

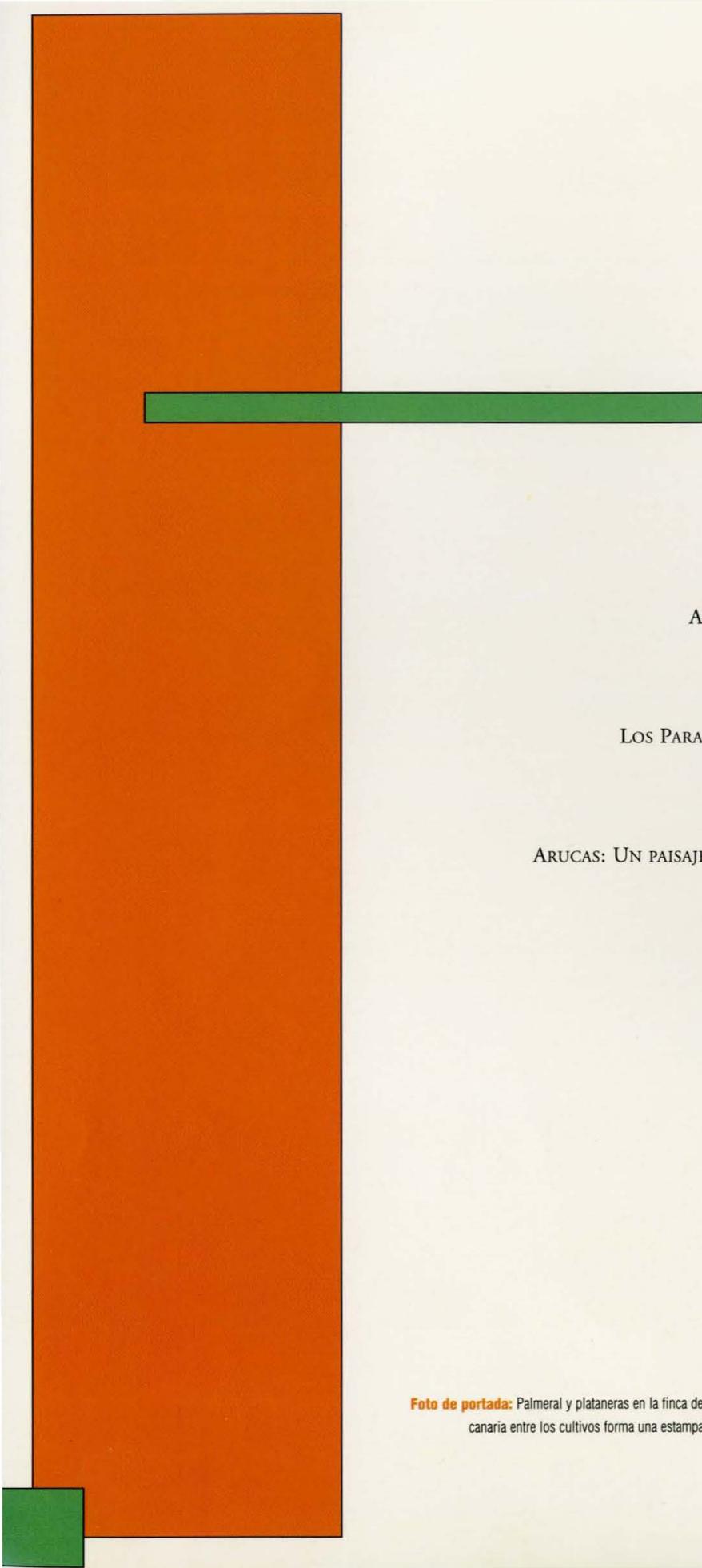
FIESTAS DE

SAN JUAN

2000

ARUCAS

ARUCAS INÉDITA



ÍNDICE

SALUTACIÓN

Página 1

ARUCAS INÉDITA

Página 2

LOS PARAJES NATURALES

Página 4

ARUCAS: UN PAISAJE HUMANIZADO

Página 13

BIBLIOGRAFÍA

Página 20

Foto de portada: Palmeral y plataneras en la finca de La Hacienda: la palmera canaria entre los cultivos forma una estampa de gran belleza estética.

DONACIÓN
Jaime
O'Shanahan

Salutación

Un año más, emprendemos con entusiasmo los preparativos necesarios para celebrar, con todo el esplendor y la devoción que se merecen, nuestras fiestas patronales de San Juan Bautista. Unos preparativos que no se han iniciado al acercarse el mes de junio, sino que, en la mayoría de los casos, son el resultado de varios meses de trabajo por parte de la ciudadanía, reflejándose en un sinnúmero de aspectos: confección de vestidos canarios, diseño de carrozas para la romería, búsqueda de elementos originales para adornar las casas... Por nuestra parte, hemos intentado, nuevamente, que el programa de las fiestas sea lo más completo y atractivo posible, tanto para los aruquenses como para aquéllos que nos visitan en estas fechas tan especiales.

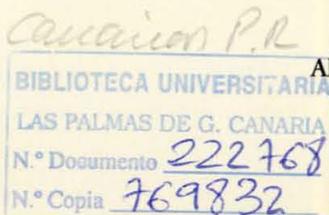
No cabe duda que uno de los momentos más significativos y fervorosos de las fiestas será la llegada a la Ciudad de la Patrona de la Diócesis de Canarias, Ntra. Señora del Pino. Podemos clasificar de histórico el encuentro entre la Virgen del Pino y nuestro patrono, San Juan Bautista. Por este motivo, desde estas líneas, me gustaría animarles a que nos acompañen a recibir, con alegría y con respeto, el trono de la Virgen a lo largo de su recorrido hasta la iglesia.

Este acontecimiento quedará reflejado en la memoria de nuestra Ciudad, así como seguramente, formará parte de la vida de los aruquenses y de todas aquellas personas que compartan ese momento. Sin duda, el 2000 será recordado también por la celebración de unas fiestas de San Juan especiales, ya que alcanzarán una trascendencia mayor que la habitual, al agregarse a esta festividad los habitantes del resto de los municipios, por lo que la unión entre la tradición popular y la religiosa tendrá, posiblemente, su máxima expresión ese día. Este gusto por la tradición, por nuestras raíces, por nuestra forma de ser que se manifiesta en una cultura llena de riqueza, ligada íntimamente a nuestra geografía, nos ha llevado a lo largo de los últimos años, a recoger algunas de estas cualidades en el programa de las Fiestas de San Juan.

El año pasado nuestros pasos se dirigieron hacia la Costa, teniendo siempre el azul del mar como punto de referencia. En esta ocasión, nuestro camino se hace algo más imprevisible al seguir, en algunas ocasiones, las desgastadas huellas de viejos senderos trazados por el paso de pastores, "marchantes" o caminantes; o más atrevido, al tratar de descubrir nuevos lugares que nos llenen de plenitud tras la contemplación de la naturaleza; o incluso, más nostálgico, al recordar rincones de la niñez, sólo alcanzados por el ímpetu de un corazón ambicioso por conocer, por explorar..., a veces sin reconocer los peligros. De esta forma, intentamos ofrecer una Arucas, en la mayoría de los casos, inédita.

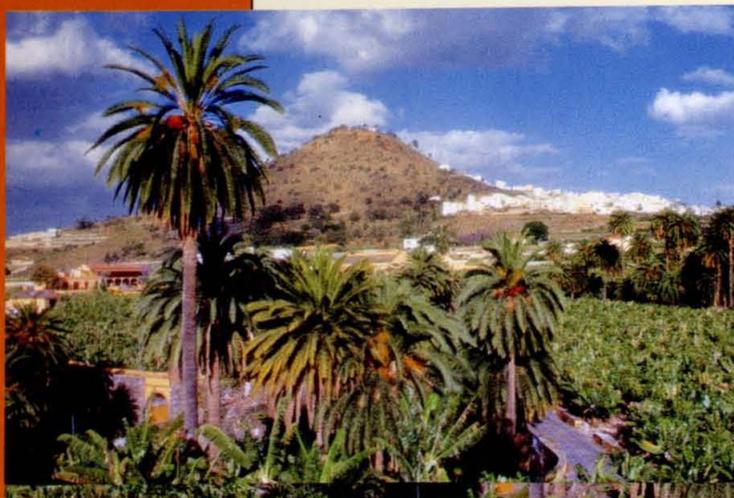
Por este motivo, esperamos que estas páginas se conviertan, especialmente para la ciudadanía aruquense, en un estímulo para que descubran personalmente la variedad de nuestro paisaje. Así, todos y todas tomaremos conciencia de que nuestro bienestar está íntimamente ligado a la permanencia de los valores naturales y de las tradiciones del lugar donde vivimos.

Con todo mi afecto, esperando que disfruten con emoción y alegría de nuestras fiestas de San Juan Bautista.



Froilán Rodríguez Díaz
Alcalde de la Ciudad de Arucas

Arucas Inédita



En la finca de La Hacienda, al pie de la vertiente occidental de la Montaña de Arucas, se conjugan importantes valores de carácter patrimonial, agrícola y paisajístico.

La riqueza natural y cultural que atesora el municipio de Arucas nos ha llevado a dedicar el contenido de los últimos programas de las Fiestas de San Juan Bautista, a la divulgación de dichos valores reflejados en varios temas.

En esta ocasión, con un carácter más contemplativo, queremos ofrecer la visión de algunos rincones, habitual-

mente inéditos, del paisaje aruquense. Decimos inéditos por no formar parte, en general, de la memoria visual que la ciudadanía posee de nuestro municipio. Esta circunstancia se debe básicamente a la “lejanía” de algunos de estos parajes, teniendo en muchos casos que acceder a ellos a pie, siendo necesario con frecuencia, conocer los senderos que nos llevan hasta los mismos. De esta forma, se abre ante nuestra mirada otra perspectiva, sin duda más completa y sugerente, de la realidad de este territorio, descubriendo así: la **Arucas inédita**.

El ritmo de la vida actual nos obliga, de manera asidua y casi sin advertirlo, a contemplar el entorno desde el punto de vista de la cotidianidad, es decir, nuestro conocimiento del espacio está ligado a las diferentes facetas que supone el quehacer diario. Muy pocos hemos tenido el privilegio y la afición de investigar en nuestro municipio, en particular, y en la isla, en general, sus rincones ocultos, sus viejos senderos, sus montañas, sus lomas y barrancos... Aunque, bien es cierto que, en los últimos años, se ha observado entre la población aruquense un mayor interés por esta actividad.

Para aquellas personas que ya sienten en su sangre la inquietud por conocer los encantos, a veces semiescondidos, de nuestra tierra; y para aquellas otras, que aún se muestran indecisas de emprender la marcha, les aportamos algunas imágenes de este municipio, en donde se combinan la belleza natural con la sabia intervención del ser humano.

Por supuesto, hemos reflejado sólo algunas instantáneas por la densidad del contenido, pero, sobre todo, con la esperanza de que quienes se acerquen a hojear estas páginas, añadan a esta serie fotográfica los rincones “atrapados” por la mirada curiosa de su retina.

Hermoso ejemplar de palmera canaria (*Phoenix canariensis*). Finca de La Hacienda.



Los Parajes Naturales



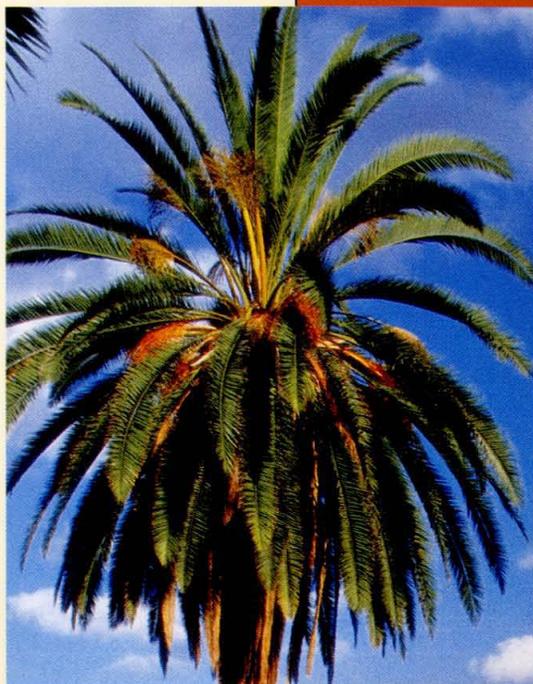
Detalle del palmeral del barranco de Los Palmitos.

El municipio de Arucas aún ofrece la posibilidad de contemplar algunos rincones que conservan parte de su antigua belleza natural, a pesar de que han sido fuertemente intervenidos por el ser humano. Estos parajes, por lo general, se encuentran en lugares un tanto alejados del tránsito diario que impone nuestra sociedad actual, marcada por las prisas y el *stress*, siendo preciso escapar de la rutina, tomarnos un poco de nuestro tiempo y atrevernos a dirigir nuestros pasos por los caminos y senderos menos habituales.



Casa tradicional entre cultivos. El Lomo Grande, La Hacienda.

Teniendo las debidas precauciones, los accesos a los diferentes rincones que mostramos a continuación no suponen ningún riesgo. Por otra parte, la búsqueda de los mismos siempre ofrecerá al visitante una cierta sensación de misterio y aventura y, por supuesto, la satisfacción de descubrir o redescubrir nuestro propio municipio. Estamos convencidos que la contemplación de estas imágenes nos permitirán apreciar mejor estos paisajes y difundir, al mismo tiempo, la conveniencia de su conservación.



La palmera canaria destaca por su copa esférica, densa y armoniosa, de un intenso verdor.

Entre las distintas imágenes que se ofrecen en este programa comentaremos, sólo a título de ejemplo, algunas características de dos enclaves importantes de nuestro municipio desde el punto de vista natural y paisajístico: el Barranco de los Palmitos y el Lomo de Riquiáñez. El palmeral de Los Palmitos, que da nombre al barranco, convierte este lugar en un rincón ciertamente atractivo, en el que destaca aquí y allá, la esbelta silueta de nuestra palmera canaria (*Phoenix canariensis*), otorgando al entorno notas de un intenso y exótico verdor. Junto con las palmas aparecen otras muchas especies vegetales no menos interesantes, como tabaibas dulces (*Euphorbia balsamifera*), taginastes (*Echium decaisnei*), tarahales (*Tamarix canariensis*), hediondos (*Bosea yerbamora*), orobales (*Withania aristata*), espinos blancos (*Asparagus pastorianus*), acebuches (*Olea europaea ssp.cerasiformis*), lentiscos (*Pistacia lentiscus*) y abundantes cañaverales de *Arundo donax* en el lecho del barranco.



El hotel rural de "La Hacienda del Buen Suceso" se ubica en las antiguos alpendres de la finca del mismo nombre. Estas dependencias han sido restauradas con muy buen criterio, respetando en todo momento las estructuras originales.

Respecto a la fauna, se observan abundantes especies de aves, como cernícalos (*Falco tinnunculus canariensis*), buhos chicos (*Asio otus canariensis*), apupús (*Upupa epops*), tórtolas (*Streptopelia turtur turtur*) y varias especies de passeriformes: mirlos (*Turdus merula cabreræ*), canarios (*Serinus canarius canarius*), capirotes (*Sylvia atricapilla*), etc. También son habituales en la zona las aves migratorias, que se concentran sobre todo en el estanque de barro denominado "Charca de la Marquesa", donde se observan, entre otras, pollas de agua (*Gallinula chloropus*), fochas (*Fulica atra*), garcetas (*Egretta garzetta*), garzas reales (*Ardea cinerea*), chorlitejos chicos (*Charadrius dubius curonicus*), etc. A esta fauna ornítica se ha sumado en los últimos años algunas aves introducidas por el hombre, como la cotorra de kramer (*Psittacula krameri*) y el pájaro mosca (*Estrilda astrild*). Especial mención merece también la importante población y el gran tamaño de los ejemplares de lagarto de Gran Canaria (*Gallotia*

stehlini) existentes en la zona. Entre los usos tradicionales se mantiene la explotación agrícola, principalmente de plataneras, así como la extracción de agua (pozos) y su almacenamiento en estanques y charcas. Por último, cabe reseñar la importante iniciativa que desde el punto de vista turístico representa el hotel rural de “La Hacienda del Buen Suceso”, y muy en particular, la conservación y mejora de su entorno agrícola y paisajístico.

Palmeral del Caidero, en el barranco del Pinto.

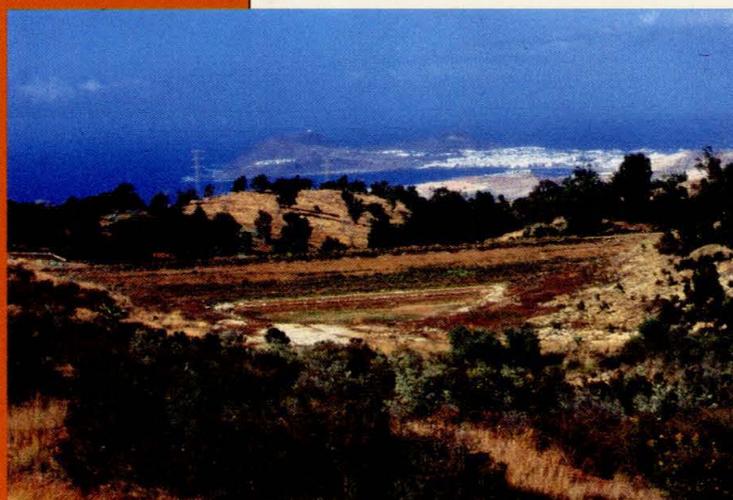




Un rincón del Lomo de Riquiáñez.

En el borde oriental del municipio se encuentra el Lomo de Riquiáñez, con una orientación NE-SW y una altitud máxima de 633 m. en el punto denominado El Picacho. Este enclave formó parte del antiguo Bosque de Doramas, integrado por especies vegetales del monteverde (fayas, brezos, laureles...), entremezcladas con otras características del bosque termófilo (acebuches, lentiscos, palmeras, etc.). Asimismo, constituyó posiblemente una excelente atalaya de observación y defensa para la población aborígen antes de la Conquista. Debido a la acción humana, la

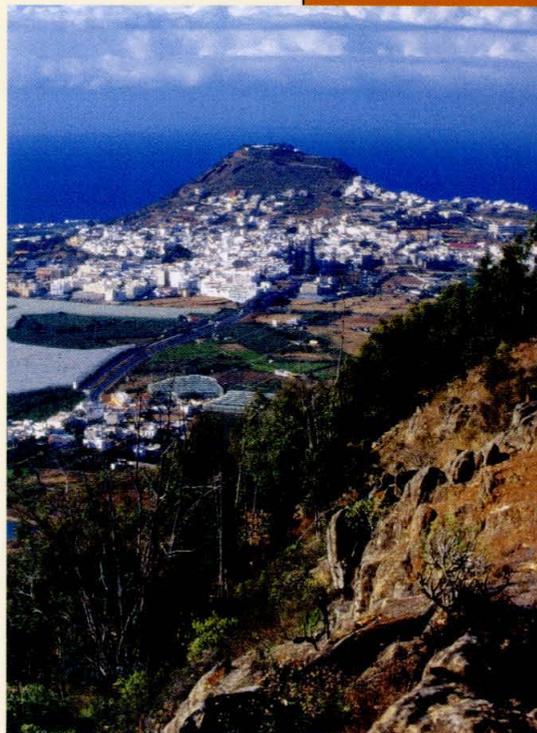
mayoría de las especies arbóreas originales desaparecieron, aunque en la actualidad se observa una importante regeneración de brezos (*Erica arborea*), y en menor medida, acebuches. Otras especies significativas, como el bicácaro



En Riquiáñez se aprecia en las últimas décadas una fuerte regeneración de la vegetación, principalmente brezos (*Erica arborea*), especie original que ha logrado colonizar la parte superior y la ladera occidental de este enclave.

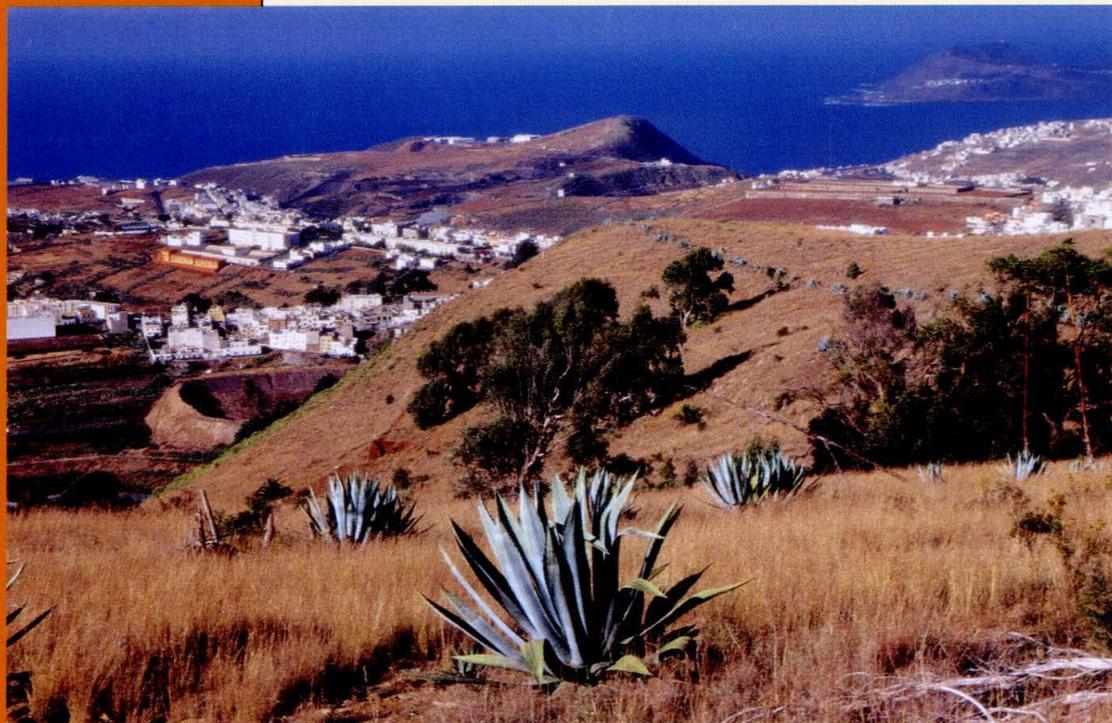
(*Canarina canariensis*), son relativamente frecuentes. En cuanto a la fauna, cabe señalar la existencia de aguilillas (*Buteo buteo insularum*), cernícalos, tórtolas y numerosas especies de paseriformes, siendo muy abundantes el caminero (*Anthus berthelotii berthelotii*), el hornero (*Phylloscopus collybita canariensis*), canarios, capirotos, linaceros, etc. También abundan los reptiles: lagartos, lisas (*Chalcides sexlineatus*) y perenquenes (*Tarentola boettgeri*).

Aruacas desde El Picacho (Lomo de Riquiáñez).



La tranquilidad que se respira en este lugar y sus amplias perspectivas invitan al paseo y la contemplación.





Desde el Lomo de Riquiáñez se domina un amplio sector del municipio.

Uno de los antiguos hornos de tejas existentes en este lugar.



FIESTAS DE
SAN JUAN
2000
ARUCAS



PROGRAMA DE
ACTOS

ACTOS RELIGIOSOS

JUNIO

18'30 h.

Lugar:

VIERNES 9

XV Encuentro de Aruquenses y Amigos de Arucas.

Misa Concelebrada.

Parroquia de San Juan Bautista de Arucas.

SÁBADO 17

14'00 h.
(aprox.)

Llegada de Nuestra Señora la Virgen del Pino a la Parroquia de San Juan Bautista de Arucas.

La imagen de Nuestra Señora la Virgen del Pino, llegará a nuestra parroquia y permanecerá en la misma hasta el domingo día 18 de junio. Durante su estancia, recibirá el homenaje de los feligreses del Arciprestazgo de Arucas y de cuantos gran-canarios quieran acercarse a nuestra parroquia.

DOMINGO 18

14'00 h.

Procesión de la Patrona de Canarias Nuestra Señora la Virgen del Pino.

Partiendo desde la Iglesia de San Juan Bautista de Arucas, recorrerá algunas de las calles principales de la Ciudad para dirigirse hacia su Basílica en la Villa Mariana de Teror.



SÁBADO 24

“Festividad de San Juan Bautista”

09'00 h.
Lugar:

Santa Misa.
Parroquia de San Juan Bautista de Arucas.

11'00

Misa Concelebrada.

Presidirá el M.I. Sr. D. Higinio Sánchez Romero, Vicario General de Pastoral de la Diócesis de Canarias. La parte musical estará a cargo de la Asamblea Parroquial y la Coral Polifónica de Arucas. Una vez finalizada la Santa Misa, Procesión con las imágenes de San Juan Bautista y la Copatrona Nuestra Señora del Rosario, con la asistencia de la Excm. Corporación Municipal, cerrando el cortejo procesional la Banda de Música “Juan Falcón Santana”.
Parroquia de San Juan Bautista de Arucas.

Lugar:

18'00 h.
Lugar:

Santa Misa.
Parroquia de San Juan Bautista de Arucas.

20'00 h.
Lugar:

Santa Misa.
Parroquia de San Juan Bautista de Arucas.

DOMINGO 25

“Solemnidad del Corpus Christi”.

Desde primeras horas de la mañana confección de alfombras a lo largo del recorrido procesional y engalanamiento de calles, balcones y ventanas. El Excmo. Ayuntamiento de Arucas premiará las mejores alfombras.

19'00 h.
Lugar:

Celebración de la Eucaristía.
A continuación Procesión con el Santísimo.
Parroquia de San Juan Bautista de Arucas.



VIERNES 30

“Solemnidad del Sagrado Corazón de Jesús”.

De 10'00
a 19'00 h.
Lugar:

Exposición del “Santísimo Sacramento”.
Parroquia de San Juan Bautista de Arucas.

19'30 h.

Función Solemne.

Lugar:

A continuación Procesión con la imagen del Sagrado Corazón de Jesús. A la llegada al Templo Parroquial, se cantará el Himno del Apostolado de la Oración.
Parroquia de San Juan Bautista de Arucas.

ACTOS POPULARES

JUNIO

JUEVES 1

19'00 h. **Liga de Campeones de Fútbol Sala.**

Arucas - Teror - San Mateo.
Polideportivo Municipal "Tonono"

20'30 h. **Inauguración de la Exposición Fotográfica "Retratos de una Vida".**

Autor: Gustavo Martín
Clausura domingo 25 de junio.
Museo Municipal.

Lugar:

VIERNES 2

20'00 h. **Gala Final de Curso de la Escuela Municipal de Danza.**

Teatro - Cine Rosales.

Lugar:

SÁBADO 3

II JORNADAS "ARUCAS VIVE EL DEPORTE"

De 09'00 a 11'00 h. **Fiesta Acuática Infantil.**

De 11'00 a 13'00 h. **Fiesta Acuática Adultos.**

De 13'00 a 14'00 h. **Aquaerobic.**

De 17'30 a 19'00 h. **Maratón de Aerobic.**

De 19'00 a 19'30 h. **Exhibición de Grupos de Mantenimiento Físico.**

De 19'30 a 20'00 h. **Exhibición de Bailes de Salón.**

Lugar: Centro Municipal de Deportes

21'30 h. **Lectura del "Pregón de las Fiestas de San Juan Bautista de Arucas 2000".**

A cargo de Dña. M^a del Carmen Benítez de Lugo y Massieu, Condesa de la Vega Grande y Presidenta de la Asociación Nuevo Futuro de Las Palmas.

A continuación concierto del Timplista José Antonio Ramos.

Lugar: Plaza de San Juan.

LUNES 5

18'00 h. **Comienzo de los torneos de "Squash y Tenis".**

Lugar: Casa del Deporte.

DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

De 17'00 a 20'00 h. **Talleres de reciclaje para niños y niñas.**
Hasta el viernes 9.

Lugar: Casa de la Cultura.

19'30 h. **Exposición Colectiva de Fotografía Ecológica "Juan Félix Marrero Perdomo".**

Trabajos presentados al "II concurso de fotografía ecológica", organizada por el G.E. la Vinca-Ecologistas en Acción.

Lugar: Casa de la Cultura.

20'00 h. **Inauguración de la Exposición "Recuerdo de un Ayer no Lejano".**

Reproducciones de Alejo Sánchez Vivar y presentada por Luis González Ríos.
Fundación Canaria Mapfre Guanarteme.

Lugar:

20'30 h. **Entrega de los V Premios "Día Mundial del Medio Ambiente".**

Lugar: Casa de la Cultura.

MARTES 6

11'00 h. **Entrega de plantas al municipio de Arucas por el Colegio La Salle.**

Lugar: Parque Municipal.



Gran Fiesta Infantil del Club Coruja.

VIERNES 9

ACTOS CONMEMORATIVOS DEL XXV ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE ANTONIO AFONSO MORENO "TONONO"

19'00 h. **Traslado del busto de Antonio Afonso Moreno "Tonono" a la Casa del Deporte y Presentación de la Remodelación del Estadio Municipal de Fútbol "Tonono".**
(ver programa de mano)
Lugar: Polideportivo Municipal "Tonono".

"XV ENCUENTRO DE ARUQUENSES Y AMIGOS DE ARUCAS"

17'30 h. **Tradicional saludo y visita a la Exposición.**
Lugar: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme.

20'00 h. **"Recuerdo de un Ayer no Lejano"**
Ponentes: Fernando Medina Almeida y Blas Rosales Heríquez. Moderadora: Milagrosa Caubín Martín. Actuaciones musicales a cargo de: Herminia González García, Rosalva Pérez Alonso y Antonio José González García.
El acto se cerrará con la entrega de las "Piedras del Recuerdo"
Lugar: Teatro Cine Rosales

22'00 h. **Cena de Confraternidad.**
Lugar: Mesón de la Montaña de Arucas.

23'00 h.

Lugar:

Verbena.

A cargo de la Orquesta Guayana.
Recinto Ferial.

SÁBADO 10

10'00 h. **Clausura de la "III Liga Municipal de Fútbol 7".**
Lugar: Polideportivo Municipal "Tonono".

HOMENAJE A LOS COLEGIOS "LA SALLE Y SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" DE ARUCAS, OFRECIDO POR DESTILERÍAS AREHUCAS Y EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARUCAS.

11'30 h. **Recepción Oficial.**
Recepción por las Autoridades Municipales y representantes de "Destilerías Arehucas" a las comunidades religiosas de ambos colegios.
Lugar: Casas Consistoriales.

12'00 h. **Recepción en la Ermita de San Pedro.**
Acto de homenaje a los colegios "La Salle y Sagrado Corazón de Jesús" de Arucas, con la celebración de la Eucaristía y breve reseña histórica a cargo de Pablo Policarpo de Jesús Vélez-Quesada, cronista de la Ciudad de Arucas.
Lugar: Destilerías Arehucas.



19'00 h.

Romería Canaria y Ofrenda al Santo Patrono.

Se recomienda asistir ataviados con la vestimenta tradicional canaria y se premiarán las fachadas y rincones mejor engalanados y las mejores carretas canarias.

Lugar:

Salida: desde el cruce de las calles Acequia Alta y Cerera. Finalizando la parranda en la Plaza de San Juan.

DOMINGO 11

09'00 h.

Concurso-exposición morfológico de perros de razas canarias.

Podrán participar los pertenecientes a las razas: presas, podencos, majoreros y garafianos que cumplan las normas de este concurso-exposición.

Lugar:

Recinto Ferial Anexo al Polideportivo Municipal "Tonono".

11'00 h.

Gran Fiesta Infantil.

Lugar:

Plaza de San Juan.

23'30 h.

Encuentro Folklórico.

Con las actuaciones de Agrupación Folklórica de la Escuela Municipal de Folklore de Icod de los Vinos, Tajaraste del Amparo (Tenerife) y Granjeros.

Lugar:

Plaza de San Juan.

MIÉRCOLES 14

20'30 h.

Presentación del libro "Aruacas: Nueva Ruta de la Virgen del Pino".

Autor: Francisco Caballero Mujica.

Lugar:

Casa de la Cultura.

JUEVES 15

20'00 h.

Presentación del libro antología "Poesías de las Islas Canarias".

Publicaciones de poetas canarios 2000 "Grupo los Veinte".

Lugar:

Fundación Canaria Mapfre Guanarteme.

20'30 h.

Gala Lírica.

Con las actuaciones de M^a Luisa Ponick (soprano), Adelina Valido (mezzo soprano), Elu Arroyo (barítono), Francisco Navarro, José Luis Afonso (tenores) y Juan Francisco Parra (piano).

Lugar:

Teatro - Cine Rosales.

VIERNES 16

20'00 h.

Torneo de Balonmano "San Juan 2000".

Lugar:

Centro Municipal de Deportes.

21'00 h.

Baile del Maúro.

La parranda correrá a cargo de las Agrupaciones Folklóricas y de Música Popular: Parranda del Área de Folklore de la Escuela Municipal de Música de Arucas, Rumantela, San Patricio, Bucio, Enac, Labrante y Cendro de Telde.

Lugar:

Se recomienda asistir ataviados con la vestimenta tradicional.

Lugar:

Plaza de San Juan.

23'00 h.

Verbena tropical.

A cargo de la orquesta New Sabrosa Band.

Lugar:

Recinto Ferial

SÁBADO 17

09'00 h.

Encuentro de las Escuelas de Gimnasia Rítmica y Deportiva.

Lugar:

Polideportivo Municipal "Tonono".

10'00 h.

Torneo San Juan de Halterofilia.

Lugar:

Plaza de la Constitución.

11'00 h.

Inauguración de la "VII Muestra de Artesanía".

Clausura domingo 18 de junio.

Lugar:

Plaza de San Juan.

12'00 h.
(aprox.)

VISITA DE LA PATRONA DE CANARIAS NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DEL PINO, A LA CIUDAD DE ARUCAS

Recepción oficial a Nuestra Señora la Virgen del Pino, Patrona de la Diócesis de Canarias.

Ver programa de mano.

Lugar:

Cruce del Mesón Canario.



Desde las
18'00 h.

Conciertos de la Escuela Municipal de Música de Arucas.

Durante toda la tarde-noche, por diferentes puntos del Centro Histórico de la Ciudad de Arucas se realizarán conciertos a cargo del alumnado y profesorado de la Escuela Municipal de Música de Arucas. (ver programa de mano)

DOMINGO 18

14'00 h.

Despedida de la Patrona de Canarias.

Recorrido por algunas de las calles principales de la Ciudad para dirigirse hacia la Villa Mariana de Teror.

LUNES 19

19'00 h.

Inauguración de la Exposición de los "Talleres Municipales de Artes Plásticas".

Clausura domingo 25 de junio.

Lugar:

Museo Municipal.

MARTES 20

20'30 h.

Concierto a cargo del "Cuarteto Las Palmas".

Presentación de obras de autores canarios y con la colaboración de Promuscan (estreno de autores canarios).

Lugar:

Fundación Canaria Mapfre Guanartermo.

MIÉRCOLES 21

20'00 h.

Semifinales del "Torneo San Juan de Fútbol 2000".

Hasta el jueves día 22.

Lugar:

Polideportivo Municipal "Tonono".

20'30 h.

Presentación de la obra de teatro "Morir".

A cargo del alumnado del Centro de Iniciativas Teatrales Ciudad de Arucas.

Lugar:

Teatro - Cine Rosales. Autor: Sergi Belbel.

JUEVES 22

20'30 h.

"Te cuento... Cuentos de Miedo".

Contaremos e invitaremos a contar, leer, interpretar... , cuentos de miedo, fantasmas, aparecidos, etc.

Lugar:

Casa de la Cultura.



Encuentro Folklórico en la Plaza de San Juan.



Exhibición de Equitación y Concurso de Hípica.

VIERNES 23

18'00 h.

Visita al Palmeral de los Chicharreros de Arucas.

Sobre las 17'00 h., llegada de la comitiva de los Chicharreros de Arucas al Puerto de Agaete y traslado al palmeral que lleva su nombre.

Lugar:

Autovía GC 2. (frente a la Granja Agrícola Experimental del Cabildo de Gran Canaria).

19'00 h.

Recepción oficial a los Chicharreros de Arucas.

Lugar:

Casas Consistoriales.

20'00 h.

Concurso de Hogueras.

21'00 h.

Concierto de Polito Ibáñez y Jéssica Brichis.

Lugar:

Plaza de San Juan.

23'30 h.

Volador Popular.

Desde todas las casas del municipio que quieran participar. El fogonazo de salida correrá a cargo de Radio Arucas, F.M. 107.1.

24'00 h.

Volcán de Fuegos Artificiales. Desde la explanada de la Montaña de Arucas.

Verbena Arehucas.

A cargo de las Orquestas Mermelada y Primera Línea.

Lugar:

Plaza de San Juan.

Noche del Pop.

Música disco de autores y grupos de Pop. Recinto Ferial.

Lugar:



SÁBADO 24

"FESTIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA".

- 09'00 h.** **Bienvenida a los/as visitantes.**
Por jóvenes ataviadas con el traje folklórico.
- 17'00 h.** **Concurso de Doma.**
Lugar: Picadero "Ciudad de Arucas".
- 21'00 h.** **Gala de San Juan 2000.**
Con las actuaciones del Ballet de Maspalomas que pondrá en escena "Noches de San Juan", Serafín Zubiri y Non Trubada.
Lugar: Plaza de San Juan.
- 23'00 h.** **Verbena "La Isleña".**
Con la orquesta Cristalina Band.

DOMINGO 25

- 09'00 h.** **Feria de ganado.**
Lugar: Recinto Ferial Anexo al Polideportivo Municipal "Tonono".
- 09'00 h.** **"Trial 4X4 San Juan 2000".**
Lugar: Polideportivo Municipal "Tonono".

- 10'00 h.** **Encuentro de Hockey Sala".**
Lugar: Polideportivo Municipal "Tonono".

- Concurso de Saltos Hípicos "Ciudad de Arucas".**
Lugar: Polideportivo Municipal "Tonono".

- 11'00 h.** **Final del "Campeonato de Fútbol San Juan 2000".**
Lugar: Polideportivo Municipal "Tonono".

- 12'00 h.** **VII Encuentro de Coctelería "Ciudad de Arucas- Memorial Cándido Rodríguez Díaz".**
Organizado por la Asociación de Barmen de Las Palmas.
Lugar: Plaza de la Constitución.

- "I Concurso de Repostería San Juan".**
Inscripciones en Asemar y antes del acto.
Organiza: Asociación de Mujeres "Ángela Molina Petit".
Lugar: Patio exterior del Museo Municipal.

LUNES 26

20'00 h.

Muestras de Clases Abiertas del Centro de Iniciativas Teatrales Ciudad de Arucas.

Hasta el jueves 29 de junio.

Lugar:

Escuelas Artísticas Municipales (Casa del Niño), c/ Marqueses, 38.

JUEVES 29

I Jornadas de Etnografía de Arucas "La Loza Tradicional".

Clausura sábado 1 de julio (ver programa de mano).

Lugar:

Escuelas Artísticas Municipales (Casa del Niño), c/ Marqueses, 38.

JULIO

21'00 h.

SÁBADO 1

IX Festival "Arucas Solidaria".

Organizado por Manos Unidas y con la actuación de los Picachos de Tentenigüada. Teatro - Cine Rosales.

Lugar:

DOMINGO 2

20'00 h.

Encuentro de Bandas "VIII Memorial Juan Falcón Santana".

Con las actuaciones de la Banda Sociedad Musical Villa de Ingenio, Banda Municipal de Teror, Asociación Unión Musical de la Vega de San Mateo y Banda de Música "Juan Falcón Santana" de Arucas.

Lugar:

Centro Municipal de Deportes.



VII Encuentro de Bandas "Memorial Juan Falcón"

EN CASO DE PRODUCIRSE ALGÚN CAMBIO EN LA PROGRAMACIÓN, EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARUCAS
LO COMUNICARÁ A TRAVÉS DE LOS MEDIOS NECESARIOS.

LOS DÍAS 3, 10, 11, 16, 17, 18, 23, 24, 25 Y 30 DE JUNIO SE REALIZARÁN CORTES Y CAMBIOS EN LA CIRCULACIÓN DE CIERTAS CALLES, CON MOTIVO DE LOS DIFERENTES ACTOS PROGRAMADOS, POR LO CUAL ROGAMOS QUE ESTÉN ATENTOS A LAS INDICACIONES Y SEÑALIZACIONES DE LA POLICÍA LOCAL A TRAVÉS DE COMUNICADOS Y RADIO ARUCAS. DISCULPEN LAS MOLESTIAS.

PARA CUALQUIER INFORMACIÓN REFERENTE A LA PROGRAMACIÓN DE LAS FIESTAS PATRONALES DE SAN JUAN BAUTISTA DE ARUCAS, ASÍ COMO PARA LAS INSCRIPCIONES EN LOS DIFERENTES CONCURSOS, ROMERÍA Y FERIA DE GANADO, DIRIGIRSE A LA CONCEJALÍA DE CULTURA, FESTEJOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO, CON EL SUFICIENTE TIEMPO DE ANTELACIÓN.

Colaboran:



GOBIERNO DE CANARIAS



Cabildo de
Gran Canaria



Organiza:



Excmo. Ayuntamiento de Arucas

El Excmo. Ayuntamiento de Arucas
les desea unas felices fiestas y
agradece a todos su colaboración

En este lugar aún queda constancia de los usos tradicionales propios de la importante actividad agrícola, ganadera y artesanal del pasado. En este sentido, cabe destacar la presencia de algunas eras, de varios hornos de tejas, fechados probablemente en el siglo XVIII (JIMÉNEZ MEDINA y ZAMORA MALDONADO, 1998:147-229), estanques de barro, acequias, ruinas de casas tradicionales y alpendres, así como varios goros (rediles) realizados con piedra seca, que se encuentran en las inmediaciones de Santidad Alta.



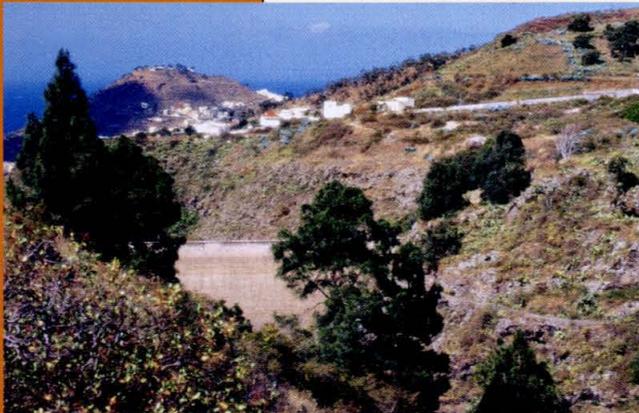
Vista de Arucas desde Vasco López.



Área recreativa del Lomo Jurgón.



La Piconera, en la ladera oriental del cono volcánico de Montaña del Arco.



Vista parcial del barranco de Jiménez, cerca de El Arco.

Arucas: Un paisaje humanizado

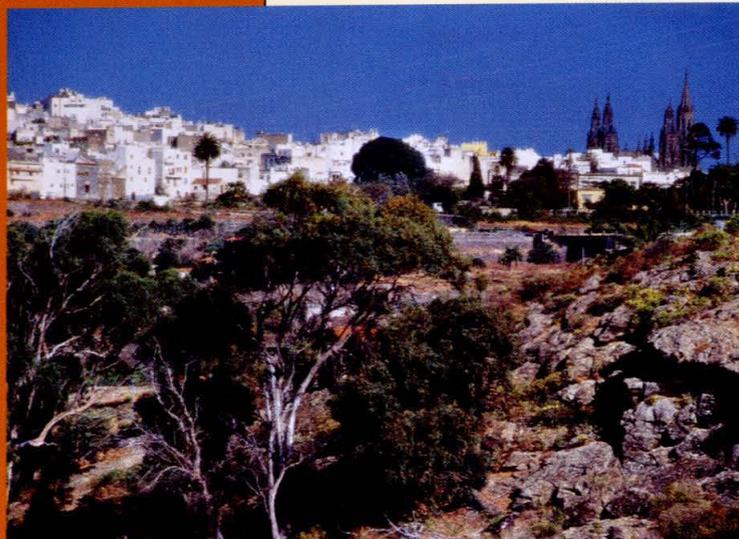


Estanque de Marín y finca de Las Hoyas.

En el municipio de Arucas encontramos múltiples pruebas de la sabia intervención del hombre en el medio natural. No cabe duda que esta intervención ha supuesto una profunda alteración del paisaje, en beneficio obviamente del ser humano. Pero en la mayoría de los casos se trata de transformaciones realizadas de forma pausada e inteligente, de modo que tales actuaciones, a menudo se traducen en obras perfectamente integradas en el paisaje.

Tal es el caso de la ingente infraestructura hidráulica que se ha creado ligada a la intensa actividad agrícola del municipio. Dicha infraestructura es el resultado del trabajo de muchos aruquenses a lo largo de los siglos, y representa hoy en día un patrimonio de incalculable valor, ya que demuestra la inventiva del canario para recoger un bien tan escaso en nuestro Archipiélago como es el agua. La forma de almacenar el preciado líquido se reduce básicamente a tres sistemas: estanques, charcas y presas.

En cuanto a los estanques, en Arucas los encontramos de todas las tipologías: *en cueva* (el más rústico), estanques de *barro* o de *barrial*, y los más modernos y recientes estanques *de obras*, tanto de mampostería como de hormigón armado, en sus variantes cuadradas, rectangulares o circulares.



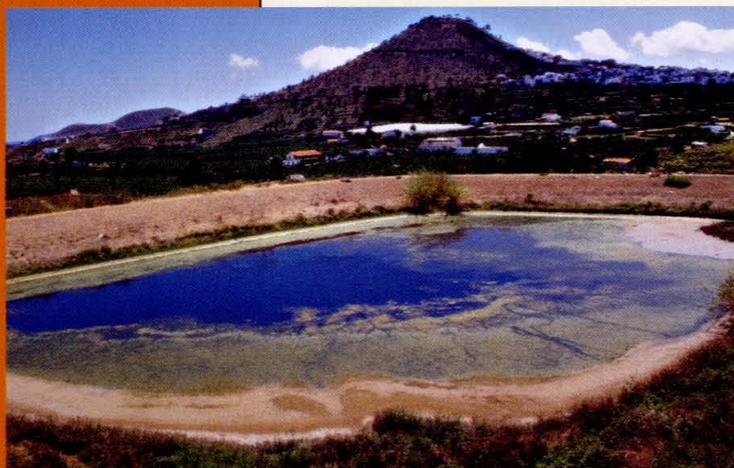
Vista parcial de la ciudad de Arucas desde la Charca de la Marquesa.

Destacan los conjuntos de estanques de barro localizados en algunas zonas que, por sus características geomorfológicas y edáficas, favorecían su construcción, como las laderas y el Lomo de Riquiánez, Los Portales, Vasco López, Lomo San Pedro, La Hoya de Aríñez, Santidad Alta y La Fuentecilla, entre otros.

La denominada “Charca de la Marquesa”, junto con las conocidas Presas del Pinto,

constituyen dos enclaves de alto valor ecológico. Estas últimas, construidas a finales del siglo XIX y principios del XX, significaron para la época un importante avance tecnológico, ya que representaron durante mucho tiempo, la mayor obra hidráulica de Gran Canaria y de todo el Archipiélago. Todas estas construcciones, realizadas casi siempre con los materiales que ofrecía la propia naturaleza (barro y piedra), o incluso con materiales artificiales, se han integrado en el paisaje, convirtiéndose actualmente en elementos esenciales de la fisonomía agrícola y paisajística aruquense.

Però además cumplen una importante función desde el punto de vista ecológico, ya que son unos enclaves esenciales para numerosas especies de aves acuáticas nidificantes y migratorias, que crían o descansan en estas “lagunas” creadas por el ser humano.

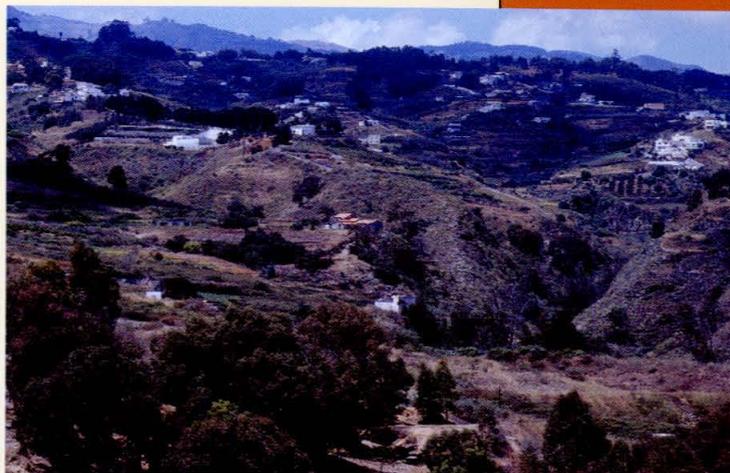


La Charca de la Marquesa constituye un importante enclave para las aves acuáticas nidificantes y migratorias.

No menos espectacular resulta la gran superficie agrícola que presenta nuestro municipio y, sobre todo, el colosal

esfuerzo que tuvieron que realizar durante siglos los campesinos locales para transformar los eriales y baldíos, de suelos más bien pobres, en terrenos de alto rendimiento agrícola, mediante la construcción de laboriosos

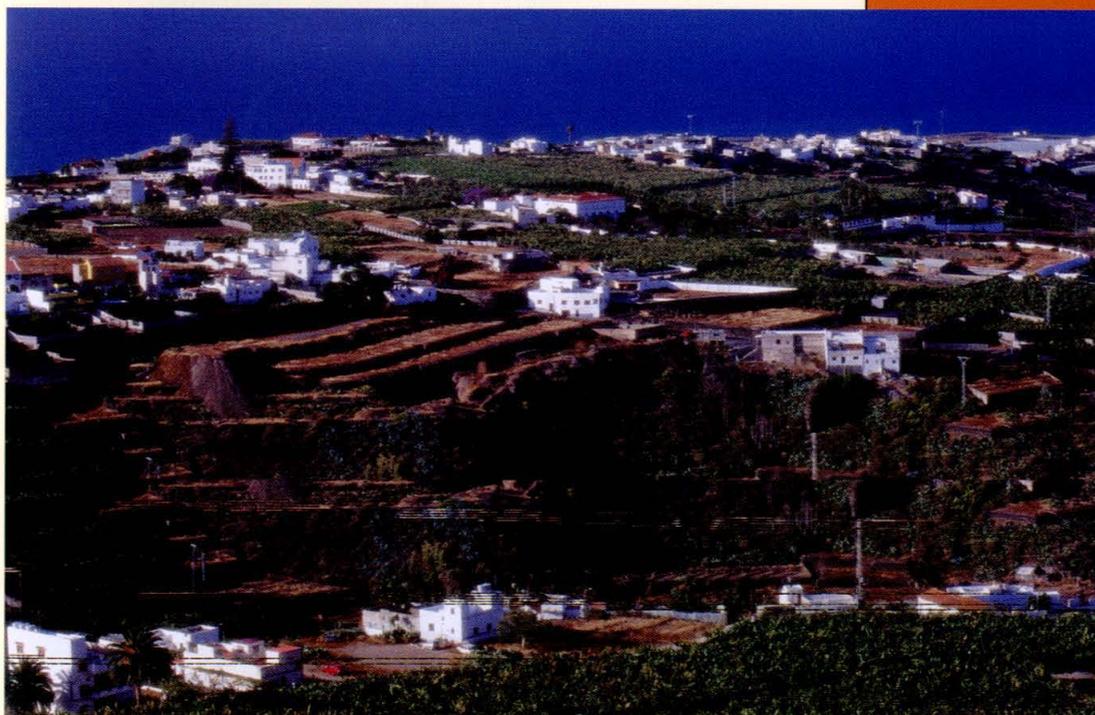
bancales y muros de piedra y el transporte de tierras de mejor calidad desde las medianías, lo que comúnmente se ha denominado “sorriba”. De este modo se crearon las fértiles superficies que se dedicaron, en distintas épocas, a diversos monocultivos, en particular el del plátano a lo largo del siglo XX. Aún hoy se puede contemplar una amplia extensión verde de plataneras que cubre gran parte de nuestro ámbito municipal: Las Vegas, La Marquesa, El Hinojal, Cruz de Pineda-Llano Blanco, Trapiche, Bañaderos...



Vista parcial de El Arco-Los Altabacales desde el Lomo Jurgón.

Otra de las manifestaciones humanas, de indudable belleza, que ha conseguido formar parte del escenario rural del municipio, es el modelo de hábitat tradicional, es decir, la llamada arquitectura tradicional canaria. El número de casas tradicionales que se observa actualmente en Arucas no es muy elevado, apareciendo en el entorno del casco antiguo de la

El Trapiche, entre cultivos de plataneras. Perspectiva tomada desde el Tiro de Pichón.





Una imagen para el recuerdo: labores de siega en Los Altabacales.

ciudad y muy diseminadas por todo su territorio. Su mayor o menor tamaño, así como la calidad de sus materiales constructivos y decorativos dependen, en gran medida, del nivel económico del propietario. En este

Casa tradicional en El Cortijo, Trasmontaña.



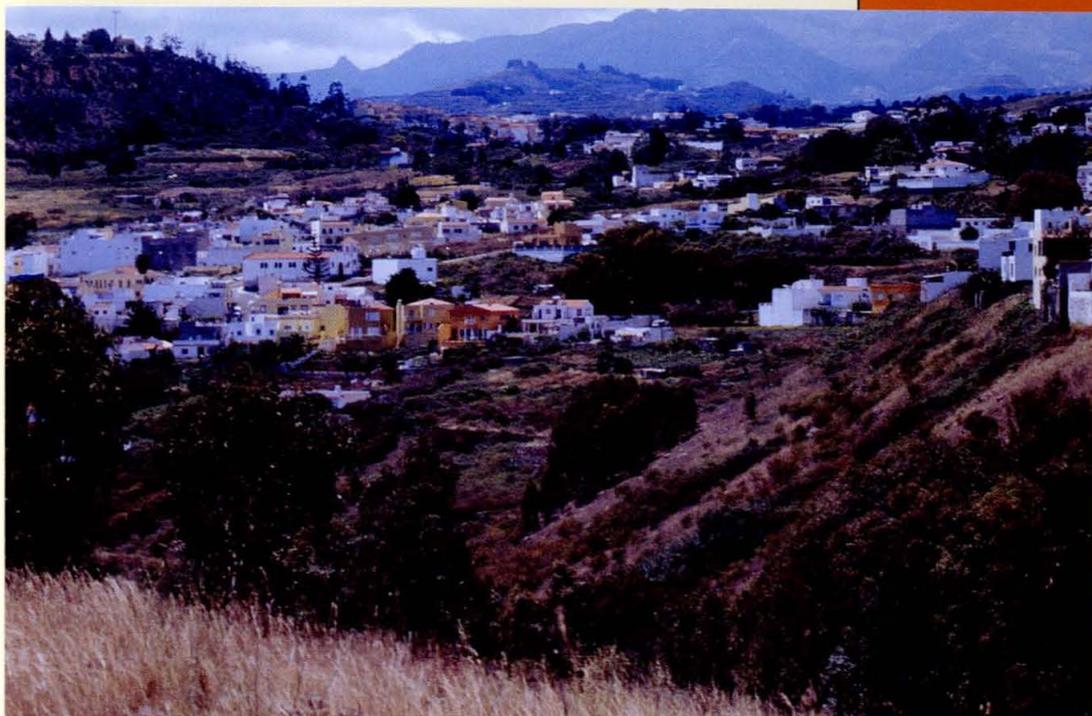
el sistema de mezcla de piedra y barro o cal, o arena y cal. Esta pobreza de los muros se disimulaba con el enjalbegado, de cal sola, o terciada con arena, lo que producía a su vez un aspecto rugoso. En este sentido, el profesor Fernando Martín nos aclara: *"...Junto a una motivación de orden estético, coexiste otra funcional relacionada con factores climáticos, ya que la cal refracta el calor y contribuye a crear un ambiente fresco en las viviendas"*

(MARTÍN RODRÍGUEZ, 1978: 59).

Siguiendo con los materiales constructivos que componen estas viviendas, hay que destacar la cubierta de tejas, en dos modalidades: dos o cuatro aguas, aunque predomina la primera. El tipo de teja utilizado generalmente es la llamada teja árabe. Posiblemente, en la zona de Arucas existieron desde el siglo XVIII hornos de tejas que aportaron este material para las edificaciones. La supervivencia de algunos de estos hornos, principalmente en el Lomo de Riquiáñez, apunta hacia esta teoría (HERNÁNDEZ PADRÓN, 1996: 201 ; JIMÉNEZ MEDINA y ZAMORA MALDONADO, 1998:147-229). No hay que olvidar el papel jugado por la madera en la construcción de la casa canaria. De entre los árboles que se emplearon en las edificaciones destaca el pino canario: su famosa tea, madera de gran calidad que se distingue por resistir el paso del tiempo.

Casa de Santiago. Arquitectura de estilo regionalista que recrea elementos de la arquitectura tradicional.





Los Portales desde el Lomo Jurgón. Al fondo, la Cumbre occidental, con el Roque del Saucillo.

Por último, la riqueza de las canteras de Arucas, cuya explotación se remonta aproximadamente hacia el siglo XVI, potencia la utilización de la piedra desde temprana época. No obstante, la presencia de la cantería en el frontis se reduce a ciertas partes privilegiadas (dinteles de vanos, repisas, asientos interiores a las ventanas, suelos de patios, basas de pies derechos...) debido a que el proceso de elaboración de la piedra era (y es) costoso: extracción en las canteras, labrado de los sillares, transporte, etc. En definitiva, la arquitectura tradicional canaria se distingue por su carácter funcional. Se trata de una edificación sencilla, sobria, integrada en el medio, eminentemente práctica en razón de las necesidades vitales, aunque también está abierta a sugerencias estéticas tanto en el trabajo de la piedra como en el tallado de la madera.

BIBLIOGRAFÍA

- HERNÁNDEZ PADRÓN, Alicia: Guía Histórico Artística de Arucas, Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, Madrid, 1996.
- HERNÁNDEZ PADRÓN, Alicia y ALMEIDA PÉREZ, Rafael: La Cultura del Agua, Arucas. Programa de las Fiestas de San Juan 97, Excmo. Ayuntamiento de Arucas, Arucas, 1997.
- JIMÉNEZ MEDINA, Antonio Manuel y HERNÁNDEZ PADRÓN, Alicia: "El patrimonio etnográfico en el Centro Histórico de Arucas (Gran Canaria)". III Simposio de Centros Históricos de Canarias. Teatro Chico, Santa Cruz de La Palma, 6-8 de junio de 1997 (publicado).
- JIMÉNEZ MEDINA, Antonio Manuel y ZAMORA MALDONADO, Juan Manuel: "La elaboración tradicional de tejas y ladrillos en la comarca Norte de Gran Canaria: Un estudio etnohistórico", en Tenique. Revista de Cultura Popular Canaria, Grupo Folklórico del Centro Superior de Educación de la Universidad de La Laguna, Tenerife, 1998, nº 4, pp. 147-229.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, F.G.: Arquitectura doméstica canaria, Excmo. Cabildo Insular de Tenerife, Sta. C. de Tenerife, 1978.
- MORENO, José Manuel: Guía de las aves de las Islas Canarias, Editorial Interinsular Canaria, S. A., 1988.
- QUINTANA MIRANDA, Pedro M.: Historia de Arucas, Casa de la Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Arucas, Las Palmas, 1979.
- RIZKALLAL SANTANA, Elías: Función social de la Heredad de Aguas de Arucas y Firgas a través de su historia, Fundación Mutua Guanarteme, Las Palmas de Gran Canaria, 1990.
- ZAMORA SÁNCHEZ, Juan: Páginas históricas de Arucas, La Isleña, Arucas, 1996.
- Varios Autores: Historia General de Canarias, tomos I-III, Cupsa Planeta, Barcelona, 1981.
- Varios Autores: Flora del Archipiélago Canario, Tomo XIV, Edircan, Las Palmas de G.C., 1986.
- Varios Autores: Plan especial de protección de los espacios naturales de Gran Canaria, P.E.P.E.N., Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas, 1987.

FIESTAS DE
SAN JUAN
2000
ARUCAS

Fiestas de San Juan 2000 Arucas

ARUCAS INÉDITA

TEXTOS:

Alicia de Jesús Hernández Padrón.

Rafael Serafín Almeida Pérez.

FOTOGRAFÍAS:

Rafael Serafín Almeida Pérez.

Periquín.

Ilmo. Ayto. de la Villa de Teror

COORDINACIÓN:

Alicia de Jesús Hernández Padrón

COLABORACIÓN:

Mario Sergio Marrero Arencibia (Medio Ambiente)

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

El Perenquén. Estrategias de Comunicación.

PREIMPRESIÓN E IMPRESIÓN:

Gráficas Guinguada

Depósito legal:

G.C. 959-2000

Arucas. 2000

Edición:

Excmo. Ayuntamiento de Arucas.





El Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Arucas

Saluda

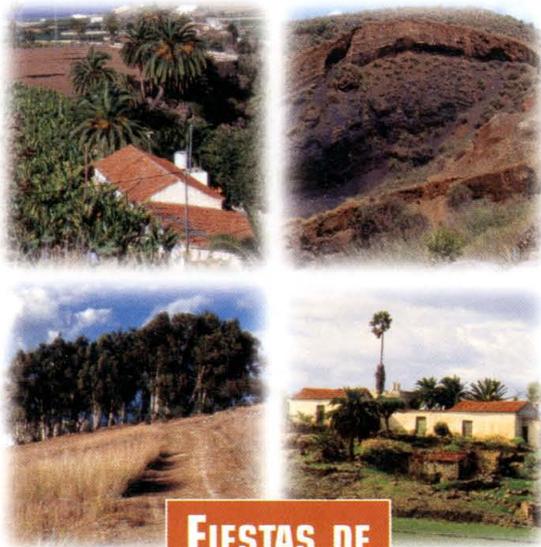
a Ud.

y tiene el honor de invitarle a los actos programados con motivo de las Fiestas Patronales de San Juan Bautista 2000, especialmente al Pregón que tendrá lugar el sábado 3 de junio, a las 21.30 horas, en la Plaza de San Juan, a cargo de Dña. M^a del Carmen Benítez de Lugo y Massieu.

Froilán Rodríguez Díaz

aprovecha la ocasión para expresarle el testimonio de su consideración personal más distinguida.

Arucas, junio de 2000



FIESTAS DE
SAN JUAN
2000
ARUCAS