



*Santiago Santana.
Estilo y vocación en arte*



TORRETAS DE LOS ALTOS DEL CORONADERO

En las estribaciones del Macizo de Amurga, orientado hacia el este, dentro de la cuenca media del barranco Hondo, emerge un espigón rocoso en cuya cumbre se alinean una serie de torretas, ocupando toda la superficie de la reducida plataforma en que termina dicho roque.

En este lugar, de muy difícil acceso, se contabilizan más de treinta torretas, formadas por la superposición de lajas de fonolita. Difieren estas estructuras en su tamaño y diámetro, apareciendo culminadas, en algunos casos, con otras lajas hincadas, que señalan distintas orientaciones. Dentro del mismo contexto arqueológico, dada su proximidad, cabe considerar los yacimientos de la Majadilla de Berriel y la Montaña de las Tabaibas, que a su vez, suponen dos emplazamientos aborígenes de gran singularidad. De hecho todo el espacio de Amurga, municipio de San Bartolomé de Tirajana, contiene numerosos elementos de especial relevancia arqueológica, muestra de la cultura material de los indígenas canarios.

Cabe interpretar este lugar como un recinto sagrado, manifestación de sus creencias, donde los aborígenes mantenían sus prácticas culturales. De esta forma, algunos documentos, caso de un *Auto sobre los linderos de Agüimes (1502-1517)*, hace referencia a este tipo de construc-



ciones: "...de aver en él una santidad donde los dichos canarios se acogían con

sus ganados en tiempos de guerras para estar seguros como en otras partes muchas que avía semejantes en la dicha isla e que la dicha santidad serían los *mojones si algunos oviese...*"

Así pues, al margen de dichas consideraciones, se tiende a explicar estos emplazamientos como construcciones de carácter arqueoastronómico, es decir, estructuras que reflejan sus conocimientos de los astros (según las Crónicas "adoraban al sol, la luna y las estrellas") en relación con su economía y prácticas culturales. En cualquier caso, no se trata de un lugar único, pues este tipo de monumentos aparecen en un amplio arco del sector sur y occidental de la Isla de Gran Canaria.

Texto y fotos:

JORGE MIRANDA VALERÓN
RUBÉN NARANJO RODRÍGUEZ

