

Bibliografía canaria

por M. R. A.

(Continuación)

- 459 SERRA [RÁFOLS], E[LIÁS].—Sobre el trabajo anterior. [Véase número 352 de este registro].
- 460 ALONSO [RODRÍGUEZ], MARÍA ROSA.—*Índice cronológico de pintores canarios*. RevHL Núm. 67, julio-septiembre de 1944. [Hay separata].
- 461 ALONSO [RODRÍGUEZ], MARÍA ROSA.—*Sobre índice de pintores canarios*. Comunicación a la Dirección. RevHL Núm. 68, octubre-diciembre de 1944.
- 462 *Publicaciones*.—Sobre el trabajo Núm. 460. ED 23 de diciembre de 1944.
- 463 [SUÁREZ FALCÓN, JOSÉ]. JORDÉ [seud.].—*Despertando recuerdos*. [Sobre pintores canarios. Glosa algunos de los citados por María Rosa Alonso en su *Índice cronológico*]. LP 24 de enero de 1945.
- 464 ESCOBEDO [Y GONZÁLEZ-ALBERÚ], JOSÉ.—*Símbolos del arte canario*.—Con dos láminas.—“Revista Nacional de Educación”. Madrid, Núm. 47, noviembre-diciembre de 1944.
- 465 PADRÓN ACOSTA, SEBASTIÁN.—*Los maestros plateros de Canarias*. LT 11 de enero de 1945.
- 466 ” *Los maestros plateros de Canarias*. Rafael Fernández Trujillo. LT 19 de junio de 1945.
- 467 CULLEN DEL CASTILLO, PEDRO.—*La sobriedad, nota característica en nuestras construcciones*. “Isla”, Las Palmas, Núm. 1, enero de 1945.
- 468 [CONTRERAS, JUAN]. MARQUÉS DE LOZOYA.—*Historia de arte hispánico*. Tomo IV. Madrid, 1945. [Sobre Canarias: capítulo VII, *El barroco en Portugal y en el Norte de España*. *El barroco en Levante*, págs. 215-22; cap. XV, *La pintura*

y la escultura en el mundo hispánico en la época de la Academia, págs. 542-547; y cap. XVI, *Las artes industriales en el mundo hispánico en la época barroca*, página 558].

- 469 LÁINEZ ALCALÁ, RAFAEL.—Sobre el trabajo anterior. RevHL Núm. 71, julio-septiembre de 1945.

EXPOSICIONES. RESEÑAS

- 470 JIMÉNEZ PLACER, FERNANDO.—*Exposición de artistas tinerfeños. "Ya"*, Madrid. 16 enero de 1944.
- 471 ÁNIMOS [seud.].—*De La Laguna. De la Exposición de escultores y pintores noveles tinerfeños en el Ateneo*. LT 24 de enero de 1944.
- 472 ZURITA, VÍCTOR.—*Huella geográfica en el aire*. [Comenta el artículo del Sr. Rodríguez Filloy en "Arriba", de Madrid, sobre la Exposición de Artistas tinerfeños]. LT 26 de enero de 1944.
- 473 URBANO, RAFAEL DE.—*Ciento veintisiete lienzos expuestos en las galerías de Arte madrileñas. (Además cerámica, caricaturas y el primer magnífico conjunto de los artistas tinerfeños)*. F 27 de enero de 1944.
- 474 AZCOAGA, ENRIQUE.—*Artistas tinerfeños. "Informaciones"*, Madrid. [Reproducido en]. LT 14 de febrero de 1944.
- 475 CRITILLO [seud.].—*Al margen de una exposición. Arte y geografía*. [Se refiere a la de artistas tinerfeños en Madrid]. ED 27 de febrero de 1944.
- 476 AGUILAR Y PAZ, FRANCISCO.—*Impresiones de la exposición*. ED 27 de febrero de 1944.
- 477 PADRÓN ACOSTA, SEBASTIÁN.—*La abstención de los caricaturistas*. LT 11 de marzo de 1944.
- 478 X.—*Palpitación artística de Tenerife*. LT 20 de marzo de 1944.
- 479 [ÁLVAREZ CRUZ, LUIS]. LUIS DE ANAGA [seud.].—*Primera exposición de acuarelistas tinerfeños*. LT 21 de abril de 1944.
- 480 O. P.—*Notas a la Exposición provincial de Bellas Artes*. [Se refiere a la provincia de Las Palmas de Gran Canaria]. F 11, 12, 14, 15, 18, 19, 20, 21 y 22 de abril de 1944.
- 481 QUIJANO, SALVADOR.—*En el Círculo de Bellas Artes. Exposición de pintura y escultura*. LT 2 de mayo de 1944.
- 482 *Exposición de pintores y escultores tinerfeños*. LT 3 de mayo de 1944.
- 483 [PÉREZ DELGADO, JUAN]. N[IJOTA] [seud.].—*La Exposición de pintores tinerfeños en el Círculo de Bellas Artes*. ED 4 de mayo de 1944.

- 484 QUIJANO, SALVADOR.—*Exposición de pintura y escultura*. LT 2 de mayo de 1944.
- 485 *La Exposición de pintores y escultores tinereños*. LT 3 de mayo de 1944.
- 486 RAZALAS.—*Los artistas canarios vistos con ojos ajenos. Visitando la Exposición P. A. L. A.* [Del Puerto de la Luz]. LP 11 de mayo de 1944.
- 487 R. M.—*Impresiones de la Exposición de arte en el Club P. A. L. A.* F 12 de mayo de 1944.
- 488 MIRANDA RODRÍGUEZ, R.—*La Exposición de arte del Club P. A. L. A.* LP 15 de mayo de 1944.
- 489 HERNÁNDEZ DÍAZ, FRANCISCO.—*Los artistas de Las Palmas en el Museo de Arte Moderno*. ED 18 de junio de 1944.
- 490 *Arte Canario. Los pintores tinereños*. "La Nación", de Buenos Aires. [Reproducido en]. ED 27 de septiembre de 1944.
- 491 A.—*La Exposición del Club P. A. L. A.* LP 5 y 6 de diciembre de 1944.
- 492 X. X. X.—*Exposición de pintores y escultores tinereños*. LT 12 de diciembre de 1944.
- 493 JORGE SARGO [seud.]—*Exposición de pintores tinereños*. LT 13 de diciembre de 1944.
- 494 [PÉREZ DELGADO, JUAN]. N[LIJOTA] [seud.]—*Nuestros artistas en la Exposición del Círculo de Bellas Artes*. ED 20 de diciembre de 1944.
- 495 [GARCÍA DÍAZ, LUIS] (GARCÍA DE VEGUETA [seud.]—*Fábula de la selva y la palmera*. [Sobre el arte de Aguiar y Juan Guillermo]. "Solidaridad Nacional", Barcelona. [Reproducido en]. LP 24 de enero de 1945.
- 496 [ALONSO RODRÍGUEZ, MARÍA ROSA]. R. M. SOLANO [seud.]—*Notas de arte. 1 Los novelos en el Ateneo de La Laguna. 2 López Ruiz en el Círculo de Bellas Artes. 3 Cejas Zaldívar en el Círculo de Bellas Artes. 4 Los acuarelistas tinereños*. RevHL Núm. 65, enero-marzo de 1944.
- 497 [ALONSO RODRÍGUEZ, MARÍA ROSA]. R. M. SOLANO [seud.]—*Notas de Arte: Una obra del pintor Cossío en el Círculo de Bellas Artes. Exposición de pintores tinereños en el Círculo de Bellas Artes*. RevHL Núm. 66, abril-junio de 1944.
- 498 [ALONSO RODRÍGUEZ, MARÍA ROSA]. R. M. SOLANO [seud.]—*Notas de Arte: 1 González Suárez en el Círculo de Bellas Artes. 2 La Exposición de Juan Davó. 3 Exposición de pintores tinereños en el Círculo. 4 Martín González en el Círculo. 5 Noticiero artístico de Las Palmas. 6 Teodoro Ríos en Madrid*. RevHL Núm. 68, octubre-diciembre de 1944.

- 499 [ALONSO RODRÍGUEZ, MARÍA ROSA]. R. M. SOLANO [seud.].—*Notas de Arte: 1 D. Francisco Bonnin en el Círculo de Bellas Artes. 2 Alberto Brito, caricaturista. 3 Exposición Malašana. 4 Cejas Zaldívar en el Círculo de Bellas Artes.* RevHL Núm. 69, enero-marzo de 1945.

ESCULTORES NO CONTEMPORÁNEOS

- 500 ALAMO [HERNÁNDEZ], NÉSTOR.—*D. José Luzán Pérez, escultor.* Semana Santa en Las Palmas. Edición de "Falange", 1944.
- 501 " *Para la biografía de Luján.* F 3 y 5 de marzo de 1944.
- 502 PADRÓN ACOSTA, SEBASTIÁN.—*Dolorosa de Luján en Santa Cruz de Tenerife. El donante y el retablo.* ED 6 de abril de 1944.
- 503 " *En torno a una escultura de Luján Pérez.* [Se refiere al San José de la Concepción de Santa Cruz de Tenerife]. LT 6 de abril de 1944.
- 504 DARIAS Y PADRÓN, DACIO V.—*El escultor Marcelo Gómez.* LT 19 y 22 de abril de 1944.
- 505 H[ERNÁNDEZ] PERERA, JESÚS.—*La Orotava y Estévez.* ED 17 de agosto de 1944.
- 506 DÍAZ QUEVEDO, JUAN.—*Luján, Salcillo, Montañés.* F 29 de marzo de 1945.
- 507 PADRÓN ACOSTA, SEBASTIÁN.—*La Virgen de la Regla y el escultor Lázaro.* LT 17 de agosto de 1945.

ESCULTORES CONTEMPORÁNEOS

- 508 JIMÉNEZ SÁNCHEZ, SEBASTIÁN.—*La ciudad de Arucas adquiere para el templo de San Juan Bautista la escultura de Cristo yacente, del escultor Manolo Ramos.* F 17 de septiembre de 1943.
- 509 [ÁLVAREZ CRUZ, LUIS]. LUIS DE AGUERE [seud.].—*Enrique Cejas Zaldívar, escultor.* LT 8 de marzo de 1944.
- 510 CABALLERO, F[RANCISCO].—*Instantánea. Abatimiento.* [Sobre una obra del escultor Cejas Zaldívar]. LT 11 de marzo de 1944.
- 511 PADRÓN ACOSTA, S[EBASTIÁN].—*Exposición de Cejas Zaldívar.* [Datos biográficos del artista]. LT 22 de marzo de 1945.
- 512 [ÁLVAREZ CRUZ, LUIS]. LUIS DE AGUERE [seud.].—*Cango, grupo escultórico de Cejas Zaldívar.* LT 28 de marzo de 1945.
- 513 E. ARONA [seud.].—*La exposición Cejas Zaldívar.* ED 5 de abril de 1945.
- 514 [HARDISSON PIZARROSO, RAFAEL]. AMARO LEFRANC [seud.].—*En torno a una exposición de escultura. Enrique Cejas Zaldívar nos habla de su vida, de su arte, de sus proyectos.* LT 6 de abril de 1945.

- 515 MARTÍN DÍAZ, ALVARO.—*La interesante exposición del escultor Cejas Zaldívar*. LT 7 de abril de 1945.
- 516 JORGE SARGO [seud.].—*Clausura de una exposición*. [La del escultor Enrique Cejas Zaldívar]. LT 10 de abril de 1945.
- 517 PADRÓN ACOSTA, SEBASTIÁN.—*La Cena, bajo-relieve del escultor Cejas Zaldívar*. LT 14 de abril de 1944.
- 518 *Abraham Cárdenes y su galería de canarios ilustres*. [Con tres reproducciones]. F 8 de abril de 1945.
- 519 MEDINA, J.—*En el estudio de Abraham Cárdenes*. LP 12 de mayo de 1945.
- 520 MARTI, ANTONIO.—*Alonso Reyes: trabajo y voluntad*. LT 4 de julio de 1945.
- 521 *Una nueva obra del escultor Armas Medina*. [Reproduce un juicio de "ABC", de Madrid, sobre la talla de Santa Ana, obra del escultor, e inserta retrato del mismo]. F 5 de septiembre de 1945.
- 522 ARAIMA, L.—*El escultor Armas Medina vuelve a su tierra*. F 9 de septiembre de 1945.

PINTORES NO CONTEMPORÁNEOS

- 523 PADRÓN ACOSTA, SEBASTIÁN.—*La Purísima de la tiara*. [Se trata de una Purísima de Miranda, propiedad de D. Arturo López de Vergara]. LT 17 de abril de 1944.
- 524 " *La Purísima de Carlos III*. [Se trata de una obra de Miranda, propiedad del pintor Guezala]. LT 19 de abril de 1944.
- 525 " *El pintor de los ángeles*. [Se refiere a Miranda y su obra *La Purísima con el ángel del espejo*, propiedad de D^a Concepción Quesada Espino y otras]. ED 15 de junio de 1944.
- 526 " *El testamento de Miranda*. LT 23 de julio de 1945.
- 527 " *La muerte de Juan de Miranda*. LT 14 de agosto de 1945.
- 528 *El pintor Botas Ghirlanda*. [Recopilación de juicios sobre este pintor tinerfeño insertos en la prensa madrileña con motivo de la Exposición de artistas tinerfeños]. LP 20 de abril de 1944.
- 529 PADRÓN ACOSTA, SEBASTIÁN.—*El pintor Valentín Sanz*. LT 19 de septiembre de 1944.
- 530 FRANCÉS, JOSÉ.—*Evocación y loa de Néstor*. EMC Núm. 10, abril-junio de 1944.
- 531 JAGOCESAR.—*Los genios de la raza: Néstor*. "Siluetas", Barcelona, junio de 1945. [Reproducido en]. LP 4 de julio de 1945.
- 532 *Néstor, artista y profeta de nuestro turismo*. [Con retrato del pintor]. "Isla", Las Palmas, Núm. 1, enero de 1945.
- 533 [LA] R[OSA] O[LIVERA], L[ROPOLDO] DE.—*En torno a D. Manuel Antonio de la Cruz*. RevHL Núm. 69, enero-marzo de 1945.



- 534 PADRÓN ACOSTA, SEBASTIÁN.—*El pintor Sánchez González*. LT 28 de julio y 6 de agosto de 1945.
- 535 " *D. Lorenzo Pastor y Castro*. LT 3 de septiembre de 1945.
- 536 " *Un óleo de Antonio Sánchez*. LT 22 de septiembre de 1945.
- 537 " *D. Luis de la Cruz, grabador. 1776-1853*. LT 27 de septiembre de 1944.
- 538 " *D. Luis de la Cruz y Ríos en la Academia de Bellas Artes*. ED 7 de agosto de 1945.
- 539 " *D. Luis de la Cruz y Ríos en el Consulado del Mar*. LT 7, 8, 10 y 11 de agosto de 1945.
- 540 TARQUIS [RODRÍGUEZ], PEDRO.—*El pintor Luis Gros*. ED 2 de agosto de 1945.
- 541 *Una interesantísima exposición retrospectiva: la del pintor de Cámara D. Manuel de León y Falcón*. F 25 de mayo de 1945.
- 542 *Inauguración de la Exposición León y Falcón en el Gabinete Literario*. [Contiene datos sobre el pintor]. F 8 de julio de 1945.
- 543 *Glosas a la apertura de la exposición de D. Manuel de León*. F 10 de julio de 1945.
- 544 *La reciente exposición del Gabinete Literario*. [Se refiere a la del pintor D. Manuel de León]. F 29 de julio de 1945.
- 545 *El sábado se inaugurará en el Gabinete la exposición del pintor canario del XIX D. Manuel de León*. LP 4 julio de 1945.
- 546 *La Exposición de hoy en el Gabinete*. [Se refiere a la de D. Manuel de León]. LP 7 de julio de 1945.
- 547 EL GABINETE LITERARIO de Las Palmas de Gran Canaria.—*Exposición del pintor de Cámara D. Manuel de León y Falcón*. [Catálogo en papel de hilo con un grabado e Introducción]. 7 de julio de 1945. Imp. Alzola.
- 548 ÁLAMO [HIERNÁNDEZ], NÉSTOR.—*Dos Madrazo y un pintor*. [Se trata del pintor D. Manuel de León y reproduce el retrato que le hizo Luis Madrazo]. "Destino", Barcelona, Núm. 423, 25 de agosto de 1945.

PINTORES CONTEMPORÁNEOS

- 549 [ÁLVAREZ CRUZ, LUIS]. LUIS DE AGUERE [seud.].—*Círculo de Bellas Artes. La exposición pictórica de López Ruiz*. LT 21 de febrero de 1944.
- 550 GUIMERÁ, JOSÉ MANUEL.—*Una acuarela de Bonnin. Ensayo*. LT 19 de abril de 1944.

- 551 DORESTE [SILVA, LUIS.—*La ancianidad gloriosa y el arte que eterniza*. [Sobre el cuadro de la centenaria Sra. D^a Carmen Matos, hecho por su hijo el pintor Nicolás Massieu]. F 3 de mayo de 1944.
- 552 ARAIMA, LUIS DE.—*Exposición de artistas canarios en Madrid. Una breve charla con Carlos Morón*. F 22 de junio de 1944.
- 553 RUIZ, ANDRÉS.—*Un rato de charla con el pintor Gómez Bosch*. [Con cuatro reproducciones de obras del artista]. F 24 de Septiembre de 1944.
- 554 K.—*Arencibia en el "Gabinete"*. LP 7 de octubre de 1944.
- 555 DÍAZ MIRELES, ROQUE.—*La obra de Arencibia*. F 8 y 10 de octubre de 1944.
- 556 ÁLAMO [HERNÁNDEZ], NÉSTOR.—*El artista y su demonio*. [Sobre el arte de Jesús G. Arencibia]. F 10 de septiembre de 1944.
- 557 DELIUS [seud.].—*En el Gabinete Literario*. Notas a la Exposición de J. Arencibia. F 12 de octubre de 1944.
- 558 *Clausura de la Exposición Arencibia. Con una disertación de D. Simón Benítez Padilla*. F 14 de octubre de 1944.
- 559 AROZARENA DOBLADO, RAFAEL.—*Martín González, pintor de cielo, tierra y cacto*. LT 14 de octubre de 1944.
- 560 PADRÓN ACOSTA, SEBASTIÁN.—*Las acuarelas de González Suárez*. LT 10 de noviembre de 1944.
- 561 [ÁLVAREZ CRUZ, LUIS]. LUIS DE AGUERE [seud.] —*Exposiciones. La de acuarelas de González Suárez, en el Círculo de Bellas Artes*. LT 14 de noviembre de 1944.
- 562 [PÉREZ DELGADO, JUAN]. NIJOTA [seud.].—*La madurez artística del joven acuarelista González Suárez*. ED 14 de noviembre de 1944.
- 563 MORALES, JUAN.—*Una exposición de acuarelas en el Círculo de Bellas Artes*. [Se refiere a la de González Suárez]. LT 15 de noviembre de 1944.
- 564 ACOSTA [HERNÁNDEZ], A[NGEL].—*Estampas de una exposición artística*. [Se refiere a la de González Suárez]. LT 18 de noviembre de 1944.
- 565 DIEGO CUSCOY, LUIS.—*González Suárez, de cumbre a ribera*. LT 20 de noviembre de 1944.
- 566 SEBASTIÁN, J. DE.—*González Suárez... en el Círculo de Bellas Artes*. "Aire Libre". Santa Cruz de Tenerife. 20 de noviembre de 1944.
- 567 A.—*Davó otra vez en la palestra*. LT 24 de noviembre de 1944.
- 568 [ÁLVAREZ CRUZ, LUIS]. LUIS DE AGUERE [seud.].—*Pinturas al temple de Juan Davó*. LT 25 de noviembre de 1944.
- 569 [PÉREZ DELGADO, JUAN]. NIJOTA [seud.].—*Las 29 estampas tinerfeñas de Davó*. ED 29 de noviembre de 1944.

- 570 PADRÓN ACOSTA, SEBASTIÁN.—*El arte de Juan Davó*. LT 29 de noviembre de 1944.
- 571 J[OHAN], A[NGEL].—*Gómez Bosch en el G. L.* LP 24 de noviembre de 1944.
- 572 ARTILES, J[OAQUÍN].—*Dentro y al margen de una exposición*. [Sobre la de Gómez Bosch]. F 26 de noviembre de 1944.
- 573 ARAIMA, LUIS DE.—*La exposición del pintor tinerfeño Teodoro Ríos, en el Salón Cano*. F 3 de diciembre de 1944.
- 574 R[UIZ], F[ILLOY], [BENITO].—*Una crítica de "Arriba", con motivo de la Exposición de Teodoro Ríos*. [Reproducida en] ED 5 de diciembre de 1944.
- 575 FONTES, L. DE.—*Acuarelas de Teodoro Ríos*. "Madrid". [Reproducido en]. LT 6 de diciembre de 1944.
- 576 BARBERÁN, CECILIO, y PRADOS LÓPEZ, JOSÉ.—*La Exposición de Teodoro Ríos*. [Reproducción de las notas de los críticos de "ABC" y "Pueblo", de Madrid, en]. LT 8 de diciembre de 1944.
- 577 LÁINEZ ALCALÁ, RAFAEL.—*El acuarelista canario Teodoro Ríos*. LT 19 de diciembre de 1944. [Reproducido de "Informaciones", Madrid].
- 578 PADRÓN ACOSTA, SEBASTIÁN.—*Rosas simbólicas de Francisco Bonnin*. LT 18 de diciembre de 1944.
- 579 [ÁLVAREZ CRUZ, LUIS]. LUIS DE AGUERE [seud.].—*Veinte y tres óleos de Martín González*. LT 1 de enero de 1945.
- 580 [MARTÍN DÍAZ, ÁLVARO]. ALMADI [seud.]. *Los cielos de Martín González*. LT 3 de enero de 1944.
- 581 ZURITA, VICTOR.—*La leyenda del Pico Viejo y el azul turquesa de los mares de Teno. En la exposición Martín González*. LT 6 de enero de 1945.
- 582 HERNÁNDEZ DÍAZ, F.—*Pinturas de Martín González. Concesiones al color*. ED 7 de enero de 1945.
- 583 [PÉREZ DELGADO, JUAN]. NIJOTA [seud.].—*La Exposición de paisaje de Martín González*. ED 9 de enero de 1945.
- 584 MARTÍ, ANTONIO.—*Los almendros de Martín González*. LT 12 de enero de 1945.
- 585 [PÉREZ DELGADO, JUAN]. NIJOTA [seud.].—*Vida artística. Acuarelas de Bonnin*. ED 12 de enero de 1945.
- 586 DIEGO GUSCOY, LUIS.—*Frente a las acuarelas de D. Francisco Bonnin*. LT 22 de enero de 1945.
- 587 PADRÓN ACOSTA, SEBASTIÁN.—*Estampas de la exposición de Francisco Bonnin: I San Diego del Monte. II Puerto de la Cruz. III La ironía del maestro. IV El pintor y la Isla*. LT 19, 20, 23 y 24 de enero de 1945.

- 588 MARTÍN DÍAZ, ÁLVARO.—*Nieve en las Cañadas*. [Sobre una acuarela de D. Francisco Bonnin]. LT 25 de enero de 1945.
- 589 PADRÓN ACOSTA, SEBASTIÁN.—*Exposición de caricaturas en el Círculo de Bellas Artes*. [Se refiere a la de Alberto Brito]. LT 6 de febrero de 1945.
- 590 MARTÍN DÍAZ, ÁLVARO.—*La exposición de Alberto Brito. Consideraciones sobre la caricatura*. LT 10 de febrero de 1945.
- 591 [ÁLVAREZ CRUZ, LUIS]. LUIS DE AGUERE [seud.]—*Exposición Carlos Chevilly*. LT 17 de abril de 1945.
- 592 *Realidad y promesa de la pintura de Carlos Chevilly*. ED 18 de abril de 1945.
- 593 MARTÍN DÍAZ, ÁLVARO.—*En el Círculo de Bellas Artes. Los bodegones de Chevilly*. LT 19 de abril de 1945.
- 594 [WESTERDAHL, EDUARDO]. LUIS DANDÍN [seud.] *Chevilly. Historia y augurio de su pintura*. ED 22 de abril de 1945.
- 595 [ÁLVAREZ CRUZ, LUIS]. LUIS DE AGUERE [seud.]—*Exposiciones. La de dibujos y pinturas de Juan Ismael*. LT 10 de mayo de 1945.
- 596 G[UTIÉRREZ] A[LBELO], E[METERIO].—*En torno a Juan Ismael*. LT 16 de mayo de 1945.
- 597 *Atalaya. Directo a Juan Ismael*. LT 17 de mayo de 1945.
- 598 [WESTERDAHL, EDUARDO]. LUIS DANDÍN [seud.]—*La pintura de Juan Ismael*. ED 19 de mayo de 1945.
- 599 PADRÓN ACOSTA, SEBASTIÁN.—*El arte de Juan Ismael*. LT 21 de mayo de 1945.
- 600 GUTIÉRREZ ALBELO, E[METERIO].—*En torno a Juan Ismael*. LT 23 de mayo de 1945.
- 601 [ÁLVAREZ CRUZ, LUIS]. LUIS DE AGUERE [seud.]—*La Exposición de acuarelas de Constantino Aznar*. LT 26 de mayo de 1945.
- 602 *La Exposición de Constantino Aznar*. ED 27 de mayo de 1945.
- 603 A.—*Aznar y su magnífica obra impresionista*. LT 28 de mayo de 1945.
- 604 LUIS ARVIZU [seud.]—*Exposición Aznar*. LT 30 de mayo de 1945.
- 605 [WESTERDAHL, EDUARDO]. LUIS DANDÍN [seud.]—*La pintura de Aznar*. ED 1 de junio de 1945.
- 606 PADRÓN ACOSTA, SEBASTIÁN.—*Ventisca y niebla*. [Sobre la exposición Aznar] LT 5 de junio de 1945.
- 607 [ÁLVAREZ CRUZ, LUIS]. LUIS DE AGUERE [seud.]—*Del Círculo de Bellas Artes de Tenerife al Círculo de Bellas Artes de Madrid o historia de una vida artística*. [Sobre D. Francisco Bonnin]. LT 20 de junio de 1945.
- 608 RODRÍGUEZ FILLOY, BENITO.—*Acuarelas de Francisco Bonnin. "Arriba", Madrid*. [Reproducido en]. LT 23 de junio de 1945.

- 609 J[OHAN], A[NGEL].—*Servando del Pilar*.
- 610 MEDINA, J.—*La Exposición de Servando del Pilar*. F 12 de julio de 1945.
- 611 RÍO, P[EDRO] DEL.—*Bonnin en el Palacio de Santa Cruz*. LT 3 de julio de 1945.
- 612 *El éxito de Bonnin en Madrid. Algunos aspectos supremamente elogiosos de la crítica*. [Oceilio Barberán en "ABC" y L. Fontes en "Madrid"]. LT 5 de julio de 1945.
- 613 [ÁLVAREZ CRUZ, LUIS]. LUIS DE AGUERE [seud.].—*El éxito madrileño del acuarelista Bonnin*. LT 20 de julio de 1945.
- 614 *Teodoro Ríos se ha abierto paso en el difícil campo del retrato*. "Aire Libre". 9 de julio de 1945.
- 615 [ÁLVAREZ CRUZ, LUIS]. LUIS DE AGUERE [seud.].—*En el Círculo de Bellas Artes. Exposición Guetzala*. LT 25 de julio de 1945.
- 616 *La Exposición de cuadros de Pedro de Guetzala*. ED 29 de julio de 1945.
- 617 MARTÍN DÍAZ, ÁLVARO.—*La valiosa exposición de Pedro de Guetzala*. LT 1 de agosto de 1945.
- 618 DIEGO CUSCOY, LUIS.—*Valor folklórico de los cuadros de Guetzala*. LT 3 de agosto de 1945.
- 619 *Gregorio de Toledo, primera medalla de la Exposición Nacional*. ED 5 de agosto de 1945.
- 620 AGUAYRO [seud.].—*En el Gabinete Literario. Exposición de pinturas de Antonio García*. F 9 de agosto de 1945.
- 621 *En el Gabinete Literario. La Exposición de pinturas del alumno de la Escuela Luján Pérez, Antonio García*. LP 9 de agosto de 1945.
- 622 R. M.—*Un nuevo pintor canario: Antonio García Rodríguez*. F 11 de agosto de 1945.
- 623 J[OHAN], A[NGEL].—*Esbozo de crítica. Antonio García, pintor*. LP 13 de agosto de 1945.
- 624 Z. Y.—*Artistas canarios en la Exposición Nacional de Bellas Artes*. [Se trata de los pintores Nicolás Massieu y Tomás Gómez Bosch]. LP 13 de agosto de 1945.
- 625 X.—*El magnífico retrato del poeta Cuirasco, por Cirilo Suárez*. F 9 de septiembre de 1945.

MÚSICA

- 626 [HARDISSON PIZARROSO, RAFAEL]. AMARO LEFRANC [seud.].—*Apostillas a un epílogo. Carta abierta al Director del diario "La Provincia"*. [Sobre el comunicado o carta abierta que D. Leopoldo Navarro dirigió a D. Miguel Benítez Ynglott, a propósito del comentario que "Amaro Lefranc" hizo de la

- gira artística que presentó "Fiesta Otoñal", en el Guimerá].
LP 27 de enero de 1944.
- 627 L.—*El concierto de ayer. Un nuevo éxito de la Orquesta de Cámara.* LT 17 de febrero de 1944.
- 628 *El concierto de ayer de la Orquesta de Cámara de Canarias.* ED 2 de marzo de 1944.
- 629 L.—*El sexto concierto de la Orquesta de Cámara.* LT 2 marzo de 1944.
- 630 [HARDISSON PIZARROSO, RAFAEL]. LEFRANC [seud.]—*Navidad en Tenerife, de Manuel Bonnin, triunfa en Madrid.* LT 3 de marzo de 1944.
- 631 *El concierto de ayer tarde por la Orquesta de Cámara de Canarias.* ED 23 de marzo de 1944.
- 632 *El concierto de ayer tarde en la Orquesta de Cámara.* ED 29 de abril de 1944.
- 633 *La nueva audición de la Orquesta de Cámara.* LT 29 de abril de 1944.
- 634 PULIDO SANTOS, R.—*Pepe y Tulde.* [Sobre la composición del músico isleño González Ferrara]. LT 29 de abril de 1944.
- 635 LEUNAM [seud.]—*La Orquesta de Cámara de Canarias obtiene un resonante triunfo.* LT 1 de mayo de 1944.
- 636 M.—*El concierto de ayer de la Orquesta de Cámara.* ED 1 de junio de 1944.
- 637 X.—*Comentario al último concierto de la Orquesta de Cámara.* ED 2 de junio de 1944.
- 638 *Resonante triunfo de la "Schola Cantorum" en colaboración con la Orquesta de Cámara.* ED 8 de junio de 1944.
- 639 MALVIDO [seud.]—*La Orquesta de Cámara y la "Schola Cantorum".* LT 8 de junio de 1944.
- 640 *La "Schola Cantorum" y las otras agrupaciones escolares obtienen un rotundo éxito.* ED 22 de junio de 1944.
- 641 [MARTÍN DÍAZ, ÁLVARO]. ALMADI [seud.]—*El concierto de solidaridad artística de ayer.* LT 22 de junio de 1944.
- 642 [HARDISSON PIZARROSO, RAFAEL], AMARO LEFRANC [seud.]—*Un gran éxito de Agustín León y Maruja Ara en el Círculo de Bellas Artes.* LT 22 de junio de 1944.
- 643 [HARDISSON PIZARROSO, RAFAEL]. AMARO LEFRANC [seud.]—*El maestro Borquño y sus seis conjuntos vocales.* LT 24 de junio de 1944.
- 644 [HARDISSON PIZARROSO, RAFAEL]. AMARO LEFRANC [seud.]—*La Orquesta de Cámara en su penúltimo concierto de la actual temporada.* LT 1 de julio de 1944.
- 645 *La Orquesta de Cámara ante su último concierto de la temporada.* ED 4 de julio de 1944.

- 646 [HARDISSON PIZARROSO, RAFAEL]. AMARO LEFRAC [seud.].—*Concierto de fin de curso en el Conservatorio profesional de Música y Declamación*. LT 5 de julio de 1944.
- 647 H.—*Con el concierto de ayer, la Orquesta de Cámara dió fin a la temporada 1943-44*. ED 8 de julio de 1944.
- 648 [HARDISSON PIZARROSO, RAFAEL]. AMARO LEFRANC [seud.].—*Los adioses de la Orquesta de Cámara de Canarias*. LT 11 de julio de 1944.
- 649 GARAVITO, EDUARDO.—*El prestigioso arraigo de la Orquesta de Cámara de Canarias*. LT 12 de julio de 1944.
- 650 R.—*La Orquesta de Cámara de Canarias. Nueve años de intensa labor artística con 116 conciertos sinfónicos*. ED 13 de agosto de 1944.
- 651 B[ENÍTEZ] Y[NGLOTT], M[IGUEL].—*Comentarios a un concierto. El de la Filarmónica de Las Palmas el día 7*. LP 10 de noviembre de 1944.
- 652 [LA] T[ORRE], [LOLA DE].—*De música. El sentido de la responsabilidad*. [Glosas al trabajo anterior]. LP 15 de noviembre de 1944.
- 653 [MARTÍN DÍAZ, ALVARO]. ALMADI [seud.].—*En el Conservatorio profesional de Música*. LT 23 de noviembre de 1944.
- 654 M. C.—*El concierto de ayer de la Filarmónica*. F 1 de diciembre de 1944.
- 655 B[ENÍTEZ] Y[NGLOTT], M[IGUEL].—*El concierto de la Filarmónica*. LP 1 y 2 de diciembre de 1944.
- 656 " *Ante los anunciados conciertos de Sofia Noel*. LP 11 de diciembre de 1944.
- 657 M. C.—*El concierto de anoche de Sofia Noel*. F 13 de diciembre de 1944.
- 658 B[ENÍTEZ] Y[NGLOTT], M[IGUEL].—*El primer concierto de Sofia Noel en la Filarmónica*. LP 13 de diciembre de 1944.
- 659 M. C.—*El segundo concierto de Sofia Noel*. F 16 de diciembre de 1944.
- 660 B[ENÍTEZ] Y[NGLOTT], M[IGUEL].—*El segundo concierto de Sofia Noel*. LP 16 de diciembre de 1944.
- 661 LEUNAM [seud.].—*La crítica musical en Tenerife*. LT 10 de enero de 1945.
- 662 [MARTÍN DÍAZ, ALVARO]. ALMADI [seud.].—*El Larghetto de un concierto esfumado*. LT 13 de enero de 1945.
- 663 " *Voces blancas en el Círculo de Bellas Artes*. LT 15 de enero de 1945.
- 664 [HARDISSON PIZARROSO, RAFAEL]. AMARO LEFRANC [seud.].—*Saldo de atrasos*. [Comentario a los conciertos de la Orquesta de

- Cámara de los días 10 y 21 de noviembre; 20 de diciembre de 1944 y 3 de enero de 1945]. LT 25 [de enero de 1945.
- 665 M.—*El concierto de la Orquesta de Cámara con la intervención del violinista Luis Soler*. ED 28 de enero de 1945.
- 666 [HARDISSON (PIZARROSO, RAFAEL). AMARO LEFRANC [seud.].—*El violinista Luis Soler, con la Orquesta de Cámara de Canarias*. LT 30 de enero de 1945.
- 667 [MARTÍN DÍAZ, ÁLVARO]. ALMADI [seud.].—*El CXXI concierto sinfónico de la Orquesta de Cámara de Canarias*. LT 15 de febrero de 1945.
- 668 B[ENÍTEZ] Y[NGLOTT], M[IGUEL].—*El concierto de la Filarmónica con Rosa Balcells*. LP 22 de febrero de 1945.
- 669 C. M.—*Los conciertos de la Filarmónica*. F 23 de febrero de 1945.
- 670 " *Luis Soler, en la Filarmónica*. F 2 de marzo de 1945.
- 671 B[ENÍTEZ] Y[NGLOTT], M[IGUEL].—*Los conciertos de la Filarmónica*. LP 2 de marzo de 1945.
- 672 [MARTÍN DÍAZ, ÁLVARO]. ALMADI [seud.].—*El concierto de ayer en el Círculo de Bellas Artes*. LT 3 de marzo de 1945.
- 673 *El concierto de ayer con la colaboración de Rosa Balcells*. ED 7 de marzo de 1945.
- 674 [HARDISSON PIZARROSO, RAFAEL]. AMARO LEFRANC [seud.].—*Rosa Balcells con la Orquesta de Cámara de Canarias*. LT 7 de marzo de 1945.
- 675 [MARTÍN DÍAZ, ÁLVARO]. ALMADI [seud.].—*Rosa Balcells o un concierto inolvidable*. LT 8 de marzo de 1945.
- 676 *El brillante recital de Cubiles de ayer tarde*. ED 25 [de marzo de 1945.
- 677 *Un nuevo triunfo de la Orquesta de Cámara con Cubiles*. ED 27 de marzo de 1945.
- 678 [HARDISSON PIZARROSO, RAFAEL]. AMARO LEFRANC [seud.].—*El segundo recital de Cubiles*. LT 27 de marzo de 1945.
- 679 N. R.—*El primer concierto de Cubiles en el Galdós*. F 11 de marzo de 1945.
- 680 B[ENÍTEZ] Y[NGLOTT], M[IGUEL].—*Cubiles y su primer concierto*. LP 13 de marzo de 1945.
- 681 " *El concierto del domingo*. LP 14 de marzo de 1945.
- 682 C. M.—*Cubiles en los conciertos de la Filarmónica*. F 15 de marzo de 1945.
- 683 [MARTÍN DÍAZ, ÁLVARO]. ALMADI [seud.].—*El concierto coral de ayer en La Laguna*. LT 16 de marzo de 1945.
- 684 A.—*Cubiles en su magistral concierto*. LT 19 de marzo de 1945.
- 685 BORGUÑO, MANUEL.—*Una sesión musical ejemplar. En el colegio de las M. M. Dominicas de Santa Cruz*. [Con la intervención de Rosa Balcells]. LT 19 de marzo de 1945.

- 686 *Cubiles y la Orquesta de Cámara*. ED 21 de marzo de 1945.
- 687 [MARTÍN DÍAZ, ÁLVARO]. ALMADI [seud.].—*Los conciertos de José Cubiles*. LT 21 de marzo de 1945.
- 688 " *El concierto sacro de ayer*. LT 28 de marzo de 1945.
- 689 [HARDISSON PIZARROSO, RAFAEL].—*Cubiles y la Orquesta de Cámara. La audición del Domingo de Ramos*. LT 28 de marzo de 1945.
- 690 B[ENÍTEZ] Y[NGLOTT], M[IGUEL].—*El concierto sacro de este año*. LP 2 y 3 de abril de 1945.
- 691 [MARTÍN DÍAZ, ÁLVARO]. ALMADI [seud.].—*Claro de Luna, de Beethoven, en un programa de José Cubiles*. LT 2 de abril de 1945.
- 692 [HARDISSON PIZARROSO, RAFAEL]. AMARO LEFRANC [seud.].—*El violinista A. León Villaverde... y la pianista Maruja Ara*. LT 13 de abril de 1945.
- 693 *El concierto de ayer de la Orquesta de Cámara*. ED 26 de abril de 1945.
- 694 L. I.—*La semana musical. Primer concierto sinfónico y audición del cuarteto Dini*. F 1 de mayo de 1945.
- 695 [HARDISSON PIZARROSO, RAFAEL]. AMARO LEFRANC [seud.].—*La mejor actuación, hasta hoy, de la Orquesta de Cámara de Canarias*. LT 1 de mayo de 1945.
- 696 B[ENÍTEZ] Y[NGLOTT], M[IGUEL].—*Los festivales de música en nuestras fiestas de 1945*. LP 1, 2, 3, 4, 5, 7 y 9 de mayo de 1945.
- 697 L. I.—*La semana musical. Segunda sesión de danza y segundo concierto sinfónico*. F 3 de mayo de 1945.
- 698 " *La semana musical. Tercer concierto sinfónico*. F 3 de mayo de 1945.
- 699 [MARTÍN DÍAZ, ÁLVARO]. ALMADI [seud.].—*En el Círculo de Bellas Artes. Los que fuimos al concierto*. LT 17 de mayo de 1945.
- 700 " *El concierto de ayer*. LT 31 de mayo de 1945.
- 701 [HARDISSON PIZARROSO, RAFAEL]. AMARO LEFRANC [seud.].—*Vida musical. Maruja Ara y Agustín León triunfan en Cádiz*. LT 20 de junio de 1945.
- 702 B[ENÍTEZ] Y[NGLOTT], M[IGUEL].—*El concierto de la Filarmónica*. LP 21 de junio de 1945.
- 703 " *Los éxitos de María Lissou en Portugal. Reflexiones sobre la ópera*. [Se trata de una distinguida cantante canaria]. LP 23 de junio de 1945.
- 704 " *El concierto de la Filarmónica*. LP 4 de agosto de 1945.

BIOGRAFIA DE MÚSICOS

- 705 RÍO SÁNCHEZ BETHENCOURT, RAFAEL DEL.—*Conferencia sobre Teobaldo Pówer, por el Sr. Hardisson*. LT 3 de febrero de 1945.
- 706 [ÁLVAREZ CRUZ, LUIS]. LUIS DE AGUERE [seud.].—*Teobaldo Pówer: fecha y símbolo*. LT 16 de mayo de 1944.
- 707 DARIAS PADRÓN, DACIO V.—*El compositor Eugenio Domínguez*. LT 30 de junio y 13 de julio de 1944.

LINGÜÍSTICA

- 708 QUINTANA, SALVADOR.—*El Diccionario de canarianismos*. LT 26 de enero de 1944.
- 709 ÁLVAREZ D[ELGADO], J[UAN].—*A propósito del "Diccionario de canarianismos"*. LT 26 de enero de 1944.
- 710 STEFFEN, MAX.—*Canarismo Totizo*. RevHL Núm. 65, enero-marzo de 1944.
- 711 RÉGULO PÉREZ, JUAN.—*Las palabras feira y leito en el habla popular de La Palma y Tenerife*. RevHL Núm. 65, enero-marzo de 1944. [Hay separata].
- 712 ÁLVAREZ DELGADO, JUAN.—*Gando y gara. Notas lingüísticas*. RevHL Núm. 65, enero-marzo de 1944. [Hay separata].
- 713 A[LONSO] [RODRÍGUEZ], M[ARÍA] R[OSA].—*Sobre gando y gara*. RevHL Núm. 65, enero-marzo de 1944.
- 714 HARDISSON PIZARROSO, EMILIO.—*¿Padre Nuestro? ¿Salmo 112? ¿Canario atlántico? ¿Canario indico?* RevHL Núm. 66, abril-junio de 1944. [Hay separata].
- 715 *Las ferulae de Plinio y el Garoe. Un comentario del paleontólogo Guettard, 1771, con notas del Dr. Max Steffen*. RevHL Núm. 66, abril-junio de 1944.
- 716 PÉREZ VIDAL, JOSÉ.—*Portuguesismos en el español de Canarias*. EMC Núm. 9, enero-marzo de 1944. [Hay separata].
- 717 Sobre el trabajo anterior. LT 17 de noviembre de 1945.
- 718 STEFFEN, DR. MAX.—*Sobre idem*. RevHL Núm. 68, octubre-diciembre de 1945.
- 719 [SUÁREZ FALCÓN, JOSÉ]. JORDÉ [seud.].—*Al margen del vocabulario isleño*. EMC Núm. 10 abril-junio de 1944.
- 720 ÁLVAREZ DELGADO, JUAN.—*Las palabras til y garoe*. RevHL número 67, julio-septiembre de 1944.
- 721 ÁLVAREZ [DELGADO], JUAN.—*Apostillas al artículo Higueras*. RevHL Núm. 67, julio-septiembre de 1944.
- 722 HARDISSON [PIZARROSO], EMILIO.—*Fr. Esteban Ibáñez, C. F. M.*:



- Diccionario Español-Rifeño*. RevHL Núm. 67, julio-septiembre de 1944.
- 723 PÉREZ VIDAL, JOSÉ.—*Taganana*. RevHL Núm. 68, octubre-diciembre de 1944.
- 724 ALAMO [HERNÁNDEZ], NÉSTOR.—*Americanismos*, y A[LONSO RODRÍGUEZ], M[ARÍA] R[OSA]: *Nota a la comunicación precedente*. RevHL Núm. 68, octubre-diciembre de 1944.
- 725 ÁLVAREZ DELGADO, JUAN.—*Sobre léxico dialectal*. "Revista de Filología Española". XXVIII. Madrid, 1944. [Págs. 262-64].
- 726 PÉREZ VIDAL, JOSÉ.—*Fichas para un vocabulario canario*. RevHL Núm. 69, enero-marzo de 1945.
- 727 [GONZÁLEZ Y MENÉNDEZ REIGADA], FRAY ALBINO.—*Nota filológica*. [Sobre ulo y abisero de Juan Régulo Pérez]. RevHL número 69, enero-marzo de 1945.
- 728 ÁLVAREZ DELGADO, JUAN.—*Antonio Tovar: Papelitas de Epigrafía Líbica*. RevHL Núm. 69, enero-marzo de 1945.
- 729 STEFFEN, DR. MAX.—*Lexicología canaria*. I. 1 Til. 2 Gaveta y dorado. 3 Gilbarbera. 4 Embelesar. RevHL Núm. 70, abril-junio de 1945. [Hay separata].
- 730 ÁLVAREZ DELGADO, JUAN.—*Tabona. Notas lingüísticas*. RevHL número 70, abril-junio de 1945. [Hay separata].

Abreviaturas de las publicaciones citadas en este registro

DA.—"Diario de Avisos", de Santa Cruz de La Palma. Decano de la prensa de Canarias. Órgano del Movimiento Nacional-sindicalista.

ED.—"El Día". Diario de la mañana. Órgano del Movimiento Nacional-sindicalista en Tenerife. Santa Cruz de Tenerife.

EMC.—"El Museo Canario". Revista publicada por la Sociedad del mismo nombre de Las Palmas de Gran Canaria. [Publicación trimestral].

F.—"Falange". Diario de la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. Diario de la mañana. Las Palmas de Gran Canaria.

LP.—"La Provincia". Diario de la tarde. Las Palmas de Gran Canaria.

LT.—"La Tarde". Diario de la tarde. Santa Cruz de Tenerife.

RevHL.—*Revista de Historia*. Publicación trimestral de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Laguna. La Laguna de Tenerife.

Las demás publicaciones periódicas van citadas *in extenso*.

(Concluirá.)