

## Reseñas

BERNHARD RENSCH. Biophilosophie auf erkenntnistheoretischer Grundlage (Panpsychistischer Identismus). Gustav Fischer Verlag, Stuttgart 1968; XII, 293 pág., 6 ilustraciones; 15,4x22,9 cm DM 36,—

*Biofilosofía a base de juicio teórico (identismo panpsíquico):*

Con este libro sumamente dócil presenta la casa editorial Gustav Fischer, de Stuttgart, una nueva obra del Prof. Dr. Dr. h.c. Bernhard Rensch, Director del Instituto de Zoología de la Universidad de Munster (Alemania), abriendo la discusión hacia una versión universal de un identismo polinomístico.

Una vez vencido el susto del título, resulta esta obra comprensiva un texto extraordinario sobre los diferentes problemas de la vida: causas y desarrollo, genética e ideología, voluntad y consecuencia. Los problemas del ser y el ser y su mundo, revelando este complejo enorme donde los conocimientos biológicos forman sólo parte del fragmentarismo, o mejor dicho: de cierta realidad.

Mutación, adaptación y particularidades específicas fundamentales son los factores del problema evolutivo de la creación y de su desarrollo consecuente como también de las esperanzas y posibilidades del futuro. Tratando una planta, un animal, una materia cualquiera, o un pensamiento, los problemas, casi siempre, forman líneas paralelas. Sólo la solución, calculada, causada, formada o imaginada, puede ofrecer, muchas veces, sustancias distintas. Sin embargo, también aquí: cuanto más se sabe de la materia —menos se entiende. Es, un libro que vale la pena estudiarlo, y que se recomienda.

KUNKEL

OLEG POLUNIN & ANTHONY HUXLEY: *Blumen am Mittelmeer*.

Traducido y revisado por D. Podlech; 240 páginas, 311 fotografías en colores, 148 dibujos; registro. 13.8 x 20.7 cm. Bayrischer Landwirtschaftsverlag München-Basel-Wien 1968. DM 26.—

*Flores del Mediterráneo*: un libro de clasificación. Después de la aparición del título original, *Flowers of the Mediterranean* (CUADERNOS I: 33), tenemos aquí su traducción en lengua alemana. Considerando la calidad de las fotografías y dibujos, considerando los datos útiles sobre la vegetación en general y las descripciones de las plantas, se presenta nuevamente un libro provechoso, tanto para el turista aficionado de la vegetación subtropical del Mediterráneo como también para el profesional que siempre encontrará datos interesantes. Y, como dicho en la primera reseña: Aunque trata de una región fitogeográfica algo remota, este libro es sumamente útil para los investigadores en Canarias porque muchas de las especies de nuestro archipiélago son elementos mediterráneos.

Tanto sobre la edición original y como introducción a la obra traducida: Calidad y número de las ilustraciones no varía. Al contrario, el impreso y la disposición (*lay-out*) del texto alemán es más claro que en la obra original. Pero falta la bibliografía que ayuda en la investigación; y aunque la taxonomía ha sido revisado (vide *Flora Europaea*), p.ej. *Kohlruschia* vs. *Petrorragia*, *Roemeria* etc., ciertas faltas siguen ocurriendo sin corrección, viz *Eriobotrya japonica*, especie cultivada oriunda de la China, o *Eucalyptus rostrata* que es sinónimo del *E. camaldulensis*. Son propuestas, sin mucha importancia. Lamentablemente ciertos géneros (*Mesembryanthemum*, *Verbena*) y especies (*Acacia* spp.) tratados en la edición original han sido ignorados sin previo aviso de que la nueva edición será abreviada.

Sin embargo, considerando la calidad de la obra, las críticas son pequeñas. Es una obra muy útil y valerosa y por eso se recomienda al público. Sólo en orquídeas, 40 fotografías en color son presentes. Y, francamente, se ha elegido sobre todo especies de amplio interés y de fácil encuentro para el turista.

G. KUNKEL

J. SCHMITHÜSEN: *Allgemeine Vegetationsgeographie*.

Lehrbuch der allgemeinen Geographie, Bd. IV. Walter de Gruyter & Co., Berlín, 3.ª edición (revisada) 1968; XXIII, 463 páginas. DM 48.—

*Geografía Vegetal*, o *Fitogeografía General*, de la serie "Textos de Geografía General" que comprende 10 tomos, todos publicados en lengua alemana por el editorial Walter de Gruyter & Co., de Berlín. Con 275 fotografías, mapas y dibujos, y 13 tablas; 38 páginas de referencias, 27 pág. de registro.

Se trata de un libro sumamente informativo y de fácil construcción, bien ilustrado y excelentemente impreso, obra única de su categoría y válida para ser traducida en cualquier idioma (ya existen traducciones en ruso y en japonés). La parte primera trata de los componentes de la vegetación y los principios de su distribución, es decir trata el desarrollo de la vegetación en general, las divisiones florísticas, el hábito de las plantas, su adaptación al ambiente, la ecología del ambiente y la separación de las razas y tribus eco-taxonómicas, como también la influencia antropógena sobre el estrato vegetal terrestre y marítimo. La segunda parte explica las unidades vegetales (sociología), tipología y clasificación de las unidades (tipología fisionómica) y las formaciones vegetales. Este último capítulo ocupa 75 páginas, contiene muchas ilustraciones y es sumamente interesante. La segunda parte trata, además, la vegetación en el paisaje, es decir comunidades ecológicas, y el hombre como factor influyente sobre la vegetación. Finaliza la obra la tercera parte, denominada la estructura regional de la vegetación, y tratando distribución y limitación de las unidades, análisis de su estructura y los complejos de la vegetación o el mosaico de su distribución. Finaliza esta parte otro capítulo de suma importancia (76 pág.), sobre las zonas climáticas de la vegetación.

Cuando un libro de esta categoría en 10 años se publican tres ediciones, habrá que felicitar al autor, Profesor Schmithüsen de la Universidad de Saarbrücken, por esta obra tan bien representada.

G. KUNKEL