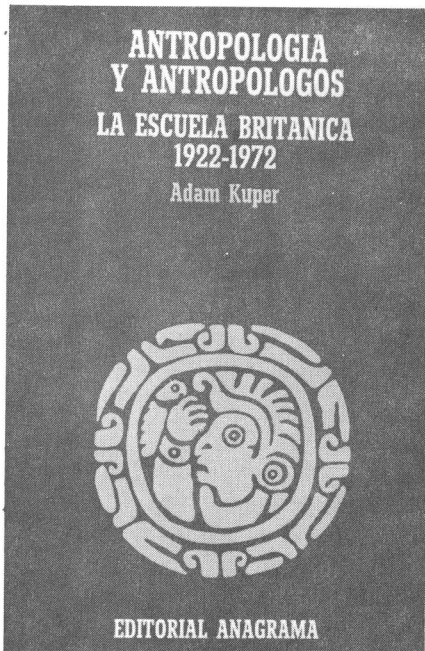


ANTROPOLOGIA Y ANTROPOLOGOS

Hasta hace pocos años, muy pocos, las corrientes y las publicaciones antropológicas de los últimos cincuenta años eran prácticamente desconocidas en la España de hoy. En fechas aún recientes varias editoriales hispanas comenzaron a publicar obras de Malinowski, de Margaret Mead, de Radcliffe - Brown, Evans - Pritchard, Lucy Mair, E. Leach y algún otro antropólogo, en especial los pertenecientes, como se observa, a la escuela británica de Antropología.



Una colección sistemática destinada a esta materia ha sido iniciada por la Editorial Anagrama con tres publicaciones: "Antropología y antropólogos. La Escuela Británica (1922-1972)", de Adam Kuper; "La Antropología como ciencia", que comprende un grupo de textos de los más importantes antropólogos; y "El concepto de cultura: textos fundamentales", con escritos de Tylor, Kroeber, Malinowski, White y Goodenough.

Esta colección tiene como objetivo crear un amplio fondo de textos básicos, tanto clásicos como modernos, en especial dentro del campo de la antropología social - disciplina aportada por la Escuela Británica - y cultural.

El fondo proseguirá con obras de Radcliffe-Brown, L. Dumont, Leach, M.G. Smith, M. Godelier, Daryl Forde y Evans-Pritchard. Dirige la colección Anagrama de Antropología José R. Llobera.

GUIA DE LIBROS

Freud S. Keller y William N. Schoenfeld: "FUNDAMENTOS DE PSICOLOGIA".

Editorial Fontanella. Conducta Humana: Colección de Psicología y Psiquiatría. 369 páginas.

Esta es una obra clásica dentro de la ciencia de la conducta. Se trata de un texto introductorio y recopilador que ha servido de iniciación a la psicología científica en varias generaciones de psicólogos, de distintas procedencias, y que sólo ahora llega al público de habla castellana. La puesta al día queda garantizada por las notas ampliatorias, realizadas recientemente por los autores, las cuales se incluyen en esta edición. La primera edición se publicó en los EE.UU. en 1950.

Sus autores, aunque todavía productivos y en ejercicio (Keller en la Georgetown University, de Washington; Schoenfeld, en la Universidad de Nueva York) son también dos clásicos, dos pioneros de la ciencia de la conducta. Sus "Fundamentos de Psicología" incluyen excelentes análisis del condicionamiento reflejo y del operante, la extinción y el recondicionamiento, la generalización y la discriminación, el encadenamiento, el reforzamiento condicionado, la emoción, la motivación y el comportamiento social.

Para el especialista, esta es una obra imprescindible por su indudable valor histórico. Para el estudiante un fácil y cumplido modo de iniciarse en la ciencia de la conducta.

Julien Freund: "LAS TEORIAS DE LAS CIENCIAS HUMANAS".

Ediciones Península. Colección "Homo Sociologicus". 160 páginas.

Un estudio de las teorías de las ciencias humanas y del pensamiento social formuladas desde la mitad del siglo XIX hasta nuestros días: la escuela histórica alemana, la síntesis hegeliana, el materialismo dialéctico marxista, las interpretaciones de Schleiermacher, Boeckh y Droysen, la sociología de Comte, el pensamiento de Stuart Mill, el psicologismo de Wundt, las formulaciones de Dilthey, el naturalismo, el historicismo (Windelband, Rickert), las explicaciones de

Jaspers, Max Weber y Bolnow, la fenomenología de Husserl y las teorías de Cassirer y Hayek. La obra de Freund aporta un mayor conocimiento de la dimensión filosófica y sociológica de las ciencias humanas, permitiendo una comparación entre las escuelas sociológicas y ampliando las posibilidades de investigación. Acompaña al estudio una bibliografía básica.

René Sedillot: "HISTORIA DE LAS PRINCIPALES MONEDAS". Ediciones Guadarrama. Colección Universitaria de Bolsillo Punto Omega. 204 páginas.

Este libro viene a llenar una laguna historiográfica al desarrollar un estudio separado de la evolución de las monedas más importantes, desde la libra al yen, incluyendo al final unas consideraciones sobre la moneda europea y sobre el sistema monetario internacional, del patrón oro al eurodólar. La obra lleva también un estudio dedicado a la peseta, escrito por el economista español Alberto Rull Sabater.

Gonzalo Torrente Ballester: "EL QUIJOTE COMO JUEGO". Ediciones Guadarrama. Colección Universitaria de Bolsillo Punto Omega. 215 páginas.

Ensayo literario que expone, con una prosa limpia y fuerte, impregnada de admiración por la obra que analiza, una nueva teoría sobre la obra cumbre del insigne Cervantes. Su autor, elegido recientemente miembro de la Real Academia, uno de los talentos más originales de nuestro panorama literario, y actualmente en la plenitud de su madurez creativa, es un escritor de estilo poderoso y castizo, que ha realizado ya una obra abundante, diversificada en varias vertientes, desde el ensayo y la labor crítica, hasta el teatro y la novela. "El Quijote como juego" es producto de sus virtudes de lector agudo y constante, que ha sabido aplicar en un texto ajeno y eminente su saber y su experiencia de escritor y novelista profesional; es la vuelta al maestro de quien se empeña en ver en él lo que quizás no se vea a simple vista, pero cuya visión desvelada y clara propone