

• Exposiciones itinerantes



**Stand divulgativo  
“La Cueva Pintada de Gáldar”**

Stand que integra, a través de paneles, la historia, investigación, conservación y proyecto de parque arqueológico de este importante enclave. Se concibe como una exposición de ubicación exterior y de carácter itinerante, estructurada en cuatro módulos informativos sobre el yacimiento: Del descubrimiento a la actualidad; El poblado Cueva Pintada y los materiales arqueológicos; La conservación; El Museo y el Parque arqueológico.



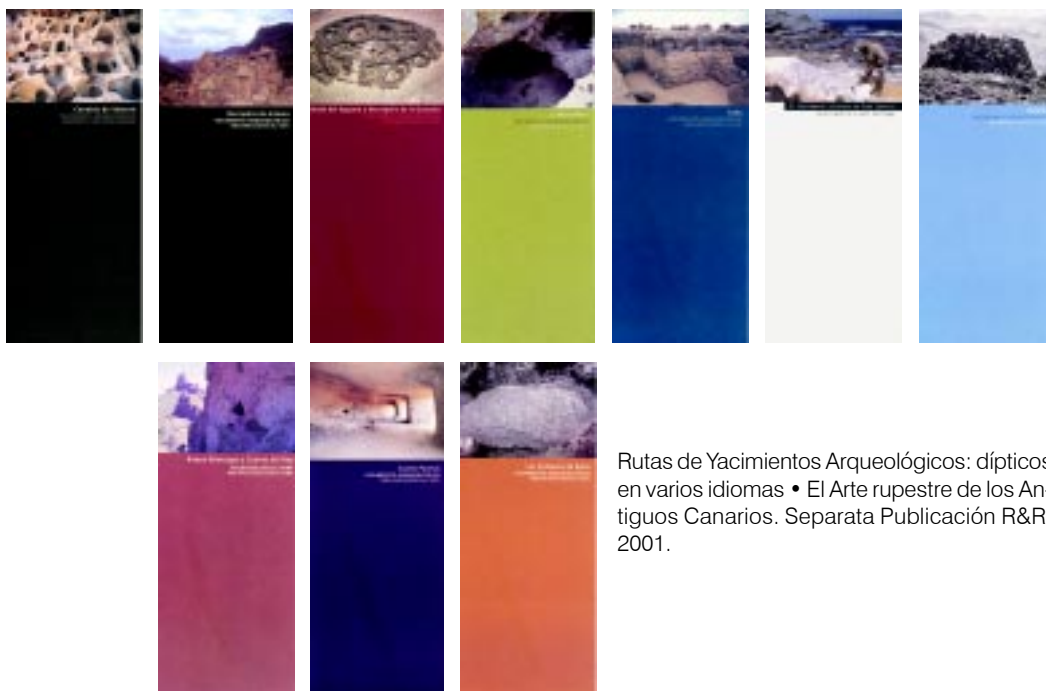
**Maleta didáctica  
El Patrimonio Arqueológico de los Antiguos Canarios**

Recurso didáctico que permite desarrollar, de forma atractiva y amena, temas relacionados con los antiguos canarios (orígenes, economía, vivienda,...) y con nuestro patrimonio arqueológico, con el fin de despertar el interés por su conocimiento, conservación y mejora. El recipiente, a modo de maleta, facilita su manejo, adaptabilidad al espacio del aula y comodidad en el traslado.



• Publicaciones

**Serie Rutas Arqueológicas y Etnográficas**



Rutas de Yacimientos Arqueológicos: dípticos en varios idiomas • El Arte rupestre de los Antiguos Canarios. Separata Publicación R&R. 2001.



**Serie Guías del Patrimonio Histórico**

Rutas de Cascos Históricos. Colección entre Riscos. Seis Cuadernillos, 1994 • Guía del Patrimonio Arqueológico de Gran Canaria, 2001, 460 págs. Edición bilingüe: español/inglés • Próximos números: Patrimonio Arquitectónico de Gran Canaria y Patrimonio Etnográfico de Gran Canaria.

**Serie Divulgación de la conservación y restauración de Bienes Muebles**

Retablo Mayor, Inmaculada Concepción y Púlpito de la Iglesia de Jinámar • Tallas de San Nicolás de Bari en Sardina del Sur (Santa Lucía de Tirajana) • Imagen del Cristo de Telde • Órgano de la Parroquia de San Sebastián de Agüimes • Órgano de la Ermita de San Telmo • Tallas flamencas del oratorio de Era de Mota de Valsequillo.



**Serie Cuadernos de Patrimonio Histórico**

La mala muerte: "El Depósito Funerario de la calle Rosarito", 2003 - 118 págs. • El Órgano de la Iglesia de Santa María de Guía, 2003 - 57 págs. • Próximos números: "Restauración de las Tallas Flamencas de Era de Mota" e "Intervención en el Castillo de la Luz".

**Boletín de Patrimonio Histórico Nº 1**



**Audiovisuales**



**Catálogos de Exposiciones**



Desmedievalización Arquitectónica de Vegueta, 1995 - 143 págs. • Una Retroutopía arquitectónica de Las Palmas de Gran Canaria, 1998 -149 págs. • La Madera en el Patrimonio Cultural de Canarias, 2001 • Pintura sobre piedra: cuevas pintadas de Gran Canaria. Español/Inglés, 2002 • La Cueva Pintada de Gáldar.