

# **Numismática en la Macaronesia. Formación, información y difusión**

**Jaime Alberto García González**  
jaigargon@hotmail.com

JAIME ALBERTO GARCÍA GONZÁLEZ (Santa Cruz de Tenerife, 1990), graduado en ADE (ULL), máster MBA (UEC) y especialista en Mercados y Bolsa (Universidad Juan Carlos I y GB Gestión Bursátil), es autor de trabajos y ponente en jornadas de Historia Económica y Política. Ha trabajado como becario en Guillén Asesores, Renta 4 Banco y, como consultor financiero, en *OVB España, SA* y en *CaixaBank* en Santa Cruz de Tenerife.

## **Resumen**

El presente trabajo estudia el papel de la Numismática desde la perspectiva de la Ciencias Sociales y la labor llevada cabo por la Casa de la Moneda de Lisboa (Portugal) y la Real Casa de la Moneda -Fábrica Nacional de Moneda y Timbre- de España, que han lanzado al mercado diversas piezas dedicadas al redescubrimiento de las Islas Canarias, Madeira y Azores (en diversos valores faciales metálicos), a través de las cuales se puede realizar un viaje histórico y socioeconómico de importancia, que revelan el proceso de formación e información para los expertos que saben y pueden interpretar los símbolos en el relato histórico de ambos países, en clave de aprendizaje y difusión. De esta manera, creamos las bases para un proceso analítico y reflexivo, en el marco de la rivalidad histórica entre Portugal y Castilla.

## **Palabras clave**

Madeira, Azores, Canarias, Casa de la Moneda de Portugal, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre de España.

## **Abstract**

This paper studies the role of Numismatics from the perspective of the Social Sciences and the work carried out by Lisboa Mint (Portugal) and the Royal House of the Currency - National Factory of Currency and Stamp of Spain, which have launched on the market various pieces dedicated to the rediscovery of the Canary Islands and Madeira and the Azores (in various metallic facial values), through which you can make a historical and socio-economic journey of importance, which reveal the process of training and information for experts who know and can interpret the symbols in the historical account of both countries, in terms of learning and dissemination. In this way, we create the bases for an analytical and reflective process, within the framework of the historical rivalry between Portugal and Castile.

## **Keywords**

Madeira, Azores, Canary Islands, Portugal Mint, National Factory of Currency and Stamp of Spain.

# Numismática en la Macaronesia. Formación, información y difusión

Jaime Alberto García González  
Universidad de La Laguna

## Introducción

El término *numismática* deriva del latín *numismatis*, genitivo de *numisma*, variante de *nomisma* («moneda») y latinización del vocablo griego νόμισμα (*nómisma*, es decir, moneda corriente, costumbre). La Numismática hace referencia al estudio y coleccionismo de monedas y papel moneda emitido por una nación con el diseño oficial del país. La Numismática, conocida desde antiguo, es una ciencia que comienza en el siglo XIX y puede dar testimonio de los intercambios y de la economía de los pueblos, de su historia política, geográfica o religiosa. Además, de su estudio derivamos las ideas dominantes, el carácter, las costumbres y las vicisitudes históricas del ser humano a lo largo de los tiempos, ligado a otras ciencias como la Arqueología, la Epigrafía, la Paleografía, la Simbología, la Iconología o la Historia del Arte. Existe, por tanto, una *Numismática teórica o doctrinal* que estudia los fundamentos de la ciencia, con la nomenclatura, las bases de la clasificación y otras generalidades, junto a la *Numismática histórica y descriptiva* que desciende al estudio del desenvolvimiento de la moneda en los diferentes pueblos del mundo y clasifica y describe sus distintas emisiones monetarias. Por su parte, las cecas son las Casas de la Moneda, las encargadas de las emisiones. La palabra *ceca* es una voz árabe *sikka* (en árabe سكة), que significa moneda y troquel, que forma parte también de la frase *dar al-sikka* (en árabe دار السكة) cuyo significado es literalmente «casa de la moneda».

De esta manera, un numismático deberá saber distinguir en una moneda elementos que destaquen su calidad, como por ejemplo: «pruebas» o Proof, piezas para coleccionistas que no circulan; «flor de cuño» (FDC) sin defectos; «sin circular» (SC), que han sido destinadas a la circulación, pero no lo han hecho; «extraordinariamente buena conservación» (EBC), sin imperfecciones apreciables a simple vista; «muy buena conservación» (MBC), en circulación, pero en buen estado; «buena conservación» (BC), con valor inferior a la anterior y con imperfecciones evidentes; «regular conservación» (RC), inferior al estado anterior y con imperfecciones importantes; «mala conservación» (MC), con imperfecciones ostensibles. Además, un buen numismático utiliza un vocabulario específico, con términos como: anverso, reverso, canto, módulo, peso, ley, aleación, impronta, tipo, estilo, leyenda, motivo, campo, exergo, pátina, colgada, firmas, doble troquel, cospel equivocado, monedas incusas, etc. Todo ello nos llevaría a su inclusión en un campo de estudio amplio, variado y complejo, dentro de un ámbito interdisciplinar.

## Consideraciones previas

Diversas potencias han puesto sus ojos en Canarias, a través de la historia, en función de unos intereses de variada índole: económicos, políticos o geoestratégicos, entre otros. Ya desde el reinado del monarca Alfonso IV de Portugal (1325-1357) se hicieron incursiones a nuestro archipiélago, como la expedición que el citado rey envió en 1341 al mando del florentino Angiolino del Tegghia y el genovés Nicolosso da Recco, con la intención de recoger información de las islas, siendo este último el autor de un relato del viaje, con descripciones del archipiélago y de sus habitantes, dejando constancia de su desembarco en Fuerteventura y Gran Canaria, el paso frente a Tenerife y la no clara visita a El Hierro y La Gomera. Este relato titulado *Canaria y las otras islas recientemente descubiertas más allá de España en el Océano*, que se supone redactado en latín por Bocaccio, sobre la base de una carta en lengua romance de mercaderes florentinos residentes en Sevilla y desconocido hasta 1827 en que lo editó S. Campi, tuvo enorme difusión por Europa. En el mismo se describe la estructura económica de los habitantes de las islas, modales y costumbres, además de ciertas apreciaciones en cuanto a distancias recorridas y ubicaciones geográficas, concretadas en las características del mar que las separa, su tranquilidad y capacidad de maniobrabilidad para las naves, con respecto a otros conocidos, en clara alusión al Mediterráneo y el Atlántico, así como a la organización en los puertos y la capacidad de aprovisionamiento que ofrecen, además de la disposición de sus diversas colectividades y las tipologías territoriales.<sup>833</sup> A pesar de ello, el objetivo fue económico en base al botín obtenido, que permitió la expansión de rumores sobre el redescubrimiento de las islas atlánticas, «proporcionando a Portugal los argumentos jurídicos para hablar de prioridad descubridora en relación con Canarias».<sup>834</sup>

Así, durante el siglo XV, la corona portuguesa, en la persona del infante don Enrique, reavivó pretensiones anteriores en su intento de expansión por el sur de África, enviando una escuadra a nuestras aguas (1423) con varios millares de hombres y un centenar de caballos. Al mando de la misma se hallaba don Fernando de Castro, el cual pasó por Lanzarote, causando gran inquietud entre sus habitantes, aunque sus pretensiones iban encaminadas a la isla de Gran Canaria, donde sus intentos de conquista resultaron frustrados, siendo minimizados los resultados por el historiador luso Gomes Eannes de Azurara,<sup>835</sup> derrota que se repitió en 1427 con otra armada al mando de don Antonio González de la Cámara. Los portugueses realizaban continuos viajes a Guinea, por motivos comerciales y, en su itinerario, hicieron incursiones en La Gomera, La Palma o El Hierro, con la idea de hacer prisioneros que luego vendían en los mercados de esclavos al amparo del derecho entonces vigente, que a pesar de constituir un hecho

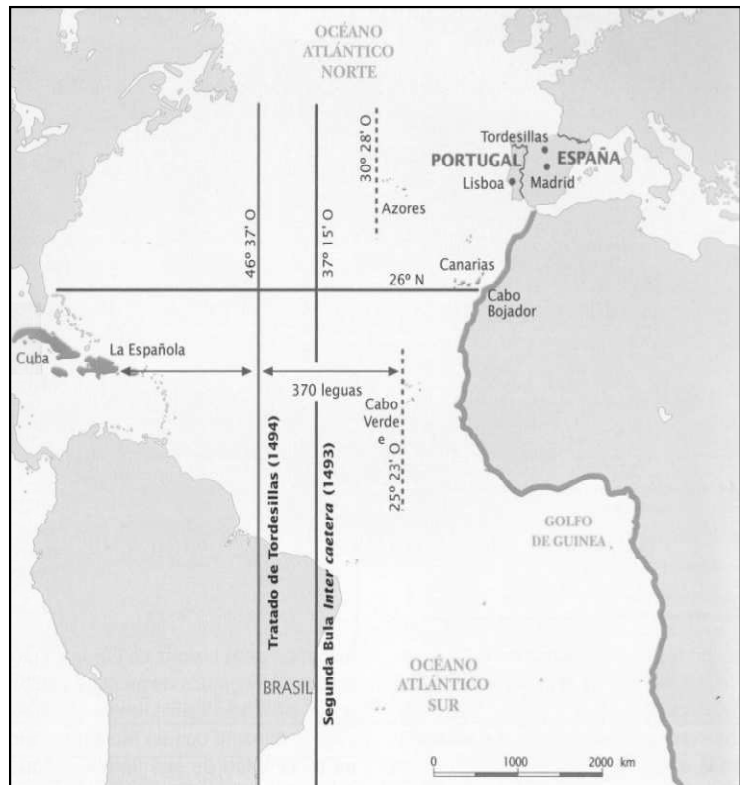
<sup>833</sup> LOBO CABRERA, M., L. A. ANAYA HERNÁNDEZ, F. FAJARDO SPÍNOLA, A. DE BÈTHENCOURT MASSIEU & J. M. PÉREZ GARCÍA: *Textos para la Historia de Canarias*, Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1994, p. 74.

<sup>834</sup> MORALES PADRÓN, F. (dir.): *Historia de Canarias*, Editorial Prensa Ibérica, Valencia, 1991, vol. I, p.103.

<sup>835</sup> MILLARES CANTERO, A. & J. SANTANA GODOY J. (coord.): *Historia General de las Islas Canarias*, Edirca, Las Palmas de Gran Canaria, 1977, tomo II, p. 348. PORAQUI

inmoral no era criticado ni por la Iglesia ni por las monarquías reinantes, dado que se trataba de «infieles» y de un comercio excesivamente lucrativo.

Estos ejemplos no hacen sino reforzar las investigaciones del profesor de Oxford, Peter Russell, en las cuales destaca la actuación del infante de Portugal, don Enrique El Navegante (1394-1460),<sup>836</sup> y su obsesión por la conquista de Canarias al no haber logrado la corona portuguesa. En estos intentos se implica al Papa Eugenio IV (1431-1447), tratando de dotar a tal ocupación de la categoría de Cruzada, junto a otras razones de variada índole (títulos de vecindad, proximidad de Portugal a las islas, etc.). Los sucesivos Tratados de Alcaçovas (1479)<sup>837</sup> y de Tordesillas (1494)<sup>838</sup> puntualizan las rivalidades entre las coronas de Castilla y Portugal y delimitan una esfera de influencia, de posibilidades de acción colonizadora, e incluso produce efectos en materia marítima como la navegación y adquiere un carácter general, de reparto atlántico de competencias jurisdiccionales de expansión territorial.



Una vez llevado a cabo el proceso de conquista y colonización por la corona de Castilla, una colonia portuguesa se afincó en Canarias, sobre todo, procedente del norte y del sur del país y de las islas atlánticas, agricultores, artesanos, marinos y mercaderes en su mayoría. Eran comunidades en busca de nuevas tierras sin afán de aventura, cuyo elevado número no se correspondía, sin embargo, con su relevancia social y política, con escasa participación en los concejos o en los cabildos, aunque algunos de ellos ocuparon diversas alcaldías, fruto de una integración social en plan de igualdad con los castellanos a pesar de algunos enfrentamientos. Así, de los portugueses hemos hereda-

<sup>836</sup> Hijo del rey de Portugal, Juan I (1385-1433), que potenció las exploraciones de las costas africanas y favoreció el descubrimiento de Madeira (1418), de las Azores (1432-1457), de Río de Oro (1436), del Senegal (1445) y de Gambia (1456), en su intento de seguir los itinerarios para llegar a las Indias o al mítico reino del preste Juan.

<sup>837</sup> Tratado firmado por los Reyes Católicos y Alfonso V de Portugal, por el que éste reconoció a Isabel I como reina de Castilla y los derechos castellanos sobre Canarias, a cambio de la aceptación del dominio portugués sobre la costa occidental de África y las islas de Madeira, Azores y Cabo Verde.

<sup>838</sup> Acuerdo rubricado por los representantes de los Reyes Católicos y de Juan II de Portugal, por el que se estableció la nueva línea divisoria de las exploraciones de ambas coronas, a 370 leguas del punto anterior (100 leguas al Oeste de las islas de Cabo Verde, según las bulas alejandrinas), aunque no evitó futuros roces entre ambas potencias.

do el amor a la tierra y a su trabajo, «pues los lusitanos, junto a gallegos y castellanos, fueron el origen del campesino libre de las medianías, sobre todo en las islas de realengo, lo mismo que el sentido constructivo de nuestras casas tradicionales, adaptadas al medio y al clima, y la tradición marinera tan arraigada en nuestra gente».<sup>839</sup>

### Canarias en la Numismática portuguesa

España dedicó a Canarias uno de sus billetes con el Teide de fondo (el Roque Cinchado, formación rocosa que aparecía en los billetes de mil pesetas con el Teide a sus espaldas). Esta serie del billete, dedicada a Canarias en su reverso, se emitió entre los años 1982 y 1987. El tamaño era de 75×138 mm y en el anverso figuraba el retrato del escritor Benito Pérez



Galdós. Otros ejemplos fueron el de una pequeña moneda de 25 pesetas (1994), el «blíster» (cartera) de la «Emisión Nacional del Euro» dedicada a Canarias en el año 2009 (enmarcada dentro de la serie «Comunidades Autónomas») o las 2 monedas con valor facial de «5 Euros», dentro de la serie «Capitales de Provincia» relativas a Las Palmas de Gran Canaria y a Santa Cruz de Tenerife, en los años 2010 y 2011 respectivamente. Sin embargo, esto no es comparable con la serie compuesta por 3 monedas (níquel, plata y oro) que nuestro vecino luso creó como uno de los grandes hitos de su historia. Así, presento en primer lugar la «menor» de tres ejemplares de estas monedas, los 100 escudos acuñados en 1989 conmemorando el *descubrimiento de Canarias* por parte de Portugal, lo que supone el primer desembarco europeo en las islas o, dicho de otra manera, el redescubrimiento del archipiélago.



<sup>839</sup> &(coords.): *La Enciclopedia temática e ilustrada de Canarias*, Centro de la Cultura Popular Canaria, La Laguna, 1999, pp. 158-159.

## Datos de las piezas



Nominal	País	Ceca	Año	Diámetro	Peso	Metal	Canto	Tirada	Conservación
100 escudos	Portugal (II República Portuguesa)	Imprensa Nacional-Casa de la Moeda	1989	34 milímetros	15 gramos	Cobre-níquel	Estriado	2.000.000 uds	SC (Sin Circular)

Fuente: Krause Publications (elaboración propia).

## Simbología

**Anverso:** «ILHAS CANARIAS 1336-1479-1989» alrededor de una carabela portuguesa que enarbola una gran bandera del Reino en la parte más alta del mástil. Frente a ella, se empieza a divisar parte de nuestra tierra canaria y, a su popa, se puede leer «Engraver-Sousa Machado».

**Reverso:** «O REPÚBLICA PORTUGUESA O» alrededor del actual escudo de la República Portuguesa, sostenida por dos nativos de las islas y, bajo ellos, se puede leer el lema «HOMINES SYLVESTRES DE INSULA CANARIA» como referencia a estos primeros pobladores del archipiélago. En la parte inferior, «100\$00» como alusión al valor nominal (100 escudos). La calidad de la pieza habla por sí sola, ofreciendo al coleccionista hasta el más mínimo detalle de su cuidado, pero a la vez, estudiado diseño, cargado de una simbología reivindicativa de cara al mundo, recordando incluso a nuestro país a quién se le atribuye el descubrimiento del archipiélago canario. Personalmente, como canario y numismático, esta es una moneda que no podía faltar en mi colección, sobre todo por las escasas alusiones de Canarias en la numismática y es un halago y un verdadero honor que Portugal nos dedicara una serie como de verdad nos merecemos y no considerar la conquista del archipiélago como un «hito menor». Añadimos las otras piezas que componen la serie. A saber:

**100 escudos (plata)**

Díámetro	Peso	Metal	Canto	Tirada
34 milímetros (aprox.)	21 gramos	Plata de 925 milésimas	Estriado	73.000 uds.

Fuente: AA.VV: *Standard Catalog of World Coins (1901-2000)*, 41<sup>st</sup> Edition, 2010. USA: Krause Publications. Elaboración propia.

**100 escudos (oro)**

Díámetro	Peso	Metal	Canto	Tirada
34 milímetros (aprox.)	24 gramos	Oro de Plata de 9166 milésimas	Estriado	2.981 uds.

Fuente: AA.VV: *Standard Catalog of World Coins (1901-2000)*, 41<sup>st</sup> Edition, 2010. USA: Krause Publications. Elaboración propia.

**Análisis histórico en torno a las piezas numismáticas**

Si observamos detenidamente el anverso de la moneda, hay una serie de detalles que nos llaman a primera vista la atención. En primer lugar, las tres fechas que se



muestran bajo la Carabela. La más significativa, 1336, es el año en el que Portugal inicia una serie de tímidas exploraciones por el océano Atlántico y, como consecuencia de ello, se produce el redescubrimiento del archipiélago canario. Es precisamente en este punto cuando se presupone la primera exploración sobre el terreno por los portugueses, aunque a ellos se les atribuyen dos expediciones posteriores, aún sin confirmar por falta de datos concretos. No obstante, se conoce que navegantes genoveses y mallorquines, pioneros para la época en temas de navegación, tomaron contacto con Canarias en varias misiones comerciales con el norte de África, principalmente, en busca de oro. Estos viajes se encuadran dentro de los planes de algunas de las potencias del continente europeo para expandir sus dominios por el océano Atlántico, proceso que culminaría con el desembarco de Cristóbal Colón en América gracias al avance de la tecnología y el conocimiento del mar.

Si tenemos en cuenta todo esto, y volviendo al tema central de este apartado, es importante señalar que un navegante genovés llamado Lancelloto Malocello y el vizcaíno Martín Ruiz de Avendaño desembarcaron en la isla de Lanzarote en 1312 y 1377, respectivamente, estableciendo el primer contacto con una tierra desconocida hasta entonces. El Reino de Mallorca, bajo el legado del Rey Jaume III, estableció una misión en las islas, concretamente en Gran Canaria, y que sería conocido como el «Obispado de Telde» u «Obispado de las Islas de la Fortuna», que permaneció vigente durante 50 años (1350-1400).

Las otras dos fechas de la serie, 1479 y 1989, corresponden, respectivamente, a la firma del Tratado de Alcaçovas por el que Portugal reconoce los derechos del Reino de Castilla sobre las Islas Canarias y, en contrapartida, Castilla reconoce el dominio de Portugal sobre todas las tierras descubiertas o por descubrir paralelas al Cabo Bojador, a lo largo de la costa africana. La última fecha presente en la moneda es, por tanto, el año de emisión de esta serie, que conmemora tal acontecimiento.

El descubrimiento de Canarias animó a Portugal a explorar más en profundidad la franja atlántica que hoy se conoce como la Macaronesia, permitiendo así llegar a las islas de Madeira y Azores, pobladas a partir de 1418 con la población procedente del sur del Reino, sobre todo de la zona del Algarve.<sup>840</sup> En el reinado de Juan I de Portugal, bajo las órdenes de Enrique el Navegante, tuvo lugar en el referido 1418 el redescubrimiento de la isla de Porto Santo por João Gonçalves Zarco y Bartolomé Perestelo, a la que siguió la isla de Madeira por Tristão Vaz Teixeira. Hacia 1424 se coloniza Madeira por un sistema de capitanía y se impulsa su economía mediante el cultivo azucarero. El nombre de la isla de Porto Santo se deriva por las historias de su descubrimiento en alusión a una bahía protegida de las tempestades, interpretándose como la liberación divina de los marineros.

Por su parte, en 1427, Diogo de Silves sitúa a Azores en la ruta oceánica de la época, mediante el descubrimiento de las islas del grupo oriental (São Miguel y Santa María), seguido del conglomerado insular central (Terceira, Graciosa, São Jorge, Pico y Faial), para concluir João de Teive en 1452 con el conjunto occidental (Flores y Cor-

---

<sup>840</sup> TORRIANI, L: *Descripción de las Islas Canarias*, Ed. Goya, Santa Cruz de Tenerife, 1978, pp. 263-268. «El comienzo de las exploraciones portuguesas», en <https://viajesnauales.wordpress.com> (recuperado el 1 de mayo de 2018).

vo). En este archipiélago, también deshabitado, se aplicaría en el proceso colonizador, el mencionado sistema de capitanía (sistema hereditario de corte político y económico que consagraba el derecho de familia), enfocando su economía hacia el azúcar, el vino, el trigo y el ganado.

Sin embargo, Portugal no pudo sospechar que toda esta floreciente actividad estaba siendo seguida muy de cerca por el Reino de Castilla que, hasta aquel entonces, había estado envuelto en una serie de conflictos territoriales y europeos que no le permitieron dedicar tiempo a la exploración del vecino continente africano. El Papa servía a los intereses de Castilla y deseaba que este Reino ostentase el «Señorío de las Islas Afortunadas» por lo que el Rey Alfonso IV de Portugal, observa entonces como el Papa Clemente VI concedía a Castilla los derechos de conquista sobre el archipiélago canario mediante la redacción de un escrito de protesta el 12 de febrero de 1345.<sup>841</sup>

Así, en 1402, Jean de Bethencourt y Gadifer de la Salle llegan a Lanzarote bajo la bandera castellana y comienza el periodo de conquista del archipiélago. En 1477 los Reyes Católicos, bajo una España ya unificada otorgaron a Gran Canaria, La Palma y Tenerife (que se encontraban aún sin conquistar) el rango de «Islas de Realengo». Así, Gran Canaria no fue sometida por completo hasta 1483, La Palma hasta 1492 y Tenerife hasta 1494, por lo que el proceso de conquista del archipiélago no culminaría oficialmente hasta 1496. Para finalizar, nos queda señalar la importancia del papel jugado por Canarias en el descubrimiento del Nuevo Mundo que propició riqueza y fama al Reino donde en sus tierras «jamás llegó a ponerse el sol».

### Otras piezas que componen la serie

La serie conmemorativa dedicada al descubrimiento de Madeira y Porto Santo está compuesta de 4 piezas con un valor facial de «100 escudos»:

#### 100 escudos 1989 (níquel)



<sup>841</sup> MARTINS DA SILVA MARQUES, JOÃO: *Descobrimientos Portugueses. Documentos para a sua história*, Lisboa, 1944 (3 vols.), vol. 1, pp. 66-70 (recuperado el 1 de julio de 2018 de <http://www.scielo.org>).

**100 escudos 1989 (plata)**

Diámetro	Peso	Metal	Canto	Tirada
34 milímetros (aprox.)	21 gramos	Plata de 925 milésimas	Estriado	70.000 uds.

Fuente: AA.VV: *Standard Catalog of World Coins (1901-2000)*, 41<sup>st</sup> Edition, 2010. USA: Krause Publications. Elaboración propia.

**100 escudos 1989 (oro)**

Diámetro	Peso	Metal	Canto	Tirada
34 milímetros (aprox.)	24 gramos	Oro de 917 milésimas	Estriado	2.996 uds.

Fuente: AA.VV: *Standard Catalog of World Coins (1901-2000)*, 41<sup>st</sup> Edition, 2010. USA: Krause Publications. Elaboración propia.

**100 escudos 1989 (paladio)**

Díámetro	Peso	Metal	Canto	Tirada
34 milímetros (aprox.)	31,119 gramos	Paladio de 999 milésimas	Estriado	2,500 uds.

Fuente: Krause Publications (Elaboración propia)

**Azores****100 escudos 1989 (níquel)**

Nominal	País	Ceca	Año	Díámetro	Peso	Metal	Canto	Tirada	Conservación
100 escudos	Portugal (II República portuguesa)	Impresa Nacional-Casa de la Moeda	1989	34 milímetros	16,5 gramos	Cobre-níquel	Estriado	2.000.000 uds.	SC (Sin Circular)

Fuente: Krause Publications (Elaboración propia).

## Simbología

**Anverso:** «1439•1989 ARQUIPÉLAGO DOS AÇORES 1427•1452» alrededor de una Carabela portuguesa con vela latina hacia la izquierda y que surca un mar estrellado (9 estrellas). Debajo del barco, se muestran las fechas relativas a los descubrimientos de las primeras islas del archipiélago (Santa María -1427) y las últimas Corvo y Flores, en 1452. Así, tanto navegantes portugueses como flamencos participaron en esta importante empresa para la corona portuguesa. En la parte superior, vemos la fecha de 1439, en la cual destacamos dos hitos importantes; por un lado, se confecciona el primer mapa oficial del archipiélago y, por otro, se otorga la autorización por parte del Infante Enrique para la colonización de esta tierra (2 de julio de 1439).

**Reverso:** «o REPÚBLICA PORTUGUESA o» alrededor del actual escudo de la República Portuguesa entre líneas horizontales y verticales, que representan de manera moderna los paralelos y meridianos, como elementos propios de la historia de este Reino. En la parte inferior, «100\$00» como alusión al valor nominal (100 escudos). La calidad de la pieza forma parte del eje central de su fabricación, con un diseño moderno y reivindicativo para honrar los 550 años del descubrimiento de este territorio insular.

La serie conmemorativa dedicada al descubrimiento del archipiélago de las Azores, en su conjunto, está compuesta de 3 piezas, también con un valor facial de «100 escudos» y similar composición que la de sus predecesoras.

### 100 escudos 1989 (plata)



Diámetro	Peso	Metal	Canto	Tirada
34 milímetros (aprox.)	21 gramos	Plata de 925 milésimas	Estriado	50.000 uds.

Fuente: AA.VV: *Standard Catalog of World Coins (1901-2000)*, 41<sup>st</sup> Edition, 2010. USA: Krause Publications. Elaboración propia.

## 100 escudos 1989 (oro)



Díámetro	Peso	Metal	Canto	Tirada
34 milímetros (aprox.)	24 gramos	Oro de 917 milésimas	Estriado	5.485 uds.

Fuente: AA.VV: *Standard Catalog of World Coins (1901-2000)*, 41<sup>st</sup> Edition, 2010. USA: Krause Publications. Elaboración propia.

Es aquí donde debemos destacar el papel de las entidades emisoras. La Casa de la Moneda de Lisboa (Portugal) es el establecimiento industrial más antiguo del Estado portugués, desde finales del siglo XIII. La actual «Imprensa Nacional Casa da Moeda» (INCM, Portugal), gestionada por el Ministerio de Finanzas portugués, es el resultado de la fusión de la Prensa Nacional y Casa de la Moneda (decreto ley 225/72 del 4 de julio), constituyéndose como una sociedad anónima de capital público,<sup>842</sup> que tiene su domicilio social en la Avenida Antonio José de Almeida, Edificio Casa de la Moneda, 1000-042 (Lisboa). Cuenta con un capital social de 27.445 millones € y está inscrita en el Registro Mercantil de Lisboa y de la persona colectiva (nº 500 792 887).

Su homónima, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre - Real Casa de la Moneda (FNMT-RCM),<sup>843</sup> es una entidad pública empresarial adscrita al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas. Es una empresa de servicio público dedicada a la fabricación de monedas, billetes, papel moneda, timbres, documentos oficiales y prestador de servicios de certificación, que nace en 1893 con la fusión de la Casa de la Moneda y la Fábrica del Sello. La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre- Real Casa de la Moneda tiene su sede en la calle Doctor Esquerdo núm. 36 (Madrid), anexo a la cual se halla un Museo,<sup>844</sup> contando también con dos factorías, en Madrid y en Burgos. La FNMT-RCM, a través de su departamento CERES (Certificación Española), ofrece certificados electrónicos reconocidos y no reconocidos para ciudadanos y personas jurídicas, especialmente para su uso ante las administraciones públicas, el certificado FNMT Clase 2CA. A fecha 29 de diciembre de 2017, la entidad contaba con 6.145.716

<sup>842</sup> <http://www.cm-lisboa.pt/equipamentos/equipamento/info>.

<sup>843</sup> <http://www.fnmt.es>.

<sup>844</sup> <http://www.madrid.org>.

certificados activos vigentes. De igual manera, a la labor de difusión en los medios de comunicación tradicionales hay que sumar las diversas variantes relacionadas con las nuevas tecnologías, páginas webs, foros y blogs.<sup>845</sup>



ZURITA ANDIÓN, JOSÉ LUIS: *Macaronesia. Guía de turismo rural*, Asociaciones de Turismo Rural de la Macaronesia, Cabildo de Tenerife y Ayuntamiento de Granadilla, 2007, S/C de Tenerife.

<sup>845</sup> [www.numismaticodigital.com](http://www.numismaticodigital.com); [www.imperio-numismatico.com](http://www.imperio-numismatico.com); <http://monedasconhistoria.blogspot.com>.

## Conclusiones

A los portugueses les corresponde históricamente el honor de haber iniciado la expansión y apertura de las nuevas rutas hacia África y Oriente; de ahí su destacado papel en el posicionamiento geopolítico y socioeconómico de Canarias, Madeira y Azores. Son ellos los que han lanzado una serie conmemorativa de diverso valor, que rememora unos hitos históricos de relevancia, vivos y vigentes a través de la visualización y análisis de las piezas numismáticas, que ponen de manifiesto el apreciable papel jugado por las Ciencias Sociales, con la colaboración de la Casa de la Moneda de Lisboa (Portugal) y la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre - Real Casa de la Moneda (Madrid). La Numismática se nos presenta con un claro papel difusor (medios de comunicación tradicionales y TICs), fruto de un estudio analítico y un posicionamiento reflexivo, y el numismático aparece ante nuestros ojos como coleccionista, investigador, historiador o personaje que aúna intereses variados. Todo ello en el marco de la Macaronesia, resultado de una labor proactiva en la rivalidad secular entre Portugal y España.