avarienta*

El muchacho las miró  
pues se había dado cuenta  
y las invitó a tomar  
una copita de absenta

Ese licor que te embriaga  
ese alcohol que calienta

*Bueno, vale, ¿por qué no?  
una copa mal no sienta*

Y nada mal les sentó  
porque se fueron de juerga  
y hasta que no amaneció  
no terminaron la fiesta

Una fiesta de suspiros  
de flores de enredadera  
y claveles encendidos  
que estallan en primavera

## **Romance en el barranco**

Suena el agua en la cascada  
huele a eucalipto el barranco  
a jazmín, a hierba buena  
a incienso moro del campo

Los almendros florecidos  
el cielo pintan de blanco  
y se enredan las piteras  
al pie de los pinos altos

Las montañas, con tus ojos  
de mirar color castaño  
se estremecen con mi cuerpo  
que está añorando tu abrazo

Se arrebolan las palmeras  
titilan del sol los rayos  
cuando te quitas la ropa  
y penetras en el charco

Los pitones, que se empinan  
se enfilan por los collados  
y las higueras ofrecen  
jugosos frutos tempranos

El agua azota tu piel  
eternos besos mojados  
tus ojos de pura miel  
y tu pecho enamorado

Revienta de azul el cielo  
se oye el canto de los gallos  
y los suspiros corean  
el trino de los calandros

Suspiros que lleva el agua  
surcando barranco abajo  
para recibir el beso  
de la mar que quiero tanto

## Romance de la luna blanca

La luna vino a mirarse  
al Charco de los Espejos  
y sacó un peine dorado  
para batirse el cabello

El sol no se molestó  
y le lanzó desde lejos  
un rayo tornasolado  
que paralizara el tiempo

para que la blanca luna  
disfrutara su recreo  
por el Paso de los Sargos  
y los picones de fuego

Las aguas vivas soñaron  
se admiraron los cangrejos  
los pulpos se arrebolaron  
revoloteando los rejos

Se tornó en cristal el charco  
cristales de mar inmenso  
con la cara de la luna  
entre burbujas de cielo

Graznan locas las pardelas  
perdido su rumbo ciego  
y se alegran las gaviotas  
que aletean mar adentro

*¡Ay, qué guapa está la luna!  
¡Como si le hubieran puesto  
una diadema de almizcle  
que broncea sus reflejos!*

Olas de espuma salpican  
cerca del Peñón Bermejo  
aceitunados los riscos  
bruñidos de sol los cuerpos

De sol y de luna blanca  
que lanza un volado beso  
para agradecer el rayo  
que iluminó su paseo

## **A mi hermana le gusta pescar**

Alzada entre las rocas  
tiesa como una vela  
Marisa se disloca  
cuando pesca una vieja

El sol se despereza  
la playa se reboza  
¡Qué buena está la pieza!  
A ver si coges otra

La pescadora lanza  
mirando a la marea  
y se le alegra el alma  
su cuerpo se recrea  
cuando asoma una sama  
que cuatro kilos pesa

Por poco se desmaya  
cuando agarrarla intenta  
y el pez se le resbala  
cayendo por las piedras

¡Socorro, que se escapa!  
Marisa se desgreaña  
y grita, salta, brama  
cogiendo una rabieta

La sama brinca y nada  
y saca la cabeza  
y ríe descarada  
moviendo la coleta.



## **La dichosa manzana**

Hizo Dios el sexto día  
un hombre bueno y galante  
que desde el primer instante  
comprendió que se aburría

con la cartera vacía  
sin un triste machacante  
sin corbata ni sombrero  
sin cigarros ni mechero

y además con el pesar  
de ser un hombre soltero

Y dijo Dios, apenado

*morirá de aburrimiento  
el Adán que yo he creado  
y por lo tanto he pensado  
darle entretenimiento*

Y la Santa Inteligencia  
de un simple hueso costal  
modeló otro cuerpo igual  
al cuerpo de procedencia

con...algunas ...diferencias  
que Él creyera natural

Era una nena imponente  
de rubios cabellos de oro  
con más bravura que un toro  
y un molde tan prominente...

...que Adán quedó de repente  
hablando en ruso y en moro

Y dijo Adán, excitado

*¡Qué hermosura de alcaparra  
y con qué garbo se agarra*

*en ese cuerpo dorado  
la dichosa hoja de parra!*

Y dijo Eva, coqueta  
meneándose un poquito

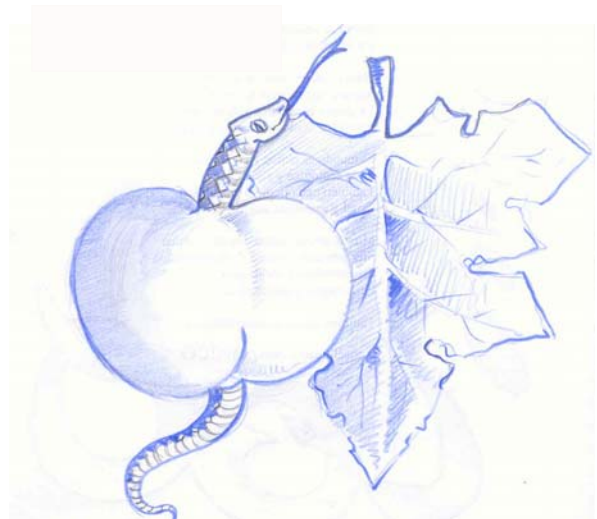
*¡Uy, querido pichoncito  
qué cuerpo tienes de atleta  
sin pantalón ni chaqueta  
al natural, qué bonito!*

Adán sintió el corazón  
igual que una jovencita  
y con ansiedad infinita  
se dio a la conversación

Pero... surgió la serpiente  
No se sabe cuál sería  
si una que...Adán tenía  
o era el demonio viviente

que se avino de repente  
a fastidiarles el día

Lo cierto parece ser  
que un martes por la mañana  
se comieron la manzana  
que no debieron comer



## El bicho escéptico

Me siento cíclico, un bicho escéptico  
Me encanta el círculo de los eclécticos  
Me veo minúsculo como un coleóptero  
y ante el crepúsculo te planto un ósculo

Soy la molécula llena de máculas  
y como féculas que son tan gástricas  
Me van los cítricos, también las pláticas  
y soy dracónico de alma volcánica

Amo lo lúdico y lo fantástico  
Me atrae lo excéntrico e iconoclastico  
Gozo la música, soy todo rítmico  
y un aria clásico me pone místico

Vivo lo erótico como algo mágico  
El sexo es lógico e incluso táctico  
Me va lo cárnico porque es magnífico  
y sicalíptico y hasta selvático

Odio lo bélico aunque sea bíblico  
Resulta trágico pero es político  
La guerra es práctica y numismática  
y no es armónico ondear la esvástica

El mundo es cínico y cibernético  
Poco ecológico y sicodélico  
También narcótico, tal vez idílico  
Cruel y esotérico, negro y onírico

Mundo estrambótico, tan enigmático  
Siempre esperpéntico y tan dogmático  
Sicosomático e ideológico  
Peripatético y escatológico

También telúrico, chiripitifláutico  
Apocalíptico y extragaláctico

## **Canción del cielo presumido**

La luna está loca de amor por la noche  
la noche se muere de amor por el sol  
y el sol se declara forjándole un broche  
al mar que regala a la playa su amor

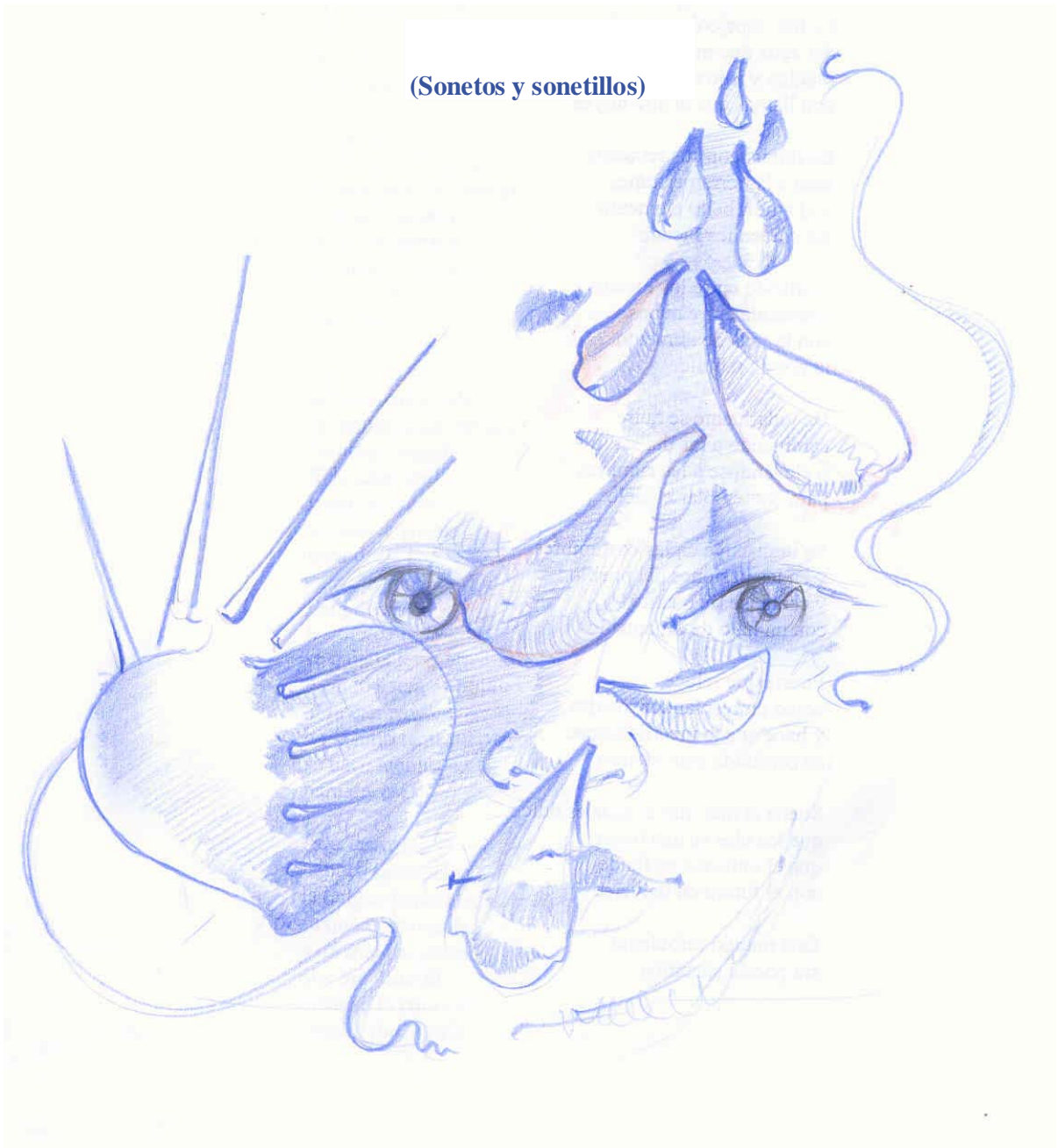
Las olas se ofrecen con fuerza y derroche  
al vasto arrecife que es como una flor  
que nada en las aguas lanzando reproches  
al astro que duerme y se lleva el calor

El cielo presume que tiene el afecto  
del sol, las estrellas, la luna y la mar  
y goza lo mismo del nocturno espectro

que del bello efecto de la luz solar  
Pretende que habita en un mundo perfecto  
y va de celeste o de negro estelar

## IV. QUIERO PÉTALOS, NO ESPINAS

(Sonetos y sonetillos)



## Soneto primero

He querido escribir siempre un soneto  
aunque no me atreví por ignorante  
hoy quiero avanzar hacia delante  
y voy dándole fin a este cuarteto

En la estanza siguiente ya me meto  
quizás me consideren un tunante  
espero que no parezca un desplante  
que termine la estrofa por respeto

Los poetas con los que yo converso  
ven el metro del soneto un problema  
mas las ansias que tengo por el verso

que cobra claros tintes de teorema  
me tiene en los tercetos bien inmerso  
y pongo colofón a este poema

## **Amor e ilusiones**

Si sufren por amor los corazones  
amores son amores verdaderos  
si no, son sentimientos pasajeros  
que más que amores son sólo pasiones

Cuando el alma se inflama de emociones  
y ansía los amores placenteros  
intenta disipar los quebraderos  
y asoman las volubles ilusiones

Yo he visto más que amores desengaños  
y muchos menos triunfos que fracasos  
mas luego, con el paso de los años

después de presenciar tantos ocasos  
comprendo que son muchos los peldaños  
y que los vinos dulces son escasos

## **Acepto**

Yo soporto la lluvia cuando llueve  
y el frío desatado del invierno  
no lucho contra el viento que se mueve  
ni contra tempestades sin gobierno

Confieso haber estado en el infierno  
pensar que se repita me conmueve  
Sufriendo y gozando me he hecho tierno  
y sé que tras del ocho viene el nueve

Asumo que este mundo es un misterio  
que por designio todo se marchita  
que dejar de vivir es algo serio

que somos polvo, que el agua es bendita  
que si no es un sumerio es un amperio  
y que la vida que tengo es bonita



## **Contando con los dedos**

Si sale bien la rima de un soneto  
verso a verso consigue el sonetista  
darle al metro la calma del artista  
con un ritmo que surge desde dentro

El poeta, en sosiego recoleto  
rima y mide como un malabarista  
con arreglos que asoman a su vista  
las palabras que forman en su metro

Se entretiene el artista con los dedos  
contando dos, tres, cinco, sinalefa  
cuidando que no queden incompletos

los versos, los mensajes, los enredos  
y cuando llega al punto la cenefa  
entrama felizmente sus bocetos

## **Canto a la libertad.**

Canto a la libertad y a la esperanza  
me levanto por mor de la justicia  
ofrezco mi amistad y, sin codicia  
busco la comprensión y la bonanza

No me gusta el dolor ni la añoranza  
admito que la guerra me desquicia  
me encantan el amor y las caricias  
y mirarte soñar cuando descansas

Deploro cualquier aire de grandeza  
acepto la verdad sin paliativos  
procuro tener clara la cabeza

e infiero que vivir con incentivos  
aparta de mi mundo la pereza  
y me infla el corazón de cantos vivos

## **El muelle aturdido del poeta.**

Callada la isla entera, suenan rotas las olas  
en el muelle aturdido de brisa del poeta  
Las palmeras arañan el almagre y la creta  
sobre Los Arenales, y se oyen barcarolas

Silva el remo con rima igual que rumor de violas  
su eco sube a las cumbres altas como piquetas  
se extiende por los valles, descansa en las mesetas  
y llena los barrancos con pecas de amapolas

Allí estás tú, poeta, con ansias de crear  
alerta en los *morales* de ensueño de otros días  
los labios entintados, pensando en poesía

perdido en los colores, presto para rimar  
y *tomas* pinceladas y rindes pleitesía  
al mundo en el que vives y sobre todo al mar

## **Remonta revolando**

Ve mi niña un anillo de oro y plata  
y lo pide a la luna que es moruna  
también quiere un gitano de aceituna  
que borde broches verdes en su bata

Un lagarto de plomo y de hojalata  
se encarama y resbala por la luna  
y mi niña suplica a la fortuna  
que la noche le dé una serenata

Del gitano el caballo conmovido  
trota, salta, remonta revolando  
y se lleva el anillo sugerido

que la luna disfruta regalando  
a mi niña que siente los latidos  
de la noche remorena cantando

## Soneto irregular

Dicen que por la noche la luna canta  
que se duermen los gitanos con ella  
que de repente silba una estrella  
y que los fieros cuchillos se espantan

El gitano se arropa con su manta  
bajo el embrujo de la noche bella  
en su alcoba de cielo que destella  
hasta que el sol al alba se levanta

Sueña un mundo repleto de guirnaldas  
que la luna es de sangre de cristal  
que la alforja que lleva a sus espaldas

se torna en fino peine de coral  
salpicado por miles de esmeraldas  
con que quiere a su gitana enamorar

## **El diablo anda suelto**

¡Cuidado, niño malo! ¡No digas palabrotas!  
que se aparece el diablo con sus ojos de fuego  
Te morderá los labios, te dirá que es un juego  
te llevará al infierno en vuelo de alas rotas

Silba el viento en los cuernos que en las piteras brotan  
El niño brinca y salta y corre sin sosiego  
¡Socorro, viene el diablo! Dios no escucha su ruego  
De punta está la noche y el diablo bota y bota

Los millos se arrebatan, se afilan las piteras  
corren caballos locos huyendo de un establo  
cadenas arrastrando por todas las laderas

Ululan los demonios que arrojan sus venablos  
y chillan, saltan, brincan por entre las palmeras  
¡Corre, mi niño, corre, que va y te lleva el diablo!

## **Sonetillo esdrújulo y estrambótico**

Soy étnico y volcánico  
atlántico y poético  
telúrico y estético  
biológico y dinámico

Lo bélico da pánico  
lo utópico es excéntrico  
ser místico es romántico  
y el músico es ecléctico

Ser lúdico es magnífico  
lo fálico es erótico  
ser rítmico y armónico

es práctico y artístico  
y un ósculo hiperbólico  
selvático y atípico

es lúbrico-estrambótico  
Yo soy escatológico  
y el mundo apocalíptico

## **Luna púrpura y azul**

Luna púrpura y azul  
mares de sol bravío  
eres el sueño mío  
de seda y de aguazul

Como cae el abedul  
se hunde así mi navío  
sin ti, amor, me extravía  
yo soy yo si eres tú

Luna de purpurina  
socorre a este mendigo  
deja a mi golondrina

que venga ya conmigo  
y que una ola marina  
sea nuestro testigo



## El príncipe moro y la pobre niña raptada

Un príncipe moruno de ojos arrugados  
raptó a una hermosa niña que moraba en Mogán  
y la llevó a un harén que tenía en Bagdad  
con otras odaliscas que había aprisionado

La vistió de princesa, le regaló un collar  
radiante de zafiros y perlas repujado  
y desde el minarete del palacio acijado  
clamó que pretendía llevársela al altar

La niña sollozaba en su cámara enrejada  
de bellas celosías y finos azulejos  
*el hombre que yo adoro se encuentra ahora tan lejos*

*que la pena me hará morir desesperada  
pero antes lo prefiero que verme desposada  
recibiendo los besos del sucio moro viejo*

Y antes de la boda se hendió una puñalada  
en el desnudo pecho, y en su última mirada  
vio el rostro del amado flotando en el espejo

## **El verso es el alimento del alma**

Igual que para el cuerpo la comida  
para mi alma es el verso el alimento  
desde que ando sumido en el intento  
de cantarle sonetos a la vida

Cuerpo, alma, poesía amanecida  
sueño y verso de amor o de lamento  
¿Verdad o fantasía? Con el viento  
presiente el corazón la despedida

Mi alma se halla libre de atavismos  
y pretende a la vida versear  
Soy tendente a rimar sin eufemismos

y anhelo por mis versos declarar  
que estoy más feliz conmigo mismo  
y quiero mucho más a los demás

## Ojo que todo lo ve

No quiero hablar de Dios, que aún me asusta  
Me niego a recordar aquel espanto  
de mi infancia en pecado, o el quebranto  
de mi alma debatida en guerra injusta

Invocarlo no quiero; no me gusta  
su rostro omnipotente, su ojo santo  
disperso por el mundo como un manto  
ni su eterna figura siempre adusta

Que me hablen del mar y las estrellas  
del sol o de la luna que destellan  
o de toda la gente en la que creo

A todos ellos clamo en jubileo  
porque son en mi vida las huellas  
de este mundo increíble que yo veo

## **Carne y vino**

Me gusta el vino tinto de reserva  
con un buen solomillo a la pimienta  
igual que los pimientos en conserva  
caseros por supuesto, que me tientan

Con la carne, la carne se me enerva  
me da el vino una nube soñolienta  
me chiflan esos ojos que me observan  
y aguantan mi mirada vinolenta.

Viva el vino, la carne, las frituras  
el pescado, la fruta colorida  
el queso, el aguacate y las verduras

Se alegra el corazón, la buena vida  
Con razón los mayores aseguran  
“de la muerte a la vida, la comida”

## **Mar marcada**

Me marean de noche las olas con su arrullo  
viajo por mar adentro hacia profundos mares  
y marmullan los sueños en los que me zambullo  
igual que un maremoto de ondas crepusculares

Oyen los marineros de la mar el marullo  
rostros de mar marcados por aguas circulares  
que de la bajamar escuchan el marmullo  
ya prestos a remar con sus tristes cantares

La mar está marcada también de nuestra mano  
no queda un mar que escape de la marimorena  
que martiriza al mar de una manera obscena

Tendremos que amarrar a todos los malsanos  
con maromas marinas, tirados en la arena  
hasta que al fin comprendan que el mar es soberano

## **Paseando descalzo en la arena**

Pasear en la arena descalzo da salud  
Mojan mis pies las olas. ¡Qué insospechado gozo!  
La mañana serena, la mar en rebozo  
y del sol la aureola me llenan de quietud

Barcos y fumarolas alejan mi acritud  
suenan las cantilenas, brinco, corro, retozo  
bailo con las sirenas y rozo el alborozo  
son de la mar, carolas, sueños que cantas tú

Es tanta la grandeza del cielo y de la tierra  
es tal la plenitud del orden natural  
que me olvido del mundo, del hambre, de la guerra

de niños desgraciados que no tienen hogar  
de miles de personas que llevan vida perra  
Pero esos besos tuyos no los puedo olvidar

## **Petición de mano**

¿Me viste aparecer  
al pie de tu ventana  
ayer por la mañana  
y a la hora de comer?

¿Querías tú, tal vez  
en hora muy temprana  
ver el amanecer  
siendo mi soberana?

¿Me oíste recalar  
anoche por tu puerta?  
Traía una propuesta

¿La vas a adivinar?  
Si te quieres casar  
espero tu respuesta

## **Sonetillo romántico-soñoliento**

¿Te acuerdas de los besos  
ansiosos que me dabas  
cuando te despertabas  
con dulces embelesos?

Me dolían los huesos  
de tanto que apretabas  
y luego te extasiabas  
en medio de bostezos

Cautivo de tu ser  
de tus labios tan rojos  
me excito y me sonrojo

si me rozas la piel  
Esclavo de tus ojos  
siempre tuyo seré



## **El olor de tu sabor**

Tengo el olor de tu sabor de ayer  
donde el azul de tu mirada encuentro  
como una luz que surge desde dentro  
con un fragor que es un dolor- placer

Guardo la flor de aquel amor tan fiel  
y el amargor que nos dejó lamento  
pues fue una cruz que nos causó tormento  
y un tragaluz que enmascaró tu piel

En mi mirada queda aún la tuya  
sin una pena, sin ningún dolor  
tu voz velada sigue en mi interior

como las olas que en el mar murmullan  
Lleva grabada la palabra amor  
que no he olvidado y que en el viento aúlla

## **Mar adentro**

Me gusta oír las olas cuando braman  
dejarme ir con ellas mar adentro  
y abandonar mi corazón al viento  
para sentir el despertar del alma

Quiero viajar contigo en mar en calma  
prender la luz de tu mirar contento  
acariciar tu cuerpo tremulento  
con mi pasión que por tu amor se inflama

Si te decides a bogar conmigo  
tu soledad será también la mía  
y nuestros cuerpos se darán abrigo

Si no, de noche soñaré contigo  
e intentaré, buscando la armonía  
mirar adentro hacia la mar bravía

## **Sexo motor**

El sexo es una fuerza poderosa  
que agita ansiosa el pulso de la historia  
solapado y latente en la memoria  
que marca nuestras vidas azarosas

A veces energía prodigiosa  
que glorifica nuestra trayectoria  
a veces ansiedad persecutoria  
que mata la razón como una losa

Yo quiero sexo sano y placentero  
y abundante, ya puestos a pedir  
si es sexo enamorado lo prefiero

los dos cuerpos se funden a morir  
Con amor o sin él yo lo venero  
porque el sexo da ganas de vivir

## Moños

Pinito lleva un moño a lo castaña  
y Pepita la agarra por las greñas  
la arrastra por los pelos y se ensaña  
dejando de sus uñas claras señas

Pinito, que es mujer de tez roqueña  
que tiene para pleitos arte y maña  
propina a su adversaria buena leña  
y la trinca del moño viva España

*¡Ven aquí, sio jodía, que te aruño!  
¡Ven acá, pelandusca, que te araño!  
¡Si te cojo, te comes hasta el puño!*

*¡El puño te lo metes por el...caño!*  
Y en un caso de tanto refunfuño  
la gente no veía nada extraño

## **Quiero pétalos, no espinas**

Clavó otra espina la rosa en mi pecho  
lo atravesó y llegó hasta mis entrañas  
para ensañarse como flor huraña  
que desgarró mi corazón maltrecho

¿Por qué no surgen rosas en mi lecho  
entre lienzos de verde tiritaña?  
¿Querrá la luz de una mirada extraña  
brillar una vez más bajo mi techo?

No aguanto en mi carne más espinas  
voy arrancar la que ahora está clavada  
porque tiene a mi alma emponzoñada

y a mi dolido corazón domina  
¡Quiero los pétalos de la flor amada  
y no los fieros pinchos que asesinan!

## **Pasajero del tiempo vagabundo**

Alguna vez me siento tan viejo como el mundo  
una arruga en mi cuerpo, una grieta en la montaña  
la luz del pensamiento se aplaca y se enmaraña  
y soy un pasajero del tiempo vagabundo

Se tornan de repente los años en segundos  
latidos enredados entre lirio y cizaña  
rebullen los recuerdos que rielan mis pestañas  
y el cielo se confunde con un sueño profundo

¡Qué hermoso debe ser vivir la vida entera  
sin pensar que de pronto se podría acabar!  
¡Cómo me gustaría que el mundo fuera igual

sin importar color, sin levantar barreras!  
¡Y de ensueño sería que el hombre decidiera  
el día y el momento que se quiere marchar!

## **Sonetillo musical**

La música me encanta  
el ritmo me domina  
el cuerpo se levanta  
y el alma se reanima

Los corazones cantan  
los ojos se iluminan  
y gritan las gargantas  
de voces peregrinas

El piano me apasiona  
el saxo me seduce  
la guitarra emociona

y el platillo reluce  
La orquesta se abandona  
y el director conduce

## **Chispas fugaces**

La playa es un remanso de paz indescriptible  
las olas me transportan a un mundo imaginario  
el mar azul se impregna de magia irresistible  
y el sol vierte en la arena su rayo solidario

Con los ojos cerrados veo un cielo increíble  
fugaz como las chispas con rumbo solitario  
y siento la ilusión, que parece tangible  
de que salgo volando a seguir su itinerario

Tengo que abrir los ojos porque si no me pierdo  
por huecos luminosos y espacios huidizos  
que surcan los confines de tan inmenso cielo

celeste o nebuloso o con vientos insumisos  
con luna, sol y estrellas, que son almas de fuego  
y truenos y centellas y rayos quebradizos



## **Alma agradecida**

Me siento poca cosa cuando contemplo el cielo  
una mota de polvo suspenso en el camino  
que sueña que en los mares comienza su destino  
y rompe el agua clara como un rasgado velo

Convertido en burbuja de cristalino hielo  
escapo con las olas de filo blanquecino  
que llegan a la orilla formando un torbellino  
dispuesto para echar raíces en el suelo

La tierra que me acoge, que me ofrece la vida  
alienta mis latidos y me brinda el sustento  
El cielo que me mira, la mar a sotavento

el sol que me deslumbra, la luna enaltecida  
Quiero en mi despedida poder cantar al viento  
los salmos de contento de mi alma agradecida

## Otros albores

La tierra ya no luce como ayer  
han trocado el perfil a las mañanas  
retocado laderas y montañas  
y despegado a jirones su piel

Me arrebataron el amanecer  
el sol se despertaba en mis ventanas  
se encendían del campo las retamas  
y la luz se derretía en tropel

Ya no tiene esplendor el horizonte  
exultante de mágicos colores  
que viajan de la playa hacia el monte

dejando su color entre las flores  
Me tengo que encontrar un nuevo norte  
que me invite a gozar otros albores

## **Zambullida**

Me gusta lanzarme del risco más alto  
al agua radiante del mar que me baña  
y sentirme dentro de la mar salada  
hundiendo mi cuerpo de golpe en el salto

El fondo sucumbe a la luz por encanto  
del sol que atraviesa la cara del agua  
y pintan colores los peces que nadan  
y bogan las algas que afilan su manto

Parecen los pulpos zarcillos marinos  
que miran atentos mi cuerpo emergente  
y las aguas vivas son pendientes finos

de fibras preciosas y de oro candente  
Voy a zambullirme en los mares salinos  
y a gozar la vida en el agua celeste

## **El claro del alba**

En la madrugada la luna se queja pidiéndole al sol  
que siga soñando para que no apague su cara dorada  
pero la mañana bosteza de pronto con tanto furor  
que la luna sueña con su luz perdida en el claro del alba

Tu mirada lanza rayos que enternecen a mi corazón  
tus ojos parecen llamas transparentes que abrasan el alma  
tus labios me atrapan y llenan mi boca de un grato sabor  
y cuando me besas sueño con las ondas de la mar en calma

Con la madrugada siempre me acaricias y me das tus besos  
tu hermosa sonrisa que es como la aurora embriagada en jazmín  
y ese ardor interno que me infunde vida nublándome el seso

Pero la mañana se asoma temprano y te aparta de mí  
y, como la luna, me duermo en las nubes hasta tu regreso  
y en el sueño aparto los rayos dorados que son para ti

## **Sin embargo te quiero**

Tengo tanta ternura para darte  
que me duele saber que no me quieres  
tú lo sabes, y sin querer me hieres  
porque quieres con mi amistad saciarte

Este amor es de mi alma el estandarte  
que me arrastra detrás de tus querer  
tú te alejas porque buscar prefieres  
otro amor distinto para amarte

Yo quisiera quererte un poco menos  
apartarte un pellizco de mi mente  
pero evoco tus ojos tan serenos

esos labios carnosos tan ardientes  
y me muero al pensar que son ajenos  
los besos que dedicas a otras gentes

## Guerra en el cielo

Hay Guerra en el cielo; las serpientes  
arrastran del infierno el fuego inicuo  
Visionario y poeta, tú, conspicuo  
evocas querubines impacientes

Dios procesa a Adán, quien, impotente  
detesta al creador por ser ubicuo  
y tú dibujas ángulos oblicuos  
para escabullirte loco por poniente

Te vas hacia la luna y te embelesas  
en la noche de estrellas asombradas  
y te ves impulsado a entregar

el espíritu libre que regresa  
al espejo del agua plateada  
donde el cielo se junta con el mar

## **Bendito sol**

Bendito el sol que ilumina este día  
es otro sol distinto del de ayer  
Ayer lanzaba rayos de energía  
que hoy están radiantes de placer

Se desbordan mis ansias de querer  
quiero llenar mis entrañas vacías  
apagar apasionado esta sed  
con tu boca aprisionada en la mía

Se torna exuberante la mañana  
un aire juguetón revolotea  
las brevas se revientan en sus ramas

y los pitones altivos se airean  
Y cuando tú te acercas a la cama  
la cama y mi razón se tambalean

## **Llorando se descansa**

Yo tuve un corazón sin esperanza  
que lloraba por tiempos ya perdidos  
ahora el corazón si está afligido  
dejándolo llorar solo descansa

Son tantas y variadas mis andanzas  
que miles de lecciones he aprendido  
por eso he elegido la templanza  
y procuro vivir entretenido

No merece la pena ni una queja  
es más sabio reírse de uno mismo  
las cosas de la vida son complejas

y yo ya me resisto al tremendismo  
por tanto voy soltando la madeja  
y le vuelvo la espalda al pesimismo



## **Sangre encarnada en mis venas**

Con la luna llena voy a consolarme a la orilla del mar  
que apacigua el alma y que con las olas mitiga mis penas  
y la blanca espuma canta a la esperanza que tú volverás  
a tocar mi puerta buscando el abrazo de mi alma serena

Tu boca reanima la sangre que corre encarnada en mis venas  
tu pecho me acoge latiendo en la noche de brisa y de sal  
y la luna mora nos mira abrazados los dos en la arena  
cantando boleros que claman al viento que es tiempo de amar

Corremos los montes, zarpamos los mares, alzamos el vuelo  
cruzando el desierto encontramos descanso en un bello vergel  
donde el agua salta en médanos dorados bajo azules cielos

y mi boca ansiosa relame las gotas que mojan tu piel  
Y cuando te marchas le pido a la mar que me brinde consuelo  
y sueño con verte, besarte, abrazarte, y amarte otra vez

## Corazón anciano

¡Cómo me duele que mi amor ignores!  
la sensación de tu mirar lejano  
Ese vacío quedará en mis manos  
cual manantial que emanará dolores

Dolor de ver que todos los colores  
que brillarán en tu girar mundano  
se alejarán buscando otros amores  
para dejar mi corazón anciano

Me embarcaré de nuevo en el olvido  
arte esencial en locos avatares  
como un deber que ya tengo aprendido

y que me ayuda a aligerar mis males  
Encenderé dos verdes pedernales  
para avivar la esperanza que anido

## **El casto Perico y el gallo quirico**

Cantándole al filo del amanecer  
la cresta enrebusca el gallo quirico  
y rompe los sueños del casto Perico  
que bebe en las fuentes de un amor de ayer

Al cielo contento que rompe a llover  
en lo alto del monte rebuzna un borrico  
y los lechoncillos abren el hocico  
para que la lluvia les dé de beber

El gallo quirico se pone a cantar,  
mirando la aurora se siente feliz,  
y el casto Perico, de cara hacia el mar

nota que la noche ha llegado a su fin  
Y el casto Perico se va a trabajar  
y el gallo quirico se acuesta a dormir

## **No quiero**

Que se cumplan las malas profecías  
que me entierren en nicho de hormigón  
que los humanos pierdan la razón  
y haya niños sin pan ni fantasías

Que nos movamos por hipocresía  
que vivamos sin dar el corazón  
que alguna vez te olvides de mi amor  
pues sólo para amarte existiría

No quiero que nos quiten la palabra  
el don para expresar la voluntad  
hablando con respeto y libertad

pendientes de la vida que se labra  
Y no quiero de la infancia olvidar  
la magia de gritar ¡abracadabra!

*Ilustraciones:*  
*Diego Higuera*

*Depósito Legal: GC- 8542007*

*InfoNorteDigital.com*  
Información del Norte de Gran Canaria