

# DON JOSE DE ARMAS MEDINA, EN LA ESCULTURA GRAN-CANARIA

En la Semana Santa la imaginería nacional viste sus mejores galas. Es la hora de procesiones. La devoción popular venera la Pasión del Señor esculpida en madera o piedra por artistas de los más variados estilos. Cada uno plasma en forma palpable su visión personal y sus sentimientos ante uno de los más profundos misterios del cristianismo.

La imaginería en Gran Canaria cuenta también sus hitos. Y como prueba de ello, traemos a las páginas de AGUAYRO algunas muestras gráficas del quehacer escultórico de don José de Armas

Medina, nacido allá por el año trece de nuestro siglo en Agaete. Tres aspectos presentamos de su producción: en el primero, aparece el señor De Armas Medina, en sus años mozos, ante el tríptico de Las Nieves, para cuya parte central esculpió dos ángeles, uno de ellos en la foto.

El grupo escultórico de Santa Ana, en madera de ukola y policromía del mismo autor, es el que se venera en el altar mayor de nuestro templo catedralicio.

Finalmente, Santo Sepulcro, con cuatro ángeles, Viacrucis en bajorrelieve, los doce apóstoles y



otras figuras de la Pasión, rematando la obra un ángel con los atributos del misterio, junto con el Cristo Yacente, que se venera en la iglesia parroquial de Santa María de Guía. Talla en madera de ukola y policromía del mismo autor.

También es de don José de Armas el Cristo Yacente de San Mateo, entre otras producciones del mayor interés que no reproducimos por imperativos de espacio. Baste esta muestra para darnos una idea aproximada del sobresaliente quehacer de este agae-tense.

