

## Cajas de Ahorros y Montes de Piedad (Provincia de Las Palmas)

Con este título acaba de aparecer un librito del que es autor Juan A. Martínez de la Fe. Se inscribe la publicación dentro de la Colección GUAGUA, que edita el Plan Cultural de la Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas. Como se sabe, se trata de una serie de obras de pequeño formato y con carácter divulgativo que intenta acercar al gran público a una serie de temas relacionados con Canarias.

En el presente caso, dada la amplitud del tema y el poco espacio, se circunscribe a los Montes de Piedad y Cajas de Ahorros de la provincia de Las Palmas.

Comienza por una introducción que refleja el panorama histórico de los Montes de Piedad, arrancando de las Arcas de Limosnas del siglo XV en España. Una vez ubicadas tales instituciones en orden cronológico, pasa directamente a tratar de las Cajas de Ahorros en nuestra provincia, empezando por los antecedentes de los pósitos de la capital y de Telde en los siglos XVI y XVII.

Con más detalle se estudia el proyecto de creación de un Monte de Piedad, en el siglo XVIII, debido al canónigo de nuestra catedral don Jerónimo José de Roo y Fonte, ampliamente conocido por sus inquietudes en todo orden y su singular personalidad. Como característica especial de dicho Monte destaca la posibilidad de hacer préstamos en metálico y en especie.

Las Cajas de Ahorros y Socorro del Gabinete Literario, durante el siglo XIX, conforman el siguiente capítulo. Pese a su corta duración, fueron clara muestra de una necesidad sentida que la entidad fundada se apresuró a cubrir.

Dentro ya del siglo XX, figura el proyecto de una Sociedad Cooperativa de Obreros, Casas Económicas y Caja de Ahorros, de don José Curbelo Ayala. También, en análisis más detenido, el nacimiento, expansión y quiebra del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Las Palmas.

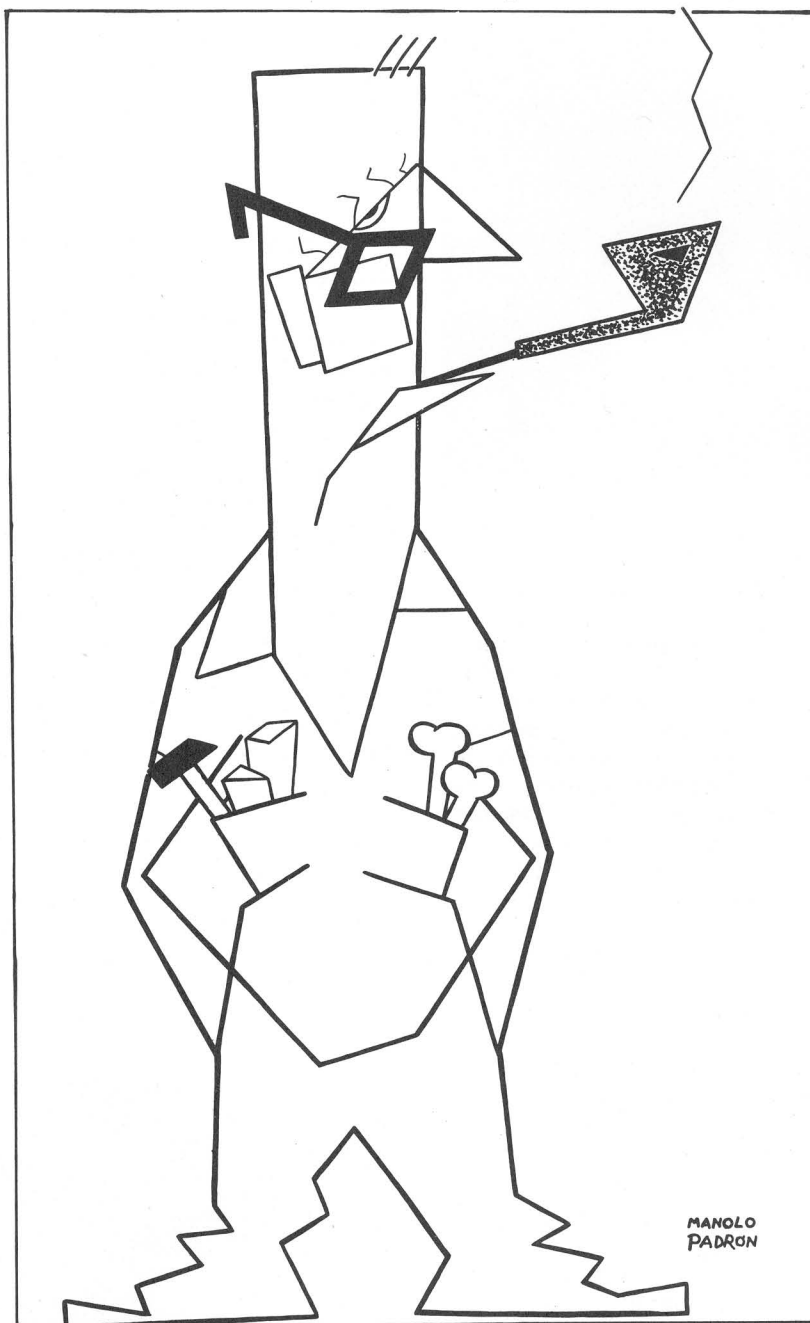
Finalmente, se centra el libro en los primeros monumentos de nuestra Entidad, justamente en el mes de febrero de 1939, y su posterior expansión finalizando con unas líneas dedicadas a las modificaciones estatutarias a que obligó la reciente normativa legal sobre Cajas de Ahorros.

Cierra el libro una bibliografía fundamental sobre el tema, a la que el lector puede remitirse en caso de desear profundizar en la historia de unas entidades que tan vinculadas han estado, y están, al desenvolvimiento económico y social de nuestras comunidades.

Es, en definitiva, una obra que sitúa en sus coordenadas históricas a nuestra Entidad y que sirve de introducción a cualquiera que desee acercarse al tema.

# Personas

vistas por Padrón Noble



## Pepito Naranjo

**P**epito Naranjo es, como se suele decir, toda una institución en el Museo Canario de Las Palmas de Gran Canaria. Puede también decirse que nació en el mismo Museo, en donde ha transcurrido toda su vida. Allí ha cumplido todas las funciones habidas y por haber para cuidar de este centro y de sus colecciones. Y allí ha conocido a muchos de los grandes investigadores que han estudiado nuestra prehistoria y, en general, nuestros elementos culturales, desde René Verneau y Simón Benitez Padilla hasta M. Fusté, Wölfel o Zeuner. Pepito Naranjo es un perfecto conocedor de los numerosos yacimientos arqueológicos de Gran Canaria, habiendo participado en muchas de las excavaciones realizadas y habiendo sido, asimismo, guía para los arqueólogos y prehistoriadores foráneos y para los estudiantes y nuevos arqueólogos locales. Pepito es una pieza singular de las colecciones del Museo Canario y sigue al pie del cañón en este santuario de nuestra prehistoria al que ha dedicado toda su vida.