

# PRIMER CERTAMEN ESCOLAR DE REDACCIÓN

## DÍA DEL LIBRO 2004

### SELECCIÓN DE TEXTOS



BIBLIOTECA MUNICIPAL

*InfoNorteDigital.com*

Información del Norte de Gran Canaria

## Índice

### LOS LIBROS

Autora: Ana Quesada Barroso. 7años ( 2º de Primaria C.E.I.P. Fernando Guanarteme)

#### LA MAGIA DE LA BIBLIOTECA

Autora: Amanda Díaz, 8 años( 3º de Primaria C.E.I.P. de Caideros)

#### SORA Y LOS LIBROS.

Autora: Indira Raquel Hernández Díaz, 8 años( 3º de Primaria C.E.I.P. Jesús Sacramentado)

#### EL BOSQUE DE LOS LIBROS

Autoras: Cristina Curbelo Estévez. 9 años y Gara Molina Mendoza, 9 años.  
( 4º de Primaria C.E.I.P. Jesús Sacramentado)

#### EL DÍA DEL LIBRO

Autora: Moreyba Rodríguez Bargo, 10 años ( 5º de Primaria C.E.I.P. San Isidro.

#### EL RATÓN DE BIBLIOTECA.

Autora: Ylenia Cubas Mendoza, 11 años ( 5º de Primaria C.E.I.P. Caideros.

#### EL DÍA DEL LIBRO.

Autora: Carolina Quesada Ramírez , 11 años. ( 5º de Primaria C.E.I.P. Fernando Guanarteme.

#### LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Autor: Cristián Alemán Rivero, 11 años. ( 5º de Primaria C.E.I.P. Alcalde Diego Trujillo.

#### EL LIBRO MÁGICO

Autora: Lucia Prunés Sosa, 12 años ( 1º de la E.S.O. del I.E.S. Saulo Torón.

#### EL CASO DE LA NIÑA QUE SI NO LEÍA SE LE CAÍA EL PELO.

Autora: Mónica Pérez Betancor, 12 años.  
( 6º de Primaria C.E.I.P. Maestro Manuel Cruz Saavedra)

#### UN LIBRO, UN AMIGO.

Autora: Zaida Lucía García Saavedra, 13 años  
( 1º de la E.S.O. del C.E.I.P. Maestro Manuel Cruz Saavedra

#### YO, Y CLEOPATRA.

Autor: Luis Fernando Pérez Molina, 13 años  
( 2º de la E.S.O del I.E.S. Saulo Torón

#### LOS LIBROS.

Autor: Pedro Monzón Mendoza, 14 años ( 2º del E.S.O del I.E.S. Saulo Torón.

#### EL LIBRO.

Autora: Ana Guzmán Sosa, 16 años.

## LOS LIBROS

*El 23 de abril celebramos el Día del Libro para recordar que los libros no son adornos en las estanterías, sino nuestros amigos para siempre.*

*Hay muchas clases de libros: escolares, de cuentos, de poesías, de música y muchos más. Existen desde hace muchísimos años. Con ellos aprendieron nuestros abuelos, padres, nosotros..., y con ellos aprenderán nuestros hijos. Hay libros tan antiguos que se consideran verdaderas joyas, como el que le regalo Letizia al Príncipe de España por su boda. Hay tiendas que se llaman Librerías donde se venden los libros, pero en las Bibliotecas se prestan y se comparten con los demás. Así, puedes leer muchísimo sin tener que comprarlos.*

*Ahora a todos los niños nos gustan jugar con muñecas, con las game-boy, ver la televisión, etc. Pero esos son juguetes y aparatos que pueden pasar de moda, mientras que los libros siempre te pueden ofrecer algo nuevo. Los podemos leer y volver a leer cuando queramos: en la playa, en el campo, en la cama..., y nunca dejan de gustarnos. Al leer vuela tanto nuestra imaginación que nos hace reír, pasar miedo, a veces llorar, pero sobre todo nos hace disfrutar.*

*ANA QUESADA BARROSO. 7 años (2º de Primaria)*

*C.E.I.P. FERNANDO GUANARTEME*

## LA MAGIA DE LA BIBLIOTECA

*Había una vez un pueblo en el que había una Biblioteca. En una parte de ella ocurrían cosas muy extrañas, por eso nadie se atrevía a pasar por allí.*

*Un día llegó una familia, tenía dos niñas, una pequeña y otra grande, sus nombres eran Verónica y Silvia. A Silvia le gustaba mucho leer.*

*Un día fue a la Biblioteca y pasó por donde ocurrían esas cosas extrañas, tenía miedo pero ella siguió caminando. Entonces un libro le llamó la atención, lo cogió y al abrirlo sintió como si se la tragarán. Abrió los ojos y vio un maravilloso mundo de flores, animales, árboles, montañas... sintió ganas de correr. Entonces se paró, vio algo moviéndose, Silvia se fue acercando a ella y ¡hala era un conejo!*

*Silvia le preguntó:*

- ¿Cómo te llamas?
- Me llamo Orejas Verdes, ¿y tú?
- Me llamo Silvia
- Bonito nombre - le responde.



*Orejas verdes la llevo a muchos sitios y la paseó por muchos libros. El que más le gustó a Silvia fue el de "La Ratita Presumida". A Orejas Verdes le gustaba mucho el de Caperucita Roja; entonces leyeron juntos los cuentos de La Ratita Presumida y el de Caperucita Roja y se divirtieron muchísimo y desde entonces Silvia iba a la Biblioteca siempre sin miedo ninguno. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.*

AMANDA DÍAZ . 8 años (3º Primaria)

C.E.I.P. DE CAIDEROS

## SORA Y LOS LIBROS

*Esta vez Sora no había elegido el libro después de leerse el título, fue la coincidencia la que hizo que cayera en sus pies desde el estante más grande de la Biblioteca.*

*-¿ Auh ! imi dedo! un poco más y me lo parte.*

*Sora recoge el libro y decide leerlo en casa.*

*- No creo Sora que sea el libro más indicado para una niña de nueve años ( dijo Enriqueta la bibliotecaria ) - Sora hizo una mueca y se fue con él y su hermano a casa.*

*Había pasado unas horas cuando oyó gritar a su hermano.*

*- ¡Sora! Ven a tu habitación!*

*El libro estaba abierto y la pared de la habitación parecía una pantalla de cine, las letras se ordenaban en colores y formaban frases y el título de aquel libro que no aparecía en la portada se reflejo en la pared: "El Gran Mundo".*

*Y como si de una película se tratara la historia comenzó:*

*Érase una vez una niña que se llamaba Sora y fue llevada junto a su hermano por un libro a el gran mundo. En este mundo nadie sabia leer.*

*- Sora ( dijo el libro) te he traído aquí para que me ayudes a enseñar a leer en este mundo.*

*- ¿ Y por qué has traído a mi hermano? (dijo Sora).*

*- Porque él fue quién me abrió (contestó el libro)*

*Sora, su hermano y el libro se pasearon por el gran mundo. Mientras los niños abrían el libro sus letras llenas de colores caían como la lluvia y fueron vistas por todos.*

*- Sora (dijo el libro) nuestro paseo ya acabó, sigue conmigo en tus brazos, dale la mano a tu hermano, y volvamos a casa.*

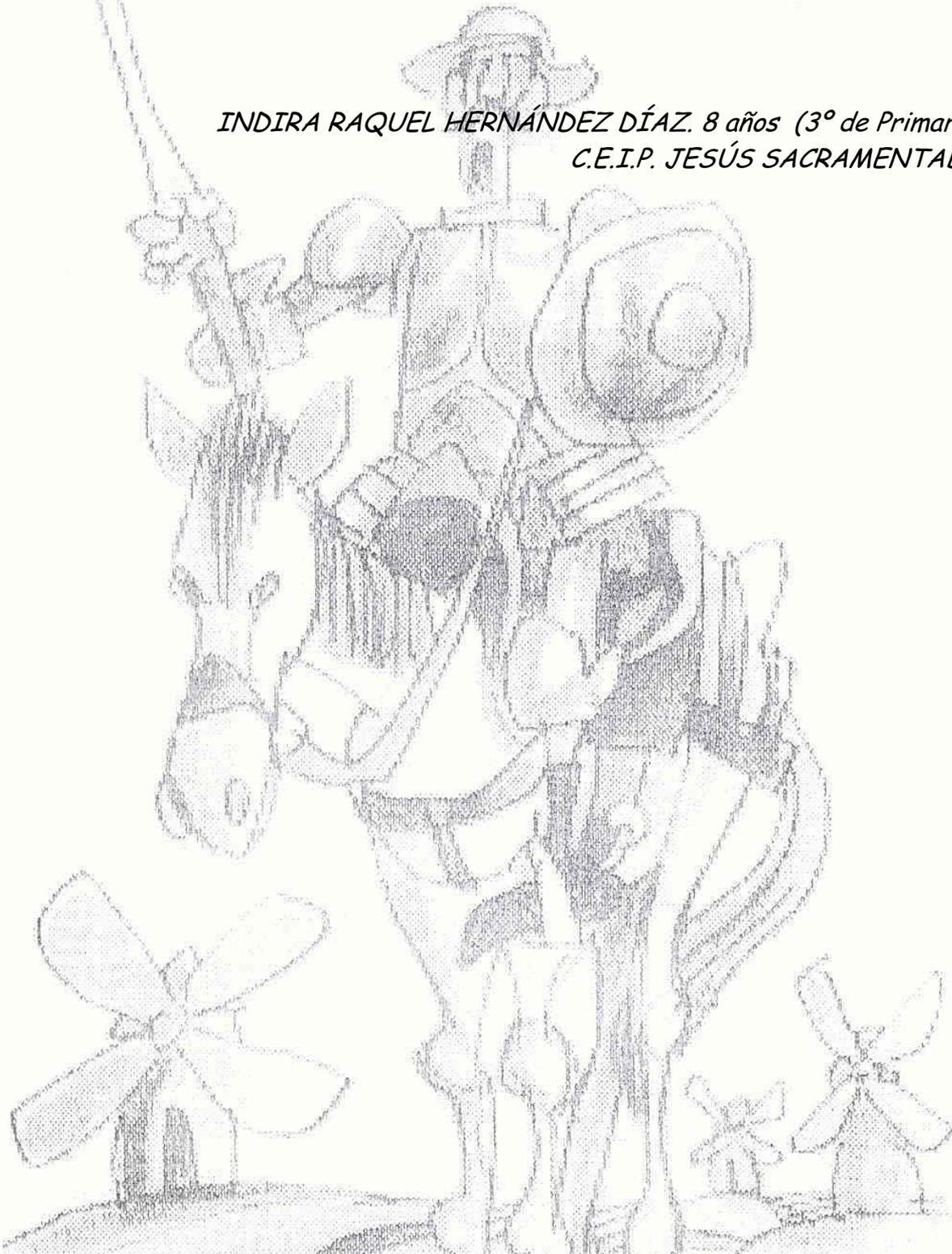
*- ¿ y el abecedario? ( preguntó el hermano).*

*- No te preocupes, con él todos aprenderán a leer.*

*Sora y su hermano dejaron de ver la pantalla en la pared, el hermano de Sora se acercó al escritorio. -¿Lo entregamos ya?*

*- Si (dijo Sora). ¡Y no lo abras! no sea que deje de llover en el gran mundo.*

*INDIRA RAQUEL HERNÁNDEZ DÍAZ. 8 años (3° de Primaria)  
C.E.I.P. JESÚS SACRAMENTADO*



## EL BOSQUE DE LOS LIBROS

En un bosque muy bonito un señor que hacía libros, cogió el árbol más grande e hizo tres libros: de amor, de fantasía y de aventuras. El de amor contenía un romance de una niña y un duende, el de fantasía un hada mágica y el de aventuras un chico que se encuentra con un chicle que se hacía cada día más grande. La mujer fue a ver el de amor y lo tuvo un día entero para leer, el padre el de aventura, sólo quedaba el de fantasía que, al abrirse, salieron copos de nieve seguidos de flores y de un hada reina, un hada de hielo y un hada flor. Comenzaron a bailar y cantar y los otros libros quedaron impresionados. El de fantasía dijo: - Es la imaginación que tengo. El de aventura dijo: - Yo tengo algo interesante. Y el del amor, envidioso, replicó: Yo tengo a gente conocida.



Entonces todos pararon de cantar y bailar y miraron al del amor y el hada reina preguntó: ¿Tan sólo tienes gente conocida? ¿no hay nada más? Y el libro de amores contestó: Si, hay algo más, romances sin fin, amores imposibles..., y no me han leído hasta hoy.

Pues ese libro tiene mucho interés, por lo menos para mí, dijo el hada de hielo.

*Si ...ya, dijo el libro del amor.*

*¡Cuidado, cuidado! ¡Un humano a la vista! Dijo la hada flor.*

*Era el niño que se había dejado el libro de fantasía abierto, y no quería que se estropeará. Y para que el niño no les viera se metieron todos en el libro nuevo.*

*El dueño cogió otro árbol y lo cortó en dos para hacer dos libros más, uno se llamaba "sueños" y el otro "deseos". Sueños obedecía a la fantasía y deseos al amor. Aventura mandaba a deseos y sueños a que dijeran que tenían escrito. Deseos dijo: lo que uno desea es cómo llorar y suplicar por la paz. Sueños dijo: Yo me parezco a fantasía y tengo a tres niñas que sueñan con caballos voladores. Aventura le explicó lo bonito que es vivir convertido en algo que se lee y se aprende.*

*Entonces sueños se puso unas gafas negras como las de aventura y dijo: ¡ Mi sueño es ser como tú. Aventura no se quedó muy contento con la respuesta de éste, pues lo que él siempre decía era que todos tenemos una personalidad que nos diferencia. Entonces el deseos se puso celoso y dijo : ¡ Y mi deseo es ser como tú, libro de amor, que me cuidas y me quieres! El de amor pensó lo mismo que Fantasía y éste dijo que con el tiempo se irían cansando del trabajo que ellos hacían y que ya no se preocuparían más.*

*CRISTINA CURBELO ESTEVEZ , 9 años y  
GARA MOLINA MENDOZA, 9 años (4° Primaria)*

*C.E.I.P. JESÚS SACRAMENTADO*

## EL DÍA DEL LIBRO



*Con esta celebración se pretende recordar la importancia que tiene el libro en nuestras culturas y en nuestras vidas y ¡ por supuesto! Recordar que el 23 de abril de 1616 murieron dos grandes escritores:*

*Miguel de Cervantes y William Shakespeare.*

*En mi opinión un libro es un mundo paralelo al nuestro, donde todo es posible y nada es como parece, donde hasta la más diminuta hormiga tiene vida y habla.*

*Los libros reflejan distintos aspectos: en ellos se puede reflejar la fantasía o la realidad, la aventura o el terror, la inocencia o la maldad, el presente, el futuro e incluso el pasado.*

*Uno de los mejores regalos es un libro. En él puedes aprender, descubrir y conocer las respuestas a todas tus preguntas.*

*Pero cada vez apartamos más los libros y le damos más tiempo a los ordenadores, videojuegos...*

*Pero yo creo que hay tiempo para todo y que unos minutos de lectura no nos perjudica, todo lo contrario, nos beneficia.*

*MOREYBA RODRÍGUEZ BARGO, 10 años (5º Primaria)*

*C.E.I.P. SAN ISIDRO*

## EL RATÓN DE BIBLIOTECA



*Pipo el ratón tuvo que irse de su antigua casa por culpa de un gato, por eso cuando vió aquella otra casa le gustó tanto. Era grande, bonita y, lo mejor para él, no había gatos. Después de dar varias vueltas por la casa decidió instalarse en la biblioteca, ya que allí casi nunca había gente.*

*Ya eran las nueve y media de la noche. Pipo había empezado a dormirse cuando unas voces le despertaron. Abrió primero un ojo, luego el otro, y*

*entonces descubrió de dónde venían las voces: eran los libros!, todos los que había en la biblioteca estaban hablando. Pipo también quería hablar con ellos, pero ni siquiera podía entender lo que decían, pues los libros hablaban muy deprisa y, además, todos a la vez.*



*Al cabo de un rato, cuando los libros se dieron cuenta que Pipo estaba allí, se quedaron muy quietos y callados, mirándole. No se oyó nada en la biblioteca hasta que Pipo se decidió a hablar*

*- ¡Hola! - les dijo, pero los libros no le respondían*

*Lo que pasaba era que a los libros no le gustaban los ratones porque el último que estuvo allí había roído varias de sus páginas, así que seguían sin contestar.*

*- ¡Qué raro! - pensó - a lo mejor no me han oído*

*- ¡Hola! - repitió -*

*- ¡Hola! - respondieron los libros sin mucho entusiasmo -*

*Había amanecido y Pipo volvió a saludar, pero no recibió respuesta. Pensó que era así porque entraron unas personas que se pusieron a leer los libros durante un buen rato.*

*Pero luego, aunque la gente se fue, los libros no volvieron a hablar. Sólo hablaban por la noche o cuando estaban seguros que nadie los descubriría.*

*Pipo esperó hasta noche, pues quería preguntarles por qué no les caía bien. Al fin llegó la noche y cuando todos en la casa dormían los libros comenzaron a hablar.*

- *Otro ratón - decía uno -*
- *Seguro que este también nos roe las páginas - dijo otro -*
- *A lo mejor este es peor que el otro y nos roe todas las páginas que nos quedan - dijo un libro con portada roja -*

*Entonces Pipo, que había estado escondido, escuchando todo lo que habían dicho los libros, salió de su escondite y dijo:*

*-¡Estáis todos equivocados!*

*Los libros, que no sabían que el ratón lo había oído todo, se quedaron muy callados, hasta que uno de ellos dijo:*

- *¿Por qué dices eso?*
- *Porque no todos los ratones somos iguales*

*Los libros quedaron muy asombrados con la respuesta, aunque no estaban muy seguros de creerle.*

*Luego se quedaron en silencio porque ya había amanecido y pronto vendría la gente a leer.*

*A la noche siguiente los libros discutían sobre si creer o no al ratón. Pipo decidió quedarse escondido para escucharlos.*

- *Ese ratón no me gusta, es más grande que nosotros - dijo un libro titulado "Alicia en el País de las Maravillas" -*
- *¡No digas mentiras! - dijo un libro llamado "Pinocho" -*
- *...te podría crecer la nariz - dijeron algunos -*
- *¡Imposible! - dijo otro en el que aparecía el nombre de "Caperucita Roja" - No nos puede crecer la nariz porque nosotros no tenemos nariz.*
- *Todo eso es verdad, pero estábamos hablando del ratón.*
- *El dijo que no todos los ratones eran iguales - comentó un libro muy grande -*
- *...pero a lo mejor es mentira - dijo otro muy pequeño -*

*Entonces llegó Pipo y todos los libros querían preguntarle si había dicho la verdad.*

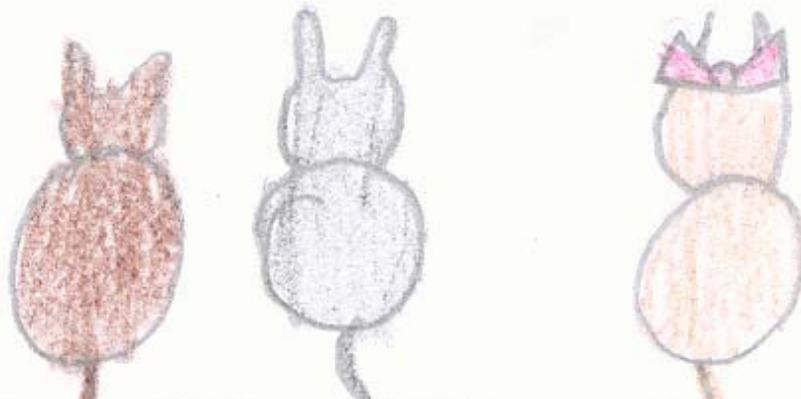
- ¡Claro que he dicho la verdad!, no todos los ratones somos iguales y, además, a mí me gusta mucho leer.

Al final los libros decidieron creer a Pipo y pronto fueron todos muy amigos suyos, y dejaban que leyera sus páginas. Menos uno, el libro titulado "Los Tres Cerditos", pues decía que Pipo estaba muy sucio y que ya tenía bastante con lo que ensuciaban los tres cerditos del cuento.

Pipo decidió ser más limpio y en cuanto lo consiguió el libro dejó que lo leyera y desde entonces ese fue uno de sus cuentos favoritos.

Y a partir de entonces los libros hablaban entre ellos sobre como los trataba la gente que iba a leerlos, las que se los llevaban en préstamo y las que se los llevaban y no los leía, dejándolos arrimados.

Mientras Pipo hablaba con sus dos nuevos amigos: un ratón y una ratita que también se habían ido a vivir allí. ¡Y todos fueron felices!



YLENIA CUBAS MENDOZA, 11 años (5° Primaria)

C.E.I.P. CAIDROS

## EL DÍA DEL LIBRO

*EL Día del Libro no es un día como otro cualquiera, es un día que, pienso, se hace para que las personas no dejen de leer.*

*En España, actualmente, los niños pasan muchísimo más tiempo jugando a videojuegos, en la calle..., que leyendo. No sólo es culpa de los niños. En cierto modo, es más culpa de los padres porque se los compran. ¡Qué es lo que suelen tener los niños para Reyes, Papá Noel, cumpleaños...? videojuegos..., en fin cosas que no sirven para nada.*

*Las personas de hoy en día no valoran la importancia que puede tener un libro. Cuando coges un libro tomas en tu mano la maleta para un viaje que puede estar lleno de amor, aventura, drama, suspense, terror, fantasía, risa, etc. Si lees un libro puedes aprender muchísimas cosas, como, por ejemplo, mejorar tu ortografía, tu vocabulario, tu forma de hablar... Pero lo mejor de todo es que tu imaginación y creatividad vuelan, es decir, puedes imaginar con más facilidad.*

*Leer es muy interesante, ya que te informas de muchas cosas que no sabías: como, por ejemplo, quién descubrió la electricidad... o simplemente puedes leer un libro de amor o drama.*

*Un libro es la puerta hacia el olvido. Te olvidas de que hay mundo, lugares, personas, porque estás tan centrado en lo que estás leyendo que te olvidas de todo, es muy especial.*

*Para escribir no hace falta ser muy inteligente o listo, sólo hace falta un poco de imaginación y creatividad.*

*Además los libros de consulta te pueden servir como técnica de trabajo, como pueden ser:*

- *Atlas: en ellos podemos encontrar mapas físicos, políticos y económicos*

- *Enciclopedias: podemos encontrar definiciones de palabras y, además, ofrecen una amplia información sobre personas, ciudades, objetos...*
- *Monografías: contienen una información detallada sobre un tema en concreto (un país, un músico...).*

*En la actualidad los niños y adolescentes no valoran los libros. Los rompen, porque creen que no sirven para nada y no se dan cuenta del privilegio que tienen al estar en una época donde hay toda clase de libros.*

*El Día del Libro es un día que hay que valorarlo, y no sólo para que las personas no dejen de leer, sino también para recordar libros muy antiguos que siguen siendo famosos porque gustan a las personas, porque "conectan". Para que leer sea interesante tienes que buscar el libro que vaya más con la personalidad. Por ejemplo, a mí no me gustan los libros de "Harry Potter", en cambio los libros de Canarias y de poesías.*

*No dejen de leer, pero tampoco lean lo que no les gusta.*

*CAROLINA QUESADA RAMÍREZ, 11 años (5º Primaria)*

*C.E.I.P. FERNANDO GUANARTEME*

## LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

*EL LIBRO: Los libros responden en principio a todas las preguntas que puedan formularse. El hombre los emplea para almacenar sus conocimientos, a diferencia de otros medios de comunicación como periódicos, radio y televisión, que transmiten información. Los periódicos se proyectan en tiradas con un fin concreto y radios y televisiones registran sus programas para repetirlos años después. Los libros, en cambio, se han utilizado desde que existen como un tesoro permanente y accesible de la ciencia humana. Nacieron hace muchísimos años, cuando se sintió la necesidad de conservar conocimientos. Han entretenido a la humanidad con sus contenidos: novelas, poesías, dramas... Han transmitido datos científicos e históricos, pensamientos, ideas, sentimientos, hechos y sabiduría de un ser humano a otro.*

*LOS PRIMEROS LIBROS: Los pueblos de Mesopotamia figuran entre los primeros que mantuvieron archivos escritos permanentes. Grababan con punzones extraños signos de escritura en tablas de arcilla. Dos cosas los diferencia de los libros actuales: el modo de fijar las palabras y la materia en que fueron plasmadas.*

*EL PAPIRO Y OTROS MATERIALES DE ESCRITURA: Unos tres mil años antes de la era cristiana los egipcios empezaron a usar el papiro para escribir. Se trata de una especie de caña alta que crece a orillas del Nilo y que se cortaba en tiras que luego se cruzaban una encima de otra, a lo largo y a lo ancho. Después se golpeaban, se empapaban de agua y cola y, una vez seca, parecían hojas de papel tosco. Finalmente se pegaban por los extremos para formar un rollo de unos treinta metros de largo y hasta seis metros de ancho.*

*La primera gran biblioteca se fundó en Egipto. En el siglo III A. de C. Se inició en Alejandría, por obra de la dinastía de los Tolomeos y la estimularon las constantes visitas de eruditos, sabios y maestros griegos.*

*Más tarde el papiro fue aceptado por los griegos y los romanos. Éstos inventaron otros materiales de escritura. Para algunos menesteres usaron una mezcla de yeso,*

cola y cera negra. Los romanos recurrieron al papiro en rollos o dispuestos de una forma especial denominada *códice* (hojas de papiro o pergamino colocadas entre dos tablas de madera), de modo que la escritura fuera más duradera.

**LOS ANTIGUOS LIBROS CHINOS:** Con anterioridad a los hechos que hemos referido y mientras gran parte del mundo lo ignoraba, los chinos experimentaban un avance notable en el campo de los materiales de escritura. Los libros más antiguos consistían en escritos efectuados sobre toda clase de materiales aptos. Pero en el siglo III A. de C. Empleaban el papel, cuya invención se les atribuye. Al principio, como los egipcios, griegos y romanos los enrollaron en volúmenes. El impreso más antiguo del mundo que se conserva, "Sutra del Diamante" (868 A. de C.), pertenece a este tipo, mide cinco metros de ancho por algo más de treinta metros de largo y lo componen siete hojas pegadas por los extremos. Los chinos no tardaron en adoptar el libro en forma de *códice*, pero antes algunos aparecieron doblados en pliegos, a semejanza de los acordeones.

**PERGAMINO Y VITELA:** En Occidente el papiro cayó en desuso a favor del material animal. El pergamino, piel de cabra o cordero limpia de pelos, y la vitela, piel de ternera adobada, resultaba más práctico para el libro en forma de *códice*.

**LAS COMUNICACIONES:** La comunicación denota la acción y el efecto de comunicar (participar, informar), encierra en esencia la noción de hacer algo en común. La facultad de transmitir lo que se sabe distingue al ser humano del resto de la creación, puesto que, desde tiempos inmemoriales el hombre ha manifestado a sus congéneres sus ideas, sus descubrimientos e invenciones.

Los animales también se comunican mediante ciertas actitudes y señales para avisar a sus semejantes de los peligros, atraer a las hembras, manifestar miedo, dolor, alegría, etc.

El hombre ha desarrollado las comunicaciones hasta superar con amplitud la fase de señal física o corporal. Pruebas de ello son el lenguaje, la imprenta, el servicio de

correos, los libros, los periódicos, las revistas, el teléfono, el telégrafo, la radio, la televisión, el cine, los discos fonográficos, las cintas magnetofónicas, etc.

*LOS PRIMEROS MENSAJES HUMANOS: Al principio el hombre se comunicaba con sus semejantes de modo muy sencillo y similar a los animales que le rodeaban: una mueca, un gruñido o una sonrisa expresaba la mayor parte de los sus estados de ánimo. Más tarde aprendieron a hablar, alcanzado con ello la mitad de la clave de la comunicación: podían describir sus sentimientos, emociones, pensamientos e ideas. A pesar se ello le resultaba imposible transmitir sus hallazgos y sus conocimientos de manera consistente a las generaciones posteriores, faltaba la segunda mitad de la clave, o sea, la escritura.*

*En aquellos tiempos existía el inconveniente de hablar sin saber escribir. La palabra hablada desaparecía al poco de ser pronunciada. No se podían conservar las frases para utilizarlas de nuevo en una ocasión posterior, y mucho menos para que las empleasen los demás. Tampoco había método seguro de mandar un mensaje directo a otra persona situada a larga distancia.*

*El hombre primitivo encontró un procedimiento para resolver estos problemas. Si querían enviar un mensaje a un sitio muy distante se servían de un emisario que aprendía las palabras de memoria y las repetía al destinatario. En lugar de escribir sus pensamientos e ideas para utilizarlas en el futuro, los convirtió en cantos, poemas y leyendas.*

*LA ESCRITURA Y LA LECTURA: En un momento determinado de la Edad de Piedra el hombre empezó a plasmar sus aventuras en imágenes, algunas descubiertas en cuevas y cavernas.*

*Los indios del Centro y Norte de América utilizaron la pintura, creando sus narraciones con figuras de mujeres, hombres, objetos... Esta pictográfica sigue siendo utilizada por los chinos.*

*Se avanzó un gran paso cuando un signo o imagen empezó a representar un sonido mas que una palabra completa, lo cual supuso que podían escribir más vocablos con menos símbolos*

*A los fenicios, pueblo del Mediterráneo, correspondió el mérito. Eran comerciantes que necesitaban una forma rápida de tomar nota y enviar el mensaje e idearon el alfabeto, que imitaron griegos, etruscos y romanos.*

*SIGNOS Y SEÑALES: Se entiende por señales los mensajes que intercambia un hombre con otro sin que medien las palabras habladas o escritas. Pueden dividirse en dos grupos: las acústicas y las visuales.*

*SEÑALES ACÚSTICAS: El ser humano ha emitido señales sonoras desde que se dio cuenta de que el sonido se desplaza mucho más rápido y cómodamente de lo que él podía correr.*

*SEÑALES VISUALES: Las señales que se van se han empleado de manera algo distinta. Un ruido se oye tanto si se espera como si son se espera; en cambio un mensaje visual no se percibe a no ser que se esté atento o aguardando que se produzca.*

*CRISTIAN ALEMÁN RIBERO, 11 años (5º DE PRIMARIA)*

*C.E.I.P. ALCALDE DIEGO TRUJILLO*

## EL LIBRO MÁGICO

*A mediados de diciembre, en una tarde fría y lluviosa, cinco alumnos de Santa Vista, recibieron una magnífica noticia.*

*Se irían de campamento ¡que bien! gritaron. En seguida empezaron con los preparativos, tenían que preparar los equipajes, comprar los billetes, etc.*

*En esta historia los protagonistas son:*

*Beatriz, Pablo, Estefanía, Mirían y Antonio.*

*Los chicos fueron de campamento a la ciudad de Marsella. Tras estar dos horas buscando el campamento, al fin, dieron con él.*

*Era un lugar solitario en medio de un páramo.*

*El lugar era solitario pero también era un lugar precioso, lleno de árboles y arbustos, flores e hierbas.*

*Estaba programado que en la visita, los chicos fueran a una antigua Biblioteca que tenía más de doscientos años.*

*Así fue, los chicos se fueron a la Biblioteca.*

*La Biblioteca, era un lugar lleno de grandes estanterías con libros de cuentos, historias de aventuras, antiguos manuscritos....Paseando entre estanterías vieron un destello que provenía de la última estantería, se fueron acercando cautelosamente hasta que descubrieron que era un libro, de donde provenía la luz. Sin pensarlo dos veces, los chicos abrieron el libro, se escuchó una canción que contaba, que cualquiera que abriera el libro, a otro mundo de fantasía, sería absorbido.*

*Los chicos se hicieron para atrás, era demasiado tarde, ya se encontraban en un remolino de luz blanca.*

*Cuando se dieron cuenta habían llegado a una isla de arena blanca y con aspecto tropical, en la playa descansaban seres extraños, de piel marrón oscuro y curtida, con unas cabezas redondas, unos brazos largos y delgados, y unas piernas cortas y rechonchas.*

*Los chicos estaban asustados, pero Beatriz, que era muy aventurera, fue a intentar comunicarse con aquellos seres. Mediante gestos y señas los seres le decían que vivían*

allí, y, que tomaban el sol por la mañana. También le decían que pertenecían a la tribu de los KumKumbayaya.

Los seres arrastraron a los chicos a unas chozas, una vez allí les ofrecieron frutas y zumo de mango.

El sol poco a poco se fue poniendo, Estefanía fue la primera en bostezar, uno a uno los chicos fueron bostezando y quedándose dormidos.

A la mañana siguiente el primero en despertare fue Pablo, como hacía todas las mañanas miró su reloj, y se dio cuenta de que estaba parado.

Pablo tenía hambre y se fue a dar un paseo por la playa y quizás si el agua estaba tibia, darse un baño.

Mientras tanto los demás se habían levantado, fueron a la playa, se reunieron con Pablo y empezaron a hablar, estaban de acuerdo en que tenían que encontrar una manera de volver.

A Estefanía fue a la única a quien se le ocurrió una idea, la idea era que fueran a el lugar donde habían salido y cantar la canción que habían oído al ser absorbidos. Y así lo hicieron, llegaron al lugar, que estaba entre 2 árboles, empezaron a cantar, y en unos segundos volvían a estar en la oscura Biblioteca con olor a libros viejos.

Todo había sido un sueño.

LUCIA PRUNÉS SOSA, 12 años (1º E.S.O.)

I.E.S. SAULO TORÓN

## EL CASO DE LA NIÑA QUE SI NO LEÍA SE LE CAÍA EL PELO

Érase una vez, una niña llamada Mónica que vivía en un pequeño barrio llamado Barrial. Aquella niña era muy normal, como todas las demás. Ella tenía los pelos color marrón fuerte y los ojos marrón clarito. De ella hay que destacar que le encanta los gatos y las golosinas.

Un día, salió de caza con su padre, que se llamaba Jesús. Fueron a un bosque muy frondoso y con plantas, árboles y arbustos muy exóticos. Al padre de Mónica le encanta la naturaleza. Cuando el padre de Mónica fue a por la bolsa de caza a sacar la escopeta, notó como si hubiera un hueco en el piso. Pisoteó varias veces, y decidió averiguar qué era.. Cogió una pala que casualmente tenía en el maletero del coche y empezó a cavar donde sentía ese bulto extraño. En ese momento llegó Mónica y le preguntó:

Papá , ¿qué haces con esa pala?

Y su padre le contestó:

Iba a cavar una cosa.

¿Si? ¿El que?

Y su padre muy graciosamente le contestó:

Estoy intentando encontrar un tesoro.

¿Y, por qué?

¡Que es broma hija! ¿Por qué iba yo a buscar un tesoro?

Y su hija muy extrañada, le contesta:

¿Y entonces qué vas a buscar?

Su Padre le explica:

Es que cuando iba a buscar la bolsa de caza al coche, he notado algo en el piso, no sé, como, si hubiera un hueco debajo.

¿Si? Pues bueno, ¿a qué esperas? ¡Ponte a cavar a ver qué es!

*Y, efectivamente, el padre se puso a cavar.*

*Cuando no llevaba ni medio metro de profundidad excavando, notó que la pala se tropezó con algo duro, y entonces exclamo:*

*¡Hija, siento algo duro!*

*Su hija, muy sorprendida y a la vez asustada, le ayudó a excavar y, de repente...*

*¡Papá, papá, mira, una caja!*

*¡Estupendo, hija, saquémosla!*

*Una vez sacada, la abrieron, y había un libro, pero no era un libro nuevito, sino que más bien era un libro antiguo, y, por cierto, era hermoso. Aquel libro tenía una portada como de bronce y con unos tonos negros que le daban un aspecto bastante antiguo y muy lujoso. En la portada decía: "Propiedad de Los Alcántara". En la contraportada decía: "Si te gusta la magia, este es tu libro" y a la punta abajo decía, con letras grandes y amarillas: "No apto para menores de edad".*

*Mónica exclamó:*

*-Mira que tiene que se peligroso su contenido para no poderlo leer alguien de doce años, como yo. Yo creo que será mejor si dejamos el libro es su sitio, además, no nos pertenece.*

*- Pero hija, ¿cómo te puedes creer todo lo que te dicen las personas?, osea , que si en un papel pone que te tires por un puente, ¿tú vas y lo haces?*

*- Papá, si los dueños de este libro lo han enterrado, es porque puede ser peligroso, ¿no crees?*

*- Hija, si dejamos este libro como estaba, la curiosidad nos matará para el resto de nuestra vidas.*

*- Vale, pero lo que te va a matar, va a ser el remordimiento como nos pase algo.*

*- Tranquila, no va a pasar nada de lo que luego nos podamos arrepentir.*

*- Tú sabrás papá, tú sabrás.*

*Después de tanto discutir, Mónica y su padre decidieron abrir el libro. El libro parecía como todos los demás. Al abrirlo, por la primera página estaba el índice, que*

*casi ni se veía porque estaba muy borroso, como si se le hubiera caído agua encima, pero todavía se captaba algo. Mónica descifró un título, exactamente, el del capítulo uno.*

*Mónica le dijo a su padre:*

*- Papá, mira, he descifrado algo. Creo que es el título del primer capítulo.*

*Y su padre le contesta:*

*-¿Qué dices hija?*

*Su hija le responde:*

*- Dice: 1) Trucos de magia.....8.*

*- ¡Qué bien, me encantan los trucos de magia!*

*- No hagas ningún truco de magia.*

*- ¿Por qué?*

*- Pues porque puede ser peligroso.*

*- Son trucos, no tienen nada de peligroso.*

*- No los hagas.*

*- ¡Ya estas igual que tu madre!*

*- ¿Por que?*

*- Pues que sois unas miedicas.*

*- Perdona, somos responsables, no miedicas.*

*- Digas lo que digas haré, por lo menos uno.*

*- Bueno, pues hazlo después para ahora irnos a cazar.*

*- ¿Qué dices? El libro me lo voy a llevar para casa.*

*- Papá, hazlos aquí.*

*- Que no, los llevaré para casa.*

*- Vale, haz lo que quieras.*

*- Anda, coge tus cosas y vamos de caza.*

*Pues, así fue, cogieron cada uno sus cosas y marcharon, con una cara de enfadados terrible. No cazaron nada, así fue, que se fueron para casa.*

Cuando llegaron a casa, estaban los tíos de Mónica, Miguel y Pilar, y sus primos llegaron luego, Rubén y Mikele. El padre de Mónica no se acordó del libro, cosa que a la niña le pareció muy extraño. Llegaron y saludaron a los que allí se encontraban. En ese momento, Serafina, que es la madre de Mónica, estaba hablando de que ojalá un hechizo para que alguien cuando no lea se le caiga el pelo, pues así todo el mundo leería.

Pilar dice:

- Serafina, mira que tienes imaginación.

Serafina, muy furiosa contesta:

- Yo, solo tengo imaginación para ayudar a los demás.

Jesús dijo:

Es verdad, si eso fuera cierto, toda la gente leería. La lectura es muy importante.

Míkelo exclamó:

- Tampoco es para tanto.

Jesús respondió:

- ¿ Que no es para tanto! Tú imagínate que no sabes leer y heredaste un palacio de tu padre, y entonces llegar unas personas con un papel, que dicen que es para darte unos millones de euros, y como tú no sabes leer, pues en el papel dice que es para quitarte el palacio, y tú vas y lo firmas, si fuera verdad, ¿ verdad que te arrepentirías de no saber leer?.

- Míkelo dice:

- Nunca me había planteado eso. Es verdad, leer es muy importante.

Agustina, su abuela, respondió:

- Bueno, ¿ habéis traído algo para comer?

Mónica dijo:

- No, no cazamos nada, ¿ qué te parece?

- Bueno, que esto es como la bonoloto o cualquier otro juego de azar, que si no se intenta, no ganas.

*Jesús preguntó:*

*- Oye, ¿sabéis cuánto pueden dar en el mercado por un libro antiguo?*

*Mónica dijo:*

*- ¿ De que hablas?*

*Miguel dijo:*

*- Eso, ¿ de que hablas?*

*Rubén , con mucha gracia, dijo:*

*- Pues como no hable de se partida de nacimiento.*

*Todos se rieron y Jesús dijo:*

*- Hija, sabes a qué me refiero, y sino, te refrescaré la memoria.*

*Jesús trajo el libro del que hablaba y dijo:*

*¿ Y ahora te acuerdas?*

*Mónica , sin otro remedio, dijo:*

*i Ah, si,! ¡Ahora me acuerdo!*

*Todos dijeron:*

*- ¿ De que?*

*Mónica respondió:*

*- Es que este libro lo encontramos mi padre y yo. Yo le dije que lo dejara porque podría ser peligroso.*

*Rubén dijo?*

*- ¿ Por qué?*

*Mónica dio su opinión:*

*- Es que en contraportada dice que no es apto para menores de edad. Además, no es nuestro.*

*Serafina dijo:*

*- Es verdad.*

*Después de tanto hablar, leyeron el índice, el capítulo siete, donde decía: 7 Hechizos.....104.*

*Todos empezaron a leer y Rubén dijo:*

*- ¡ El conjuro que dijo antes mi tía Serafina se ha hecho realidad! ¡ vamos a probarlo con Mónica!.*

*Pues así fue, experimentaron con Mónica y a los diez días...*

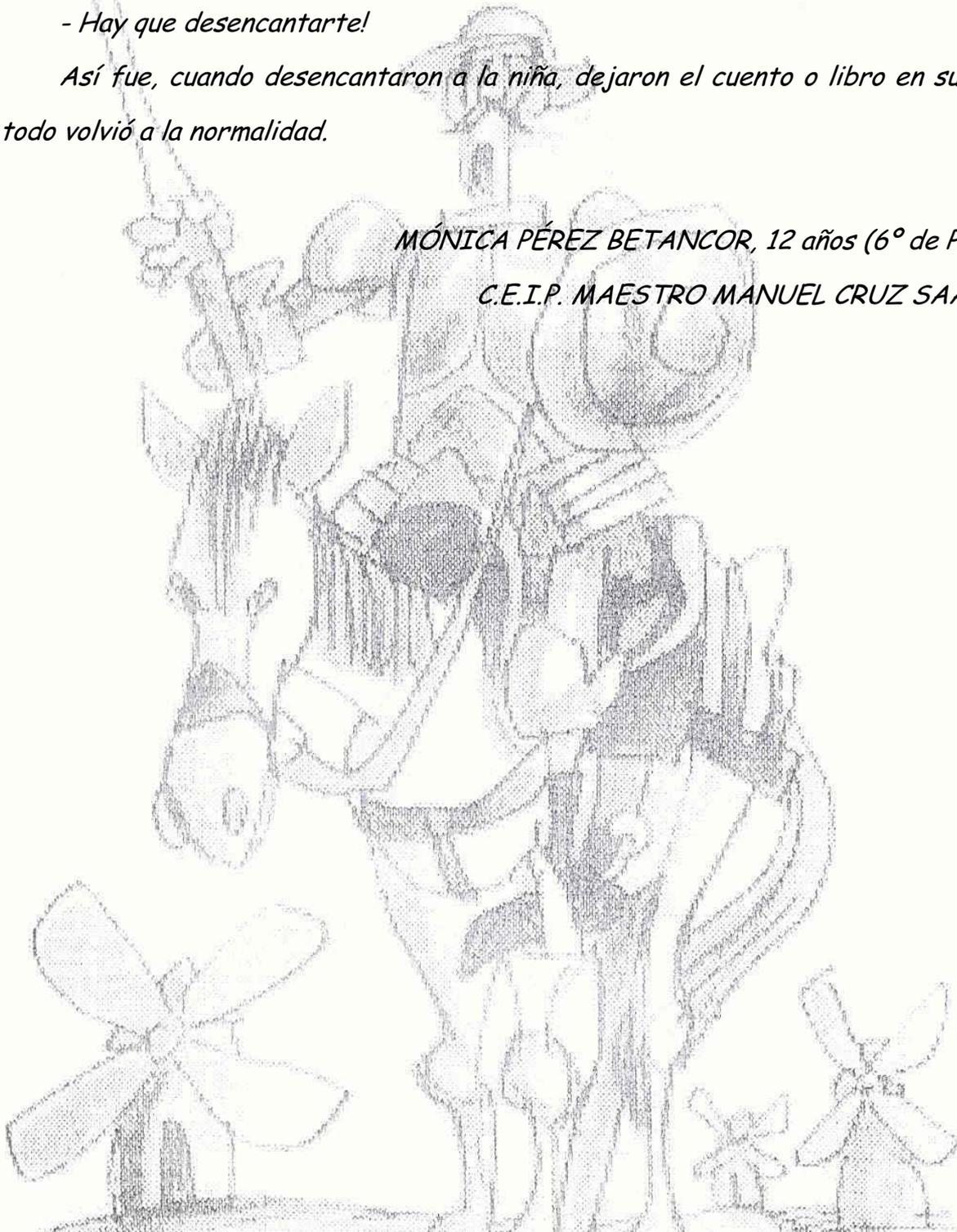
*- ¡ Mamá, se me está cayendo el pelo!*

*- Hay que desencantarte!*

*Así fue, cuando desencantaron a la niña, dejaron el cuento o libro en su sitio, y todo volvió a la normalidad.*

*MÓNICA PÉREZ BETANCOR, 12 años (6° de Primaria)*

*C.E.I.P. MAESTRO MANUEL CRUZ SAAVEDRA*



## UN LIBRO, UN AMIGO

*En un lugar no muy lejos. No hace mucho tiempo, había un niño llamado Yerink, que sinceramente no cuidaba lo que se dice mucho, los libros. Cosa que a su madre le daba mucho muchísimo coraje, pues ella amaba la Literatura. Pero eso, acabaría muy pronto, incluso antes de lo esperado.*

*Uno de los días rutinarios de Yerink era llegar a casa, hacer los deberes, si por casualidad los hacía y leer "un libro" obligado por su madre, además de pasarse el resto de la tarde o bien, viendo la televisión o jugando a los videojuegos, su madre se enfada mucho con él, pues había dejado el libro preferido de ella en el patio y parecía que iba a llover.*

*Bueno, la aventura comienza por la noche a la hora de dormir. Esa noche al acostarse oyó extraños ruidos, pero no le prestó atención pues pensó que era en la calle, después de un rato durmiendo empezó a oír graves vocecitas que hablaban de un solo tema, que Yerink no cuidaba bien de ellos; este fue uno de los comentarios:*

*- Tenemos que hacer algo - comentó un libro de poesías.*

*- Si, yo también lo creo, nos está tratando muy pero muy mal. - Dijo el libro de Lengua.*

*Yerink que al oír estas palabras se asusto un poco, siguió escuchando la conversación: Pues yo creo que tenemos que darle un escarmiento - Comento uno de los libros - síiiiiiiiiiiiiiiii - Hablaron todos los libros de la estantería.*

*Yerink al oír esto pego un rápido salto en la cama y les dijo: No, Por favor.*

*Bueno... - Dijo recapacitando - pero porque os pido disculpas a ustedes; si sois un par de folios unidos, con estúpidas letras que forman ridículas palabras.*

*- No, hay te equivocas compañero o es que aún con 12 años no sabes que nosotros los libros, o bien, como tu dices, un par de folios unidos con estúpidas palabras que forman ridículas letras. Conseguimos que la gente como tú, aprenda a razonar, a leer y entender lo que se lee; si no existiéramos nosotros los libros no habrían médicos que*

te curasen, ni profesores que te enseñan y te soportan, ni electricistas que te arreglan la luz en casa, ni científicos que descubren métodos para curar determinadas enfermedades, ni ninguna persona de la que dependemos. Sería, te das cuenta, compañero de lo que podría pasar si nosotros no existiéramos, así que, piensa las cosas antes de hablar. Dijo el libro de razonamiento.

*Que por cierto le molestó mucho el comentario del niño.*

Yerink oyó lo que dijeron los libros pero no les hizo caso y siguió haciendo lo que le daba la gana. Los libros se dieron cuenta de esto y se pusieron de acuerdo en no dejarse coger del niño. Cada vez que iba a coger los libros tanto para hacer la maleta, como para hacer los deberes, o incluso en clase, saltaban disparados para todas las direcciones. Yerink se estaba dando cuenta de que era por él y por su manera de tratar a los libros, lo que estaba pasando. Y poco a poco según fue pasando el tiempo el niño se fue dando cuenta de que como le había dicho el libro de razonamiento:

*Tendría que cuidarlos, porque sin ellos, él no sería nada.*

*Y así fue como un pequeño niño de 12 años se convirtió en uno de los científicos más grande y famoso de todo el mundo.*

*¡ Y todo gracias a ... Los Libros.*

*Piénsalo ellos nunca te fallarán.*

*Un libro, un amigo.*

**ZAIDA LUCÍA GARCÍA SAAVEDRA, 13 años (1º de la E.S.O.)**

**C.E.I.P. MAESTRO MANUEL CRUZ SAAVEDRA**

## YO, Y CLEOPATRA

*Había una vez un niño que cansado tras llevar varias horas haciendo deberes y estudiando, decidió sentarse en el sillón a descansar con su libro de Ciencias Sociales entre sus manos, pero al cabo de un tiempo se fue quedando dormido, sin apenas darse cuenta, estaba ya dormido y sumido en un profundo sueño...*

*Estaba en Egipto vestido con una túnica blanca, unas simples sandalias y en un palacio, grande y lujoso. Que casualidad que estaba en Egipto el país que estaba dando en Sociales y que no conseguía aprenderse, porque entre tanto dios, y tantas diferencias sociales no daba abasto. Estaba tranquilo en palacio cuando de pronto una voz grave y estridente resonaba en las paredes, se dirigía hacia él, y este tembloroso cuando reaccionó para salir corriendo... Ya estaba allí ¿pero quién era?... Pues sí nada mas y nada menos que SIM, el dios del sol. Le pedía en voz alta y sin ningún tapujo que tenia que dejar de azotar a los esclavos si quería que SIM se escondiera y dejara salir a sus primas las nubes para que lloviera y poder llenar el Nilo y librar a Egipto de la sequía. Pero el chico exhausto y desesperado aceptó todas las condiciones propuestas por SIM, el dios del sol.*

*Pero sin contar con la aparición de Cleopatra su esposa y la reina de Egipto, que le riñó y reprendió como nunca porque al no azotar a los esclavos no se esmerarían en trabajar. Pero la decisión estaba tomada y había que buscarle una solución y pronto. Después de varias y aburridas horas de deliberar, Cleopatra y el chico (su supuesto marido), llegaron a una conclusión aceptada por Cleopatra al verse sin motivos para solucionar su problema. Entonces este sugirió.*

*- Cleopatra reina de Egipto y esposa mía, creo haber encontrado la solución a nuestro problema.*

*- ¡Si? ¿Cuál? Habla esposo mío que me tenéis en un sin vivir.*

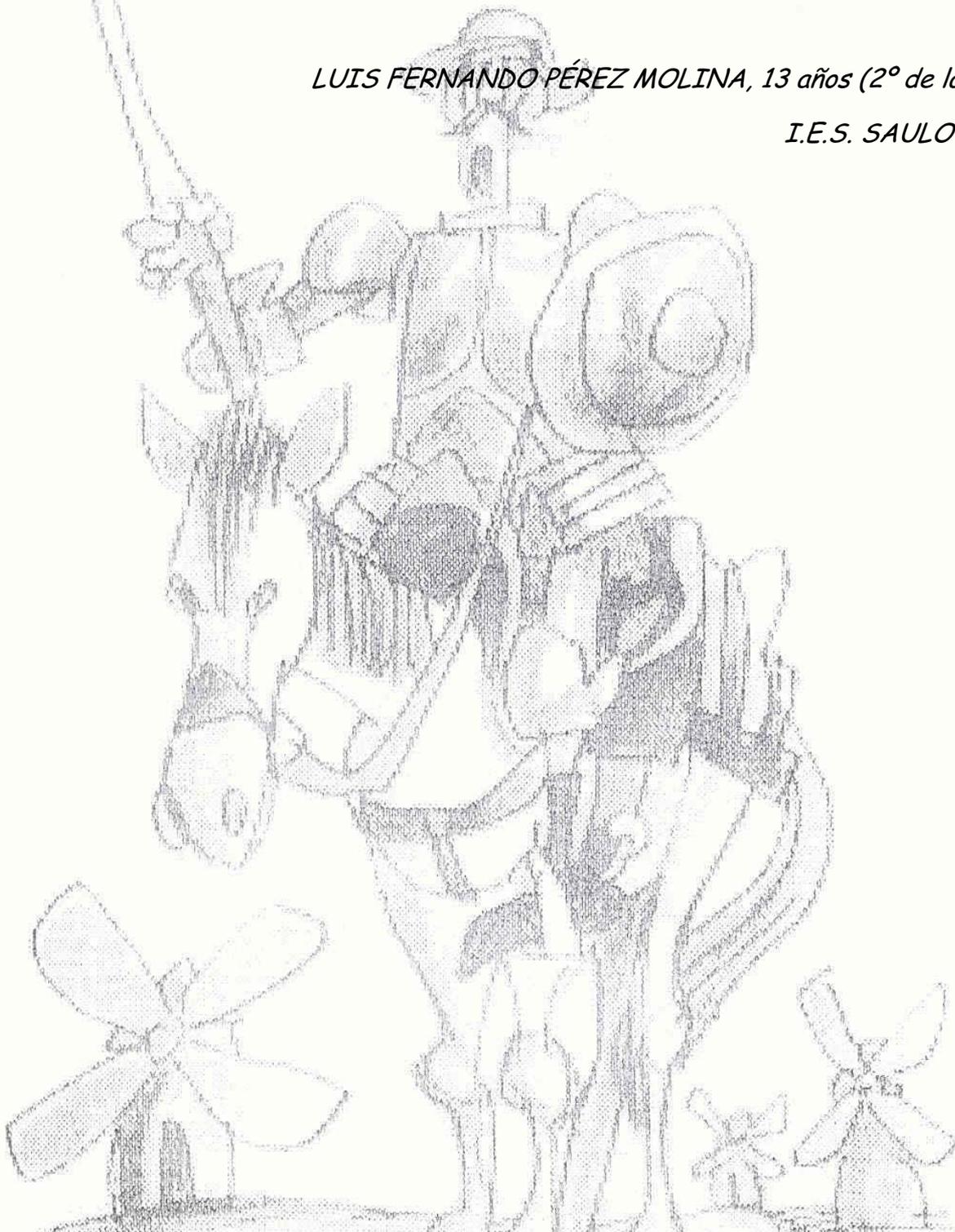
*Pues bien este empezó a plantear su plan y era qué:*

*No se le dijese a los esclavos que iban a ser menos azotados sino que se les azotaran menos pero sin decirles nada. Así se hizo, Egipto perdió su época de sequía y todo volvió a la normalidad.*

*Justo cuando el chico estaba más a gusto i plass ! se despertó, se puso a estudiar y al día se sabía la lección perfectamente.*

*LUIS FERNANDO PÉREZ MOLINA, 13 años (2º de la E.S.O.)*

*I.E.S. SAULO TORON*



## LOS LIBROS

*Para mí los libros son muy entretenidos, parece que tú eres el personaje principal, te puedes estar horas y horas leyendo y no enterarte de lo que pasa a tu alrededor. Hay muchas clases de libros, desde dibujos hasta aventuras, ciencia-ficción, terror, etc...*

*No sé como los autores pueden imaginarse tantas cosas y que después lo pongan con sus palabras. Te pueden traer mucha información pero también mucho entretenimiento. Se puede leer un libro más de 5 veces y todavía te sigue gustando. Al principio no tienes ganas de leerlo pero después, al pasar las páginas, por los últimos capítulos, se van haciendo más y más interesante. Y, al final cuando se acaba el libro no quieres que se acabe y te da mucha tristeza porque te habías enfrascado tanto en el libro que no quieres que se acabe( si te gustó mucho, claro) y deseas volver a leerlos otra vez. Mis libros favoritos son el Señor de los Anillos, Harry Potter, Manolito Gafotas y las Leyendas de la Dragonlance.*

*En resumen, que los libros son una diversión sin fin.*

*PEDRO MONZÓN MENDOZA, 14 años (2º de la E.S.O.)*

*I.E.S. SAULO TORÓN*

## EL LIBRO

*Hay muchas formas de pensar lo que es un libro.*

*Hay gente que piensa que los libros son sólo un conjunto de folios escritos del que se pueden extraer la información necesaria y después abandonarlos en el fondo de una estantería para que, llenos de polvo, envejeczan sin transmitirnos las sabias palabras que contienen.*

*Otras personas, entre las que gracias a Dios no me encuentro, no han visto, leído ni se han enriquecido con un libro en su vida. La mayoría de estas personas carecen de un extenso vocabulario, ya que los libros, aparte de contarnos una historia, nos hacen aprender palabras que en una conversación habitual no utilizaríamos.*

*Hay otras que leen sin parar que son capaces de leerse un libro en vez de encender la televisión. Estas personas absorben muchísima más cultura que el resto. Puede que estas sean las que el día de mañana escriban un libro que nos haga reír o llorar con la misma facilidad e intensidad, que nos haga viajar a un lugar imaginario o a la crueldad de la vida de una persona quiero convertirme yo, en las que son capaces de masticar cada palabra hasta convertirla en propia. Quiero leer desde una novela romántica a una de suspense, desde un gran bestseller a una obra desconocida. Por desgracia, aún no me encuentro entre este tipo de personas, pero creo que poco a poco estoy encaminándome hacía ese mundo de palabras, de mundos imaginarios, de amores prohibidos, etc, hacía ese mundo que es un libro.*

*Resumiendo, un libro es más de lo que su propio nombre indica. Un libro es imaginación, es conocimiento, es como una obra de arte que realiza el autor y del que luego tú haces una copia idéntica ( o casi) dentro de ti. Por todo esto, yo creo que merece la pena leer libros, pero no uno ni dos, sino todos los que puedas , porque los libros pueden hacerte sentir cosas que jamás hayas sentido.*

*ANA GUZMÁN SOSA, 16 años*