

Varia

Apertura del Curso Universitario.—Tuvo lugar en el aula magna de la Facultad de Letras el día 11 de octubre. En el solemne acto académico, después de las intervenciones del jefe del SEU don Domingo Pérez García, y del Secretario General Dr. Alonso-Villaverde y Morís, desarrolló la lección inaugural el Dr. don Agustín Arévalo Medina, de la Facultad de Ciencias, quien disertó sobre el tema *Fundamentos y posibilidades del método polarográfico*. A continuación pronunció el Magnífico Sr. Rector Dr. Navarro González unas emocionadas palabras, por las que adhirió la Universidad al luto por el reciente fallecimiento de Su Santidad Pío XII. «Su muerte —dijo el Dr. Navarro— significa una pérdida enorme para la Humanidad, en momentos tan críticos y oscuros y tan necesitados de verdaderos e inteligentes buscadores de la paz y la justicia». El Ilmo. Sr. Director General de Enseñanza Primaria, que presidía el acto, declaró inaugurado el Curso Académico en nombre de S. E. el Jefe del Estado.

Personal docente.—Poco a poco van entrando a formar parte de nuestros claustros universitarios profesores nativos de las Islas; en reñidos ejercicios, a fines del curso pasado, obtuvo el número 1 en oposiciones a cátedras de Derecho Civil, vacantes en Santiago de Compostela y en La Laguna, don Antonio Martín Pérez, natural de San Andrés y Sauces, en la isla de La Palma. El nuevo catedrático optó por la cátedra de nuestra Universidad. Le damos la bienvenida.

A la dirección del Instituto Nacional de Enseñanza Media de La Laguna, y como catedrático de Lengua Latina del mismo, ha sido promovido, en virtud de traslado desde el de La Palma, don Manuel Martín Cigala. Como es sabido, este profesor figuró en los cuadros de la Facultad de Letras; es de esperar que aprovechando su presencia en esta ciudad vuelva a colaborar en ella.

Al profesorado de nuestra Facultad quedó adscrita desde comienzo de este curso la Srta. Esperanza Alcón, joven graduada de la misma.

La profesora María Rosa Alonso.—Instalada esta antigua compañera nuestra en Caracas desde hace algunos años, habían predominado en sus actividades los trabajos literarios y periodísticos sobre los propiamente docentes; unos y otros constituyen la arraigada vocación de María Rosa, y así con satisfacción damos cuenta de que ha sido incorporada a los cuadros profesoriales de la nueva Facultad de Humanidades de la Universidad de Los Andes, en Mérida, Venezuela. Aquí, y desde un principio, sus entusiasmos no se limitarán a la función docente, que sin embargo con tanto cariño cultiva, sino que además nos anuncia la próxima publicación de una revista de la Facultad, bajo la dirección de su decano Lcdo. Carlos César Rodríguez, en la cual le corresponderá a ella amplia labor. Entre sus primeras actividades señalemos la presentación de *El médico a fuerza* de Molière, que representó el Teatro Universitario de dicha Universidad los días 7 al 9 de noviembre, y su conferencia *Bello, el Precursor*, en la Semana dedicada al ilustre humanista, que tuvo lugar en el Auditorium de la misma Casa de Estudios el 29 del citado mes. Felicitamos cordialmente a María Rosa Alonso, por haberse vinculado a un ambiente de trabajo en que podrá mostrar mejor su eficacia, pero lamentamos el sino que ha dado la victoria a los Andes sobre el Teide.

El Instituto de Estudios Canarios.—Antes de inaugurarse el curso 1958-59 de este Instituto, dio una conferencia ante sus miembros el joven periodista y escritor de Las Palmas don Pedro González-Sosa, en el salón de la Real Económica de Amigos del País, en La Laguna. Habló de *Consideraciones necesarias e inéditas para una biografía del escultor José Luján Pérez*. Hizo notar que con ser Luján la más destacada figura del arte canario y la suya la más reciente entre sus escuelas históricas, se carece de muchos detalles respecto de su vida y formación. El conferenciante se ha dedicado a la búsqueda de cualquier dato que pueda ayudar a llenar este hueco; da noticia del lugar de nacimiento y de su familia, entre ella, de un tío del artista, el presbítero don

Fernando Sánchez Navarro, que influyó considerablemente en su vida; el capitán de milicias don Blas Sánchez de Ochando es quien gestionó el traslado de Luján, de Guía a Las Palmas, donde comenzó sus estudios artísticos. Apenas sabemos nada más de él hasta 1793, cuando esculpe el Crucifijo de la Catedral; no admite la posibilidad de su salida de Canarias para perfeccionar sus conocimientos artísticos, mientras sus viajes a Tenerife fueron frecuentes. Trata luego de discriminar sus obras auténticas de las erróneamente atribuidas, tarea siempre aventurada, por la escasez de documentos. Fue muy aplaudido.

La apertura del Curso tuvo lugar el 31 de octubre en el paraninfo del Instituto de Enseñanza Media de La Laguna, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Vicerrector de la Universidad don José Ortego Costales y la asistencia de autoridades, como don Tomás Cruz, por el Cabildo Insular; don Angel Benítez de Lugo y Ascanio, Alcalde de la ciudad; don Julio Hardisson Pizarrozo, en representación del de Santa Cruz; el Director del citado Instituto de Enseñanza Media, don Manuel Martín Cigala; el Director de la Real Económica, don José Zamorano Lomelino; el general don Maximiliano Díaz López, en nombre del Capitán General, etc.

El Secretario del Instituto, don Antonio Vizcaya Cárpenfer, leyó la memoria, en la que recordó la edición de la biografía del general don Agustín de Béthencourt y Molina, escrita por don Sebastián Padrón Acosta y anotada por don Alejandro Ciorănescu, publicación del Excmo. Cabildo Insular, realizada por su encargo por el Instituto; también está terminada la impresión de los extractos de actas notariales del escribano Hernán Guerra, realizados por las señoritas Manuela Marrero y Emma González Yanes, edición costeada por el Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, y asimismo está a punto de salir a luz el primer volumen de la edición del *Canarien*, la crónica francesa de la conquista de Canarias, que comprende el estudio crítico y la colección documental, debidos al Dr. Ciorănescu. Se refirió luego a las diez sesiones científicas celebradas durante el curso anterior, así como a la intervención de sus miembros en congresos internacionales y en el ciclo de conferencias sobre temas canario-atlánticos, organizado por la Casa de Colón de Las Palmas. Destacó la ayuda recibida por el Instituto, tanto del Cabildo Insular de Tenerife, como del Ayuntamiento de la capital, y recordó a los miembros fallecidos don fray Albino González y Menéndez-Reigada, obispo de Córdoba, y don José García Ortega, canónigo de esta catedral. Nuevos miembros fueron designados la señora Ilse Schwidetzky, profesora de Antropología de la Universidad de Maguncia; don Andrés de Arroyo y González de Chaves, historiador y pu-

blicista; don Juan José Martín González, catedrático de Arte de esta Universidad, y don Manuel Morales Martín, entomólogo.

Después de una intervención artística a cargo de la Capilla Clásica Palestrina, que dirige el R. P. Adán, pronunció la conferencia inaugural el presidente de la Sección de Literatura don Andrés de Lorenzo-Cáceres y Torres, con el tema *Un hidalgo lagunero del siglo XVII aficionado a la poesía*. Don Francisco Antonio de Briones y Llarena, capitán de milicias, veedor y contador, también intervino en el activo comercio que se desarrolla entonces en la Isla; hombre, pues, de múltiples facetas, participa en todos los aspectos de la vida isleña, y como poeta fue más aplicado que inspirado. El disertante fue muy aplaudido, y la presidencia declaró abierto el Curso del Instituto.

La serie de comunicaciones al Instituto, en este curso así inaugurado, se redujo a una sola dentro del año 1958: la del Dr. don José Peraza, dada el 17 de diciembre en el salón de la Real Sociedad Económica y que versó sobre el tema *El almotacén en los municipios canarios*. Corresponde este estudio a un plan sistemático que viene realizando el Dr. Peraza, presidente de la Sección de Ciencias Económicas y Jurídicas del Instituto, que se propone examinar la naturaleza jurídica y el desarrollo histórico de cada una de las funciones y cargos de los cabildos canarios. Distingue entre el nombre de almotacén, de indudable origen árabe, y la institución en Castilla con funciones que no siempre se enlazan con las de la medina musulmana. En Sevilla, precedente inmediato de Canarias, no tiene el almotacén más que un papel dependiente del de los *fieles*, de mero guarda o ejecutor, extendido en cambio a asuntos ajenos al mercado. Aquí también es simple ejecutor del regimiento en materia de policía y ornato doblada a su específica función de inspector de pesas y medidas. El cargo de almotacén mayor que a veces se menciona no es más que parte de las funciones del fiel ejecutor, que éste delega en cierta forma a segunda persona. Otras veces el almotacén es nombrado por ausencia o abandono del fiel. El primero que ostentó este cargo, el famoso Gonzalo del Castillo, tuvo, por lo menos en teoría, atribuciones jurídicas, que luego no se mantuvieron; entre el fiel Pedro de Trujillo y el cabildo medió un acuerdo, término de litigio, que determinó la esfera de acción de la fielejutoria, reducida al percibo de la renta que por efectividad de la función le abonaba el almotacén; así pues se desdobló el cargo: de un lado el fiel, a menudo de gracia real, y de otro el almotacén mayor, más o menos legalmente dependiente del regimiento. Trata también el Dr. Peraza del almotacén en La Palma, donde fue absorbido por el cabildo en 1593, y en Gran Canaria, en que no hubo nunca el

cargo independiente, ya que fue cedido al cabildo por los Reyes Católicos como bien de propios. Todavía se refirió a los honores y emolumentos del cargo y a la misión de los almotacenes menores, ya nombrados por el mayor, ya por el cabildo. Muy felicitado por los asistentes, entre los que figuraban, además de los miembros del Instituto, numerosas figuras del foro, se le pidieron nuevos detalles y únicamente alguno de los asistentes puso en cuestión la absoluta separación del *al-mutasab* hispano-árabe y el almotacén cristiano.

Actos universitarios.—El Secretariado de Publicaciones, que lo es también de Intercambio Científico y Extensión Universitaria, organizó, el día 23 de octubre, en la Facultad de Ciencias, una conferencia, que estuvo a cargo del Dr. don José Pascual Vila, catedrático de Química Orgánica de Barcelona, sobre el tema *Homoserinas*.

La presencia de este catedrático en nuestro centro fue debida a su misión de presidir el tribunal que había de juzgar dos tesis doctorales presentadas ante nuestra Facultad de Ciencias, por los señores don Blas Rodríguez Hernández y don Luis Mora Cartaya. La tesis del Sr. Rodríguez versa sobre *Los alcaloides de tres papilionáceas canarias*, y la del Sr. Mora sobre *Estudio del látex de dos euforbias canarias*, ambas realizadas en los laboratorios de Química Orgánica, bajo la dirección del catedrático don Antonio González. El Dr. Pascual también conferenció en el Instituto de Fisiología y Patología Regionales de Tenerife (IPT) acerca de *Falsos antibióticos*.

La misma Facultad de Ciencias celebró, el 15 de noviembre, su fiesta patronal de San Alberto Magno; la conferencia estuvo a cargo del catedrático don Antonio de Castro Brzezicki, quien trató de *Problemas irresolubles y paradójicos de las matemáticas*.

El Colegio Mayor universitario «San Agustín» inauguró su curso el día 25 de noviembre, con la conferencia de nuestro decano de la Facultad de Filosofía y Letras don Alfonso Candau, que trató de *La significación humana del acto de filosofar*. El Colegio mayor «San Fernando» realizó pareja ceremonia el día 28 de diciembre, acto en el que disertó el Ilmo. Sr. Director General de Información don Vicente Ruiz Casado, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla, quien habló de *La misión de España en el mundo moderno*; le precedieron en el uso de la palabra el colegial decano don Carlos Ramírez Pery y el director del Colegio Dr. don Francisco Sánchez-Apellániz.

En el «San Agustín» desarrollóse todavía otra conferencia pública, el 6 de diciembre, *Sobre la tercera revolución*, por el Sr. don Joaquín Ubeda, del Ministerio de Información y Turismo. En esta misma semana el SEU de este distrito conmemoró el 25 aniversario de su fundación; como remate de los actos conmemorativos, se inauguró solemnemente la clínica del SEU en dependencias de este Colegio Mayor, y a continuación se realizó la imposición del Víctor de Plata a don Julio Arencibia, el popular alcalde de Icod, y los Víctores de Bronce a la Srta. María Josefa Pérez, a don Emilio Sánchez y don José Antonio Pérez-Alcalde. Todavía, en conmemoración del décimo aniversario del TEU, fueron entregados diplomas conmemorativos a los miembros de esta entusiasta agrupación teatral universitaria; pronunciaron palabras el jefe del TEU, don José Luis Maury Morín, y el crítico teatral don Alvaro Martín Díaz.

Regresaron de su viaje de fin de carrera las señoritas de la Facultad de Filosofía y Letras, después de recorrer diversos centros peninsulares; en Madrid visitaron sobre todo los museos de arte, acompañadas del profesor canario Dr. don Jesús Hernández Perera.

Nuevas instituciones científicas.—Leemos que don José Ortego, vicerrector de esta Universidad y presidente del Tribunal Tutelar de Menores de Santa Cruz de Tenerife, presidió la misión española que concurrió al V Congreso de Jueces de Menores, celebrado este verano del 58 en Bruselas; en él fue elegido el Sr. Ortego vocal de la Asociación Internacional, y a su vez planteó dos aspiraciones: la formación de un grupo ibero-americano de trabajo y la creación de un centro de investigación de ensayo en Santa Cruz de Tenerife, que llevaría a cabo estudios y comprobaciones sobre el origen y desarrollo de la criminalidad infantil.

Otro proyecto es la creación de un observatorio astronómico en Izaña; es sabido que el que allí funciona actualmente es meteorológico. No obstante, de antiguo son conocidas las ventajosas condiciones de transparencia atmosférica que hacen ideal la región del Teide para observaciones astronómicas; como que éstas fueron las que en primer lugar atraieron a los estudiosos a nuestra isla. Oportunamente, el 22 de noviembre, el autor del *Viejo noticiario isleño* que se publica en «La Tarde» hizo referencia, tomándolo de la prensa del siglo pasado, a la presencia en Tenerife, en 1856, del astrónomo británico C. Piazzi Smith, quien, con material de

difícil transporte, se instaló varios meses en las cumbres de la Isla para realizar prolongadas observaciones a través de una atmósfera bastante diferente de la de su Universidad de Edinburgo. Este viaje dio lugar luego a un interesante libro, en el que se publicaron probablemente las más antiguas fotografías de Tenerife. Ahora, en julio de este año, ha estado entre nosotros don José María Torroja, de la Universidad de Madrid, en compañía del director del Observatorio de la de Cambridge, profesor R. O. Redman. Ambos ilustres astrónomos coinciden en que las condiciones del cielo de Izaña son inmejorables para la observación astronómica; por ello, y con motivo del eclipse total de sol del próximo año, 4 de octubre de 1959, el Sr. Torroja gestiona la creación de un observatorio de este carácter en Izaña. Al mismo asunto se refirió Alvarez Cruz en su *Tema* del 2 de julio, donde aludía también al Observatorio de Geofísica que ya funciona en Las Mesas.

Por información de prensa, debida a Eliseo Izquierdo («El Día», 27 de noviembre), hemos conocido la nueva Sección del Consejo Superior de Investigaciones Científicas creada en la Facultad de Ciencias de nuestra Universidad. Mientras hasta ahora se había trabajado intensamente en la investigación de compuestos orgánicos procedentes de la flora del Archipiélago, en relación con el Instituto «Alonso Barba» de dicho Consejo, ahora el mismo crea una Sección de Química Inorgánica; el acuerdo fue tomado el 22 de octubre, y la dirección de la nueva Sección ha sido confiada al catedrático Dr. don Benito Rodríguez Ríos. Cuatro licenciados trabajan ya en los laboratorios de Química Inorgánica. En relación con estos fines ha sido adquirida por la Facultad la importante biblioteca del fallecido profesor Dr. don Ramón Trujillo, que trabajó eficazmente en esta campo de la Química.

De iniciativa privada es otra institución cultural, proyectada en La Laguna. Luis de Agüero, en «El Día» de 3 de septiembre, dio a conocer las cláusulas testamentarias del fallecido historiador don Manuel de Ossuna-Saviñón y Benítez de Lugo, por las cuales lega su casa y colecciones documentales y artísticas que contiene a la ciudad de La Laguna, para que sean abiertas como institución pública; para el sostenimiento de la misma lega la mayor parte de sus bienes, que quedan confiados a un amplio patronato, formado por representantes de corporaciones científicas y religiosas de la ciudad.

En Gran Canaria también surgen instituciones científicas: el Cabildo Insular crea un Instituto Canario de Estudios Económicos, cuyos estatutos publica el «Diario de Las Palmas» del 12 de octubre; de otro lado, en Telde, se constituye la Biblioteca y Museo «León y Castillo», con el mobiliario y libros que pertenecieron al

ilustre político, marqués del Muni. Los documentos que poseyó han ingresado en el Archivo Histórico Provincial.

Notas necrológicas.—El 13 de agosto falleció en La Laguna el Rev. Sr. don José García Pérez, párroco de Santo Domingo de Guzmán. Aunque aquejado de grave dolencia, sorprendió su fallecimiento, que priva a la ciudad de un entusiasta y laborioso sacerdote que llenaba plenamente su delicada función. Nosotros hemos de recordarlo, especialmente, por la restauración total del templo que le estaba confiado, obra en la cual mostró gran tacto, pues mientras aquellas partes que conservaban decoración antigua fueron simplemente aseadas, no tuvo reparo en revestir de arte nuevo las amplias naves que quedaban desnudas.

En Santa Cruz falleció, a mediados de setiembre, el popular animador artístico Jacinto del Rosario. Era un apasionado del teatro, actor él mismo, sobre todo en sus aspectos cómicos. También como humorista publicó algunos libritos, sus crónicas de viaje a Sabinosa, y *Misérias y grandezas del átomo*, éste en 1954, editado por Goya, en un elegante tomito en 12°. No obstante, su última producción, de mayor alcance, fue la obra teatral *La zahorina del Batán*, que sorprendió a sus admiradores por su tono de tragedia antigua. Por encima de todo, Jacinto del Rosario, natural de Las Palmas e incorporado al vivir de Tenerife, deja un hueco como animador de la vida artística no profesional en la Isla. Maximo Max's le dedicó un recuerdo en «El Día» del 17 de diciembre.

De La Habana comunican que el 6 de setiembre falleció el poeta canario don Francisco García Quintero, que había partido de su ciudad natal, Guía de Gran Canaria, hacía 48 años. Sus poemas, no recogidos en libro, se publicaron en «El Apóstol», «Florilegio» y «Diario de Las Palmas».

En Caracas falleció el prestigioso médico canario, antiguo suscriptor de esta revista, Dr. P. M. Arcaya, cuya biblioteca, de más de 100.000 volúmenes, ha sido legada por sus herederos al Gobierno de Venezuela.

Afortunadamente no se trata de defunción la falsa noticia que un diario publicó el 11 de octubre, del fallecimiento del poeta Gerardo Diego; pero dio lugar a que otro diario, de Las Palmas, le consagrara un número con originales de José Herrero, Pedro Lezcano y Pino Oieda («Diario de Las Palmas», 14 de octubre).

Ya en este terreno, no dejaremos pasar la muerte de un árbol famoso, el almendro de Nicolás Estévez, en el que fue su

huerto de Santa María de Gracia. Un sentido recuerdo le dedicó Luis Alvarez Cruz en «El Día» de 21 de octubre.

Un centenario recordado por José M^a Pinto de la Rosa en «Falange», del 27 de julio, es el que se cumplió este año del nacimiento del general Marqués de Aciacázar.

Ausentes.—De la presencia de estos ausentes es de lo que queremos hablar. Claudio de la Torre es uno de ellos; Luis Benitez Ynglott le dedica un artículo en el «Diario de Las Palmas» del 17 de julio; él, en Madrid, estrenó en el María Guerrero *La caña de pescar*. Su contacto moral con las Islas no se ha interrumpido nunca.

Lo mismo puede decirse, en terreno muy diverso, de Francisco Morales Padrón, incansable investigador de los archivos sevillanos y todavía más incansable publicador de trabajos históricos, ya de síntesis, ya de materiales inéditos. De muchos de ellos nos ocupamos en esta revista. Otros, del primer grupo, son silenciados, aunque su interés no sea menor; así *Fisonomía de la conquista indiana*, uno de sus libros más originales, porque no narra hechos, sino que construye ambientes acerca de la acción de España en América. Morales ha ganado últimamente, tras dura oposición, la cátedra de Historia de América de la Universidad de Sevilla, lo que facilitará, pues aumentar no puede, su trabajo en pro de nuestra historia.

El mismo historiador, en compañía de su colega y paisano Fernando Armas Medina, representarán a España en el XXXIII Congreso Internacional en San José de Costa Rica, según nos informa «Falange» de Las Palmas del 23 de julio.

El poeta José Domingo, aunque nacido en Valencia y no en estas islas, ha desarrollado durante algunos años una eficaz misión literaria en Tenerife, donde ha dirigido la página *Gaceta de las Artes* en «La Tarde», con intención crítica y constructiva. Ahora se ausenta, y fue despedido efusivamente el 23 de octubre por sus amigos y admiradores.

Ya en otra ocasión nos hemos ocupado de los trabajos geológicos que en servicio de empresas petrolíferas viene realizando nuestro paisano don Telesforo Bravo, primero en la Península, luego en Irán. Después de varios años en este lejano país, donde ha dirigido la excavación de 90 pozos de agua, tan necesarios para la existencia de los de petróleo, a fines de este año regresó a esta su isla, para gozar de un merecido reposo, que él sabe que será muy breve, pues tiene que proseguir su labor

técnica... en cualquier parte del mundo. Una información periodística sobre las actividades de Telesforo Bravo publicó «La Tarde» del día 10 de diciembre.

Visitantes ilustres.—*Dulce María Loynaz.* En agosto nos visitó, una vez más, la exquisita poetisa cubana Dulce María Loynaz. Su presencia entre nosotros fue aprovechada por numerosas entidades y amigos para obtener de ella muestras o anticipos del libro de inmediata publicación *Un verano en Tenerife*, en el cual, en trabajos sueltos, recoge todos los aspectos de nuestra vida tradicional, artística e histórica. Así ocupó las tribunas, entre otras, del salón de actos del ayuntamiento de Santa Cruz, del Liceo Taoro en La Orotava, del Círculo de la Amistad en Santa Cruz, del Círculo de Bellas Artes de la misma capital, etc.

El Dr. Frederick E. Zeuner. Este profesor británico vino a Gran Canaria para estudiar la sucesión de las inmigraciones prehistóricas en Canarias, que, a su juicio, tuvieron lugar necesariamente a través de África. Jorge Ramírez habló de ello en «Diario de Las Palmas», el 10 de diciembre. Luego Zeuner estuvo en Tenerife, donde dio algunas conferencias, una en la Universidad sobre la datación de objetos prehistóricos por el método del carbono 14.

Pedro Laín Entralgo. El prestigioso ex rector de la Universidad de Madrid vino a Tenerife, invitado por el Círculo de Amistad, de Santa Cruz; en su salón explicó los días 9 a 11 de diciembre un cursillo o ciclo sobre *El problema de la convivencia humana*. Entre yo y el otro no hay comunicación interna, sólo lo conocemos por experiencia de relaciones más o menos accidentales; mas si por acto de *mi libertad* lo elevamos a *prójimo*, debemos respetar su libre albedrío. Pero no es posible en pocas palabras, aun dándoles un valor convencional, resumir una doctrina, que Laín nos dijo que aspiraba a dejar más rastro que una mera experiencia intelectual, para alcanzar eficacia en una mejor convivencia humana.

El día 12 a mediodía habló en la Universidad sobre *La Salud*: su concepto clásico es de normalidad, equilibrio, armonía, y así el pecado cae en la esfera del médico, como formula Galeno. Una segunda concepción romántica pone el arrebato sobre la simple normalidad, la manía profética, poética; la melancolía es salud perfecta, para Novalis la enfermedad es la perfección humana. Un tercer concepto actual es el sentido de responsabilidad que debe manifestar el hombre completo; el hombre no es, no debe ser un animal alegre; como un Dios desterrado, una noble melancolía, *el dolorido sentir* de Garcilaso, debe constituir su fondo.

Don Ramón Menéndez Pidal. En las vacaciones de Navidad vino por primera vez a esta isla, a la que había sido ya invitado infructuosamente en otras ocasiones, el gran maestro de la filología española, presidente de la Real Academia de Lengua, don Ramón Menéndez Pidal. Su presencia, que produjo emoción a tantos que directa o indirectamente nos creemos sus discípulos, no respondía a llamada concreta alguna, y añadiendo a ello su avanzada edad, retrajo al principio a los dirigentes de entidades culturales. Mas cuando al fin se le consultó si deseaba dirigirse al público tinerfeño, no opuso dificultad alguna, y con un perfecto dominio de la palabra y, ni qué decir tiene, de las cosas, dio una magistral lección en el salón de la Mancomunidad, sobre el tema *La Chanson de Roland y el neotradicionalismo*, que fue seguida por un inmenso público. En ella anticipó meticolosos estudios que luego ha dado a conocer en el precioso libro *La Chanson de Roland*: demuestra que la leyenda de Roland, argumento del poema, es muy anterior a éste y que algunos elementos de ella se hallan ya en las crónicas inmediatas a Carlomagno. Si la Chanson es de un autor, su materia poética remonta a la misma expedición carolingia a España.—En los salones del Casino de Santa Cruz habló después sobre la idea imperial de Carlos V.—También se prestó ampliamente don Ramón a las entrevistas de los periodistas: Juan Luis Piñero Mira, de «El Día», publicó una el 28 de diciembre; Vicente Borges, de «La Tarde», el 31 del mismo mes. Después Eliseo Izquierdo, como redactor del Secretariado de Publicaciones de la Universidad, publicó otra en «El Día»; con todos se mostró ampliamente comunicativo. Sin duda debemos el alto honor de la presencia de don Ramón en esta isla a contar en el profesorado de esta Facultad con dos familiares suyos: su nieto don Diego Catalán y su sobrino-nieto don Alvaro Galmés.

Graduados en nuestra Facultad.—Ya dimos cuenta de la licenciatura obtenida en junio por las señoritas Ana Rosa Fleitas y Esperanza Alcón, la segunda de las cuales ha quedado desde el inicio del curso 1958-59 adscrita al profesorado de la Facultad. En setiembre se graduaron las señoritas Luisa Pérez Hernández con el tema de estudio *Dos calas en el español rural de Lanzarote y Tenerife* y Carmen Serrano Camacho, con el de *Estratos varios del español canario: examen fonético del habla de Santa Cruz y de La Laguna*, ambas con nota de sobresaliente; y con notas de notable y aprobado respectivamente las señoritas Antonia Delgado González, que disertó sobre *El paisaje en Pereda* y Clorinda Mén-

dez Méndez, que lo hizo sobre *La mitología y la antigüedad clásica en la obra poética de Juan de Mena*. Les damos nuestra enhorabuena y deseamos que no abandonen las aficiones tan bien iniciadas.

Congresos Internacionales.—El VII de Arqueología Clásica tuvo lugar en Roma y Nápoles, como ya anunciamos, del 4 al 15 de setiembre. Tomó parte en él y representó a la Facultad y al Instituto de Estudios Canarios el Dr. Serra Ràfols; aparte de deliberaciones generales y visitas arqueológicas, participó leyendo una comunicación sobre *La cerámica púnica en España y Marruecos*. Identificadas por P. Cintas unas pesquerías de múrex o púrpura en Mogador —dijo— todo induce a ver en ellas confirmando lo supuesto por muchos ya antes: las factorías de púrpura getúlica de Juba II. Allí tenemos además el extremo lugar de difusión de cerámicas púnicas, presentes en tantos puntos de las costas hispánicas y africanas al norte de dicho puerto marroquí; cada vez queda así más alejada la posibilidad de la presencia de los pueblos clásicos, púnicos, griegos o romanos, en las Islas Afortunadas.

No hubo representación canaria, en cambio, en el II de Cooperación Intelectual patrocinado por el Instituto de Cultura Hispánica y dedicado a la recordación de la muerte en 1558, del César Carlos. No obstante fueron varios los actos, conferencias y trabajos periodísticos que tuvieron lugar en Canarias con ocasión de dicha efemérides y de los que damos noticia en otros lugares.

Debemos recordar también la participación, por medio de una importante comunicación, del Dr. Ciorănescu en el Congreso de Americanistas, que se reunió en Santo Domingo en 1597. Publicada luego en el «Anuario de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla», constituye una importante investigación sobre la autenticidad y significación de la correspondencia atribuida al cosmógrafo florentino Toscanelli en relación con los planes colombinos de descubrimiento; se podrán aceptar o no sus conclusiones negativas y la hipótesis con que sustituye a la versión común, pero es innegable la minuciosa apuración del tema y sus fuentes y la hábil argumentación. Es sabido que después el Dr. Ciorănescu ha seguido cultivando los temas colombinos con inusitada competencia y tiene varios libros de esta especialidad en preparación. Así lo daba a conocer a nuestro público Luis de Agüete («El Día», 4-XI-58) en interesante entrevista.

Folklore y turismo.—De Gran Canaria nos comunica el Patrono Regional del Museo del Pueblo Español, nuestro colaborador don Sebastián Jiménez Sánchez, que, como todos los años, ha propuesto y obtenido subvenciones de la Dirección General de Bellas Artes a favor de numerosas y entusiastas agrupaciones folklóricas de aquella y otras islas, que hoy no enumeramos para no repetirnos. Actuaciones especiales de las mismas han sido recogidas por el cameraman colaborador de dicho Patrono don Domingo J. Nieves Cabrera.

En Tenerife, la prensa ha prestado una inusitada atención a estos temas. En «El Día», Gilberto Alemán publicó durante los meses de junio y julio repetidas reportajes con el título *Opiniones sobre nuestro folklore*, en los que opinaron sobre su autenticidad, su tipismo, su auge numerosos entendidos de toda clase, ya ejecutantes, ya admiradores teóricos. Otros trabajos se refirieron también en la prensa a temas concretos: del lenguaje silbado gomero trataron don José Trujillo Cabrera («La Tarde» 17-X) y don Francisco Rodríguez Batllori (Idem, 2-VIII reproducido de ABC). Se refieren a los doctos trabajos del Dr. André Classe, fonetista de la Universidad de Glasgow, quien ha publicado numerosos estudios de este singular sistema expresivo; la mayoría de ellos son de divulgación del fenómeno entre diversos públicos europeos y americanos. Uno, de carácter netamente científico, tenemos traducido, con expresa autorización del autor, y verá la luz en el próximo número de esta revista.

Especial interés nos ofrecen los referentes a la alimentación popular, si están bien informados: el «Diario de Las Palmas» (1-X) se refería a *La cocina canaria* en general y reconocía que casi no la hay; sólo enumeraba el caldo de pescado, el sancocho, las viejas con papas, frangollo, gofio, mojos varios... Lanzarote —dice— ha lanzado el filete de vieja que amenaza a la vieja con papas del Puerto de Cruz. Trujillo Armas, en «La Tarde» del 4 y del 18 de diciembre, trata de los ñames y de la miel de palma respectivamente, esta última con explicación, que se nos antoja poco clara, del trabajo de los guaraperos. De nuestro gofio de cada día habló un tacorontero en la revista madrileña «Meridiano» (reproducido en «La Tarde», 18-XI) y José L. Piñero Mira en «El Día» de 2-XII.

Entre las fiestas tradicionales recordaremos las de agosto en Candelaria. La afluencia fue extraordinaria, algo así como un recuento de fuerzas para la inmediata inauguración de la nueva y bella basílica, ilusión de nuestro bondadoso y eficaz pastor don Domingo Pérez Cáceres, y con él de todas sus ovejas; todo se ha calculado para llegar al fin propuesto en la fiesta titular del 2 de febrero de 1959, y el detalle que se resistía, la ordenación de la

plaza, ha sido vencido por el Sr. gobernador don Santiago Galindo Herrero, los sindicatos y las mujeres tinerfeñas en la suscripción para la Fuente de los Peregrinos, de Alfredo Reyes Darias.

Todo esto, además de tradición, es turismo; especial de éste sólo aludiremos a la mejora de algunas comunicaciones — muelles en los puertos de San Sebastián de La Gomera y La Estaca de El Hierro, éste deficiente, según el entusiasta herreño señor Machín; reanudación del servicio aéreo a La Palma y a Lanzarote, interrumpido accidentalmente; supresión de la línea tranviaria de Santa Cruz a La Laguna y Tacoronte y entrada en pleno servicio de la autopista; terminación, aunque todavía sin servicio, de paradores de turismo en Icod y en Las Cañadas; inauguración de la Avenida de Colón en el Puerto de la Cruz. De las caravanas turísticas, de momento sólo nos referiremos a la única ingrata: la popular langosta o cigarrón africano que nos volvió a visitar este octubre —su mes de vacación, por lo visto— aunque en número reducido.

Por último, anunciemos aquí la reunión que, convocada por el Sr. Alcalde de Santa Cruz don Gumersindo Robayna Galván, tuvo lugar el día 10 de diciembre con objeto de planear con tiempo y sazón las fiestas extraordinarias de la Ciudad de mayo de 1959, en celebración del centenario de este título, concedido en 1859 a la entonces villa de Santa Cruz de Santiago. Se desea que aparte los fugaces festejos populares se realicen algunas cosas de las que quedan, y de ahí la amplia reunión convocada y el reparto de tareas que en ella se hizo.

La labor arqueológica.—Superando dificultades de orden económico-administrativo, merced a los recursos destinados a estos fines por las corporaciones locales y otros de disposición libre de la Delegación de Zona del Servicio Nacional Arqueológico, se prosiguieron con gran fruto estos trabajos.

En la provincia de Las Palmas, el delegado don Sebastián Jiménez Sánchez atendió especialmente como siempre a la conservación de los yacimientos; siendo en efecto estas ruinas aparentes, a veces monumentales como las de La Guancha en la costa de Gáldar, o vastas cuevas labradas fácilmente accesibles, es preciso cuidar de su estado para defenderlas de posibles daños y, también, con el fin de cumplir con estos restos fines culturales y no menos turísticos. Los yacimientos atendidos figuran puntualmente en la memoria reglamentaria, pero aquí no los enumeramos, por brevedad y por evitar repeticiones sin fruto. Colaboraron en ella algunos municipios y particulares, cosa altamente interesante y digna

de encomio. Con el mismo fin se visitó La Torre, probable emplazamiento del castillo de Riche Roche, según opinión del delegado de Zona Dr. Serra Ráfols, basada en documentos todavía inéditos; y en Lanzarote el castillo de Zonzamas, una de cuyas piedras labradas fue trasladada a Arrecife, al interior del castillo de San Gabriel, para su protección. Como exploración nueva, entre otras menores, hay que registrar la del conjunto de cuevas naturales y labradas del cortijo de San Gregorio, en Tenoya, que ofrecen los cubilos y alacenas análogos a los de otras cuevas grancanarias. Muy interesante es el hallazgo entre los derrubios de un hacha pulimentada, de tipo poco frecuente, pero análoga a las dos de cloromelanita de El Museo Canario, cuya autenticidad, por desconocerse la procedencia, se había puesto en duda y ahora queda reforzada. No se alude ahora a la labor de información, divulgación y publicación científica realizada continuamente por el delegado provincial.

Aunque la naturaleza de los yacimientos de Tenerife y otras islas de su provincia no se presta a los mismos fines de exhibición que los de Gran Canaria, la delegación de Santa Cruz, a cargo de don Luis Diego Cuscoy, tiene proyectos de este tipo para la cueva llamada de Bencomo y alguna otra. Ha proseguido la exploración sistemática de Las Cañadas del Teide, y ha excavado dos yacimientos en cuevas de habitación: El Mocán, término de Los Realejos, y Las Toscas, La Laguna, esta última acaso posterior a la conquista. Pero la labor más interesante ha sido la minuciosa excavación de la famosa cueva de Belmaco, en Mazo, isla de La Palma; desocupada la cueva tras los aguaceros del año anterior, quedó a la vista el estrato arqueológico que ocupaba gran parte del recinto, y así por primera vez se ha podido llevar a cabo una excavación con niveles bien diferenciados. Toda pieza hallada está exactamente localizada por sitio y nivel y en el laboratorio se ha procedido luego al estudio y reconstrucción en su caso. Esta excavación, que deberá proseguir, promete ser de las de más fecundos resultados llevadas a cabo en las Islas.

En esa finalidad cultural a que deben alcanzar las excavaciones arqueológicas tienen un lugar primerizo los museos. El de Santa Cruz de Tenerife, recién inaugurado, sigue atrayendo la atención de los curiosos en novedad; de sus actividades y de algunos visitantes se ocupan «El Día» de 2 de agosto y «La Tarde» de 21 de octubre. En el Puerto de la Cruz la antigua colección Gómez se ha incorporado a la salita «Diego Cuscoy» del Instituto de Estudios Hispánicos, sin duda con acierto, pero de momento el espacio ha quedado insuficiente y no sabemos cómo se resolverá el conflicto. En Gran Canaria inauguróse, por los desvelos del delegado provincial citado, un museo local en Gáldar; posee

también piezas muy notables el particular del Dr. Hernández Benítez en Telde; mientras que en la capital el delegado sigue sin disponer del mínimo espacio para depósito ordenado de sus materiales.

De este Museo local se ocupaba «Falange» de 16-VI; estuvo entonces en Gran Canaria don Luis Diego Cuscoy, quien habló de arqueología en el mismo diario de 9-VIII, «Diario de Las Palmas» del mismo día, «Falange» del 20 setiembre y «El Día» del 16; don Pedro Hernández ponderó la indiscutible riqueza arqueológica del término de Telde en «Diario de Las Palmas» de 22 diciembre.

Manifestaciones culturales diversas en Tenerife.—

Aparte de las desarrolladas en entidades universitarias y en Aula de Cultura, registramos las siguientes:

En el Círculo de Amistad, además del ciclo Laín Entralgo, reseñado aparte, habló el 8 de noviembre, por la Agrupación Fotográfica de Tenerife, don Luis Diego Cuscoy. Presentó una colección de diapositivas a color precedidas de una bella disertación sobre el tratamiento literario de nuestro paisaje, que estima no ha sido enfocado de verdad, al involucrar siempre en él anécdotas o tipismos; las vistas proyectadas muestran la diversidad de paisajes desde la cumbre hasta la orilla y en cada banda de la Isla; luego la flora espontánea para terminar con la tan humilde como altiva violeta teidea. Fue muy felicitado.

La Asociación Catalana de N^a S^a de Montserrat ha esmerado este año sus actuaciones culturales; bajo la dirección de Jordi Folch, el activo secretario de la entidad, ha repetido su revista oral «Aura», amena y variada, y ha presentado un estreno teatral, *Lali demana consell* de Jordi Folch, ejecutado por el grupo escénico «Enric Borràs» (27 diciembre).

La Academia Sindical de Tenerife, entre las conferencias que presentó, es de destacar la de don Joaquín Ubeda San Andrés, del Ministerio de Información, sobre *La tercera revolución*, en el ciclo *El hoy ante el trabajador español*.

Hablando de entidades culturales, nos referiremos aquí al *Viejo noticiario isleño* de «La Tarde», de 8 de diciembre, en que se dan datos del Ateneo de Tenerife, de comienzos de siglo y de su antecesor El Gabinete Instructivo.

En el Puerto de la Cruz fue intensa la actuación del Instituto de Estudios Hispánicos: el Día de la Hispanidad, 12 de octubre, celebró un solemne acto, honrado con la presencia del capitán general, señor López Valencia y demás autoridades y los cónsules

de las repúblicas hispano-americanas. El presidente y alcalde de la ciudad don Isidoro Luz pronunció palabras oportunas de ofrecimiento del acto; leyó la memoria anual del centro la secretaria del mismo Srta. Analola Borges y, en fin, el doctor don Juan José Martín González, catedrático de Historia del Arte de la Universidad, pronunció una brillante conferencia sobre *Presencia del Arte español en América*, que desgraciadamente no nos es posible extractar dignamente. En 29 de noviembre disertó el también catedrático de La Laguna Dr. Hernández-Rubio sobre *Virtudes y lacras de la colonización española en Indias*, y en 5 de diciembre don Emilio Sánchez Ortiz, Jefe de Actividades del SEU, trató de *Azorín*, y actuaron luego la Tuna Universitaria y el poeta Arturo Maccanti; éste dio muestras de su libro inédito *Pastor de olvidos*. En el tránsito del año se desarrolló el ciclo de conferencias sobre Cristóbal Colón, provocadas por la inauguración de la espléndida vía de ese nombre: el 27 habló Analola Borges de *Colón a través de sus biógrafos*; el 30 don Alejandro Ciorănescu de *Cristóbal Colón y doña Beatriz de Bobadilla*; por último, ya en 3 de enero, don Elías Serra, acerca de *Colón comerciante, visionario y almirante*.

Tampoco la Villa, cabeza del Valle de La Orotava, estuvo ausente de estas actividades. En 30 de julio, en el Liceo de Taoro, dio una interesante conferencia, con mucho material original, la Srta. Analola Borges sobre *Influencia de los tinerfeños en Venezuela*; importante fue también la velada en el mismo Liceo, el 30 de noviembre, en homenaje al patricio Antonio de Franchy Alfaro, que en 1648 obtuvo de Felipe IV el título de Villa para la capital de Taoro; tomaron parte el letrado don Jesús Hernández Acosta y el académico don Andrés de Arroyo, éste con una importante conferencia que reprodujo «La Tarde» del 3 de diciembre.

Centros culturales de Gran Canaria.—Es muy intensa la actuación de las instituciones grancanarias. Algunos actos pueden estimarse oficiales; así la apertura de los tribunales en la Audiencia Territorial, en la que el Dr. García Valdecasas habló elocuentemente de *Sociedad y Derecho*. Carácter universitario tiene la Academia de San Raimundo de Peñafort, que abrió solemnemente su curso el día 10 de octubre con asistencia de autoridades locales, el director del centro don J. A. Altés Salafranca, que agradeció la acogida dada a su invitación, el Dr. Hernández-Rubio, representando al Rector Magnífico de la Universidad, y el Doctor Alberto Zoghbi, quien disertó sobre *La psicología de la vocación profesional*.

El 18 de julio se descubrió un busto de Viera y Clavijo en la Avenida General Franco.

El casi centenario Museo Canario, entre otros, registró las conferencias del Dr. Fusté Ara en 31 de julio sobre *Antropología prehistórica y actual de Gran Canaria*; y de la poetisa Dulce María Loynaz, el 19 de setiembre, acerca de *La personalidad de Gabriela Mistral*.

En sus locales de la Casa de Colón se reunió en noviembre el Patronato del Archivo Provincial de Las Palmas; el Cabildo Insular de aquella isla contribuye con importante cantidad para la protección de los fondos documentales en él custodiados; se ha adquirido el archivo personal del conocido político canario don Leopoldo Matos Massieu. En los trabajos de catalogación se han redactado en los once meses últimos 3.500 fichas: toda la documentación de conventos de Lanzarote y Fuerteventura, recién traída de Tenerife, las escrituras de Jacobo de San Clemente (1553-54), el resto que faltaba del archivo privado de don Juan de León y Castillo y 1.774 fichas de pleitos de la Audiencia.

La propia Casa de Colón ha visto sus locales concurridos con motivo de las conferencias de Claudio de la Torre y su esposa doña Mercedes Ballesteros los días 12 y 16 de julio; y el 9 de octubre con la disertación de José Hierro acerca de *Caminos de la poesía actual*. La Casa anuncia además una nueva convocatoria del Premio de Novela «Pérez Galdós», dotado con 50.000 pesetas. Pueden concurrir las obras novelísticas que exalten la región canaria, inéditas o, si impresas, que lo hayan sido de uno de marzo de 1956 a uno de junio de 1959; también podrán ser anónimas o pseudónimas mediante los procedimientos ordinarios; los manuscritos o impresos, duplicados, deberán remitirse hasta el 1º de junio de 1959; el fallo se dará a conocer el 12 de octubre siguiente.

En El Gabinete Literario habló el 27 de agosto el Sr. González Delgado, acerca de *Una verdad histórica: América*; y el 4 de diciembre don Luis Benítez Ynglott, sobre *La obra del Emperador en Gran Canaria y lo que queda de ella*. Se refirió a varias cédulas reales de Carlos tocantes a la Isla: 3 concedidas en Gante en 1521, ordenando al gobernador respetar el Fuero de la Isla; otra de población del Puerto de las Isletas, aboliendo el monopolio del mesón; la de privilegios y franquezas de Gran Canaria, que crea el puerto franco y hace libre la importación de leña para ingenios, tanto para nacionales como para extranjeros, después no observada plenamente; las de la Real Audiencia; ordenación de Melgarejo para ésta, después extendida a todas por Felipe II; también Melgarejo hizo las ordenanzas municipales que estuvieron vigentes hasta 1888; confirmación del castillo de las Isletas a la Ciudad.

Muy activo estuvo en este orden el Circulo Mercantil: de julio a octubre Felo Monzón habló de *La escuela de Luján Pérez y el arte nuevo*; Simón Benítez, sobre el siglo XVIII en Canarias; Felipe Suárez González, *Dos aspectos estilísticos de Alonso Quesada*; Jorge Ramírez sobre el P. Collado; Juan Sosa Suárez, *En torno a la poetisa Ignacia de Lara*; Alfonso Armas Ayala, *Volviendo a Galdós*; Carlos Ramírez Suárez, *El Colegio de San Agustín y su proyección espiritual en Gran Canaria*; Pedro Cullen sobre el pintor Colacho Massieu; y Juan Bosch Millares, acerca de *Francisco de Armas Medina, médico y poeta*.

El día 11 de octubre inició el Teatro de Cámara de Las Palmas la preparación de la inmediata temporada; en el «Diario de Las Palmas» del día 1º Luis Jorge Ramírez hacia un llamamiento a cuantos escritores canarios quisieran colaborar con sus obras en la tarea.

En fin, en Gáldar una semana cultural se desarrolló a lo largo de las fiestas patronales de julio, en la cual el día 17 Juan del Río Ayala habló de *Gáldar, ciudad prehispánica*. Y en la vecina Guía el 12 de agosto tuvo lugar una fiesta cultural en que intervinieron el alcalde don Rafael Velázquez, el Dr. Bosch y don Pedro González Sosa.

El Hogar Canario de Madrid.—Continúa representando dignamente las inquietudes canarias de todo orden en la capital. Desgraciadamente tenemos ahora pocos informes de los actos culturales allí desarrollados que alternan con otros sociales y artísticos. Comenzó el curso el sábado 25 de octubre en un acto presidido por el de la entidad don Esteban Pérez González y en que disertó don Vicente Marrero Suárez sobre *La ingenuidad y lo abismal como extremos del arte actual*. Fue también muy interesante la conferencia del conocido periodista Francisco Casares, secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, acerca del *Periodismo de ayer y de hoy*, dada el 11 de diciembre.

Nuevas autoridades municipales.—Desde febrero quedó constituida la nueva corporación municipal de Santa Cruz de Tenerife; la preside don Gumersindo Robayna Galván, y su preocupación por los problemas de la cultura, que comparte con todos sus colaboradores, con seguridad dará frutos de valor permanente.

En La Laguna hubo cambio de la primera magistratura municipal. El nuevo alcalde, don Angel Benítez de Lugo y Ascanio,

tomó posesión de su cargo el 20 de agosto, en acto presidido por el gobernador civil don Santiago Galindo Herrero. Ha reorganizado la corporación, y también creemos que su gestión se señalará en la historia local lagunera.

Exposiciones.—Entre las muchas celebradas, recordaremos sólo la de agosto, en El Museo Canario, de Las Palmas, de Lola Massieu de Camalich, nueva pintora, que ha sido muy celebrada por la crítica.—En octubre expuso en el Club Venezuela de Caracas, patrocinado por la Unión de Trabajadores de Industrias Gráficas, el joven pintor lagunero Raúl Tabares: acuarelas y temples, paisaje venezolano, en número de treinta, con algunos recuerdos de la patria.—La Sección de Pintura del Círculo de Bellas Artes recapitula sus actuaciones, en el salón de la Mancomunidad por el estacionamiento en que se hallan las obras de su edificio propio, así: en noviembre, proyectos para el monumento a Teobaldo Pówer, luego obras de pintores canarios fallecidos, gran colectiva de pintores y escultores tinerfeños, en abril acuarelistas canarios, y en mayo la tradicional colectiva de primavera.—En La Laguna se inauguró en setiembre la colectiva de las fiestas del Cristo, con participación de veinticuatro artistas, en las nuevas Galerías Macías del Toro, en lo más céntrico de la ciudad.—En octubre expusieron en el Casino de Santa Cruz siete jóvenes pintoras, la mayoría estudiantes que se ensayan en este campo.—Doña Eva Fernández de Guigou, firma acreditada ya en el arte, expuso en Las Palmas, y en diciembre en el Casino de Santa Cruz y en el Puerto de la Cruz.

La Semana Canaria, que desde la primavera pasada se había planeado realizar en París, a base sobre todo de una exposición de arte, tuvo que ser aplazada entonces por razones políticas. En diciembre, después de la *rentrée*, se abrió esta exhibición, en los salones de la Biblioteca Española, en la que tuvo parte considerable Antonio Ruiz Alvarez. La colección pictórica expuesta fue seleccionada por los críticos de la prensa parisiense; tal vez era ello indispensable, pero suponía un criterio diferente del insular, que en manera alguna se siente supeditado a dichos críticos. La propaganda se hizo con el lujo y gusto necesarios.

Algunos artículos de la prensa diaria.—Una serie copiosa, desde agosto hasta diciembre de este año, alcanzando a

más de 18 artículos, pues hay alguno bis, es la debida al incansable Pedro Tarquis, con el rótulo general de *La pintura clásica de La Orotava* (luego cambiado por *en La Orotava*), aparecida en «La Tarde»; en los días 17, 25, 28 y 30 de julio y 5 de agosto, un conjunto de artículos del mismo Sr. Tarquis y en el mismo periódico, se titula *Juan González Agalé, alarife del siglo XVII*; del mismo Sr. Tarquis son los dos, publicados igualmente en «La Tarde» de 2 y 14 de julio, *Juan Sosa pintor del siglo XVI*, y en 12 y 22 de setiembre *Una visita a Santa Bárbara, Icod*.

Pascual González Regalado terminó en 1° de julio su trabajo *Convento y colegio de San Julián de su serie Evocaciones históricas de Garachico*. Esta en julio, agosto y setiembre con el subtítulo *Pasado y presente de la parroquia matriz de Santa Ana*, todos aparecidos en «La Tarde».

En el mismo diario el estudiante de arquitectura Juan Julio Fernández, en varias fechas de setiembre, publica una serie con títulos diversos, en que ataca las tradiciones artísticas canarias, a las que opone procedimientos constructivos que —dice— se usan en el Japón, Finlandia, los EE UU y Suramérica, los cuales, como se ve, deben ser un *en tout cas* arquitectónico.

De interés para la historia general son los de Antonio Rumeu, en «El Día» del 9 y 10 de julio, 12 de agosto y 25 de setiembre, con el título *El almirante Cristóbal Colón en La Gomera*, todos reproducidos por el «Diario de Las Palmas»; aunque muy interesantes, no los reproducimos aquí porque tanto el autor como esta revista han expuesto con criterios variables en otras ocasiones sin aportar materiales nuevos; solamente afirma el Sr. Rumeu, en el artículo del 9 de julio, los frecuentes viajes de la Bobadilla a Andalucía y que hay prueba documental de su presencia en Santa Fe en 1492: esto es nuevo y valdría la pena de conocer exactamente su fundamento.—El 12 de octubre publicó Rumeu, en el mismo diario, otro interesante artículo: *Un canario aborigen descubrió Abisinia en el año 1488. Alfonso de Paiva en la corte del preste Juan de las Indias*.

Dacio V. Darias, en «El Día» de 2 de julio, se ocupó de *La Real Audiencia de Canarias* en un breve trabajo. En «La Tarde» de 19 y 21 del mismo mes trató de *Las torres de Fuerteventura*, y en 10 y 13 de noviembre, de *las Peculiaridades de los cabildos canarios: cuadro de sus autoridades*, fragmento de una ponencia presentada por el autor en el reciente Congreso Italo-Hispano, celebrado en Roma, sobre Historia de los Municipios.—José Peraza de Ayala en «El Día» de 14 de setiembre publicó un trabajo titulado *La Laguna. Un poco de historia. Andanzas del siglo XVI*; trata de la ciudad en 1530, a los treinta y cinco años de la con-

quista, y de un tipo característico, don Pedro de Trujillo, sobrino del Teniente Viejo, aventurero, fiel ejecutor y teniente de gobernador.—Francisco Martínez Viera tiene muchas colaboraciones, firmadas o anónimas; sólo registramos *Don Tomás de Iriarte y don José Clavijo y Fajardo, precursores del periodismo español*, de «La Tarde» del 4 de setiembre.

La Srta. Analola Borges, licenciada en la Universidad de Sevilla y secretaria del Instituto de Estudios Hispánicos del Puerto de la Cruz, prosiguió los días 2, 8, 23 y 24 de julio y 15 de agosto, en «El Día», la serie ya iniciada *La Venezuela de ayer* con los subtítulos: *III De Garachico a La Guira, IV Un garachiquense gobernador y capitán general de Venezuela, V N^a S^a de Coromoto en La Guancha, VI El capitán don Bartolomé Gutiérrez de Enoda, y VII Un palmero, abogado de la Real Audiencia y Cancillería de Santo Domingo*. El 12 de octubre publicó también un artículo, *Hispanidad*, en el que describe el Archivo General de Indias como simbolo de la hispanidad: «lo español desbordado para enraizar en tierras y hombres de otros lugares».

Luis Diego Cuscoy en «El Día» ha publicado intermitentemente trabajos interesantes; el 8 y 9 de julio *Noticias sobre el museo «Casilda» de Tacoronte*; el 5, *Epiques et douces canaries. Otro libro extranjero sobre Canarias*, acerca de la reciente obra de Attilio Gaudio; el 26, *Escudos y blasones sobre el mar*; el 21 de agosto, *El barranco de Balos, el luchador y otros misterios*, y el 26, *La gente que pasa*, a propósito de la insaciable curiosidad de un sector turístico por las antigüedades canarias; el 13 de setiembre publicó *Notas palmeras. Pámpanas, lavas y líquenes*; el 28, *La muchacha y el romance antiguo*; el 2 de octubre, *En defensa de nuestro pasado*, con un llamada general para la protección de los restos arqueológicos, y el 5 de noviembre, *Sangre de drago, filtro de amor*. El «ABC», donde también colabora, publicó, el 10 de agosto, *La isla errante de San Borodón ha sido fotografiada por primera vez*, con reproducción gráfica de esta vieja novedad.

De tema puramente literario es un bonito artículo de Alfonso Armas Ayala en «La Tarde» del 14 de agosto, titulado *Sin pasión y con rigor*, a propósito de Unamuno y Galdós.

Luis Alvarez Cruz, periodista profesional, publicó en «El Día» del 14 de julio *Una plaza con bancos de piedra. Entrañable historia de la capital de la Isla*; pero la mayoría de sus trabajos carecen de título propio, pues salen con el tan vago de *El tema en «El Día»*; no vamos nosotros a titularlos, aun así recordaremos el 10 de julio, acerca de literatos dibujantes; 14 de julio, casucas; 26 de julio sobre Colón y Beatriz de Bobadilla; 16 de octubre, de molinos y la iniciativa del Sr. Galindo Herrero para protegerlos;

17 de octubre, sobre el monumento al padre Anchieta, y el 21, acerca de la muerte del almendro de Estévez.

José P. Machín, el herreño entusiasta, sigue publicando en «La Tarde» muchos trabajos evocadores de su isla, con el título general *Séptima isla*; de entre ellos sólo aludiremos a los de 16 de setiembre, *Los viejos telares*; 21 de octubre, *La Virgen que vino por el mar*; 27 de noviembre, *Una profesora ejemplar*, sobre doña Inocencia Durán Casañas, maestra de la villa de Valverde y organizadora del bachillerato herreño, y 16 de diciembre, *La biblioteca de Valverde*.

En otros artículos se bosqueja también el ambiente o la historia de algún pueblo o distrito, así los de Félix Duarte en «El Día» del 19 de setiembre, *La Palma y sus bellezas*, y del 23 de octubre, *Breña Baja de los Héroes*; María Rosa Alonso, en «El Día» del 26 de setiembre, trató líricamente de *Icod, santuario geográfico*; y Trino Peraza de Ayala, en el mismo diario, el 6 de octubre, habló del *Puertecito de Taganana*; también de Icod trató el 23 de agosto Francisco Ayala, *Donde Icod de los Vinos toca al mar*. Tema más solemne es el tratado por el mismo Francisco Ayala, y con notable acierto a nuestro juicio, *Derrota de Nelson en Santa Cruz de Tenerife*, en «El Día», en la fecha aniversaria del 25 de julio. Un tema social fue el que abordó, el 1° de setiembre, en «La Tarde», Pedro del Río, en carta abierta a Almadi, *Un problema de desidia y abandono*, acerca del descuido de los niños y su subsiguiente gamberrismo en Tenerife; aun coincidiendo en el fondo, le replicó, el 5 de setiembre, Ramón Pieras, con *La rebelión de los niños*, en que justifica este gamberrismo como una defensa necesaria. El tema económico ocupa también mucha atención de los inteligentes de las Islas; sólo aludiremos a los trabajos de Alfonso de Ascanio *¿Tiene solución el problema de los secanos?* en «El Día» de 11 y 12 de noviembre, y el de P. R. García-Prieto, *El agua en el primer plano de la actualidad*, el 19 del mismo mes.

Repasemos la prensa de Las Palmas: en el «Diario de Las Palmas», a partir del día 8 de agosto, se inició una sección intermitente con el título *Oficina del papel viejo*. En el primer número se nos presenta el contenido de ella: «Merced a las tareas investigadoras que lleva a cabo en el Archivo Histórico nacional don Julio Tauroni Vitalis, con destino al Archivo Histórico Provincial de Las Palmas —y de donde, mediante copias exactas hemos obtenido el material correspondiente— podremos ofrecer a nuestros lectores un índice que refleja, con rigurosa exactitud, aquellas existencias» [los fondos de interés canario en dicho Archivo]. Salvo los primeros números, que contienen disposiciones diversas

de los siglos XV y XVI, por lo demás ya conocidas, la serie se compone de extractos de expedientes de ingreso de canarios en las órdenes militares, de los siglos XVII y XVIII. La publicación prosigue.

También se ha reanudado la *Crónica de un siglo* de Néstor Alamo, y el «Diario de Las Palmas» del 30 de setiembre reprodujo el juicio que de dicha obra formuló esta revista en su pasado cuaderno.

Los más de los artículos que debemos recordar son de la pluma de don Sebastián Jiménez Sánchez, en el diario «Falange»: *Fuerteventura en su fiesta patronal y de incorporación a la Corona de Castilla*, 13 julio; *El Lomo de los Silos, el Valle del Palmar y la Ermita de las Nieves*, 2 y 3 de agosto; *Santiago de Tunte, símbolo de la hispanización y evangelización de Gran Canaria*, el 25 de julio; *Una escultura gótica francesa de la primera mitad del siglo XV en la isla de Fuerteventura* y *Un manuscrito luliano del P. Santorcaz en el Seminario de Canarias*, en 20 de setiembre; *La venerable Madre Petronila de San Esteban, monja bernarda del siglo XVIII y la devoción al Niño Jesús del Remedio*, en 9, 19 y 29 de octubre y 7 de noviembre; *Roque del Saucillo o Cruz de los Navegantes*, 26 de noviembre; *El nuevo templo de Santa María de Jinámar o de la Concepción*, el 23 del mismo mes. Y la lista no es exhaustiva.

Una serie interesante insertó, en el mismo diario «Falange», el general don José Pinto de la Rosa: *Ingenieros militares de antaño*; se ocupó de Próspero Casola el 27 setiembre, don Juan Somavilla y Tejada el 16 octubre, don Francés de Alava el 22, don Domingo Rancel y don Miguel Benito Herrán el 11 noviembre, don Francisco Dávila Orejón y Gastón el 21, don José Lezcano de Mujica y Acosta el 10 diciembre, don Antonio Riviere el 23 y don Francisco la Pierre el 31 del mismo diciembre de 1958.

Don Juan Bosch Millares, en el mismo diario «Falange», publicó una serie los días 15 y 25 octubre y 6 y 22 noviembre sobre *La Escuela Normal del Magisterio de Las Palmas, datos para su historia*; de don Domingo Navarro Navarro anotamos *Mis Memorias* y *Gran Canaria ruta colombina*, en «Diario de Las Palmas» de octubre y «Falange» de 10 agosto respectivamente. De don Luis Doroste, *Hechos y figuras. Los señoríos canarios y Africa Occidental. Un memorial del Marqués de la Florida*, en «Falange» de 21 agosto y *Cuarto centenario de Carlos V* en 12 octubre.

Trabajo suelto es el de Manuel Navarro Correa, *Canarismos y americanismos* («Diario de Las Palmas», 28 agosto): el yeísmo sólo aparece en las costas y las ciudades como en América; tiene reunidos cien vocablos con afinidad americana como *perrera, pen-*

ca, platanera, renque, guagua, bochinche, tonga, penino, palillero, relajar, rascado, engodo, andén, guarapa, jimagua...—Fr. Día en «Falange» de 27 julio y 13 setiembre habla de la *Capilla de la Virgen del Retiro de Sta. Cruz de Tenerife* y de la *Capilla del Señor del Huerto*, de la misma ciudad; Aguntín Paredes de *La ermita de Ampuyenta y sus pinturas* en 15 agosto; Juan Sosa de *Agaete y don Juan de Armas*, el 23; y Pedro González-Sosa de *La Virgen de las Mercedes*, en el mismo diario de 25 setiembre. De «Diario de Las Palmas» todavía registramos Naya, *El tomate canario desde el punto de vista meteorológico*, con interesantes gráficos, en 22 diciembre, y un reportaje en oct-nov., de Alberto Linares, *Por tierras de Fuerteventura*, con datos originales.

Ruinas y restauraciones.—Si pudiésemos llevarla sistemáticamente, esta sección sería muy nutrida; la vida de nuestros edificios antiguos es corta, porque, inadecuados a nuevos usos, estorban y además son fácilmente combustibles. Por fortuna se ha ido generalizando la idea de restaurarlos y adaptarlos, y entonces, aunque no se haga siempre con criterio arqueológico, nos damos por contentos con que se aproveche y valore lo esencial; no hay en parte alguna edificio antiguo que no haya sido cien veces adaptado. Un decreto de 22 de julio crea las categorías de *monumentos provinciales y locales*, a cargo de las corporaciones respectivas; su eficacia dependerá del contenido de entusiasmo que se ponga.

Victorio Rodríguez, secretario de los Amigos de los Castillos, de Las Palmas, ha visitado el de Guanapay en Lanzarote para planear las obras que patrocina el Cabildo Insular de la Isla. El de la Luz, en el Puerto de este nombre, se beneficia de la nueva urbanización de sus contornos. Jiménez Sánchez, en artículos en «Falange» de 10 y 19 de agosto, se ocupa de la restauración del palacio condal de la Vega Grande y de otra en la calle de la Peregrina. «Diario de Las Palmas» trató en 22 de diciembre de la nueva fachada de la llamada Hospedería Hispano-Americana de las calles de Colón, Gradas y Herrerías en la vieja Vegueta.

En nuestra isla restauramos menos, pero... arruinamos lo mismo. A fin de octubre se cumplió el año de la caída de una viga maestra de la iglesia parroquial de Santa María de las Nieves de Taganana; luego se trabajó un tiempo en desmontar el templo, o lo que en él ofrecía peligro, y así ha quedado. En el otro extremo casi de las Islas Canarias, en Haría de Lanzarote, ha ocurrido algo parecido; también aquel pueblo está sin iglesia, hace tres o cuatro años («Diario de Las Palmas», 14 octubre 58).