

aguayro LIBROS

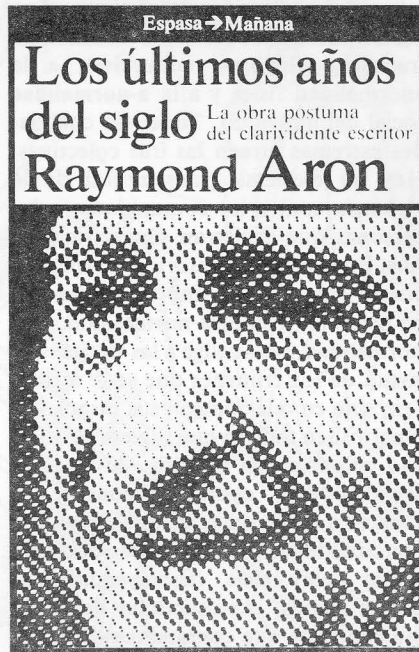
La sociedad internacional y las postrimerías del siglo XX

Raymond Aron: **Los últimos años del siglo.**
Espasa-Calpe, 211 páginas.

Éste es el último libro de Raymond Aron, politólogo, historiador y sociólogo francés, fallecido en 1983. Pensador liberal, Aron fue uno de los intelectuales europeos más influyentes con posterioridad a la segunda guerra mundial. Los últimos meses de su vida los consagró a reflexionar sobre las postrimerías del siglo XX, dirigiendo una última mirada a las circunstancias de las relaciones internacionales, las cuales ya había analizado en un libro relevante: **Paix et Guerre entre les nations**, escrito hacía veinte años.

En el prefacio de **Los últimos años del siglo**, Pierre Hassner nos hace observar que Aron estaba pensando en este libro como en su última obra y se hacía una doble pregunta. Una pregunta histórica: ¿qué había cambiado en veinte años? ¿en qué medida seguía siendo válido el sistema internacional que presentaba dos décadas antes? Una pregunta teórica: ¿había tenido razón centrando su análisis sobre las relaciones entre Estados o debía sacar ahora a primer plano los fenómenos transnacionales y la crisis económica? El texto escrito por el autor en el verano de 1982 y durante 1983 —hasta el 17 de octubre— se ocupa de la sociedad internacional, de los Estados y la economía internacional, de la disuasión y del control de armamentos, así como del mapa geopolítico del mundo. En una segunda parte se ocupa de la diplomacia reaganiana y los interrogantes del hegemonismo soviético.

En **Los últimos años del siglo** analiza Raymond Aron la confrontación 1962-1982. El autor pretendió preparar una reedición de **Guerre et Paix** y concebir un ensayo comparable a **Los años decisivos** de Oswald Spengler, aunque confesando de antemano que el libro del autor alemán le disuadía de cualquier tentativa de especular sobre el fin de siglo, al menos con un sentido milenarista. A los temores del mundo actual, Aron opone un rechazo del milenarismo catastrófico. El mismo rechazo que opuso en otros tiempos a las utopías, idílicas o revolucionarias. “Soy de los que no creen en la gran guerra, librada con armas nucleares, en el curso de los años que vienen”, escribe. Esperemos que no haya equivocación en sus palabras.



Espasa-Calpe

La crisis de la idea de progreso

Antonio Campillo: **Adiós al progreso. Una meditación sobre la Historia.**
Editorial Anagrama. Colección Argumentos, 80; 127 páginas.

Para el autor de este trabajo —finalista del Premio Anagrama de Ensayo 1985— tanto la sociedad como el pensamiento moderno se han regido por la lógica del progreso, concebido éste como un movimiento ilimitado hacia la perfección. Sin embargo, la crisis económica y el desempleo, la caída de la concepción de la soberanía política de los Estados, el desvanecimiento en la lógica del crecimiento industrial, la fragmentación del saber y de la ciencia y la potencial autodestrucción por la guerra nuclear han llevado a un punto en el que la lógica propia de la sociedad contemporánea es cada vez menos la del progreso y cada vez más la de la supervivencia.

Considera A. Campillo que circula ya un nuevo tipo de historia y que se está haciendo habitual una nueva relación con el pasado. Como sustitución de la tesis del progreso, plantea la tesis de la variación, la cual permite postular un nuevo vínculo entre las tesis antinómicas del sujeto y de la historia. De esta forma, el pensamiento postmoderno no encierra una superación o progreso con respecto al pensamiento moderno, sino una variación o recreación del mismo, como lo fue el propio pensamiento moderno con respecto a las formas anteriores.

