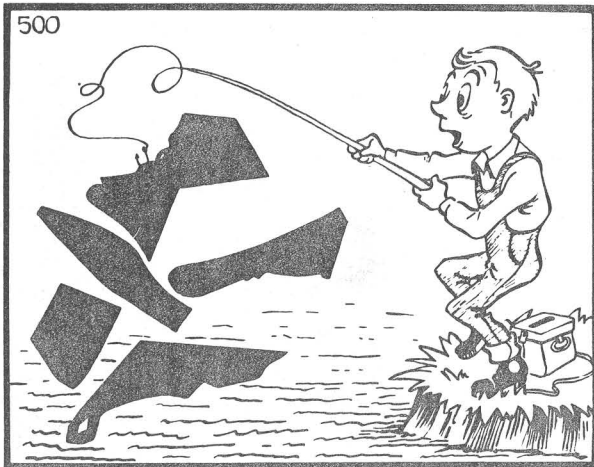




Club Ardilla

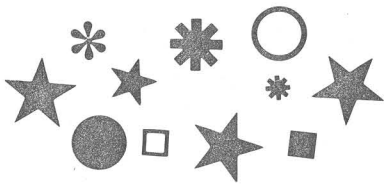
páginas infantiles





extraña pesca

Juan Luis ha ido de pesca y ya veis lo que ha pescado. ¿Lo adivináis? Recortad los trozos y reunidlos para verlo.



Solución al 490

1. La botella de vino es de Italia.
2. El nargilé de Turquía.
3. El tocado de Arabia.
4. La chaqueta es la de un indio.
5. El pantalón del Tírol.
6. Las medias, escocesas.
7. Los zuecos, holandeses.

Solución al 486

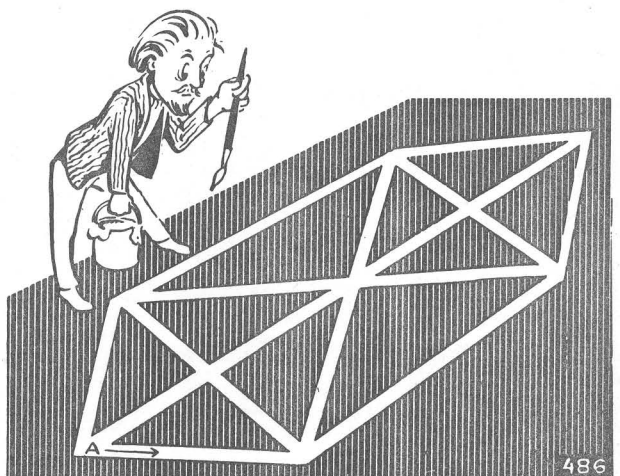
Véase el dibujo

PASATIEMPOS



el viajero

El caballero que veis en nuestro dibujo ha viajado mucho y de todos los países que ha visitado se ha llevado algo como recuerdo. ¿Sabríais decir de dónde proceden los dos objetos que tiene en sus manos y las distintas prendas con que está vestido?

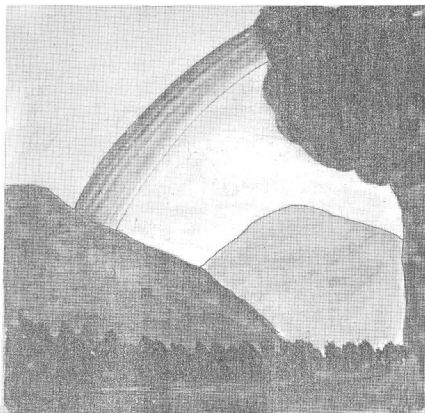


aprende a dibujar

Este pintor ha de resolver un problema bastante complicado. Se trata de pintar la figura dibujada en el suelo, pero trazando solamente una línea que no se cruce. ¡Ayudadle vosotros! Lo más fácil es comenzar por A y seguir la flecha.

el arco iris

La luz del Sol que llega hasta nosotros está formada por todos los colores que vemos en el Arco Iris. Generalmente, estos colores están mezclados y al fundirse forman una luz blanca. Pero, a veces, dichos colores se separan y entonces vemos el Arco Iris. ¿Cómo? Seguramente os habéis fijado en que el Arco Iris suele aparecer mientras llueve o inmediatamente después de haber llovido, cuando de nuevo brilla el Sol. Al atravesar la luz del Sol las gotas de agua, los colores que estaban mezclados se separan. Es así como vemos el rojo, anaranjado, amarillo,



verde, añil, azul y violeta, que son los siete colores del Arco Iris. Millones de gotas de agua han concurrido a separar el conjunto de la luz blanca para mostrarnos la belleza del Arco Iris con todos sus colores.

¿Quieres hacer un Arco Iris en casa? Introduce un espejito en un vaso lleno de agua procurando que el espejo quede oblicuo. Coloca luego el vaso de modo que el Sol se refleje en el espejo. Si miras a tu alrededor, hallarás los colores del Arco Iris en las paredes y en el techo. Si no los ves, vuelve poco a poco el vaso hasta que los veas.

III GRAN CONCURSO DE TARJETAS DE NAVIDAD

ORGANIZADO POR EL DIARIO DE LAS PALMAS, EN COLABORACION CON LA CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA.

DIARIO DE LAS PALMAS, en colaboración con el "Club Ardilla" de la CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA, en su deseo de inculcar en los niños el amor al dibujo y la pintura, y queriendo contribuir por otra parte, a resaltar esa entrañable fiesta que es la Navidad del Señor, convoca un CONCURSO DE TARJETAS DE NAVIDAD, que se regirá por las siguientes

B A S E S

- 1ª.- Podrán tomar parte en el mismo todos los niños y niñas que lo deseen y que no tengan cumplidos los 13 años.
- 2ª.- Los dibujos pueden enviarse, a partir de la fecha de publicación de estas bases y hasta el 16 del próximo mes de diciembre, a DIARIO DE LAS PALMAS, León y Castillo, 41, poniendo en el sobre: "Para el concurso de TARJETAS DE NAVIDAD".
- 3ª.- El tema de los dibujos será libre, al igual que los medios para realizarlos, es decir, que puede emplearse la tinta china, el pastel, acuarela, lápices de cera, etc., o bien materiales como papel recortado, palillos, telas, plastilinas, etc., e incluso las combinaciones de ellos que los niños deseen.
- 4ª.- El tamaño para estos trabajos ha de estar comprendido entre un mínimo de 13 por 18 centímetros y un máximo de 18 por 24 centímetros.
- 5ª.- Cada dibujo o trabajo deberá llevar en su parte inferior derecha el nombre y apellidos del autor, así como su edad, domicilio y colegio en el que cursan sus estudios.
- 6ª.- Cada concursante puede enviar la cantidad de dibujos que desee.
- 7ª.- Todo trabajo que no reúna las condiciones exigidas en estas bases, o bien en el que se note la mano de una persona mayor, será automáticamente eliminado del concurso.
- 8ª.- El mero hecho de enviar uno o varios dibujos a nuestro concurso indicará que los pequeños concursantes aceptan en su totalidad las bases por las que se rige este certamen, no pudiendo, por tanto, efectuar reclamación alguna.
- 9ª.- LA CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA concede los siguientes premios:
PRIMERO.- Una cartilla de ahorros con imposición de DOS MIL QUINIENTAS PESETAS.
SEGUNDO.- Una cartilla de ahorros con imposición de DOS MIL PESETAS.
TERCERO.- Una cartilla de ahorros con imposición de MIL QUINIENTAS PESETAS.
CUARTO.- Cinco cartillas de ahorros con imposiciones de MIL PESETAS cada una.
QUINTO.- Diez cartillas de ahorros con imposiciones de QUIENIENTAS PESETAS cada una.
SEXTO.- Quince premios consistentes en un libro de narraciones infantiles cada uno.
SEPTIMO.- Quince premios de material de dibujo.

Los nombres de los componentes de este jurado no serán dados a conocer hasta el momento oportuno.

LA AVENTURA DEL TRAFICO

LA CALLE tiene: las aceras, para los peatones, y la calzada, para los vehículos.

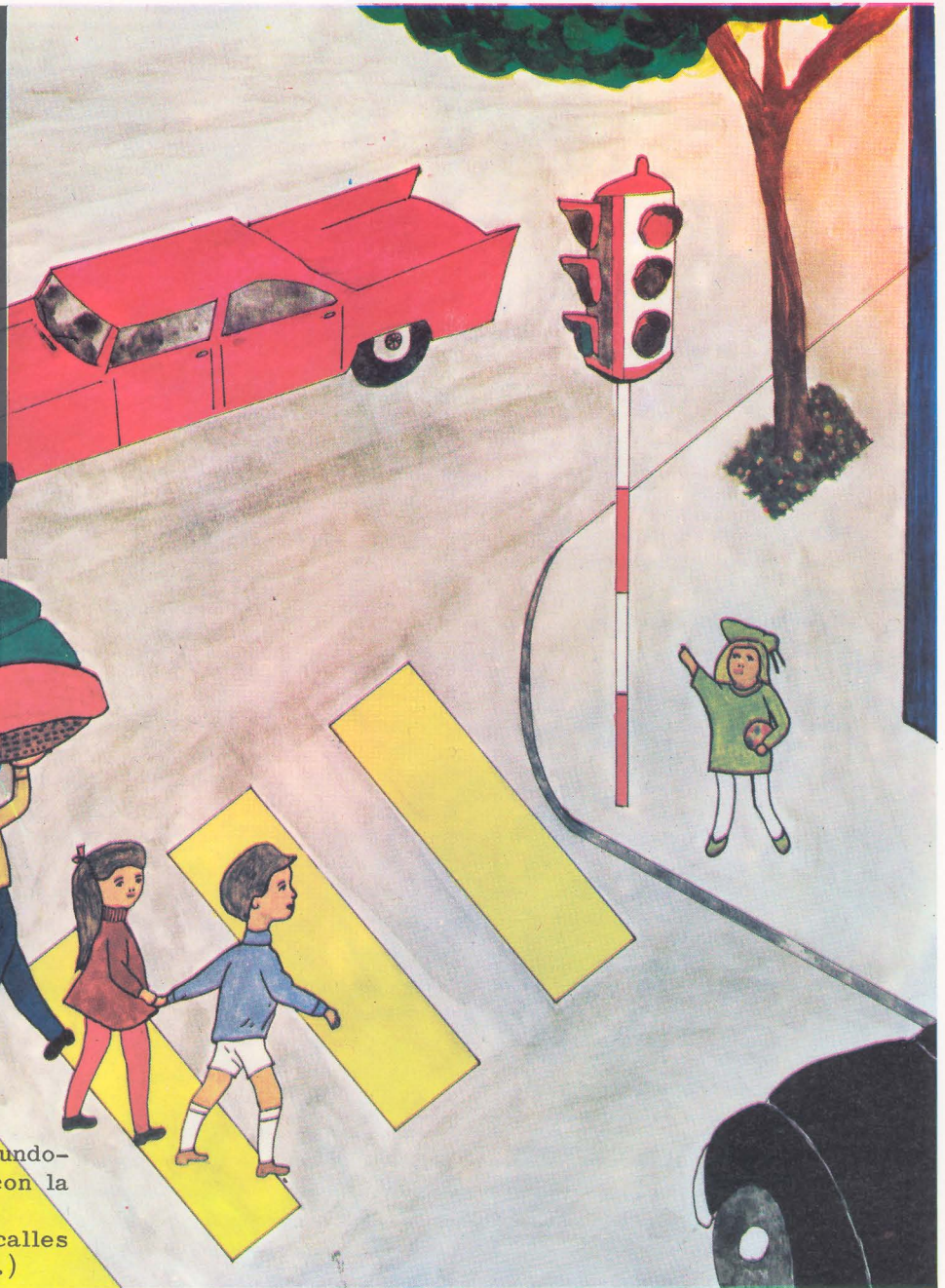
La calzada es como un río peligroso. —¿Hay algún puente sobre este río? —Sí, lo hay. El puente es el "paso de peatones".

—Entonces, cruzad por él.

En el "paso de peatones" puede haber: un guardia, que es quien manda pasar o detenerse; o bien un poste con tres luces, que se llama semáforo.

Estas luces son de colores: la de arriba, roja; la de en medio, amarilla; la de abajo, verde.

A veces, en el paso de peatones, hay unas anchas rayas de color amarillo pintadas sobre el suelo.



Se las llama —en todo el mundo— "cebras", por su parecido con la piel de estos animales.

(Hasta en esto se parecen las calles a las selvas: tienen "cebras".)



El rojo es peligro.—(La sangre es roja. Si sangráis, porque estáis heridos, ¡cuidado!: hay peligro. Tenéis que curaros esa herida.)

—No atraveséis nunca la calzada cuando tengáis ante vosotros la luz roja encendida.

—Esperad en la acera. Mientras sigáis viendo la luz roja, sólo podéis pasar los vehículos por la calle.

—Si quisiérais cruzar en ese momento, no podríais parar a tiempo y os atropellarían.

—Después del rojo se enciende el amarillo.



El amarillo indica un cambio inmediato de luz.—Es una preparación para pasar del color verde al rojo, y

dar tiempo a los vehículos a parar, y a los peatones, cuando se enciende para ellos, a terminar de cruzar rápidamente.

En algunos pasos, luce solamente el amarillo, pero a destellos intermitentes. El paso es libre para los peatones, y condicionado para los vehículos, porque tienen que ceder el derecho de paso al peatón, si ha empezado ya a cruzar la calle.

Sin embargo, debéis tener en esa circunstancia aún más cuidado al cruzar.



El verde significa «vía libre».

—Ya os toca pasar a vosotros, a todos los peatones.

En cuanto aparece la luz verde, es como si una voz os dijera: «Adelante, ya podéis pasar».

◀ (Continuará en el próximo número)