

BIBLIOGRAFÍA

GUTIERREZ LOPEZ, Emeterio.—Historia de la ciudad de Icod de los Vinos.—Imprenta Curbelo. La Laguna de Tenerife.

El Instituto de Estudios Canarios acaba de dar un nuevo libro a la publicidad, bellamente impreso en los talleres tipográficos de Curbelo, en La Laguna. Titúlase "Historia de la ciudad de Icod de los Vinos en la isla de Tenerife", y en sus doscientas páginas han sido recogidos, con acertado criterio de selección, gran parte de los trabajos de carácter histórico que, acerca de la localidad de su nacimiento, produjera el extinto cronista icodense y miembro fundador del expresado centro cultural, Don Emeterio Gutiérrez López, y que hasta ahora hallábanse diseminados en diversos periódicos tinerfeños, especialmente en el fenecido de Icod "La Comarca" y en los volúmenes de nuestra propia Revista.

Las oportunas notas que a menudo figuran en sus páginas, complementando en lo indispensable el contenido del texto, hacen más acabada e interesante la obra a que nos referimos, que, en síntesis, constituye una valiosa aportación para la historia insular y un nuevo motivo de justificadísimo orgullo para la entidad editora y su celsoso Presidente el distinguido abogado y escritor Don Andrés de Lorenzo-Cáceres y de Torres, a cuya patriótica iniciativa débese esta publicación.

T. de N.

PEREZ DE BARRADAS, José.—La cueva de los Murciélagos y la arqueología de Canarias, "Archivo Español de Arqueología", nº 40, 1940, págs. 60-66; Inscripciones canarias, id., id., 68-69.

El Sr. Pérez de Barradas tuvo ocasión, durante la última guerra, de pasar algunos meses en Gran Canaria, donde respondiendo a su vocación de arqueólogo se inició en los problemas de las antigüedades insulares en el rico depósito de El Museo Canario. Sus observaciones dieron lugar a un folleto, del que dimos noticia extensa en REVISITA DE HISTORIA, núm. 51; y, posteriormente, a dos trabajos breves en las prestigiosas páginas de "Archivo Español de Arqueología". Aunque no fuese más que la divulgación y resonancia que con ello consiguen nuestros estudios canarios, sería de agradecer la valiosa colaboración a ellos de parte del autor. Pero además los trabajos del Sr. Pérez de Barradas contienen abundantes sugerencias y puntos de vista que pueden ser de positivo valor en la solución de nuestros problemas científicos. En el primer trabajo citado hace una recapitulación general de estos estudios y en los otros insiste sobre alguno de los temas más sugestivos que ofrecen. No hemos de insistir sobre aquel.

El trabajo comparativo con la cueva de los Murciélagos establece un paralelismo entre esta y otras análogas cuevas neolíticas andaluzas y las cuevas sepulcrales canarias. Paralelismo que, a nuestro juicio y acaso arrastrado el autor por lo sugestivo del tema, lleva demasiado lejos buscando una verdadera identidad, inverosímil ya a priori, por la diferencia de tiempo y espacio; resulta por lo mismo poco convincente. Se trata acaso simplemente de culturas de un mismo tipo o grado, aunque no rechazamos en manera alguna el posible parentesco dentro de un mismo y amplio círculo cultural.

Notemos también que para la cerámica incisa palmera, tan típica, halla paralelos expresos, mientras Wölfel, que los ve para todos los demás tipos, no los encuentra para ésta; no nos parece inútil recomendar suma prudencia en establecer o negar esta clase de parentescos entre decoraciones con frecuencia elementalísimas; en todo caso no basta con afirmarlos, sino que conviene ponerlos en evidencia a los ojos del lector. Algo de ello hace el autor con ciertas formas típicas de asas huecas de Gran Canaria y de los Murciélagos, pero en tal caso conviene recordar que tales formas son exclusivas de aquella isla.

En cuanto a las inscripciones, en las que sólo distingue dos grupos, uno relacionable con el "arte rupestre" (mejor sería decir, (los petroglifos") de Galicia y Portugal y el otro llamado "númida", rechaza los caminos casi fortuitos que solían admitirse para su llegada a las Islas (los cartagineses, los navegantes de Juba, etc.) y antes piensa en la vecindad de la costa africana, en cuyo interland fué usado el alfabeto nómida; y recuerda, en fin, las opiniones de Marcy, sobre la identidad de los dialectos aborígenes canarios y las inscripciones con otros y otras norte-africanos. Nosotros sólo advertiremos que estas cuestiones están todavía sub judice, como puede verse por las contrarias opiniones de Wölfel.

El Sr. Pérez de Barradas no olvida sin duda estos temas como demuestra su reciente visita a estas Islas en compañía de otro distinguido arqueólogo español, el señor Martínez Santa Olalla, que en declaraciones a la prensa, a la par que mostró su propósito de estimular nuestras investigaciones arqueológicas desde la Comisaría Central de Excavaciones, que ocupa, abundó también en las ideas de su colega respecto a estos problemas: el parentesco estrecho entre las culturas aborígenes y las prehistóricas peninsulares como integrantes de un mismo círculo cultural.

E. S. R.

BOSCH MILLARES, Juan.—"El Hospital de San Martín: estudio histórico desde su fundación hasta nuestros días." Tipografía "Minerva", Las Palmas.

Pulcramente editada en la tipografía "Minerva" acaba de aparecer en Las Palmas la obra "El Hospital de San Martín: estudio histórico desde su fundación hasta nuestros días".

Su autor, el Dr. D. Juan Bosch Millares, Jefe de Medicina interna del expresado centro benéfico, reflérenos en su Prólogo como le surgió la idea de escribir este trabajo que tanto le enaltece.

Después de ofrecer al lector, a manera de introducción, para mejor situar hechos, un bello recuerdo histórico de la Conquista y fundación de la Ciudad de Las Palmas y una descripción de la misma desde 1483 a 1785, nos presenta el Dr. Bosch Millares, a través de las 311 páginas de su estudio histórico, con la maestría y galanura de su hábil pluma, todas las vicisitudes que el Hospital de San Martín ha tenido desde su fundación por Martín González de Navarra en el año 1481 hasta la época actual.

Datos del más subido interés y valor histórico encontrará en esta obra el lector que ansie conocer lo que es auténticamente canario, dentro de la gran unidad y grandeza de España. Ilustra a la misma numerosos grabados y planos, tanto de la Ciudad como del citado Hospital.

En el Capítulo XXIII subraya justamente, el Dr. Bosch Millares, la importantísima transformación y mejoramiento extraordinario del Hospital de San Martín realizado por los actuales consejeros del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria. Y en el Apéndice copia, en especial, el presupuesto de gastos del dicho Hospital, que pone de manifiesto la preferente atención del Cabildo Insular a uno de sus principales centros benéficos.

El trabajo del Dr. Bosch Millares es un estudio serio, erudito y único en su género, que revela dotes de investigador benemérito.

Reciba con tal motivo el Dr. Bosch Millares nuestra afectuosa felicitación.

S. J. S.