

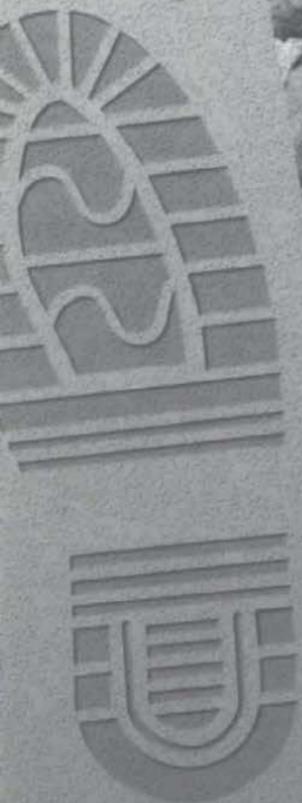


**GUIA**  
DE  
**SENDEROS**



**Haría - Los Ajaches**

**LANZAROTE**



# GUIA DE SENDEROS



# LANZAROTE

**GOBIERNO DE CANARIAS**  
**CONSEJERÍA DE POLÍTICA TERRITORIAL**  
**VICECONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE**

**UNIÓN EUROPEA**  
**Programa Operativo Canarias-Regis**  
**FEOGA**

**GESPLAN, S.A.**

**Dirección editorial**  
JAVIER SUÁREZ BETANCOR

**Documentación**

coordinación WALTER BELTRÁN ESPINOSA  
geografía ESTHER BELTRÁN YANES  
historia M<sup>a</sup> ANTONIA PERERA BETANCORT  
biología AGUSTÍN DÍAZ HERNÁNDEZ  
YAËL ELEJABEITIA VELU  
delineación ISABEL ALEMÁN GUTIÉRREZ  
RAFAEL MARCOS DE LEÓN

**Textos**

WALTER BELTRÁN ESPINOSA

**Coordinación de contenidos**  
ÁNGELA CASTELLANO SANTANA

**Fotografías**

WALTER BELTRÁN ESPINOSA, LUIS GIRAO, CARLOS RÍOS JORDANA, DOMINGO TRUJILLO, VÍCTOR MONTELONGO, RUBÉN BARONE, JUAN MANUEL CASTRO

**Diseño y maquetación**

DACTILAR MEDIA - Juan de Dios López

**Mapas y perfiles**

DACTILAR MEDIA

**Diseño de portada**

DACTILAR MEDIA - Juan de Dios López

**Imágenes 3D**

VIRTUAL GRAPHICS INC.

**Agradecimientos**

UNIDAD INSULAR DE MEDIO AMBIENTE  
EXCMO. CABILDO INSULAR DE LANZAROTE  
ILTMO. AYUNTAMIENTO DE HARÍA  
ILTMO. AYUNTAMIENTO DE YAIZA

© GOBIERNO DE CANARIAS  
Consejería de Política Territorial  
Viceconsejería de Medio Ambiente  
1ª Edición: noviembre 1995  
Depósito Legal: G.C. 1328-1995  
ISBN: 84-920730-2-0

Fotomecánica: Fotomecánica Canaria S.L.  
Impresión: Imprenta San Nicolás S.A.

Nuestro archipiélago es universalmente conocido por la atracción inigualable de su clima y de sus playas. Pocos, muy pocos, conocen el interior de nuestras islas. Sus valores culturales, su paisaje, su riqueza ecológica y etnográfica.

Los aborígenes trazaron en su caminar sendas que posteriormente fueron ampliadas por los primeros conquistadores y transformadas en caminos por los que discurrían la vida y el amor, el intercambio y las primeras relaciones comerciales.

Por ellas podía llegarse a los pueblos más alejados, a los lugares más recónditos que hasta hace poco eran sólo patrimonio de unos pocos. De agricultores o pastores, quizás de algunos comerciantes y siempre de aquellos caminantes que se atrevían a adentrarse entre riscos, matos y barrancos para gozar del paisaje desconocido, del trinar de los pájaros o para escuchar el más impresionante de los silencios.

Transformar lo que era posibilidad de unos pocos en patrimonio de la mayoría ha sido un objetivo del Gobierno Canario, que aprovechando los programas procedentes de la UNION EUROPEA, ha recuperado sendas y caminos, rehabilitando y creando con todos ellos la más extensa red de senderos posibles en nuestras islas, desde el más escrupuloso respeto a los trazados originales y a los ecosistemas.

En la isla de Lanzarote se han rehabilitado siete rutas, en un primer paso destinado a crear una red global de itinerarios peatonales que abarque toda su geografía. Siete caminos que pueden ser transitados por propios y extraños, para mejor conocimiento de su riqueza y su patrimonio sociocultural y medioambiental.

A veces se tiene la sensación de volver al origen de los tiempos. Seis de las rutas están en la parte norte. El del Sur es el camino de Femés a Playa Quemada, por el Barranco de La Higuera.

Esta guía que tienes en tus manos debe contribuir a que goces de esta isla, a que conozcas su realidad y colabores en su mejora desde el respeto total a la Naturaleza que es patrimonio de todos.

Y todo ello, para que los canarios conozcamos mejor nuestra tierra y para que los foráneos se lleven el mejor recuerdo que invite al retorno.

**ANTONIO GONZÁLEZ VIÉITEZ**

*Consejero de Política Territorial del Gobierno de Canarias.*

■ <b>INTRODUCCIÓN</b> _____	<b>11</b>
El hombre y Lanzarote	14
■ <b>CARTOGRAFÍA Y SEÑALIZACIÓN</b> _____	<b>23</b>
Leyenda de mapas	23
Leyenda ficha técnica de sendero	23
Leyenda de pictogramas de equipamientos y servicios	24
Equipamientos y servicios de las principales entidades	25
Mapa de los senderos y red viaria	26
Señalización de los senderos	28
■ <b>RECOMENDACIONES</b> _____	<b>29</b>
■ <b>SENDEROS</b> _____	<b>31</b>
<b>1.- CAMINO DE LOS MOLINOS</b>	31
<b>Itinerario</b>	31
Descripción del recorrido	32
Alternativas	37
<b>El entorno natural</b>	38
El Malpaís de La Corona	38
Las Peñas del Tao	43
<b>Origen e historia</b>	44
Los Charcos de Órzola y la pesca tradicional	44
Las salinas y el puerto de Órzola, origen de su poblamiento	45
<b>Elementos patrimoniales de interés</b>	44
Los aljibes	45
Las Salinas de Órzola	45
<b>2.- CAMINO DE LA FUENTE</b>	49
<b>Itinerario</b>	50
Descripción del recorrido	50
Alternativas	50
<b>El entorno natural</b>	51
El Volcán de La Quemada	53
La Vega Chica, la Vega Grande y la Vega de Órzola	54
<b>Origen e historia</b>	55
Yé, poblamiento y decadencia	58
La expropiación de los terrenos comunales y las grandes fincas de viña	58
<b>Elementos patrimoniales de interés</b>	59
Las grandes transformaciones agrícolas de los años cincuenta, las gavias de Órzola	60
Los aljibes	60
Los cultivos en hoyos	60
Las casas de Yé	62

<b>3.- CAMINO DE LA ATALAYA</b>	65
<b>Itinerario</b>	66
Descripción del recorrido	66
Alternativas	66
<b>El entorno natural</b>	67
Descripción y explicación de las vistas desde la montaña	69
El conjunto volcánico La Cerca-Los Helechos	72
Las coladas	73
El campo de piroclastos y la formación de suelos	73
La Vega de Haría	74
El relieve subyacente	74
<b>Origen e historia</b>	75
Haría; historia y poblamiento	75
Molinos y cultivos tradicionales de las vegas de Haría y Máguez	77
<b>Elementos patrimoniales de interés</b>	78
<b>4.- CAMINO DE LAS VUELTAS O DE LOS GRACIOSEROS</b>	81
<b>Itinerario</b>	82
Descripción del recorrido	82
Alternativas	83
<b>El entorno natural</b>	84
<b>Origen e historia</b>	91
Romanos, normandos y piratas	91
El Risco de Famara y la isla de La Graciosa en el entorno	
Insular: orchilla, pardelas y pastos	93
Las pesquerías canario-africanas y el poblamiento de La Graciosa	94
<b>Elementos patrimoniales de interés</b>	95
Las Salinas del Río	95
<b>5.- CAMINO DE LAS NIEVES</b>	101
<b>Itinerario</b>	102
Descripción del recorrido	102
Alternativas	103
<b>El entorno natural</b>	103
El Barranco de Elvira Sánchez	105
Famara y la vegetación de Lanzarote	106
<b>Origen e historia</b>	110
La aparición de la Virgen de Las Nieves, la ermita	110
Sequías, epidemias, peregrinaciones y bajadas	112
La cumbre como área agrícola	113
<b>Elementos patrimoniales de interés</b>	114
<b>6.- CAMINO DEL RINCÓN DE AGANADA</b>	117
<b>Itinerario</b>	118
Descripción del recorrido	118
Alternativas	119
<b>El entorno natural</b>	119
El Valle de Haría	119
<b>Origen e historia</b>	123
La compartimentación del espacio entre agricultura y pastoreo	123
El Valle de Haría y la agricultura tradicional de Lanzarote	125

<b>Elementos patrimoniales de interés</b>	126
El patrimonio cultural de Haría-Máguez	126
Aterrazamientos, murados, enarenados, un patrimonio de gran valor cultural y ecológico	127
Palmeral	128
<b>7.- CAMINO DEL POZO</b>	131
<b>Itinerario</b>	132
Descripción del recorrido	132
Alternativas	103
<b>El entorno natural</b>	136
<b>Origen e historia</b>	139
Los terrenos comunales de Los Ajaches y su aprovechamiento ganadero	140
La agricultura	141
Recursos acuíferos	141
Femés y su poblamiento	143
Playa Quemada y su poblamiento	144
<b>Elementos patrimoniales de interés</b>	144
Fiestas y tradiciones	144
<b>■ GLOSARIO</b> _____	<b>147</b>
<b>■ NOMBRES COMUNES Y CIENTÍFICOS</b> _____	<b>153</b>
<b>■ BIBLIOGRAFÍA</b> _____	<b>155</b>

*" Lanzarote es la isla más oriental del archipiélago canario. Un pedazo -insularizado- de Africa. Una avanzada marroquí. Tiene la forma de un caballo marino en actitud de saltar un obstáculo: las patas delanteras encogidas aún bajo el vientre preparándose la distensión que producirá el salto futuro; las patas traseras reciamente apoyadas sobre un paralelo. El caballo Lanzarote mira hacia Africa. Su cabeza la adelanta sobre el obstáculo azul que de la meta africana le separa. Cuando desaparezca la isla de Lanzarote, habrá que pensar, más que en fauce marina, en tragaldabas de Africa. Acicates de la hazaña: camello, palmera, cisterna."*

Agustín Espinosa  
Lancelot 28° - 7°.

GUÍA INTEGRAL DE UNA ISLA ATLÁNTICA



## INTRODUCCIÓN

La isla de Lanzarote se resiste a envejecer. Es, al decir de los geólogos, una de las islas más antiguas del Archipiélago. Un amasijo de lavas y escorias surgido del mar hace unos veinte millones de años y desgastado desde entonces por la paciente acción de los elementos, implacablemente recortado por las olas incesantes; pero se resiste a envejecer. Para ocultar los años maquilla periódicamente su geografía con lavas y cenizas, crea nuevas montañas, gana terreno a su eterno enemigo y compañero, el mar; coqueta, se cubre de arenas que ocultan sus arrugas y nos muestran, llana y perfecta, la superficie del jable. Pero no puede ocultar su edad del todo; surgen por doquier espectaculares contrastes entre las viejas formas, rotas por el mar y la lluvia (siempre el agua), y las nuevas formas, como recién creadas, de los volcanes, los malpaíses, y las siempre cambiantes estructuras de los arenales. Acantilados, volcanes, campos de ceniza (ocres, negros, rojos, grises...), mantos de arenas móviles, extensos malpaíses, cráteres y grutas, se imbrican entre sí en un entramado de gran complejidad y belleza plástica.

La isla actual es, en parte, resto de un gran edificio formado por el apilamiento de innumerables coladas basálticas que, muy desmantelado, aflora en los macizos

de Famara y de Los Ajaches; este viejo edificio constituye el basamento sobre el que las erupciones posteriores efectúan recubrimientos parciales. Estos recubrimientos surgen de alineaciones de conos que recorren la Isla longitudinalmente, un rosario de volcanes de distintos tamaños y características que rompen con su verticalidad los relieves alomados del interior insular. En principio pueden distinguirse tres grandes zonas en la Isla:

- Los macizos antiguos, muy erosionados y desmantelados, con formas marcadas primordialmente por la erosión (Famara y Los Ajaches); en ellas se pueden observar los más espectaculares relieves de la insulares.
- En las áreas recubiertas por los materiales posteriores, la transformación superficial de los materiales ha dado lugar a la creación de suelos que aún no han sido lavados por la erosión; las vegas agrícolas de los asentamientos tradicionales se encuentran en este tipo de terrenos (Teguise, Teseguite y Los Valles; Uga y Yaiza; Tías...);
- Las áreas recubiertas por materiales recientes aún sin alterar presentan ese aspecto mineral que suelen ofrecernos las postales de Lanzarote y son objeto de curiosos aprovechamientos agrí-

El sol y el viento, siempre presentes, obligan a cubrirse, a protegerse de sus rigores, pero en general el clima es muy favorable al caminante salvo en los días en que se producen invasiones de aire sahariano y aquellos, escasos, en que las lluvias torrenciales hacen su aparición.

La vegetación es pobre en líneas generales, tanto en cuanto a calidad como a variedad; esto es debido tanto a la aridez y dureza del clima como a la acción del hombre, que ha transformado la práctica totalidad de la superficie insular para obtener un precario sustento. Sólo en las áreas más inaccesibles, donde la transformación ha sido menos intensa, como en los Riscos de Famara o en los malpaíses recientes, la vegetación natural pervive. Los Riscos de Famara, abruptos e inaccesibles, con unos extraordinarios índices de singularidad, posee el índice de endemia más alto de la Macaronesia, lo que hace de ella una zona extremadamente valiosa a nivel mundial. Los malpaíses recientes son unos extraordinarios laboratorios de la colonización vegetal por cuanto se cono-

ce la fecha de su nacimiento y se ha seguido en las últimas décadas su evolución, muy poco condicionada por la interferencia humana. La fauna, por las mismas razones que la vegetación, es bastante pobre, salvo en enclaves privilegiados y protegidos de la acción humana donde se han mantenido poblaciones de gran interés como es el caso de los halcones de Eleonor y de las aves marinas pelágicas en Alegranza y Montaña Clara, además estos islotes tienen gran importancia al igual que Famara como punto de escala y reposo de aves migratorias en sus viajes de ida y vuelta entre la costa europea y la africana.

La acción del hombre a lo largo de los siglos ha sido considerable pero limitada a los aspectos sobreestructurales: vegetación y fauna, y ha producido paisajes de gran equilibrio y belleza (La Geria, El Jable, los cultivos enarenados, el Valle de Haría...) jalonados por elementos de gran valor patrimonial entre los que destacan las salinas, la obra agrícola y los asentamientos agrícolas tradicionales que constituyen un patrimonio de





gran valor intrínseco y de gran interés cultural para los visitantes. Esta acción humana de adaptación del territorio a las necesidades de la explotación agrícola ha dado origen a la que posiblemente sea la manifestación más seria de los conejeros como entidad cultural diferenciada.

### **El hombre y Lanzarote**

Lanzarote fue siempre, por su posición geográfica de avanzadilla del Archipiélago, la primera isla que encontraban a su paso las expediciones marítimas que, procedentes de Europa o del norte de África, contorneaban la costa oeste del continente africano atraídos por el mito de las tierras felices situadas más allá de Las Columnas de Hércules. Los expedicionarios fenicios y romanos, desde los albores de la era cristiana, genoveses, mallorquines y portugueses, con posterioridad arribaban al fondeadero de El Río, entre La Graciosa y Lanzarote, para reunir sus naves,

repararlas o refugiarse de los temporales y para hacer provisión de agua (un recurso muy escaso en todo el área) en los manantiales de Famara. Esta posición avanzada marcó la trayectoria histórica de Lanzarote desde épocas remotas ya que fue, con diferencia, la isla más visitada del Archipiélago. Ya en 1312 Lancelotto Malocello, un noble genovés de quien la Isla toma su nombre, se estableció en ella, alzó una torre de defensa y estableció tratos comerciales con los naturales. Lanzarote sale en ese momento del mito para entrar en la historia. Desde entonces fue objeto de continuas correrías para saquear bienes y ganados y capturar esclavos que luego eran vendidos en los mercados europeos y norteafricanos.

Cuando los conquistadores normandos llegan a la Isla en 1402 refieren que sólo hay unos 200 hombres de defensa en la Isla, añadiendo que, anteriormente" (...) *estaba muy poblada de gen-*

tes; pero los españoles y los aragoneses y otros corsarios del mar los han cogido varias veces y llevado en cautiverio, hasta que quedaron pocas gentes (...)" . Los nuevos amos de la Isla comprobaron bien pronto cómo el mito del Jardín de Las Hespérides, situado por muchos autores en Canarias, encajaba bien poco con la realidad territorial de Lanzarote. Las duras condiciones ambientales nunca fueron idóneas para sostener un alto índice de población y obligaron a los aborígenes a adoptar estrictas estrategias de control de la población como la poliandria y probablemente, incluso, el infanticidio femenino. A la escasez de las lluvias y la aridez del clima, con cíclicas sequías que agostaban las cosechas y obligaban a emigrar a gran parte de la población, había que añadir la escasez de las reservas de agua. Las fuentes eran muy pocas y las más importantes se localizaban en Famara, una zona abrupta y acantilada, alejada de los valles

donde residía la población, no sólo por tener las mejores tierras de cultivo, sino por situarse lejos de la franja costera por donde acudían los piratas.

La historia de los conejeros está jalonada de penurias y episodios que pusieron a prueba su capacidad de supervivencia: ataques piráticos, erupciones catastróficas, hambrunas, sequías y plagas de langosta. Los primeros señores de la Isla pretendían sustentar su riqueza en la captura de esclavos en la vecina África; Agustín de Herrera y Rojas, primer marqués de Lanzarote, emprendió entre 1556 y 1560 catorce expediciones a las costas de Berbería, capturando numerosos esclavos de los que «sacaba grandísimo provecho y riqueza». Las represalias no se hacían esperar y en 1569 los piratas de Fez hacían 90 cautivos en la Isla y los argelinos de Amurath Arráez se llevaban 200 prisioneros en 1586. Ésta es la causa de que a finales del siglo XVI sólo hubiera unos 600 habitantes en la Isla.

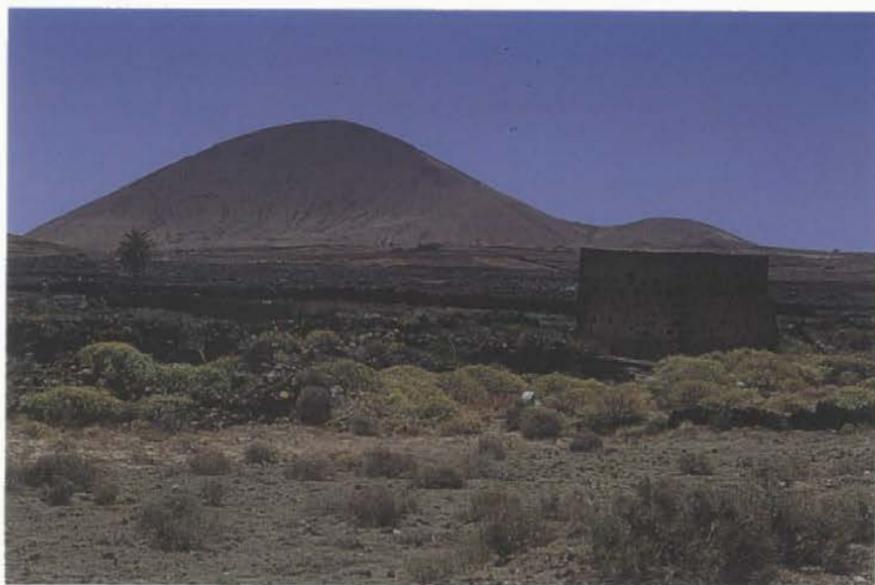


En 1601 se desató una epidemia de peste y en 1603 una sequía acabó con casi todo el ganado, obligando a gran parte de la población a emigrar a Tenerife, un fenómeno que se reproducirá cíclicamente en el futuro.

*"De 1871 a 1879 no llovió en esta isla ni en Fuerteventura. Ante este largo período de sequía y a pesar de esfuerzo que se hizo para no desperdiciar la provisión recogida, ésta se agotó rápidamente. Entonces todos los habitantes se vieron obligados a emigrar. He visto llegar a Tenerife a esos desgraciados, muriendo casi de inanición, llevando consigo a los animales que habían sobrevivido. Fue un espectáculo que difícilmente olvidaré. Una gran cantidad de habitantes emigraron a América en esa época, abandonando sus casas, que se ven caer hoy en ruinas, lo que, seguro, no contribuye a alegrar el paisaje". (R. Verneau. Cinco años de estancia en las Islas Canarias)*

En 1737, la erupción de un gran volcán en Timanfaya destruyó una gran parte de la Isla, obligando a emigrar a muchos de sus pobladores. Sobre este suceso nos informa Pedro Agustín del Castillo.

*"Esta isla la destruyó quasi la mitad un furioso volcán que rebentó el día viernes primero de septiembre del año de mill septicientos y treinta, a las diez de la noche en la Aldea de Chimanfaya, tres leguas de la Villa capital, Teguisse, que repitió, abriendo diversas vocas, quatro años, devorando muchas aldeas y levantado grandes montañas donde no las avía, alcansando sus arenas menudas más de seis leguas de distancia. Corrió dicho volcán por la parte del Nordeste, hasta entrar en el mar más de un quarto de legua, ocupando su profundidad de quarenta brasas, y sobresaliendo que se veyan sus llamas a distancia de cinquenta leguas, causando su estruendo extraño espanto a los vesinos de las demás Islas: por*



*cuio trabajo se despobló parte de esta Isla, passando muchas familias a la cercana de Fuerteventura...* "

A pesar de la endémica escasez de las lluvias, de la vecindad de la calurosa África, de los vientos permanentes que impiden el libre crecimiento de los árboles; a pesar de todas estas adversidades, la Isla reúne condiciones para la agricultura, un milagro que se debe en partes iguales al trabajo incansable de los campesinos y a la benéfica acción de los vientos alisios que llevan la humedad del Atlántico sobre su atormentada geografía. Los alisios condensan la humedad del océano sobre la porosa ceniza volcánica, que actúa a modo de una oscura esponja que retiene el rocío y se lo transmite a la planta durante el día. Una lentísima ósmosis que permite que se produzcan sobre la arena excelentes frutos, algo que los agricultores han sabido utilizar sabiamente. Nunca, con unas condiciones tan adversas, se obtuvieron unos rendimientos agrícolas tan asombrosos.

Mediante técnicas agrícolas complejas, basadas en la observación del entorno, el agricultor consiguió convertir en ventajas las limitaciones de un territorio árido, y a priori poco favorable para el cultivo. En términos generales, el campesino conejero, gracias a su labor constante y tenaz, ha sabido integrarse plenamente en el paisaje natural, respetando sus peculiaridades, transformando la dura y caótica naturaleza en escenarios fascinantes capaces de



producir un imprevisible sustento. La acción del hombre es perceptible en todo el conjunto y se expresa en un paisaje austero en el que se integran las preexistencias y las acciones transformadoras en un conjunto de gran armonía y valor etnográfico.

Tras las erupciones de Timanfaya se produce un trascendental descubrimiento; el desarrollo de las plantas sobre terrenos cubiertos por una pequeña capa de ceniza volcánica mejoraba ostensiblemente. Este descubrimiento llevó al desarrollo de dos técnicas de cultivo fundamentales en el futuro de la Isla y en su imagen paisajística actual. La Geria es un conjunto de profundas excavaciones en forma de cono invertido en busca del primitivo suelo, donde enraiza una planta, una sola planta por cada hoyo, generalmente una vid o higuera. El enarenado artificial, que tanto influencia la imagen actual de la Isla, consiste en cubrir con una capa de ceniza volcánica, «rofe»,



el terreno a cultivar, de esta forma se le protege de la erosión y se disminuye la evapotranspiración a la vez que aumenta el aporte de humedad gracias a las cualidades higroscópicas del rofe. Los terrenos más pobres de los lomos erosionados y encalichados recibían además un aporte de tierra vegetal y estiércol para aumentar su fertilidad.

El cauce de los barrancos y barranquillos está modificado mediante la construcción de muros ejecutados con grandes piedras en seco que alcanzan en algunos puntos los diez metros de altura. Estos muros retienen los sedimentos que transporta la escorrentía y conforman platafor-

mas llanas aptas para el cultivo, los «nateros». En las plataformas amplias y planas de fondo de barranco se construyeron «gavias», campos preparados para acumular y filtrar el agua que discurre por el cauce de los barrancos; las aguas, canalizadas a través de «tomaderos», inundaban las gavias pasando de unas a otras a través de rebosaderos y penetraban en el subsuelo que retenía humedad suficiente para mantener los cultivos.

El viento es otro de los condicionantes de los cultivos, y obliga a grandes inversiones para contrarrestarlo. Los «socos» son uno de los símbolos más característicos del paisaje local. Consisten en muros semicirculares o longitudinales levantados con piedra volcánica en seco que forman una suerte de celosía que permite circular el viento entre las aberturas de la piedra rompiendo su excesiva dureza.

Lanzarote es una isla oceánica, atlántica más concretamente,



parcialmente sumergida en un mar en perenne movimiento a través del cuál se ha relacionado a lo largo de su historia con el resto del mundo. Una relación conflictiva en ocasiones, sobre todo durante los años de las incursiones piráticas, hasta bien entrado el siglo XVIII, armoniosa en otras, pero siempre necesaria. Cerca de Lanzarote, entre esta isla y la costa sahariana, se encuentra uno de los bancos de pesca más cuantiosos y variados de los que se tiene noticia; por ello, la actividad pesquera ha tenido siempre una gran importancia. El pescador de Lanzarote encuentra en los mares una gran fuente de riqueza que extrae a base de procedimientos artesanales. Esta actividad supone para la economía de la Isla una aportación considerable que equilibra la balanza comercial e industrial, pues ha dado lugar a factorías de hielo, de conservas, de salazón y a salinas en diferentes puntos del litoral.

El turismo en Lanzarote está muy ligado al mar y por supuesto al



clima; es un fenómeno relativamente reciente, pero ha supuesto un cambio cualitativo y cuantitativo de enormes proporciones en la estructura social y económica de la población insular. No olvidemos que la Isla ha sido pobre por naturaleza, que durante varios siglos sus gentes han sufrido de una endémica escasez y que llegó casi a deshabitarse por las sequías. Hoy, sin embargo, la falta de agua potable ya no es problema con la instalación de modernas potabilizadoras movidas por la energía del viento, y el turismo ha supuesto una fuente de riqueza impensable hace tan sólo cuarenta años.

La actividad turística se ha desarrollado de forma tardía con res-



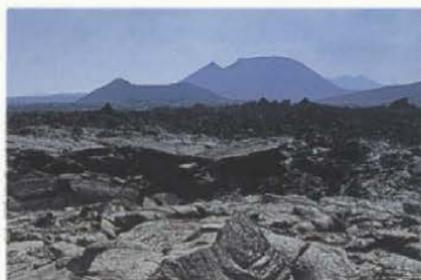


pecto a las islas centrales del Archipiélago, debido ante todo a la falta de infraestructura de transporte y alojamientos. Vistas las inmejorables condiciones que ofrece de cara al turismo, en los años sesenta comienza la construcción de complejos turísticos como Playa Blanca, Costa Teguise y, el más importante, Puerto del Carmen, una de las mayores urbanizaciones de Canarias por superficie ocupada.

Además del turismo costero de sol y playa, Lanzarote ofrece, como se indicó anteriormente, unas condiciones para el desarrollo del turismo denominado «rural» de primera magnitud. Este tipo de turismo supone una oportunidad que no hay que dejar pasar para recuperar buena parte del patrimonio del interior. Lanzarote cuenta con un patrimonio histórico y cultural de gran interés, entendiendo por patrimonio histórico y cultural las edificaciones de carácter civil y religioso, pero también a todo el conjunto

de los demás vestigios de la humanización a lo largo de los siglos: yacimientos aborígenes, abancalamientos agrícolas, caminos reales, senderos, fuentes, conducciones de agua, molinos, hornos, eras, artesanía, tradiciones y un largo etc. La «ruralización» del turismo puede suponer una oportunidad de recuperar buena parte de ese patrimonio para las generaciones presentes y preservarlo para las futuras, como base de las señas de identidad isleña y de cohesión cultural y social. Se trata de hacer funcional el patrimonio (que ya lo fue en su momento), reintegrándolo al proceso económico cumpliendo unas nuevas funciones como museo, alojamiento, ruta cultural, etc.

Las necesidades de comunicación en la Isla dieron origen a una tupida red de caminos peatonales y de herradura que respondía a las necesidades de la sociedad agraria hasta los años cincuenta. Esta red está constituida por varios tipos de caminos que atienden a



específicas necesidades de comunicación: entre los distintos núcleos de población; entre cada núcleo y la vega que les abastecía de productos agrícolas; entre el interior y la costa, hasta hace bien poco despoblada, donde se obtenía sal, pescado y marisco; entre los núcleos y los pozos en que podía encontrarse agua en épocas de sequía, son los caminos de «aguada».

Algunos de estos caminos llevan asociadas tradiciones de gran rai-gambre que le dan un especial contenido como el «Camino Moro», por donde Amurath Arráez se internó en la Isla para su saqueo en 1586, o el camino de Las Nieves, que une Teguisse con Haría a través de la cumbre, por el que se bajaba a la Virgen en años de sequía. La mayor parte ha perdido su funcionalidad primitiva o, al menos, ya no son usados con la intensidad con que lo fueron cuando las actividades agropecuarias y pesqueras tradicionales se encontraban en pleno auge. Estos caminos forman parte del legado histórico-cultural que ha cualificado nuestro territorio con unas señas de identidad propias y son, ante todo, la estructura que verte-bra el esquema de usos del territorio de la Isla hasta los años cincuenta; sin ellos es difícilmente entendible el patrimonio que sustentan. Conocer la identidad co-nejera supone pues recorrer estos caminos, ejes de las relaciones sociales y económicas de la Isla durante al menos cinco siglos.

Algunos de estos viejos caminos han sido rehabilitados gracias a la financiación aportada por la Co-

munidad Económica Europea para potenciar la diversificación de actividades productivas en el Archipiélago. Este libro pretende guiar a caminantes y lectores, naturales de la Isla o foráneos, a través de los paisajes naturales, sociales y culturales que atraviesa, ofreciendo un conjunto de imágenes fragmentarias, con las que puede componerse una imagen global de la Isla, siguiendo el hilo conductor de los itinerarios tradicionales. Se trata con estas imágenes de proporcionar una visión, sin



duda incompleta, del significado del territorio que se atraviesa, del porqué de sus formas, de sus colores; una visión, lejana, necesariamente fugaz, de los hombres que han construido ese extraordinario paisaje que hoy nos es dado contemplar. Uniendo esas imágenes, hallando sus conexiones, podrá el lector caminante profundizar algo más en la extraordinaria geografía e historia de esta isla mítica y de los hombres que la habitan.



## LEYENDA DE LOS MAPAS

	Sendero
	Sendero sobre carretera
	Sendero sobre pista
	Carretera
	Pista
	Pista forestal

Población grande	Población mediana	Población pequeña
		

## LEYENDA FICHAS TÉCNICAS

	Longitud
	Ancho medio
	Tiempo estimado (ida y regreso)
	Grado de dificultad (ida y regreso)

	Alto	Medio	Bajo
Grado de Riqueza Botánica			
Grado de Riqueza Cultural			
Grado de Riqueza Faunística			

## LEYENDA DE PICTOGRAMAS DE EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS



Guaguas



Panorámica



Bar-Restaurante



Comestibles



Signo Religioso



Teléfono



Lugar de Abrigo



Hotel



Presa



Lugar de interés natural



Gasolinera



Agencia de Viajes



Alquiler de coches



Bancos



Biblioteca



Espacio Natural Protegido



Asistencia médica



Aparcamiento



Taxi



Bar



Zona de Acampada



Casa Forestal



Fuente



Lugar de descanso



Centro de visitantes



Área recreativa



Lugar de baño



Ermita



Árbol destacado



Correos



Farmacia



Instalaciones deportivas



Taller



Faro



Molino



Lugar de interés patrimonial



Formación geológica



Salina

# EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS DE LAS PRINCIPALES ENTIDADES

Órzola

Máguez

Haría

Yé

Femés

Playa Quemada



## SEÑALIZACIÓN DE LOS SENDEROS (Sobre el terreno)

Señal de Inicio

**33**

←

**Punta Negra**  
1h 30' 35 4 8

**Cañada Blanca**  
2h 15' 20 49 23

**Pozo Negro**  
2h 15' 20 49 23

Señal de Equipamiento



Señales de Cruce

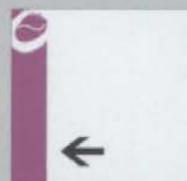
← **33**

**Punta Negra**  
1h 30'

**33**

←

Señales de Continuidad



## RECOMENDACIONES

### **Sobre uso y conservación de los caminos y de su entorno**

Los caminos son, como ya se ha mencionado, una parte importante del patrimonio cultural de la Isla, merecen por consiguiente un absoluto respeto por parte de sus usuarios; éstos deberán evitar dañar sus estructuras y arreglar, si es posible, los desperfectos con que se encuentren. La limpieza es fundamental, por lo que se deberán recoger todos los residuos y depositarlos en papeleras o contenedores en los núcleos de población.

El paisaje de la Isla es muy sensible y su capacidad de recuperación muy baja en líneas generales, la flora y la fauna merecen un respeto exquisito por parte de los transeúntes. Un respeto que debe hacerse extensivo a las explotaciones agrícolas que requieren de tantos trabajos y cuidados por parte de sus propietarios.

### **De la vestimenta de los caminantes y de su alimentación**

No es conveniente menospreciar los efectos que la exposición al sol, al viento y la elevada humedad ambiental pueden causar al caminante poco protegido o poco acostumbrado a los rigores de la intemperie. La vestimenta ha de ser ligera, pero suficientemente protectora.

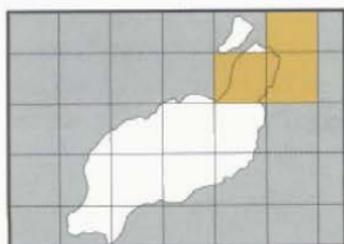
Se recomienda usar pantalones largos y camisa o camiseta de manga larga holgados, de algodón. Gorro o sombrero. Calzado ligero y cómodo, con suela de goma con bastante huella y adherencia; calcetines de algodón. Debemos recordar que en cuanto oscurece la temperatura baja radicalmente y que en esas condiciones el viento y la alta humedad ambiental refuerzan la sensación de frío; es conveniente ir dotados de alguna prenda que proteja del viento y que abrigue.

La existencia de poblaciones al principio y al fin de los caminos hace innecesario acarrear comida; sin embargo, siempre es conveniente llevar agua, sobre todo en verano y en días de elevada insolación.

### **Transporte**

El transporte público en la Isla no es excesivamente completo por cuanto son escasos los itinerarios y muy espaciados los horarios de paso de las guaguas; no obstante, para muchos itinerarios se puede ajustar el horario al de las guaguas o recurrir al servicio de taxis que pueden ser requeridos telefónicamente desde cualquier punto de la Isla llamando a la parada más cercana. Para más información telefonar a Lanza-rote bus o a las paradas de taxis de cada municipio.





**Nº1**

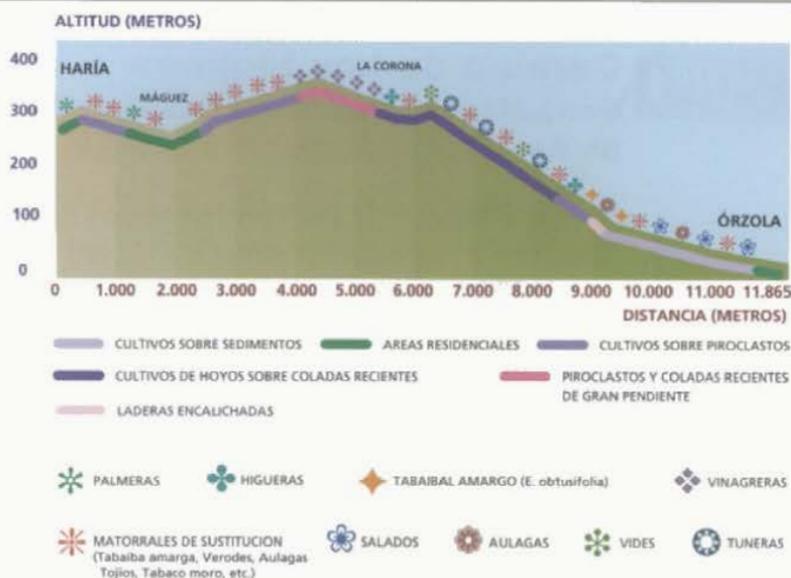
## **Camino de Los Molinos** **Haría-Máquez-Órzola por Casas de La Breña**

El camino Haría-Máquez-Órzola por Casas de La Breña es una de las vías que integraban la red principal de comunicaciones de la Isla. Cubría un amplio espectro de necesidades de comunicación: unía la costa, donde se producía pescado, sal y marisco, con el interior agrícola; los terrenos comunales ganaderos del Malpaís de La Corona con las vegas agrícolas; los terrenos agrícolas con la residencia de los agricultores y, más recientemente, proporcionó acceso a las explotaciones de piroclastos del Volcán de La Corona y al gran aljibe situado en sus faldas. A lo largo de su recorrido toma diversos nombres y características; así entre Máquez y el Volcán de La Corona se



llama Camino de Los Molinos y entre este punto y Casas de La Breña, camino de La Breña. Desde aquí hasta Órzola recibe el nombre de Camino Viejo de Órzola y discurre por un cauce que cumplía antaño una doble función como camino y como recogida de aguas para las gavias y aljibes que se sitúan junto a él.

## PERFIL DE VEGETACION Y USOS DEL SUELO



## ITINERARIO

### Descripción del recorrido

La longitud aproximada ronda los diez kilómetros y desciende suavemente los 270 m de desnivel que hay entre Haría y Órzola. El recorrido se inicia en la plaza de León y Castillo, en el casco de Haría, donde se encuentran las paradas de taxis y guaguas de la localidad. Se toma la calle de La Cilla y la calle Romero hasta la salida del núcleo, desde aquí se prosigue a la izquierda por un camino asfaltado de unos

cuatro o cinco metros de ancho, con muros de delimitación y contención a ambos lados.

Transcurre su primer tramo por una vega agrícola relativamente llana y parcialmente abandonada, donde predominan los cultivos de autoabastecimiento: lentejas, cebollas, millo, papas, vid, cereales. Los matorrales de aulagas y vinagreras, junto con bobos, tuneras, gramíneas, etc, ocupan los campos abandonados y áreas no cultivadas, presentándose en ocasiones palmeras e higueras aisladas; el escenario está dominado al Oeste por los edificios volcánicos

del complejo La Cerca-Los Helechos y al Norte por el Volcán de La Corona.

El camino desciende hasta el pueblo de Máguez y desemboca en la calle Tahoyo. Desde aquí, girando a la derecha por la calle San Pedro se llega a la ermita y plaza de Santa Bárbara, centro social de la población, continuando por la calle Luis Morote se gira a la izquierda por la calle Las Casillas, que se prolonga en una pista de tierra de unos tres o cuatro metros de ancho, delimitada por muros de piedra seca y con piso de tierra y rofe, que se va separando paulatinamente de la carretera Máguez-Yé para dirigirse hacia la falda oriental del Volcán de La Corona.

El carácter del camino y del entorno varían una vez que se llega a las faldas de La Corona. Un camino de tres o cuatro metros de ancho, con muros de contención en algunos puntos recorre a media altura la ladera del volcán. La vegetación queda representada en toda la ladera por matorrales de aulaga y vinagreras, tabaiba amarga, verodes y gra-

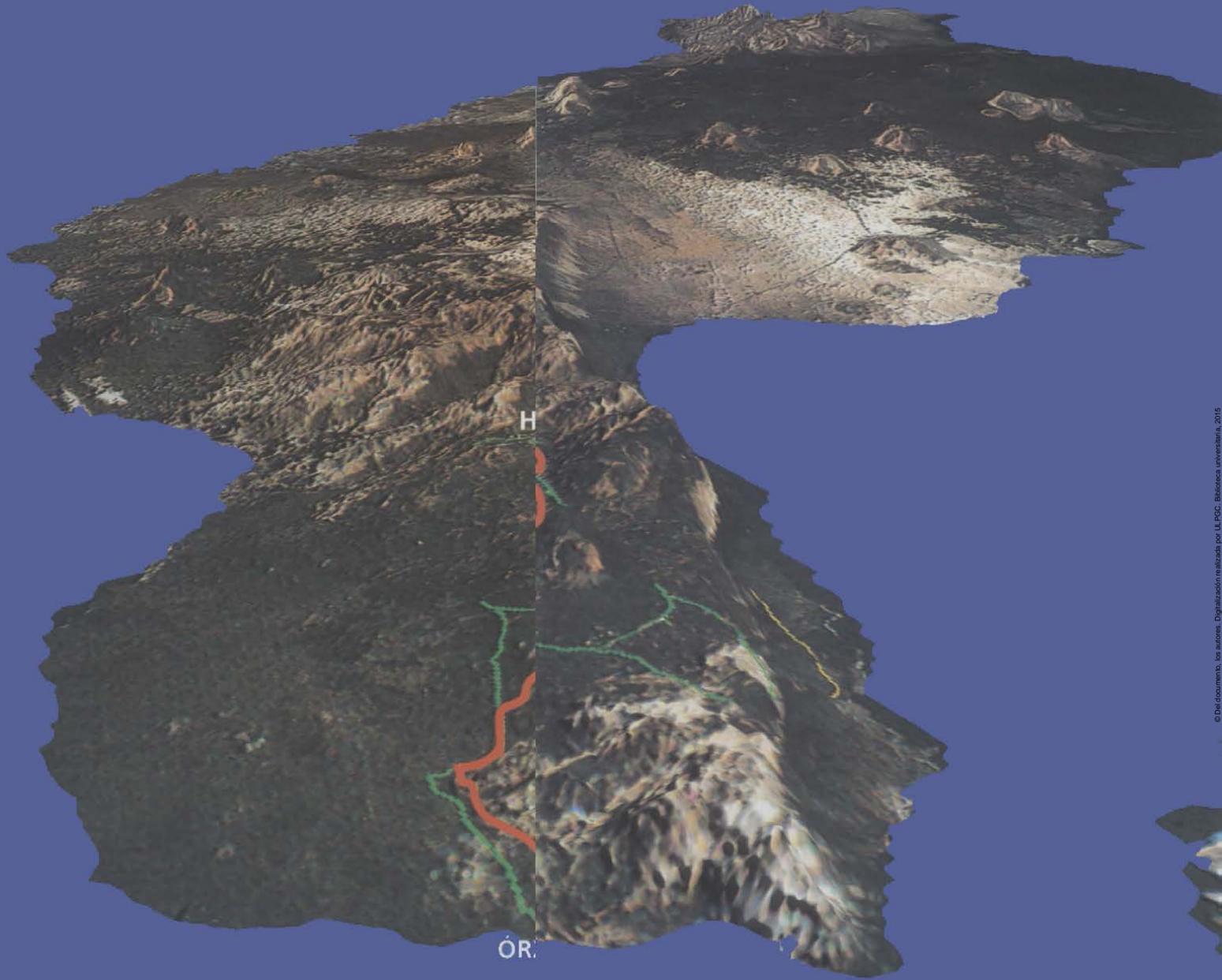
míneas. Hacia el Este se abren bellas vistas sobre el malpaís y la costa. En la zona hay algunas extracciones de rofe y un vertedero que impactan negativamente al transeúnte.

En un tramo de unos quinientos metros la carretera Yé-Arrieta ha ocupado el primitivo trazado del camino, por lo que los peatones deben extremar las precauciones al circular por sus estrechas y mal acondicionadas márgenes.

Pasado el Volcán de La Corona y hasta Casas de La Breña, el itinerario discurre por una pista de entre tres y cinco metros de ancho flanqueada por muros de piedra. En esta zona predominan los cultivos de vid, higuera y ternerías protegidos de los vientos por muros de piedra perpendiculares a la dirección del alisio, algunos de considerable envergadura, magníficos y bellos ejemplos de agricultura en enarenado de rofe. A partir de Casas de La Breña la carretera vuelve a ocupar el camino, lo que origina problemas a peatones y conductores que han de extremar las precauciones; los caminantes de-

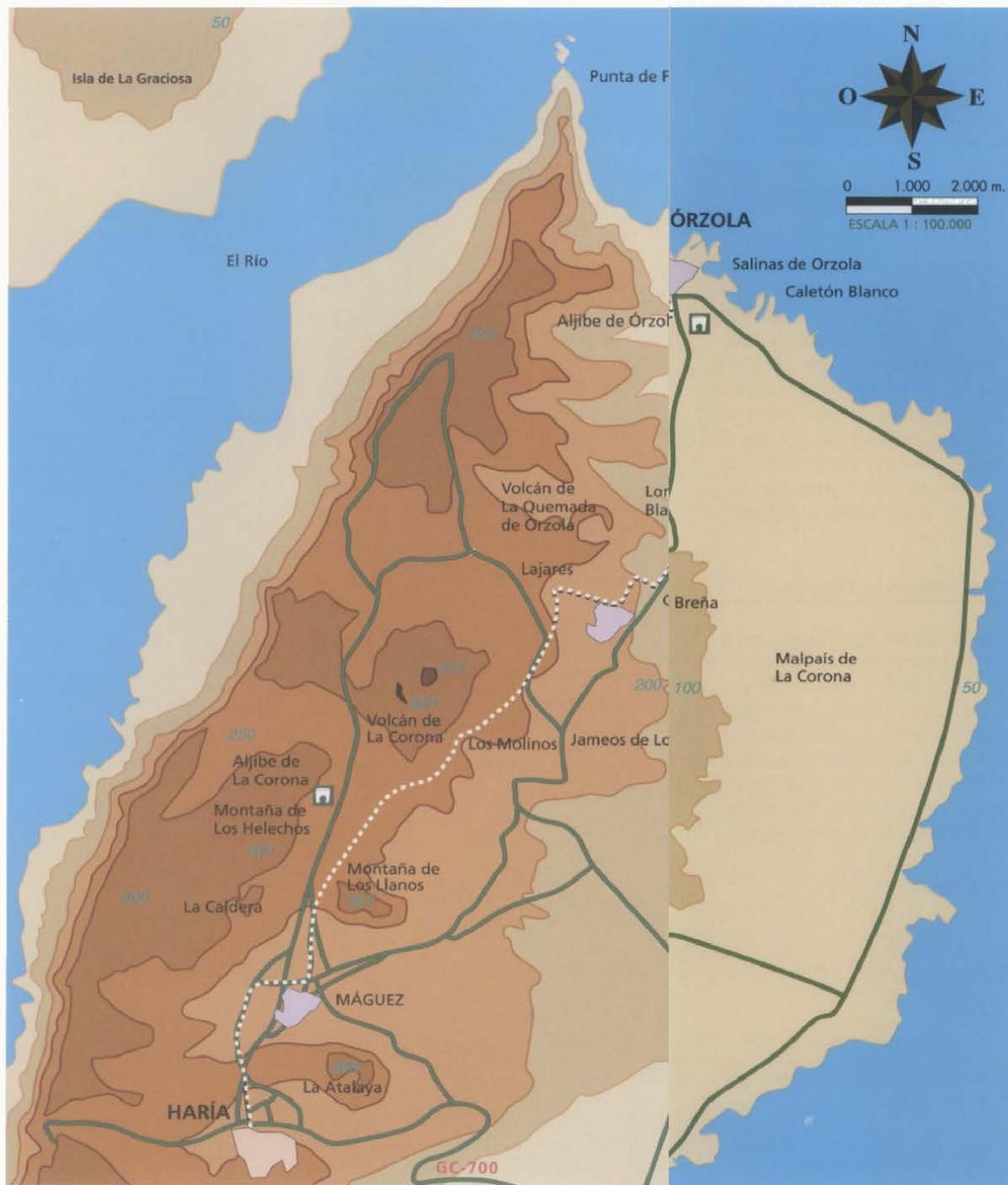


**Viviendas tradicionales en Casas de La Breña**



H

ÓR.



ben circular por sus márgenes hasta enlazar con el Camino Viejo de Órzola.

Este tramo final del camino es, a su vez, recogida de agua para gaviás y aljibes y cauce por el que discurren las aguas procedentes de los barranquillos cercanos. Con un ancho que oscila entre dos y tres metros, está flanqueado por muros de piedra. El firme ha sido ligeramente escalonado mediante la construcción de pequeños muros de piedra para evitar que el agua erosione el fondo produciendo cárcavas. En estos últimos 2 km se cruza una vega plana con cultivos enarenados, parcialmente abandonados, en la que surgen grandes bloques erráticos de origen volcánico, que fueron transportados por las coladas emitidas por las Peñas del Tao.

### Alternativas

Antes de llegar a Casas de La Breña se puede continuar hasta las proximidades de Yé por una pista de tierra, que arranca a mano izquierda, en el sentido de la marcha Máguez-Órzola, y se une a la carretera Arrieta-Yé frente a las Bodegas de La Torre-cilla.

Una vez en Casas de La Breña, otra alternativa consiste en tomar el camino que asciende bordeando Montaña Quemada por el Norte hasta el caserío de Yé (Camino de La Fuente).

El tramo Haría-Máguez puede realizarse alternativamente por el camino de La Atalaya.

## ENTORNO NATURAL

El camino parte de la Villa de Haría con su magnífico palmeral, y recorre las vegas agrícolas del norte de la Isla, área muy transformada para su cultivo. Actualmente la mayor parte de las huertas están abandonadas, aunque aún se pueden observar algunos cultivos de secano, principalmente lentejas, cebollas, millo, papas, vid, cereales, higueras, etc.

Se atraviesa también uno de los espacios naturales protegidos de la Isla, el Malpaís de La Corona que, como contrapunto a la antropización de las vegas de Haría y Máguez, ofrece escasas transformaciones y cuyas cualidades provienen de la presencia de valores naturales poco antropizados y, sobre todo, de la potencia y singularidad de un relieve volcánico que impone su presencia pese a la gran labor realizada para hacerlo agrícola y productivo. En estos sectores se ha conservado una formación vegetal, el tabaibal, que ha desapare-

cido del resto de la Isla debido a la explotación agrícola. Destaca en el conjunto la impresionante silueta del volcán que le da nombre y se constituye en punto de referencia obligado desde cualquier lugar de la vertiente este del municipio de Haría.

El camino finaliza en Órzola, un pequeño caserío costero donde se puede contemplar un interesante complejo salinero abandonado en la década de los años setenta. Hay que señalar como muy interesante también todo el intermareal de Órzola, desde el Caletón Blanco hasta el muelle de dicho caserío, tanto por sus peculiaridades ecológicas como paisajísticas.

### El Malpaís de La Corona

Uno de los rasgos definitorios y de los mayores atractivos del paisaje de Lanzarote es la coexistencia de formas frescas del relieve volcánico, poco o nada transformadas por la erosión o la mano del hombre, con otras antiguas, ruiformes, gastadas, que les sirven de base. El enorme contras-



**El intermareal de Órzola es el más extenso de Canarias**

**Panorámica  
sobre el Malpaís  
de La Corona**



te, difícilmente apreciable en otra geografía, que se establece entre las distintas series volcánicas, mueve a la reflexión del espectador atento y, en todo caso, acentúa el valor estético del entorno.

El Malpaís de La Corona es uno de los fenómenos volcánicos que han renovado el Macizo Antiguo de Famara, remodelando la totalidad de su vertiente noreste. Un sistema de bocas eruptivas alineadas en dirección noreste-suroeste, a lo largo de una fisura eruptiva que sigue una de las directrices estructurales de la Isla y del Archipiélago ha sido el origen del malpaís. El inmenso volumen de las emisiones de dicho sistema dio origen a los edificios de La Corona, La Quemada de Órzola y La Cerca-Los Helechos, y transformó por completo el norte de la Isla, ampliando su superficie en unos veinte kilómetros cuadrados.

El aparato volcánico más importante de este sistema eruptivo es el Volcán de La Corona, no sólo por las dimensiones del cono, sino también por su amplio aban-

co lávico, que alcanzó un desarrollo longitudinal de dos mil quinientos metros, rebasó los límites antiguos del macizo y se adentró considerablemente en el mar. Esta construcción volcánica es, por sus proporciones, una de las manifestaciones eruptivas recientes más importantes de Canarias.

El dinamismo eruptivo que dio lugar a este volcán se denomina tradicionalmente como *estromboliano*, caracterizado por la proyección de piroclastos y la emisión de coladas de fluidez acusada. La actividad explosiva del paroxismo volcánico formó un cono integrado por la acumulación de escorias soldadas y lapillis, que se eleva 250 m sobre la base, con un perímetro de 1100 m. El edificio presenta un cráter principal de forma semicircular, de unos cuatrocientos cincuenta metros de diámetro y una profundidad de 190 m desde la cima superior; está roto en su sector nororiental por una escotadura a través de la cual se derramaron las corrientes de lava. La localización de esta abertura vino condicionada por el proceso de construcción del cono. Debido a la circulación del viento

con dirección noreste en el momento de la erupción, se produjo una mayor acumulación del material piroclástico en el suroeste del edificio explosivo; este hecho proporcionó a este sector una mayor consistencia y facilitó su ruptura por el flanco opuesto cuando comenzó la emisión de los materiales lávicos. Hacia el este de la boca principal existe otro embudo de explosión, de menores proporciones, que debió funcionar de manera alternativa con el principal, pues los materiales de uno y otro se superponen.

Junto a la presencia del cono cabe también señalar el amplio campo de piroclastos que rodea a la construcción explosiva, fruto de las fases de máxima explosión durante el fenómeno eruptivo. Resulta difícil establecer sus límites naturales; la suave topografía de las acumulaciones de lapilli, permite su fácil cultivo y todo el sector se presenta modificado por el asentamiento de los caseríos y, principalmente, por las explotaciones agrícolas.

Una de las particularidades que caracterizan al volcán es que sus coladas albergan un tubo volcánico de dimensiones extraordinarias. Este impresionante canal lávico subterráneo, de 6 Km de longitud, parte del flanco oriental del cono y recorre todo el sureste del malpaís; el trazado sinuoso del tubo se puede identificar a través de unos grandes hundimientos de su techo que se conocen en la Isla con el nombre de jameos y que permiten el acceso a estas cavernas subterráneas; en la superficie lávica se

pueden reconocer más de veinte de estas ventanas desde las inmediaciones del volcán hasta la costa. El túnel continúa bajo el mar, inundado a partir de los Jameos del Agua, donde se sitúa una tranquila laguna de aguas marinas en torno a la cual se ha construido, aprovechando su belleza natural, un espectacular complejo turístico-cultural. La longitud de su recorrido bajo el mar es aún una incógnita, ya que si bien se han explorado

tubo volcánico de La Corona es excepcional, debido a sus grandes dimensiones y a las originales formas de su interior, producto de las elevadísimas temperaturas de los materiales incandescentes que circularon por este conducto durante algunos meses. En la literatura volcánica no se conoce en el mundo, hasta el momento, ninguna otra forma de tales características. En este medio, con escasa luz y elevada humedad habita una singular fauna, cuyo nivel de

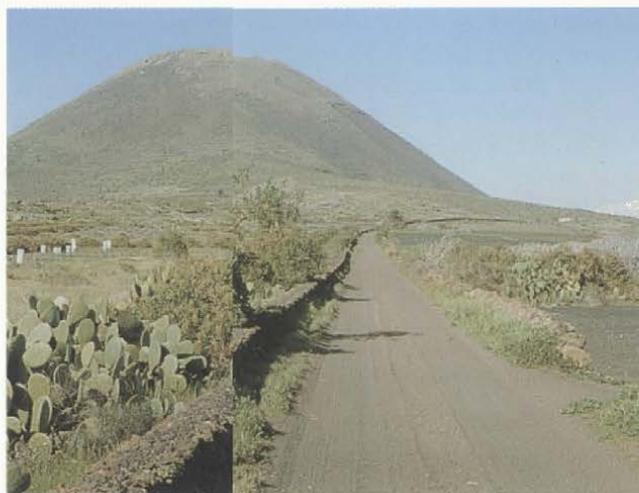
ma, y permite el desarrollo de una vegetación relativamente abundante y de una agricultura de subsistencia de gran interés por su capacidad para captar y aprovechar las peculiaridades climáticas del escenario.

La *maresía* marca en la franja costera un gradiente de salinidad decreciente con la altura, con una penetración muy importante en el sector de costa orientado al Noreste; este *spray* es el responsable de la presencia en su área de influencia de las formaciones halófilas. Éste es el caso del entorno de Órzola, donde además de la fuerte influencia del alisio hay que reseñar este aporte de sales al sustrato debido a la cercanía del mar.

La formación vegetal dominante en el malpaís es el tabaibal; las especies que dan su nombre al tabaibal son dos arbustos suculentos: la tabaiba dulce y la tabaiba amarga; aunque estas especies son relativamente frecuentes en otros puntos de la Isla, en este sector se presentan formando una comunidad de gran extensión, con un alto índice de recubrimiento. Destaca también la cubierta de líquenes que presenta todo el conjunto, así como determinados enclaves que albergan endemismos de gran interés.

La composición del tabaibal varía de unos lugares a otros en consonancia con las condiciones ecológicas y actúa como indicador de la existencia de un gradiente creciente de humedad desde el nivel del mar hasta la cima del volcán.

**El relieve del Volcán de La Corona es una referencia obligada en el paisaje del norte de Lanzarote**



unos mil seiscientos metros de recorrido submarino, aún no se ha encontrado su final; su magnitud e interés han valido a este sector la denominación de Túnel de La Atlántida.

El tramo denominado Cueva de Los Verdes es el más complejo e interesante de estos tubos subterráneos y consta de varios niveles intercomunicados entre sí en los que se puede observar una gran variedad de singulares formas de extraordinaria belleza. Desde el punto de vista geomorfológico, el

endemismo es muy alto; su representante más conocido es el cangrejillo ciego de los Jameos del Agua.

El clima de este sector está muy condicionado por su posición en el extremo norte de la Isla y por la relativa suavidad del relieve que no presenta obstáculos al viento ni permite la formación de umbrías de gran magnitud. Los vientos alisios, sin obstáculos notables, realizan un aporte constante de humedad que suaviza las condiciones de aridez del cli-



**Tabaiba dulce**

Por encima de la cota 100 m se desarrolla sobre todo la tabaiba amarga, que se caracteriza por colonizar terrenos más o menos degradados, con unas condiciones ambientales relativamente húmedas. El grado de recubrimiento disminuye conforme aumenta la altura y, ya en las faldas del volcán, la acción de los vientos provoca un achaparramiento de la especie, siendo muy difícil observar ejemplares que sobrepasen los 40 cm.

Desde el nivel del mar hasta la cota 100 m domina sobre el malpaís el tabaibal dulce. Las



**Tabaiba amarga**

condiciones ambientales de sequedad e insolación son los determinantes del desarrollo de esta comunidad, así como de los cambios de porte de la misma. En general, el tabaibal dulce presenta un grado de recubrimiento mayor que el de la amarga; las especies que acompañan a la tabaiba dulce en todo su ámbito no difieren de las especies que acompañan al tabaibal amargo; entre éstas cabe destacar el verde, el espino blanco, la aulaga y, en los terrenos más degradados, las aulagas, el tabaco moro, mato risco e incluso la tabaiba amarga.



**Garceta en los charcos del litoral**

En la costa, el achaparramiento de la planta es muy acusado debido a los efectos de la *maresía* y del viento, que actúan como factores limitantes en el crecimiento y porte de la planta. Sin embargo, estas condiciones ambientales e incluso de sustrato no impiden el desarrollo de la tabaiba dulce junto con las unidades de vegetación costeras de carácter halófilo; acompañando a la tabaiba dulce en todo el tramo costero aparecen las especies exclusivas de medios salinos y arenosos como el caso del matomoro, los salados y el balancón. La fauna es relativamente abundante aunque está poco estudiada, especialmente en lo que respecta a los insectos e invertebrados. Las poblaciones de vertebrados son de especies comunes en la Isla sin que destaquen especies o poblaciones de gran interés. La franja costera, y especialmente el intermareal de Órzola, constituye un importante centro de acogida de miles de aves limícolas migratorias que recalán aquí en el transcurso de sus viajes estacionales entre Europa y África, alimentándose en los numerosos charcos de este interesante litoral. Algunas aves marinas establecen sus colonias de cría en las oquedades del malpaís; destacan por su importancia las de pardela cenicienta.

### **Las Peñas del Tao**

Al este del Volcán de La Corona surge una gran colada de características notablemente singulares. Esta colada se conoce con el nombre de las Peñas del Tao y corresponde a un malpaís muy



**Cernicalo vulgar**

abrupto, con grandes bloques que se sitúan preferentemente en el arranque de la colada, y con una morfología superficial muy erizada e irregular. Se considera que proviene de un centro de emisión independiente desventrado por la acción de las coladas del Volcán de La Corona y de La Quemada de Órzola.

El carácter abrupto de este malpaís con sus depresiones (denominadas hoyas) y peñas (de las Siete Lenguas, de Tónico, etc.), de excepcional atractivo paisajístico, crea unas condiciones de umbría de cierto relieve por lo que cuenta con una vegetación de gran diversidad, estratificación y cobertura, en la que destaca un extenso palmeral.



**Pardela cenicienta**

## ORIGEN E HISTORIA

Este viejo camino pudiera tener su origen en antiguas prácticas aborígenes heredadas por los habitantes del municipio. Siguiendo su recorrido se accedía desde las vegas agrícolas de Haría y Máguez (ver notas sobre estos espacios en la descripción del Camino de La Atalaya), donde se asentaba la población, a la zona de Órzola, donde las gentes de Haría, Máguez y Yé se congregaban periódicamente durante las grandes mareas para practicar la pesca en la amplia plataforma costera, dotada de profundos charcos aptos para la pesca y el marisqueo.

Durante el verano también se producía el desplazamiento de grupos de población de los núcleos del interior (Haría y Máguez) hasta la costa, donde acampaban durante varios días junto al mar. Se realizaba sobre todo en la zona de los Jameos del Agua, como lugar de baño relacionado con los aspectos más lúdicos de la vida de los sectores más pobres de la población, pero también en la zona de Órzola, donde, como se apuntó anteriormente, se obtenía además pescado, marisco y sal.

Otra práctica que podría estar relacionada con costumbres aborígenes fue el uso del malpaís como zona de pastoreo estacional. Dado su carácter de dehesa comunal donde pastaban los ganados durante el invierno, pudiera ser que los tramos iniciales del camino formasen parte de las ru-

tas de mar a cumbre por las que se trasladaban los grandes rebaños.

Por otro lado, el camino también ha sido utilizado como vía de acceso a la zona agrícola de enarenados del malpaís y a la superficie de gaviás situada en los terrenos próximos a Órzola, que eran regados con el agua de escorrentía que transportaba el propio camino (ver las líneas dedicadas a estas transformaciones agrícolas en la descripción del Camino de La Fuente).

### Los charcos de Órzola y la pesca tradicional

La plataforma intermareal de Órzola es una de las más importantes del Archipiélago Canario, no sólo por la amplitud de la rasa, sino también por la riqueza faunística y florística que encierra, así como por su elevado interés ecológico. Interesante y peculiar es la fauna invertebrada, por la presencia de algunos endemismos como el caso de *Orzolina thalassifila*, cuya única localidad conocida hasta el momento es este tramo de la franja costera. Este coleóptero anfibio posee una forma de adaptación al medio muy característica, viviendo en el interior de vacuolas basálticas que conservan oxígeno durante la pleamar.

En esta costa se ha desarrollado un intenso uso tradicional basado en la pesca y el marisqueo. Los charcos eran cerrados con muros de piedra levantados en sus desagües, con lo que el pescado quedaba atrapado al bajar la ma-

rea, para ser luego capturado a palos o ahogado con leche de tabaiba; el vertido de leche de tabaiba amarga en la superficie del agua impide la respiración de los peces, que ahogados quedan flotando en la superficie. Esta operación denominada *embarbascar* permitía recoger los peces a mano de la superficie del agua.

La recolección de burgados, lapas, cangrejos, pulpos y mejillones era otra práctica tradicional que ofrecía en este intermareal los mayores rendimientos en la Isla. Los abusos en la pesca y el marisqueo en los últimos años han acabado con las poblaciones de peces y mantienen en precario estado las de marisco, acosadas cada verano por multitud de aficionados.

### **Las salinas y el puerto de Órzola, origen de su poblamiento**

---

Órzola es un pequeño núcleo marítimo situado en el extremo nor-

te de la Isla, que fue hogar de muy pocas familias dedicadas a la pesca y el marisqueo. En 1865, Pedro de Olive en su *Diccionario* nos habla de la existencia de 8 vecinos y 62 almas. Experimentó su desarrollo a partir de los años cuarenta con la construcción de las salinas y del muelle. A partir de la década de los setenta, la población sufre un salto cuantitativo con la construcción de la carretera y gracias a la aparición de casas de veraneo y de apartamentos turísticos y restaurantes destinados al turismo interior, que le dan su actual dimensión. Pese a ello, la población, que está cifrada en 94 habitantes, sigue conservando una cierta actividad pesquera y marisquera.

A través de su puerto se efectúan las comunicaciones con La Graciosa lo que induce un tránsito de visitantes y de mercancía relativamente importante con destino a la octava isla. Elementos de interés son el puerto, el paseo maríti-



Puerto de Órzola

mo, las salinas y la franja costera a ambos lados del pueblo. Cuenta con apartamentos particulares

para el alojamiento, servicio de comestibles y restaurantes y teléfono público.



Las Peñas del Tao dan refugio a un interesante palmeral

## ELEMENTOS PATRIMONIALES DE INTERÉS

En lo que se refiere al patrimonio cultural hay que destacar el casco urbano de Haría que cuenta con edificios y espacios de gran belle-

za arquitectónica y ambiental realizados por su imbricación con el palmeral y los cultivos. La transformación agrícola tradicional con sus cultivos enarenados completa un paisaje de extraordinaria singularidad y calidad ambiental. El camino atraviesa la zona del malpaís más cultivada y antropizada, un



"Alcogida" del aljibe de La Corona

entorno de extraordinaria calidad en el que los primeros planos están ocupados por un paisaje de muros de piedra seca transversales a la dirección del viento que resguardan higueras, vides y tuneiras. La presencia de edificaciones tradicionales aisladas de gran belleza a lo largo del recorrido, de grandes bloques erráticos de las coladas procedentes de las Peñas del Tao y de un fondo mineral de coladas y conos completan una imagen paisajística de gran carácter y atractivo.

La presencia de aljibes y tomas de agua, y el doble carácter del tramo Casas de La Breña-Órzola como camino y como toma de agua para gavias y aljibes añade valor patrimonial al recorrido. En Órzola, las salinas y los arrecifes que la rodean poseen un indudable valor ambiental.

### **Los aljibes**

Por su interés patrimonial destacan sobre todo los aljibes de La Corona y de Órzola. El primero de ellos y según escritura del catastro de bienes inmuebles del Ayuntamiento de Haría, está descrito

como: Aljibe situado en una finca de 9600 m<sup>2</sup> en un lugar denominado *Lomos de La Corona*, que posee una capacidad de 600 m<sup>3</sup> de agua recogida de las lluvias y con la que se suministra el pueblo de Máguez, construido según acuerdo de 9 de junio de 1950.

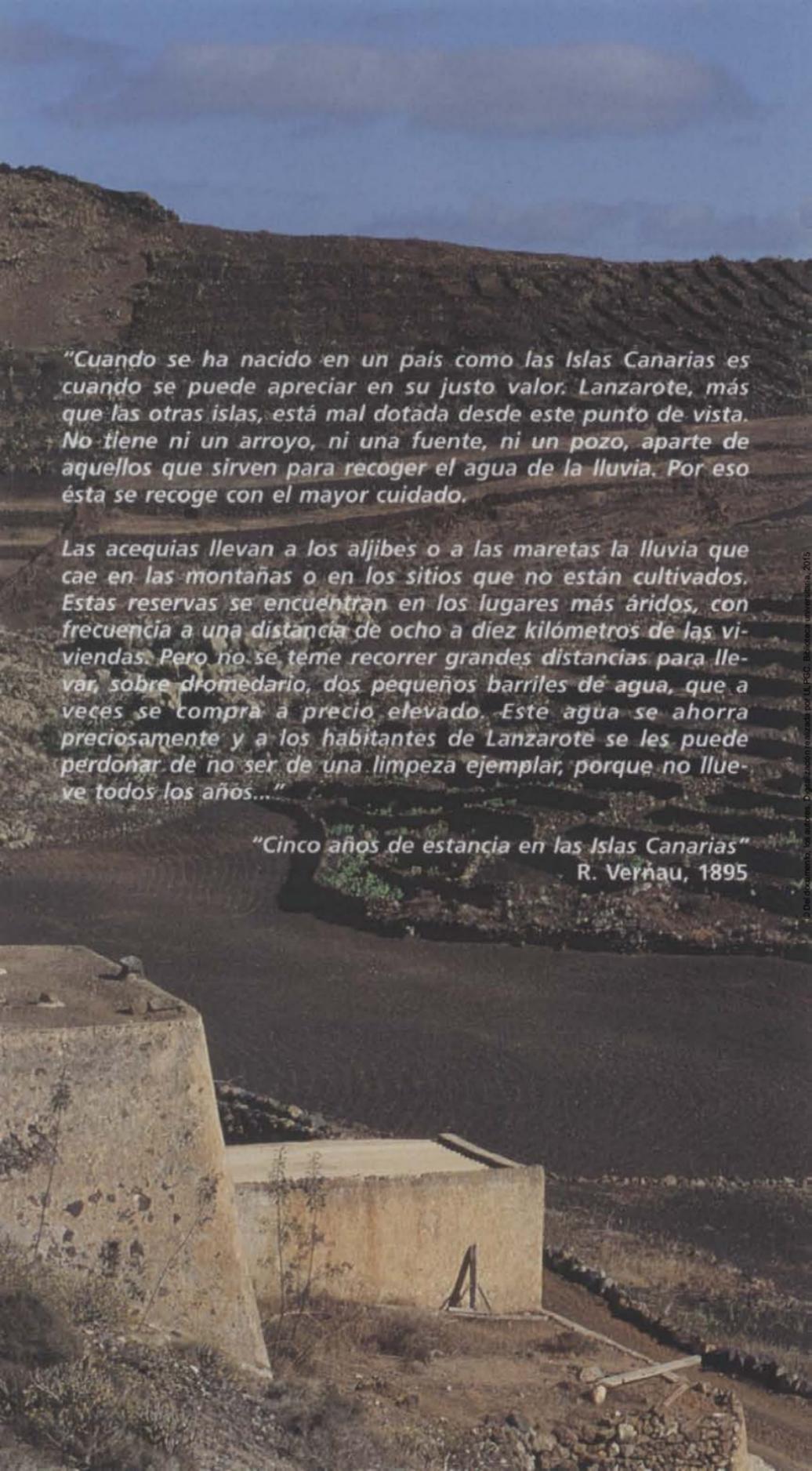
Al margen de estos dos aljibes de gran entidad, hay que señalar la existencia de un complejo de pequeños aljibes de gran interés asociados al entorno del Camino Viejo de Órzola que les sirve como tomadero.

### **Las Salinas de Órzola**

La sal, como único conservante conocido hasta hace relativamente poco tiempo, ha constituido otro de los recursos primordiales para la Isla. Asociada a esta industria proliferó un tipo de construcciones muy singulares, las salinas. Las Salinas de Órzola se encuentran entre las mejor conservadas en la isla, fueron construidas durante los años cuarenta y estuvieron funcionando hasta los años setenta, constituyendo una de las principales actividades económicas del momento.

Salinas de Órzola

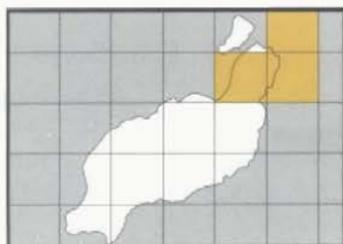




*"Cuando se ha nacido en un país como las Islas Canarias es cuando se puede apreciar en su justo valor. Lanzarote, más que las otras islas, está mal dotada desde este punto de vista. No tiene ni un arroyo, ni una fuente, ni un pozo, aparte de aquellos que sirven para recoger el agua de la lluvia. Por eso ésta se recoge con el mayor cuidado.*

*Las acequias llevan a los aljibes o a las maretas la lluvia que cae en las montañas o en los sitios que no están cultivados. Estas reservas se encuentran en los lugares más áridos, con frecuencia a una distancia de ocho a diez kilómetros de las viviendas. Pero no se teme recorrer grandes distancias para llevar, sobre dromedario, dos pequeños barriles de agua, que a veces se compra a precio elevado. Este agua se ahorra preciosamente y a los habitantes de Lanzarote se les puede perdonar de no ser de una limpieza ejemplar, porque no llueve todos los años..."*

*"Cinco años de estancia en las Islas Canarias"  
R. Verneau, 1895*



## Nº2 Camino de La Fuente Órzola-Yé por Casas de La Breña

El camino que une Yé con Casas de La Breña recibe el nombre de Vereda de La Fuente y su función primordial era dar acceso a las explotaciones agrícolas situadas en Lajares y en la Vega Grande. Su nombre alude además al acceso a una fuente, posiblemente la Fuente Salada o la Fuente Dulce, topónimos que denominan dos valles situados al norte del trayecto. A un nivel territorial más amplio, cumplía funciones de comunicación con Órzola, ya que gentes de Haría, Máguez y Yé se congregaban periódicamente en esta zona costera para practicar la pesca y el marisqueo. Su creación y consolidación es paralela a la del pueblo de Yé, surgiendo en la década de los cuarenta con el desarrollo de las grandes fincas de viña del entorno del Volcán de La Corona.



## ITINERARIO

### Descripción del recorrido

Partiendo de la Iglesia del caserío de Yé, en la medianía norte de la Isla, se emprende la marcha en dirección noreste, por la carretera que atraviesa el pueblo hasta llegar al cruce con la carretera que lleva al Mirador de El Río. Desde este punto desciende en dirección norte una pista con piso de tierra y rofe de tres a cuatro metros de ancho, flanqueada por muros de delimitación y/o contención de piedra seca y cultivos enarenados de seco; esta pista cruza la Vega Grande siguiendo la línea de contacto entre los sedimentos de la vega y el Malpaís de La Quemada.

Se atraviesa un área agrícola de considerable valor paisajístico profusamente surcada por muros de piedra que separan propiedades y/o asocan a los cultivos de los vientos dominantes. Se conservan algunas pequeñas e interesantes construcciones en pie-

dra seca, mínimos refugios frente al duro clima levantados por los agricultores. Un aljibe de mediano tamaño recoge el agua que discurre por el Lomo de la Fuente Salada.

Se prosigue el descenso hacia el Este contorneando a media ladera el Volcán de La Quemada y recorriendo la ladera sur del Lomo Blanco hasta llegar a la carretera Yé-Orzola, en Casas de La Breña; la pista conserva las dimensiones ya señaladas aunque discurre ahora por una zona de mayor pendiente. Por unos cuatrocientos metros el itinerario discurre por el margen de la carretera citada hasta enlazar con el Camino Viejo de Órzola, desde donde se divisan muy buenas panorámicas de la costa de Órzola y del Malpaís.

### Alternativas

Desde la ladera del Volcán de La Quemada, a la derecha del camino principal, parte un pequeño sendero que lleva hasta el interior del cráter, interesante por su buen estado de conservación.



El paisaje volcánico domina el entorno del camino

A partir de Casas de La Breña el trayecto es común con otro camino que proviene de Haría, Haría-Orzola por Casas de La Breña.

Este tramo común entre Casas de La Breña y Órzola es el denominado tradicionalmente como Camino Viejo de Órzola.



El contraste entre el Macizo de Famara y el malpaís es evidente a lo largo de todo el camino

## ENTORNO NATURAL

El camino discurre por la línea de contacto entre los materiales antiguos del Macizo de Famara y los recientes emitidos por el complejo de volcanes de La Quemada y La Corona. Esta circunstancia permite apreciar los numerosos contrastes entre ambas formaciones, las diferentes formas de modelado y condiciones ecológicas de cada una y la extraordinaria belleza del entorno del Volcán de La Quemada.

El Macizo de Famara es un antiguo edificio basáltico formado por el apilamiento de coladas emitidas a través de fisuras eruptivas. Ac-

tualmente muy erosionado y encalichado, su vertiente oriental está recubierta por una vegetación de sustitución, propia de las zonas que han sido fuertemente pastoreadas; tabaiba amarga, au-lagas, bobos, etc. Los malpaíses, por el contrario, están constitui-



Vinagrera



dos por materiales mucho más fértiles y jóvenes, datados en torno a los cinco mil años, transformados en zonas de cultivos de lentejas, papas, millo, arvejas, vides y algunas higueras. Los campos están recubiertos de rofe y el paisaje del malpaís transformado con fines agrícolas. Todas las superficies expuestas al alisio están recubiertas de líquenes por encima de los 200 m y los campos de cultivo abandonados han sido colonizados por aulagas y vinagreras.

### **El Volcán de La Quemada**

El edificio de La Quemada se sitúa en el extremo nororiental de la fisura eruptiva que dio origen al Malpaís de La Corona, al sur del Valle de la Fuente Salada. Es un aparato de extensión reducida, producto de la acumulación de material piroclástico, escorias y lapilli, en forma anular y claramente individualizado. El volcán alcanza los 355 m de altitud y se organiza en dos bocas de desigual importancia. El cráter princi-



*Lycium intricatum*

pal posee una profundidad de 140 m y presenta una escotadura abierta hacia el Este, por la cual se derramaron corrientes de lava. La segunda boca es de pequeñas dimensiones y tuvo un funcionamiento secundario; apenas se reconocen sus rasgos originales, pues ha sido bastante alterada por la instalación posterior de cultivos.

Las coladas, escoriáceas, con diversos tipos y tamaños de bloques, discurren hacia el Este y hacia el Norte y han sido recubiertas



**El Volcán de La Quemada de Órzola vertió sus coladas por un amplio corte abierto en sus paredes**



**Terrera marismaña**

en parte por otras posteriores procedentes del Volcán de La Corona y de las Peñas del Tao.

Su entorno se caracteriza por la exposición directa a los vientos alisios que proporcionan un aporte regular de humedad que favorece el desarrollo de la vegetación, pero que ejerce un acusado efecto mecánico sobre las plantas, condicionando su forma y haciendo necesaria la construcción de socos para la protección de los cultivos. La gran transformación sufrida por el entorno del volcán para el aprovechamiento agrícola hace que la vegetación esté dominada por especies de sustitución; la vinagrera, endemismo canario presente en las demás islas del Ar-

chipiélago y considerada como introducida en Lanzarote para el aprovechamiento forrajero, es una de las más comunes, ya que tiene preferencia por los terrenos volcánicos jóvenes.

### **La Vega Chica, la Vega Grande y la Vega de Órzola**

El taponamiento de los barrancos de la vertiente este de Famara por el Volcán de La Quemada y por las coladas del Volcán de La Corona produjo un represamiento de las escorrentías que bajaban por dichos barrancos y la consiguiente acumulación de sedimentos.

Esta acumulación de materiales sedimentarios ha dado origen a dos pequeñas y fértiles vegas, la Vega Chica y la Vega Grande, donde se encuentran suelos de considerable potencia y buena calidad agrícola, así como la Vega de Órzola, una amplia extensión, sensiblemente plana, donde se localiza uno de los complejos de gavias más importantes de las Islas.



## ORIGEN E HISTORIA

«Sus habitantes, aunque robustos y laboriosos, se afanan inútilmente para proporcionarse un miserable sustento. La escasez de terreno y la falta de lluvias, experimentadas algunas veces 5 años seguidos hacen inútiles sus trabajos y se les ve perecer de hambre y sed»

Así describía en 1826 el problema de la escasez de agua en la Isla el Dr. Sebastián de Miaño en su *Diccionario Geográfico Estadístico de España y Portugal*.

En un entorno tan árido como Lanzarote, el agua es un recurso extremadamente escaso y valioso para cuya obtención se desarrollan peculiares estrategias e infraestructuras que requirieron de la aplicación de grandes dosis de ingenio, experiencia y conocimiento del medio y de un esfuerzo impresionante. La necesidad de paliar la acuciante escasez en tiempos de sequía trae consigo la creación de caminos que conducen *ex profeso* a las fuentes que

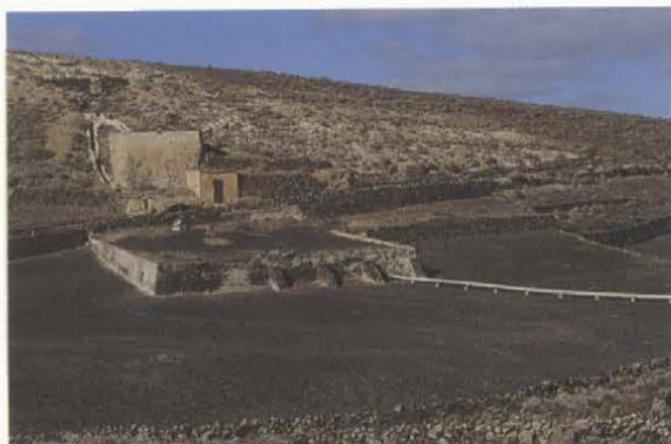
durante más tiempo conservan su caudal; surgen así los caminos que conducen a las principales fuentes de El Risco, especialmente a las de Gusa, Zafantía y, sobre todo, a la Poceta de Famara hasta la que se desplazaba la gente de toda la Isla en los tiempos de gran escasez; destaca por su longitud el Camino del Pozo, que une Tinajo con la Poceta de Famara, separados por 14 km.

El Camino de la Fuente tiene su origen, con gran probabilidad, en el acceso desde la población de Yé a la Fuente Salada y a la Fuente Dulce, situadas en los barrancos del mismo nombre, al norte del Volcán de La Quemada de Órzola.

El uso de estos caminos por los que había que recorrer hasta más de veinte kilómetros para recoger una escasa provisión de agua sólo era necesario cuando se agotaba el agua de las maretas y aljibes. Abreu Galindo (1592-1632) nos dice:

«La isla de Lanzarote es falta de agua, que no hay otra sino la que

**El aljibe de La Quemada es un exponente del enorme ingenio desplegado para captar y almacenar agua**



llueve, la cual recogen en «maretas» o charcas grandes, hechas a mano, de piedra. También recogen en pozos y la guardan para sustentarse y a sus ganados. También hay algunas fuentes, pero de poca agua...»

Castillo, otro autor un poco más reciente (1686), también nos comenta:

«... y en los campos ay algunas para los animales; faltando estas «maretas» es menester ir a bus-

carla a unos pozos, cuatro leguas de La Villa»

La culminación del desarrollo de la infraestructura de recogida de aguas es el aljibe, una construcción subterránea donde se acumula el agua de lluvia que se precipita sobre una superficie previamente preparada para este fin, la «alcogida».

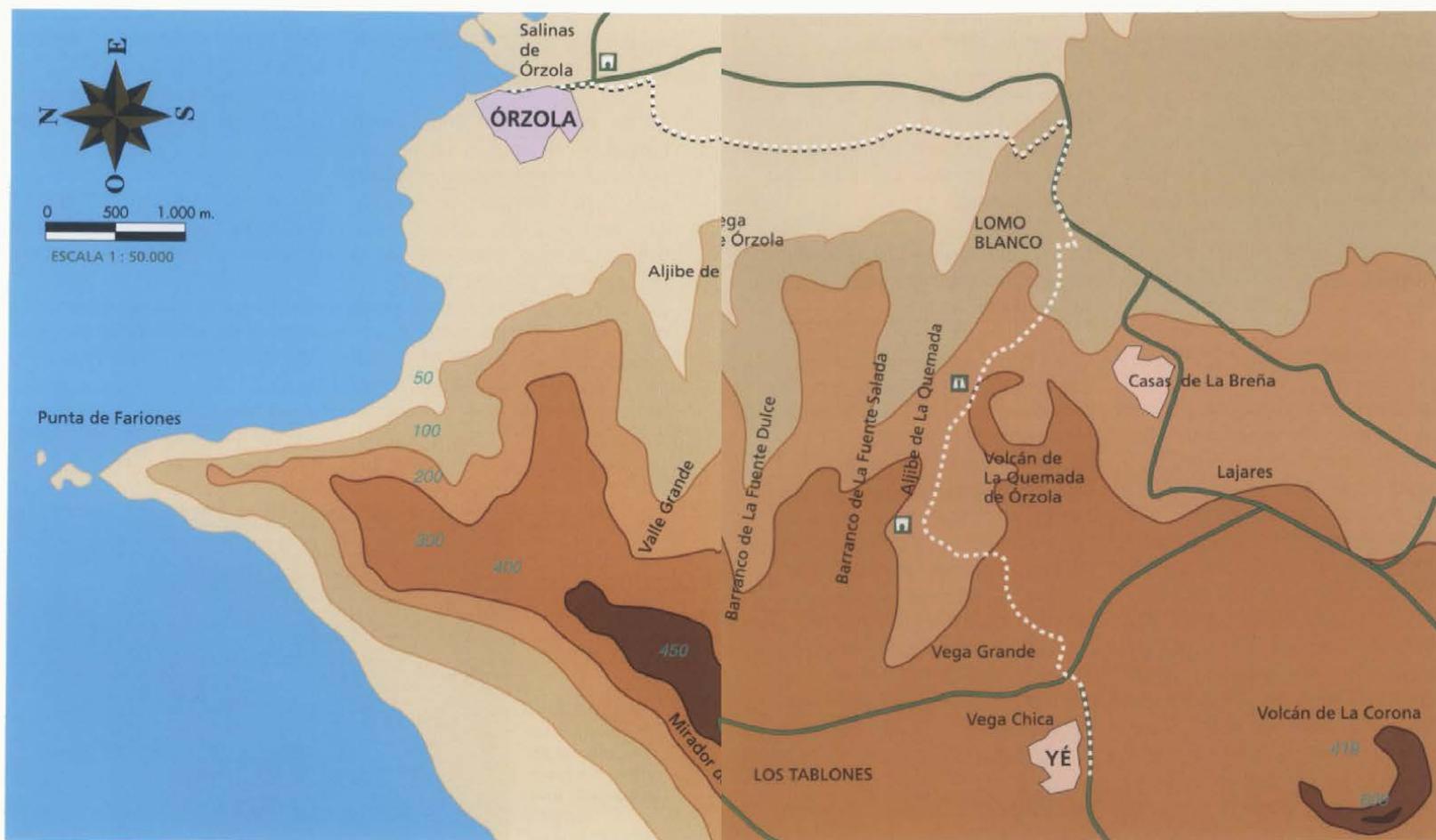
En la década de los cincuenta se promueve la creación de una red de grandes aljibes públicos, que

pretenden asegurar un cierto nivel de abastecimiento de agua y se encuentran aún en funcionamiento; surgen así los aljibes de La Corona, La Quemada, Órzola y Yé.

Junto al camino de La Fuente y un poco por encima de La Quemada de Órzola se halla el aljibe de La Quemada, una compleja construcción que almacena las aguas que discurren a lo largo de un amplio lomo; las escorrentías, canalizadas por una zanja de más

de un kilómetro de longitud, pasan por un gran decantador antes de acumularse en dos grandes depósitos adosados a la vertiente.

Además de estos grandes aljibes de propiedad pública, existe una ingente cantidad de pequeños aljibes de propiedad privada, cuyo valor patrimonial es muy importante. Destaca especialmente la concentración que se registra en el entorno del Camino Viejo de Órzola, que les sirve como tomadero.



## Yé, poblamiento y decadencia

El caserío de Yé alcanzó en la década de los cuarenta su gran auge poblacional con unos quinientos habitantes. En esta década comienza a ejecutarse la obra de puesta en cultivo de las coladas inmediatas a las faldas de La Corona por sus propietarios: D. Juan Manuel Curbelo y D. Domingo López Fontes. Los habitantes de Yé son jornaleros dedicados principalmente a los cultivos de la vid y las papas.

Pero a principios de los años sesenta, y coincidiendo con el desplome de las grandes fincas tras la muerte de D. Juan Manuel Curbelo, el mayor propietario de la zona, este núcleo pierde la mayor parte de su población, constituida por trabajadores por cuenta ajena y sin tierras, pasando entonces a tener unos setenta u ochenta habitantes que se mantienen hasta hoy.

La imposible competencia de las producciones insulares tras la liberalización del comercio acaba con las producciones agrarias y obliga a buena parte de la población a emigrar hacia Arrecife y Puerto del Carmen para trabajar en la construcción de nuevos complejos turísticos y en la mejora de las infraestructuras. Por este motivo la población tiene un alto porcentaje de jubilados y pensionistas que cultivan algunos pedazos de terreno en los alrededores, y una población activa orientada fundamentalmente al sector servicios. La agricultura se desarrolla a tiempo parcial y en su inmensa mayoría las labores son

ejecutadas por personas mayores de 60 años.

Actualmente Yé cuenta con una población de 77 vecinos de derecho, en su mayoría jubilados; por todo equipamiento, una pequeña tienda y un local social. Su aspecto de pueblo abandonado entre semana contrasta con la animación de sábados y domingos en que muchas familias que viven en Arrecife y conservan casa en el pueblo vienen a disfrutar su descanso y, en ocasiones, a cuidar sus tierras. Gracias a ello las edificaciones se mantienen en excelente estado.

El núcleo es hoy, por tanto, y mayoritariamente, un asentamiento de segunda residencia de quienes emigraron de él en décadas pasadas.

## La expoliación de los terrenos comunales y las grandes fincas de viña

Una buena parte de los terrenos del municipio de Haría son de propiedad comunal o del Ayuntamiento. Estas propiedades públicas son los restos de las grandes propiedades comunales que antaño abarcaban la totalidad de los malpaíses recientes y de los altos y barrancos del Macizo de Famara. El proceso de enajenación de los bienes comunales a partir de la Amortización causó grandes conflictos en el municipio dada la resistencia de los ganaderos a ceder estas tierras a los agricultores.

La destrucción por un incendio sucedido en 1904, probablemente

te intencionado, de los archivos municipales de Haría tuvo como consecuencia principal la destrucción de las pruebas de las presuntas irregularidades en la adquisición de ciertas propiedades públicas por los caciques locales y ha impedido, como efecto secundario, conocer la magnitud real de aquellos terrenos y su proceso de enajenación.

A falta de una investigación minuciosa, se conocen algunos datos como que alrededor de 1900 la familia Curbelo se hizo con grandes propiedades en el entor-

no de Yé: Los Tablones, la Vega Chica, la Vega Grande y que entre 1909 y 1920 se vendió una gran superficie de terreno, entre ellos los de La Torrecilla para sufragar los gastos de la construcción del edificio del Ayuntamiento.

Estos datos nos hacen pensar en una reciente colonización de las áreas de malpais, corroborada por los testimonios de la gente del lugar. Entre 1940 y 1960 se pusieron en cultivo las zonas de vid de La Torrecilla, La Quemada y Lajares y se ejecutaron las vías de la Vega de Órzola.

Los cultivos de vid colonizan las coladas del Volcán de La Corona, cuya silueta destaca al fondo



## ELEMENTOS PATRIMONIALES DE INTERÉS

En una época en que aún las máquinas a motor eran desconocidas y las herramientas de trabajo muy rudimentarias, los campesinos de Lanzarote fueron capaces de realizar una impresionante labor de transformación del territorio natural en terrenos de cultivo. Esta majestuosa obra

abre a nuestros ojos un nuevo paisaje, totalmente integrado en el árido entorno, que debe ser considerado elemento patrimonial de primer orden.

En este sentido rescataremos al profesor W. Rodríguez Brito, cuando al referirse a este tema dice que:

*«estas obras de ingeniería popular son las verdaderas catedrales de Canarias».*



**El taponamiento de los cauces de los barrancos permitió la acumulación de sedimentos**

### **Las grandes transformaciones agrícolas de los años cincuenta, las gavias de Órzola**

El desmantelamiento del Macizo de Famara produce una ingente cantidad de materiales que se han ido depositando sobre las coladas que cegaron la salida al mar de sus barrancos. Aprovechando estos depósitos se ha desarrollado un extraordinario sistema de gavias aterrazadas construídas en sucesivos niveles en los que se acumula el agua. Las gavias están provistas de un talud de tierra que las rodea y permite retener el agua; un rebosadero posibilita circular el sobrante hasta el nivel inferior y así sucesivamente se irán llenando. El agua infiltrada bajo el suelo permite prosperar a los cultivos. Parte de estas gavias se transformaron más adelante en «enarenados», sin duda con posterioridad a la construcción de la carretera dada la lejanía de las canteras de «rofe».

### **Los aljibes**

Por su interés patrimonial destacan los aljibes de La Quemada,

Órzola y un conjunto de otros pequeños que se concentran en el entorno del Camino Viejo de Órzola, que les sirve de tomadero.

El aljibe de Órzola, por ejemplo, y según escritura del catastro de bienes inmuebles del Ayuntamiento de Haría, se encuentra situado en el caserío de Órzola, en una finca de 23 áreas y 15 centiáreas y fue construído en 1961. Posee una capacidad de 210 metros cúbicos, hallándose en buen estado. La finca rústica se aprovecha como acogida de aguas para el aljibe, destinadas al abastecimiento de los habitantes del caserío.

### **Los cultivos en hoyos**

Sobre coladas recientes emitidas por el Volcán de La Corona, escasamente alteradas, sin formación apreciable de suelos y por tanto desfavorables para las prácticas agrícolas, se ha desarrollado principalmente cultivos de frutales como vides y, secundariamente, higueras y duraznos, por un sistema singular de «plantación en hoyos». Consiste en ex-

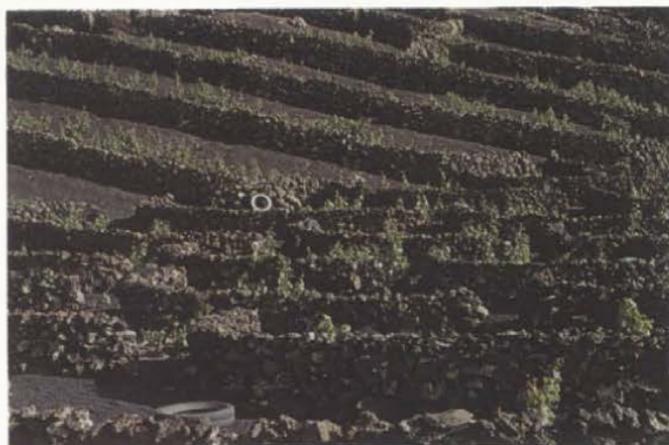
cavar en la colada hoyos cilíndricos de profundidad y diámetro variable según la especie a plantar: 100 cm en el caso de la vid y 150 cm en el caso de las higueras y duraznos; dichos «hoyos» se protegían exteriormente por un muro circular de piedra y en su interior se vertía tierra extraída de los depósitos sedimentarios próximos de la Vega Chica, la Vega Grande o de Los Tablones.

La plantación se efectuaba linealmente, guardando una distancia de uno y medio a dos metros entre plantas. Para resguardarlos del viento se levantaban muros de piedra seca de unos sesenta u ochenta centímetros de alto con segmentos perpendiculares que separaban entre sí los «hoyos» y los protegían contra otros vientos diferentes del dominante; entre línea y línea de vides se plantaba otra de tuneras cuya función era poner al socaire las vides de las invasiones de aire sahariano, gracias a su capacidad de disminuir la temperatura del aire y aumentar su humedad en el entorno próximo. La protección del cultivo se completaba con una capa

de cinco a diez centímetros de «rofe», ceniza volcánica negra, cuyas cualidades higroscópicas aumentan la humedad disponible para las plantas y protege el suelo de la desecación por evapotranspiración.

Este sistema aprovecha al máximo las condiciones meteorológicas favorables de la zona, como la presencia de vientos constantes muy cargados de humedad, y protege las plantaciones contra las desfavorables, como la acción mecánica de los vientos e invasiones de aire cálido sahariano. Nos encontramos, pues, ante una técnica de cultivo altamente sofisticada y compleja, en la que se ponen en interacción tres formas de protección de las plantas: muros, tuneras y enarenado, así como la aportación de suelos en un área singularmente desfavorecido para el cultivo.

Estas explotaciones, cuyo apogeo se registró a principios del presente siglo, se encuentran en la actualidad abandonadas en su práctica totalidad, salvo en algunas parcelas de pequeños propietarios y una parte de la finca



Muros y viñas dominan el paisaje en los alrededores de Yé



**Torrecilla de Domingo**

Bodegas La Torrecilla, cuya producción se vende en parte directamente en las propias bodegas y en parte al «complejo agroin-

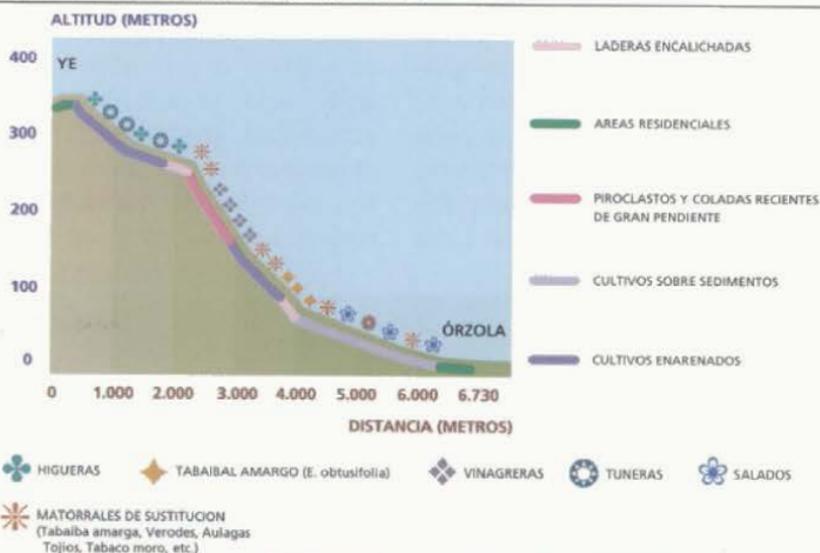
dustrial» para la elaboración de los vinos Marqués de Herrera y El Grifo.

## Las casonas de Yé

En las fincas del caserío de Yé y La Torrecilla podemos observar una serie de edificaciones tradicionales de entidad y valor singulares, alrededor de las cuales se ha conformado el núcleo rural: las Bodegas de La Torrecilla, La Torrecilla de Domingo (incluida en el Catálogo del Plan Insular) y la Casa de los Curbelo, en el casco de Yé.

Con una distribución más amplia encontramos edificaciones tradicionales de gran interés en el entorno Yé-Las Rositas, Casas de La Breña, Peñas del Tao y el área de Las Quemadas.

## PERFIL DE VEGETACION Y USOS DEL SUELO





*"Bien-palmera con viento de Lanzarote-; bien.*

*Tú tenías envidia de los molinos y de los girasoles. De las ruletas y de los tiovivos. De los astros con sistema y de los viajes de circunvalación. De las hélices. De los discos de gramófono. De las ruedas azules de las fábricas. De todo lo que gira, de todo lo que voltea incansable, tenías envidia.*

*Bien-palmera con viento de Lanzarote-; bien.*

*Y por eso llegaste a Lanzarote, isla de viento perenne: isla de alisios. Plantaste en ella tu tienda de campaña. Y ahora has superado a todas tus envidias antiguas: a los molinos de viento y a los girasoles; a las ruletas y a los tiovivos; a los astros con sistema; a los viajes de circunvalación; a las hélices; a los discos de gramófono; a las ruedas azules de las fábricas. Eres ya la primera entre todas las cosas que han aprendido el arte de la voltereta alrededor de un punto absoluto.*

*Ahora eres tú -palmera con viento de Lanzarote- la envidiada. Por tu color alegre. Por tu honestidad. Por tu amateurismo significado.*

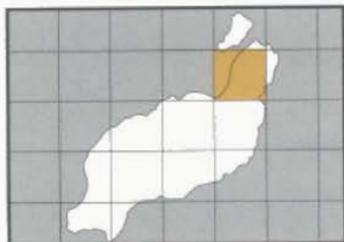
*Dejas que tus brazos verdes volteen bajo el viento. Ejerces un deportismo puro. Eres -hoy- la única hélice, el único tiovivo y la única ruleta que gira simplemente por girar."*

*"Bien-palmera con viento de Lanzarote-; bien"*

*Lancelot, 28°-7°*

*GUÍA INTEGRAL DE UNA ISLA ATLÁNTICA*

*Agustín Espinosa*



### Nº3 Camino de La Atalaya Haría-Máquez por La Atalaya

La Atalaya de Haría debe el nombre a su posición prominente sobre las villas de Haría y Máquez. Por su situación entre ambas poblaciones, es paso obligado de los caminos que las unen; uno de éstos, que atraviesa su relieve alomado, permite además acceder a la cima y desde allí disfrutar de magníficas panorámicas sobre el noreste de la Isla. Estas panorámicas constituyen un magnífico recurso recreativo, pedagógico y divulgativo.



## ITINERARIO

### Descripción del recorrido

Desde la plaza de León y Castillo, asciende en dirección norte, por la calle Fajardo para girar enseguida, en la primera esquina a la derecha por la calle Molino, y prosigue ascendiendo por un camino hacia la cima de La Atalaya. Este es un edificio volcánico antiguo, bastante afectado por la erosión, excepcional mirador sobre un área de gran interés paisajístico, poblado por pastizales y palmeras. Se asciende a la montaña por una pista con piso de tierra y rofe de tres a cuatro metros de ancho, flanqueada por muros de delimitación y/o contención de piedra seca y cultivos enarenados de secano con papas, millo, granos, etc., salvando el desnivel que existe entre los 270 m de altitud a que se encuentra Haría y los trescientos treinta aproximadamente que se alcanzan en la degollada desde la que se desciende hacia Máguez. En este punto se encuentran los restos de una estructura circular, probablemente el molino que da su nombre a la ca-

lle, y se abren dos posibilidades de recorrido: descender hacia Máguez o tomar el camino que recorre el dorso de la montaña. Siguiendo este último camino se atraviesa una zona llana de cultivos abandonados, que ocupa la antigua boca de emisión del edificio, hasta llegar a un magnífico mirador con vistas sobre Haría, Máguez, Arrieta, Punta Mujeres, Mala y gran parte del Malpaís de la Corona y de la línea de costa. Volviendo al cruce del molino se desciende hacia Máguez por un camino de entre metro y medio y dos metros de ancho, flanqueado por muros de piedra seca que delimitan terrenos de cultivo y contienen taludes inestables; este camino desciende por la ladera entre cultivos de vid, y desemboca en la calle de Marcial Luis por la que se llega al casco de Máguez. Tomando sucesivamente pequeños tramos de las calles de Los Cascajos, Las Casillas y Luis Morote se llega hasta la plaza de la ermita de Santa Bárbara.

### Alternativas

Varias pistas permiten el ascenso a la colina desde Haría y Máguez.



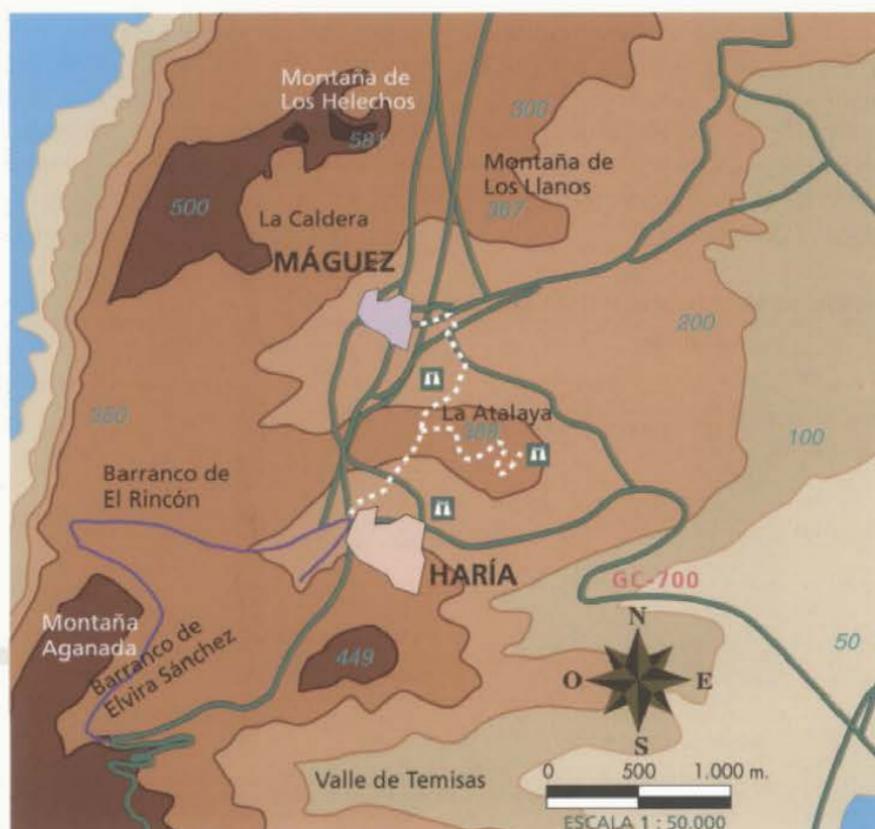
Aisladas palmeras pueblan el Lomo de La Atalaya

## ENTORNO NATURAL

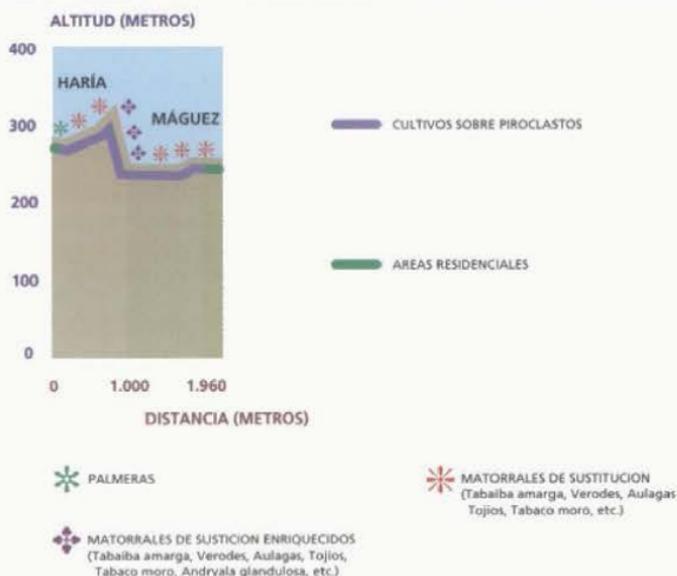
El itinerario discurre por una zona de gran interés natural, cultural y paisajístico: las vegas de Haría y de Máguez y, más concretamente, por La Atalaya, un enclave donde puede observarse la imbricación entre los productos de tres series volcánicas diferentes. La Serie I da forma al relieve subyacente y aflora como un lomo muy erosionado que separa las vegas, la Serie II produjo una profunda remodelación del paisaje con la erupción de un volcán en el extremo este de dicho lomo que modificó el relieve erosivo preexistente y taponó los barrancos, permitiendo la acumulación de sedimentos y la formación de la vega de Haría. La

erupción de los volcanes de la Serie IV, pertenecientes al complejo La Cerca-Los Helechos, tapizó con productos piroclásticos la vega de Máguez y buena parte de la de Haría. Estas sucesivas remodelaciones y la imbricación de diversos materiales y formas de modelado erosivos con otras constructivas dota de gran interés a la interpretación geomorfológica del paisaje.

El otro gran conformador del paisaje es la intervención humana que ha transformado por completo su componente biótica. En efecto, la vegetación está constituida por matorrales de sustitución que colonizan los campos de cultivo abandonados, entre las especies más características destacan: el cabezote, el verode, el



## PERFIL DE VEGETACION Y USOS DEL SUELO



tojo, las magarzas y las aulagas, mezcladas con especies foráneas invasoras como las tuneras y las piteras, numerosas gramíneas, vides e higueras semiabandonadas y los vestigios de un magnífico palmeral que actualmente cubre en parte el fondo de los valles, manifestándose como el único resto de la vegetación natural que debió cubrir la zona.

En las áreas orientadas al Norte, rocosas y de mayor pendiente, la vegetación se enriquece con especies más exigentes como *Andryala glandulosa*, el bientequero y el bejeque. En las áreas donde los piroclastos son más profundos dominan las vinagreras, mientras que en los pequeños llanos de la cumbre dominan aulagas y gramíneas. En definitiva, es la estructu-

## PERFIL DE VEGETACION Y USOS DEL SUELO



**Máguez desde  
La Atalaya; al  
fondo el Volcán  
de La Corona**



ra agrícola tradicional con sus campos de cultivo enarenados, muros y estructura parcelaria y de accesos la que domina el territorio y conforma un paisaje de extraordinaria calidad ambiental.

La fauna no presenta elementos destacables dada la transformación a que ha sido sometido el ecosistema.

### **Descripción y explicación de las vistas desde la montaña**

Una vez en la cumbre alomada de La Atalaya podemos empezar a disfrutar de una vista excepcional sobre un paisaje de una extraordinaria complejidad geomor-

fológica, donde conviven las formas erosivas con las morfologías eruptivas frescas, apenas retocadas por los agentes de modelado. Así, el paisaje del dorso de Famara se define, en líneas generales, por la presencia de barrancos de fondo plano e interfluvios alomados, sobre los que se han superpuesto edificios volcánicos que introducen discontinuidades en sus rasgos físicos y en su dinámica natural.

La incorporación de nuevos materiales volcánicos ocasiona un suavizamiento de la topografía y un aumento de la superficie insular. El gran volumen de productos emitidos colmató y cubrió anti-

**Panorámica de  
La Atalaya**







Tórtola común

guos barrancos dando lugar a una topografía más suave que, en la actualidad, corresponde a la zona que ha experimentado un mayor aprovechamiento agrícola y asiento poblacional. Esto se puede comprobar en las vegas de Máguez, Haría, el Valle de Guinate y, en suma, en aquellos sectores superiores que conforman la «meseta» de Guatify.

En muchos casos, los derrames lávicos recorrieron Famara y alcanzaron el litoral, configurando una amplia plataforma que modificó el trazado de la Isla y fosilizó los acantilados costeros dejándolos inactivos. Una de las consecuencias inmediatas de esta remodelación es que los antiguos barran-

cos quedaron desconectados del mar y comenzaron a abandonar los materiales aluviales sobre las superficies lávicas que cegaban su desembocadura, constituyendo amplios abanicos de deyección. Este fenómeno se aprecia con claridad en la franja cultivada próxima al caserío de Órzola, colmataada de sedimentos por los barrancos del extremo noroccidental del macizo.

Estos sectores han podido experimentar una mayor explotación agrícola que el resto de la extensa superficie lávica cuaternaria, gracias a las importantes acumulaciones de materiales arrastrados por los barrancos, que han sepultado los malpaíses.



Mimo o bobo



*Carlina salicifolia* ssp. *lancerottense*

## El conjunto volcánico La Cerca-Los Helechos

Al noroeste de La Atalaya un conjunto de volcanes de diverso tamaño y morfología, alineados en dirección noreste-suroeste, forma el telón de fondo del paisaje. Se trata de la alineación La Cerca-Los Helechos-La Corona-La Quemada de Órzola, origen del Malpaís de La Corona.

Dichos conos constituyen un sistema eruptivo construido, al menos, en dos etapas. La primera, que daría lugar a la mayor parte de la alineación, edificaría el conjunto de La Cerca-Los Helechos y el pequeño cono que se sitúa en el extremo nororiental de dicha alineación, La Quemada de Órzola. Durante la segunda fase constructiva, con una edad estimada entre los tres mil y cinco mil años, se creó el edificio de mayor envergadura de este grupo de aparatos volcánicos que es el de La Corona.



Vista sobre Las Quemadas

El conjunto La Cerca-Los Helechos se sitúa en el extremo más suroccidental del sistema eruptivo. Se trata de una erupción fisural compuesta por siete bocas alineadas siguiendo la dirección noreste-suroeste en la que se pueden identificar varios centros de emisión adosados unos a otros, aun-



que en algunos casos logran individualizarse dentro del grupo. Las dimensiones que presentan los conos varían notablemente entre ellos, pues se distinguen con bastante claridad dos conos principales, asociados a otras bocas de menores proporciones que complican la morfología. Se trata de aparatos construidos por la acumulación de escorias soldadas, bombas y piroclastos, aunque estos últimos son los que predominan. Otro de los aspectos que se puede destacar de este conjunto eruptivo es que las bocas debieron funcionar de forma simultánea, pues los aparatos aparecen imbricados y superpuestos, tan sólo algunos pequeños cráteres interiores demuestran con claridad su génesis posterior.

### Las coladas

Todo este conjunto eruptivo emitió coladas de lava que, derramándose por el antiguo macizo, alcanzaron el mar y ampliaron la

superficie insular, principalmente hacia el Este, configurando un extenso malpaís de unos 18 kilómetros cuadrados. También circularon corrientes de lava desde los centros de emisión hacia el Oeste, y se precipitaron por el acantilado de Famara hasta llegar al mar, aunque en este sector el volumen lávico fue mucho menor. En líneas generales, son coladas de morfología aa; el rasgo esencial de estas coladas es la existencia de una cobertera fragmentada, áspera y caótica, constituida por fragmentos irregulares móviles de textura rugosa y escoriácea. También podemos encontrar puntualmente coladas de tipo *pahoehoe*, que configuran los llamados *lajiares*, de superficie continua y regular, con curiosas formas.

### El campo de piroclastos y la formación de suelos

Los sectores de la plataforma lávica más cercanos a los centros de emisión fueron recubiertos por



Vega de Haría; al fondo La Atalaya

una capa de ceniza volcánica de varios metros de espesor que acabó de suavizar el relieve y darle su actual apariencia. Este campo de piroclastos afectó también a la montaña de La Atalaya, parte de cuyas faldas septentrionales están recubiertas de cenizas.

La meteorización de los piroclastos expuestos a la acción de los elementos ha permitido la creación de ricos suelos por sedimentación de los finos producidos que, dada la escasa pendiente y la gran capacidad higroscópica del material, no pueden ser arrastrados por el agua de lluvia. Éste es el origen de la Vega de Máguez. Al Este, en la zona de «Las Quemadas», afloran las coladas pedregosas y caóticas que no fueron recubiertas por los piroclastos.

### **La Vega de Haría**

Otro fue el proceso de creación de la Vega de Haría. Cegados los cauces de los antiguos barrancos por las coladas que surgieron del Volcán de La Atalaya, los materiales limoarcillosos transportados

por los barrancos fueron acumulándose a partir del represamiento, ésto da origen a un potente depósito de suelos que retiene el agua de lluvia por absorción. Los depósitos han colmado completamente el Valle del Rincón y se funden con los piedemontes que tapizan las laderas de Montaña Aganada.

No obstante, la escorrentía ha logrado abrir un nuevo cauce, esculpiendo las coladas del volcán de La Atalaya y dejando al descubierto, en un corte vertical, su morfología interna.

### **El relieve subyacente**

Al sur y al oeste de La Atalaya el paisaje está dominado por las formas erosionadas del Macizo Antiguo, puede observarse el perfil alomado de los interfluvios de los grandes barrancos situados al sur y las escarpadas laderas de las cabeceras de los barrancos, destacando especialmente las de los barrancos de Elvira Sánchez y del Cuchillo y los escarpes de Montaña Aganada.





Plaza de León y Castillo, inicio del itinerario en Haría

## ORIGEN E HISTORIA

Las características del Valle de Haría, presencia de agua, abundantes pastos y palmas, buenas atalayas, etc. hacen que sea un lugar propicio para el asentamiento de grupos humanos. De hecho existen varios yacimientos importantes en las inmediaciones del actual núcleo de población.

Hasta el siglo XIX, el único ayuntamiento o municipio que existía en la Isla era el de Teguiise, pero en ese siglo se constituye el municipio de Haría, sin duda por la importancia que tomaron Haría y Máguez como núcleos de población.

Durante varias décadas, y a pesar que ya estaba creado el Ayuntamiento, Haría no contó con un edificio propio para tal fin. Esto se suplía con los inmuebles propiedad de las personas que ostentaban el cargo de alcalde. Cuando

don Domingo López era alcalde, el edificio de su propiedad utilizado para desarrollar los trámites y la gestión administrativa de la alcaldía sufrió un incendio, por lo que se subastaron terrenos comunales para hacer frente a los gastos de una nueva edificación, que quedó situada cerca de la iglesia y en torno a la plaza del pueblo de Haría. Un nuevo incendio destruye el inmueble y en 1922 se levanta el actual edificio sede del Ayuntamiento y del Juzgado del municipio de Haría.

### Haría; historia y poblamiento

Hacia finales del siglo XVI Teguiise y Haría eran, al parecer, las dos únicas poblaciones de la Isla; la relación de vecindario de 1587 dice:

«*Faría tiene una Pila y 20 vecinos*» (80 a 100 habitantes).

Y no menciona ningún otro pueblo de Lanzarote, aparte de la ca-



**Huertas, edificaciones y palmeral se imbrican en un conjunto de gran belleza estética**

pital. Torriani (1590-92) por su parte, nos dice:

*«En toda la isla no hay más de 1000 almas, de las cuales 250 hombres de armas, con unos 40 de a caballo. La causa de que haye tan poca gente es que gran parte de ella se la llevaron cautivos los turcos y los moros, por tres veces en espacio de 16 años.»*

Se refiere Torriani a las frecuentes razzias a que se vio sometida la Isla; la más importante de ellas la del Morato Arráez, en agosto de 1586, durante la cual:

*« [...] los expedicionarios alcanzaron el pueblo de Haría donde se apoderaron de toda clase de mantenimientos, en particular gran número de gallinas, y donde pusieron fuego a las eras destruyendo las cosechas de los naturales.»*

El *Compendio breve e fasmosso* de 1776 también aporta datos

poblacionales del municipio. En él se menciona la presencia de unos doscientos cincuenta y cuatro vecinos, lo que vendría a significar, suponiendo una unidad familiar media de 4 personas, unos mil habitantes. De ellos, 71 estarían en Máguez, unos doscientos ochenta habitantes, 2 en la Montaña de Famara que quizás pueda identificarse con Yé o Guinate y el resto en Haría. Esta distribución de la población estaría condicionada por una concentración en las vegas agrícolas de Haría y Máguez, mientras el resto de las tierras permanecían probablemente como terrenos comunales.

Verneau, en su *Diccionario de Las Islas Canarias*, describe Haría como:

*« [...] un verdadero oasis en medio de estas montañas. Situado al fondo de un valle profundo, rodeado de alturas al Este, Sur y Oeste, está abrigado de casi todos los vientos. Además su situación le permite hacer una abun-*

*dante provisión de agua que desciende de todas las montañas de los alrededores. (...) el pueblo, que desde lejos tiene una cierta apariencia, no contiene sino calles tortuosas, sin pavimentar, con numerosos montículos formados por toda clase de desperdicios. En la plaza se encuentra la iglesia, pobre edificio que no se distingue de las casas vecinas si no es porque está dominada por una cruz.»*

Los datos referentes a 1900 elevan la población del término a 3189 habitantes de derecho y 3101 de hecho, de ellos sólo un vecino establecido en Arrieta y otro en Punta Mujeres, mientras Yé comienza su desarrollo bajo la influencia de nuevos propietarios del terreno, la familia Curbelo. La población prosigue su incremento año tras año con tasas de crecimiento relativamente bajas pero muy constantes, así en 1945 Haría poseía 4225 habitantes de hecho y 5089 de derecho. En 1950 se alcanza el techo poblacional histórico del municipio con 4491 habitantes de hecho y 4725 de derecho. Durante la década, la población se mantiene en niveles similares, produciéndose el desarrollo de los núcleos costeros. Estas cifras descienden en los años sucesivos hasta alcanzar un mínimo histórico en 1981, con 2624 de hecho y 2555 de derecho. A partir de esa fecha la población se mantiene hasta nuestros días. El último censo realizado en 1991 daba datos de 2626 habitantes de hecho y 2851 de derecho.

Esta población tiene un alto porcentaje de jubilados y pensionistas

y una población activa orientada fundamentalmente al sector servicios. La agricultura se desarrolla a tiempo parcial y en su inmensa mayoría las labores son ejecutadas por personas mayores de 60 años.

### **Molinos y cultivos tradicionales de las vegas de Haría y Máguez**

---

Haría y Máguez son los dos núcleos agrícolas tradicionales más importantes del sector norte de la Isla. En sus amplias y ricas vegas se han cultivado diversos productos de secano destinados, básicamente, al autoconsumo. Además de papas, legumbres y frutas, los cereales como el trigo, la cebada y la avena han sido los de mayor producción. Elemento básico tradicional de la alimentación, no sólo en ésta sino en todas las islas del Archipiélago, es el gofio. Éste se elabora a base de cereales, que son primero tostados y luego triturados en molinos para convertirlos en una especie de harina que mezclada con otros alimentos le aportan mayor consistencia y riqueza. En 1764 George Glas escribe:

*«La alimentación de los campesinos consiste ordinariamente de lo que llaman gofio, que se compone de harina de trigo o cebada tostada, mezcla esa harina con un poco de agua, haciendo una masa y así la comen. Esta dieta no exige ni cuchara, ni cuchillos, ni tenedores. A veces [...] mojan cada puñado en miel o melaza. En invierno cuando la hierba está mejor, disponen de abundante y rica leche, en la que mojan el gofio,*

*comiendo así, usando conchas en vez de cucharas [...] Otro modo de prepararlo es echarlo en agua hirviendo, hasta que este suficientemente hervida y espesa. Aunque la gente pobre en ocasiones particulares como bodas, comen carne y pescado, el gofio es su comida ordinaria... Los campesinos valoran mucho su dieta de gofio y se enorgullecen de ello y desprecian a los de otras islas que comen pan.»*

Entre los dos valles existió un número considerable de molinos de viento que aprovechaban la constante brisa del alisio. Actual-

mente no existe molino alguno de este tipo en el municipio, sin embargo se pueden observar las ruinas de varios de ellos. Cuando se construyó el actual cuartel de la Guardia Civil, se sabe que se destruyeron dos molinos y en este mismo sitio aún quedan vestigios de otro de ellos. En la calle del Molino de Haría desapareció recientemente uno y quedan vestigios de otro en la cima de La Atalaya, ya mencionado. También quedan en el pueblo algunos de los molinos llamados de fuego, accionados por motor de explosión, de los que uno de ellos todavía funciona.



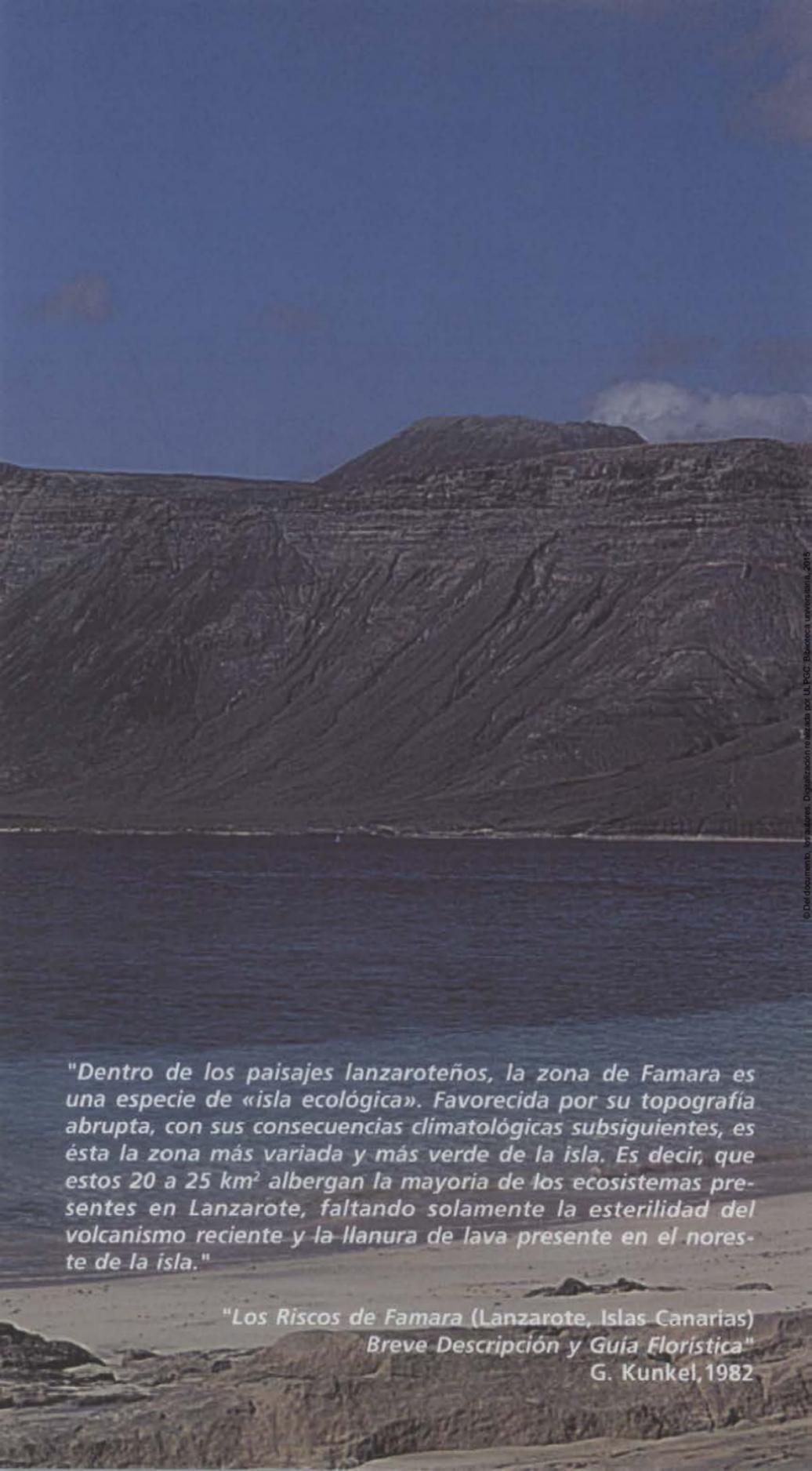
**Ermita de San Juan en Haría**

## **ELEMENTOS PATRIMONIALES DE INTERÉS**

La isla de Lanzarote fue la que sufrió el mayor número de incursiones piratas por parte de sus vecinos africanos. Las amenazas de saqueo eran constantes y las condiciones ambientales la convertían además en una isla pobre, lo que motivó una arquitectura extremadamente simple, en

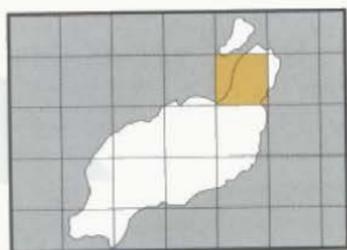
ningún momento ostentosa e incitadora, conformada con lo auténticamente indispensable. A pesar de este acento humilde, mediano, sin aspirar a alardes de riqueza, donde ni siquiera las iglesias alteran este concepto, siendo edificios apenas singularizados si se les quitan los símbolos religiosos externos, los núcleos urbanos forman conjuntos patrimoniales de gran importancia, donde se conserva toda la pureza de la arquitectura popular.





*"Dentro de los paisajes lanzaroteños, la zona de Famara es una especie de «isla ecológica». Favorecida por su topografía abrupta, con sus consecuencias climatológicas subsiguientes, es ésta la zona más variada y más verde de la isla. Es decir, que estos 20 a 25 km<sup>2</sup> albergan la mayoría de los ecosistemas presentes en Lanzarote, faltando solamente la esterilidad del volcanismo reciente y la llanura de lava presente en el noreste de la isla."*

*"Los Riscos de Famara (Lanzarote, Islas Canarias)  
Breve Descripción y Guía Florística"  
G. Kunkel, 1982*



## Nº4 Camino de Las Vueltas o de Los Gracioseros

El camino de Las Vueltas o de Los Gracioseros es uno de los tres principales -el de Los Salineros, el de Gusa y el de Guinate son otros tantos- que comunicaban la plataforma litoral de Famara y los islotes con el resto de Lanzarote. Estos caminos, antaño esenciales en la comunicación de La Graciosa y en la explotación de Famara, han caído en desuso con la regresión de las actividades tradicionales (salinas, pastoreo...), y con la mejora en el abastecimiento de agua y las comunicaciones con La Graciosa.

El camino de Los Salineros dejó de usarse hacia 1970 cuando se abandonaron las Salinas de El Río. El que conducía a las Fuentes de Gusa perdió su funcionalidad en cuanto se regularizó el abasteci-



miento de agua en la Isla. El camino de Guinate ha perdido su uso con la decadencia del pastoreo. El de Las Vueltas, en cambio, sigue manteniendo su funcionalidad dado que es la vía de acceso alternativo al islote de La Graciosa cuando se interrumpen las comunicaciones marítimas desde el puerto de Órzola.

La zona de El Río fue durante siglos el refugio más seguro para las naves que surcaban esta parte del Atlántico. Sus condiciones naturales y la cercanía a la plataforma pesquera del rico banco canario-sahariano convierten toda la zona, incluyendo la totalidad de los islotes, en un enclave privilegiado de flora y fauna marina. El itinerario discurre por un área que ha merecido ser declarada Espacio Natural Protegido; en ella se conservan multitud de endemismos vegetales de excepcional interés natural, que viven refugiados en sus escarpadas laderas. En la franja costera se encuentran las primeras salinas de Canarias y durante siglos las más importantes (datan de mediados del siglo XV).



Inicio del camino con el aparcamiento al fondo

## ITINERARIO

### Descripción del recorrido

El sendero une El Embarcadero y la Playa del Risco con la carretera asfaltada más próxima, situada en

la zona de Las Rositas, donde se ha acondicionado un aparcamiento. Desde este punto se conecta, a través de un camino empedrado de unos trescientos metros de longitud, con el estrecho sendero que desciende el cantil zigzagueando, por un derrame lávico que

suaviza puntualmente el extremo relieve del Risco, rompiendo la verticalidad del cantil superior.

Las Rositas fue una importante área de cultivo. El paisaje se presenta dominado por los muros de piedra seca, en muchos casos en mal estado por el abandono y cubiertos por una considerable cantidad de líquenes en las caras que miran al Norte. El paisaje que se abre desde el acantilado es impresionante, y en días claros se consigue distinguir los islotes del Archipiélago Chinijo. En el tramo de mayor pendiente, la vegetación es fundamentalmente la natural de la zona, con endemismos notables, aunque algo alterada por el pastoreo. Con un ancho variable entre ochenta y cien centímetros, comienza a los 350 m de altitud y baja con pendientes medias que oscilan alrededor del treinta por ciento, por un terreno rocoso en la parte superior (colada fluida), y suelto y pedregoso por debajo de los 300 m.

Hacia los setenta metros de altitud la pendiente se suaviza al llegar al piedemonte coluvial por donde el camino discurre en línea más o menos recta hacia El Embarcadero, al sur de la playa del Risco, punto límite del recorrido terrestre, por un abanico sedimentario recubierto, en parte, de jable (arenas marinas) y dominado por un matorral psamo-halófilo.

El sendero discurre en su totalidad por un área de gran valor natural, declarada Parque Natural el 9 de marzo de 1986 mediante decreto del Gobierno Autónomo de Canarias. Este territorio alberga una serie de exclusivos valores naturales y patrimoniales en el marco de un escenario paisajístico de impresionante belleza.

### **Alternativas**

Al pie del acantilado se puede enlazar con el camino de Las Salinas de El Río o cruzar El Río en embarcación hasta La Graciosa.



**Vista de los Riscos de Famara; en primer término el derrame lávico por donde discurre el camino**

## ENTORNO NATURAL

El Macizo de Famara constituye un claro exponente de las series basálticas antiguas (Serie I), extendiéndose desde Punta Fariónes, en el extremo septentrional de Lanzarote, hasta el Morro del Hueso, al oeste de Teguise. Está formado por basaltos tabulares tapizados parcialmente por un complejo coluvial de gran potencia, en cuya constitución se entremezclan sedimentos de diversa dimensión y forma, desde grandes bloques hasta partículas limoarcillosas. El macizo lo constituyen materiales emitidos por erupciones fisurales que dieron lugar a coladas de gran extensión superficial, conformando un edificio que se extendía hacia el Noroeste. Intercalados con las coladas pueden apreciarse niveles de almagra y conos volcánicos de lapilli y cínider. El origen, durante el Terciario, de Famara ha determinado que el edificio

haya sufrido un importante desmantelamiento erosivo en sus estructuras originales. Así, la construcción volcánica no conserva hoy en día su vertiente occidental, ofreciendo en su lugar un impresionante acantilado que recorre longitudinalmente el macizo. Sobre la plataforma que se ha formado por el embate del mar han surgido los islotes de La Graciosa, Alegranza y Montaña Clara. Por otro lado, en la vertiente meridional el encajamiento de los barrancos ha dado origen a un paisaje en el que predominan los caracteres derivados de la intensa y prolongada actividad erosiva que desmantela, poco a poco, el antiguo edificio.

Paralelamente a ese proceso de desmantelamiento, el dorso de la antigua estructura ha experimentado un significativo rejuvenecimiento. Varios centros eruptivos en la meseta culminante del edificio y en sus bordes han ocasionado la renovación de la cons-





LAS ROSITAS

PLAYA DEL RISCO

trucción volcánica terciaria y constituyen un inmejorable ejemplo de la brusca interferencia que se establece entre el funcionamiento de los procesos erosivos y los de construcción volcánica, interacción, por otra parte, muy característica del territorio volcánico canario.

Todo el conjunto está culminado por el Volcán de La Corona, de cronología reciente (tres mil a cinco mil años) cuyas lavas configuran hoy todo el sector noreste de

la Isla. Lavas procedentes de este volcán y del de La Cerca cayeron en una cascada de 300 m. de altura desde el borde del cantil que corona El Risco, rellenando parte del talud y formando una pequeña plataforma costera a su pie. Por una de estas cascadas desciende el camino de Las Vueltas. En la zona de comienzo del itinerario se puede observar, cerrando por el norte el aparcamiento y el camino hasta el borde del cantil, un complejo de plataformas o lajas basálticas que, en su caída por el escarpe, han quedado atrapadas en su primer escalón. Estas lajas se disponen de manera vertical, creando unas estructuras de morfología muy original, junto a las que se ha colocado el aparcamiento y discurre el tramo inicial del sendero.

En la zona costera, un complejo arenoso tapiza el borde de los coluviones y de los malpaíses cuaternarios ya mencionados. Se trata de una «costa baja» en la que se localizan todos los elementos que caracterizan este tipo de formaciones: playa, saladar alargado en dirección noreste-suroeste y el cordón de dunas litorales. En el extremo sur, las arenas se encuentran tapizando el malpaís, que sufre una colonización progresiva.

El viento alisio, húmedo y fresco, suaviza las condiciones de aridez del clima, dada la orientación a barlovento del escarpe. En la cumbre de Famara se produce por las mañanas un cúmulo de nubes producto de la condensación del aire que, cargado de humedad, se ve obligado a ascender por la vertiente orientada al





**Cultivos abandonados en Las Rositas. Los "socos" siguen dominando el paisaje**

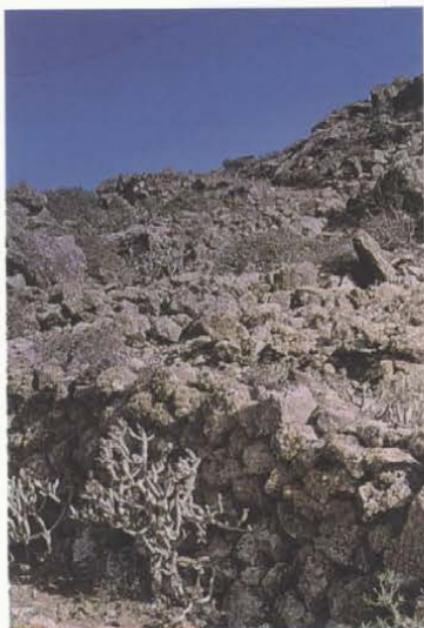
norte del escarpe. Este fenómeno no incide no sólo en la precipitación (muy elevada para su altitud), sino también en la insolación y la humedad relativa del aire, que se pone de manifiesto por el importante grado de recubrimiento de líquenes.

En la zona costera, la existencia de un gradiente salino debido a la *maresía*, decreciente desde el nivel del mar es el responsable de las formaciones halófilas.

Debido a las condiciones de aridez estival, a la inclinación del terreno donde apenas se acumula suelo y a la incesante presión del pastoreo, la vegetación del Risco de Famara no es demasiado exuberante en cuanto a densidad y cobertura, pero si tenemos en cuenta el número de especies diferentes, sobrepasa lo esperado a primera vista. A la lista de unas doscientas treinta especies de plantas con flores presentes en la zona, habrá que añadir algunos helechos y numerosos musgos y líquenes. El número de especies de este último grupo señalado probablemente es superior a cien, incluyendo va-

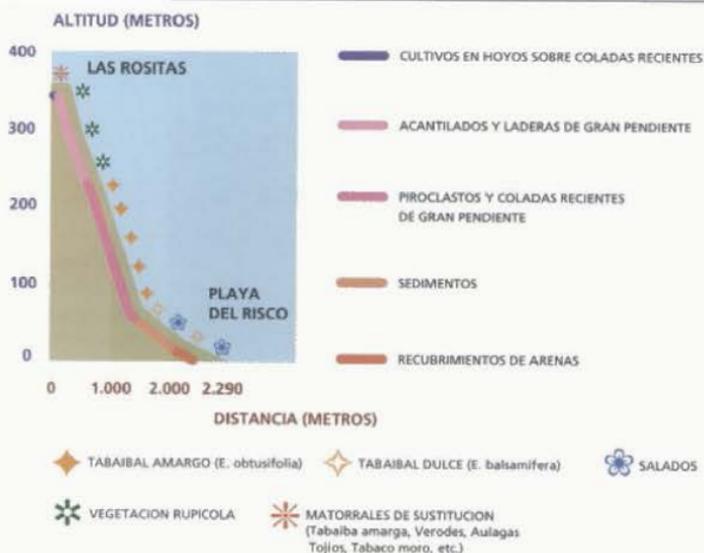
rias orchillas, que antaño fueron plantas económicamente importantes, como uno de los tintes más cotizados hasta la aparición de las anilinas artificiales.

El efecto conjunto de la aridez, los vientos alisios y la *maresía* determina una zonación de la vegetación en tres niveles: cordón halófilo costero, con especies capaces de soportar elevadas concentraciones de sal en el sustrato



**La elevada humedad ambiental favorece el desarrollo de los líquenes**

## PERFIL DE VEGETACION Y USOS DEL SUELO



y caracterizado por matorrales de la familia *Chenopodiaceae* como el matomoro y el salado; zona xerofítica o piso basal, dominada por los tabaibales; y en las cotas más elevadas y húmedas de la Isla, una pequeña pero interesantísima muestra de vegetación con afinidades mediterráneas, con elementos del bosque termófilo

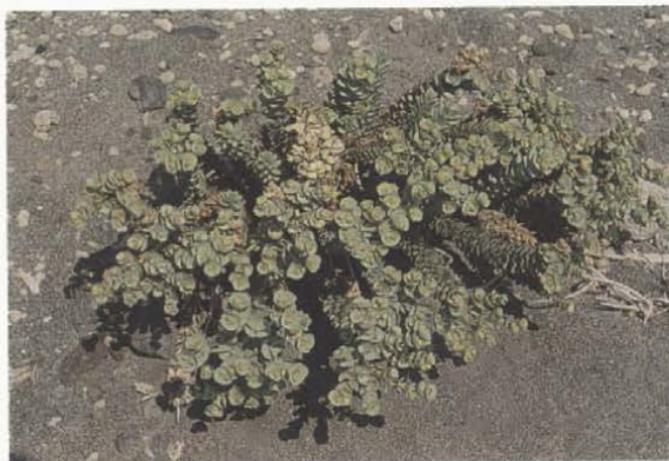
como los acebuches, lentiscos y numerosas plantas de carácter rupícola con gran cantidad de endemismos que constituyen un conjunto único y característico, centro de diversidad genética de Lanzarote.

A todo esto hay que añadir las peculiares formaciones asociadas



Planta endémica de la zona (*Reichardia famaræ*)

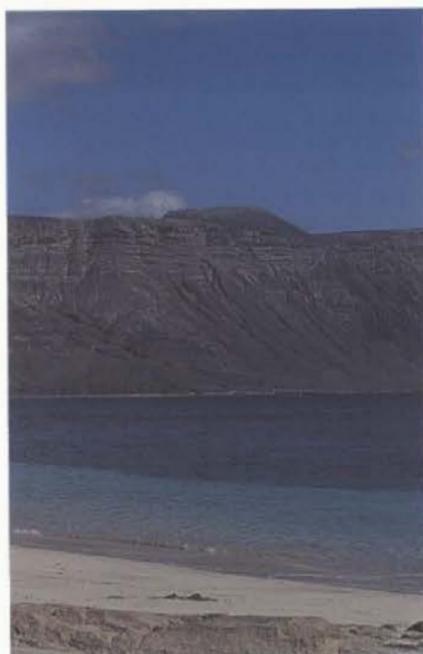
*Euphorbia*  
*paraliás* en flor



a dunas y jables (comunidades psammófilas), donde el factor determinante de su composición no es climático sino edáfico, debido a las condiciones especiales de vida que suponen los arenales.

Rematando el acantilado, el paisaje es eminentemente agrícola en la zona de acceso a Las Rositas. Antaño plantada de viñas en su práctica totalidad, la plataforma de culminación ha sido casi completamente abandonada, apreciándose una notable colonización de especies agresivas de sustitución, con la presencia de varias especies introducidas como el bobo; no obstante, la vegetación de sustitución está dominada por las especies de la vegetación natural más resistentes y agresivas como es el caso de los tojios, matorral de degradación que ocupa los enarenados abandonados en dominio del bosque termófilo, así como las tabaibas amargas que actúan como primocolonizadoras, instalándose en aquellos terrenos degradados y poco compactados el hinojo y el sanalotodo.

El relieve abrupto e inaccesible de El Risco posee condiciones inmejorables de refugio para la fauna autóctona, especialmente para las aves, representadas por colonias de aves marinas y rapaces que, aunque poco estudiadas, poseen sin duda gran valor. Destacan por su singularidad las poblaciones de pardelas, águila pescadora o guincho y halcón peregrino o tagorote.





Los halcones nidifican en oquedades de los acantilados

Los numerosos manantiales del acantilado sirven de abrevadero a numerosas especies, tanto nidificantes como migratorias. Las aves de más frecuente observación son los cuervos, cernícalos y gaviotas; paseriformes y limícolas en época de migración; paloma bravía, perdiz moruna y tórtolas; guirres y lechuzas; alcaravanes y corredores en los piedemontes, junto a muchas especies de aves de menor tamaño como el alcaudón real, caminero, curruca tomillera y cabecinegra, tarabilla canaria, etc.

Entre los vertebrados terrestres tienen especial relevancia los reptiles, con gran abundancia del lagarto atlántico y perenquén rugoso. Los mamíferos introducidos (conejos y erizos) son abundantes, así como los rebaños de cabras, ya en regresión; hasta hace poco podían observarse burros en libertad. El gran interés paisajístico y natural del área se complementa con una gran playa de aguas transparentes y blanca arena como opción recreativa.



## ORIGEN E HISTORIA

Históricamente el sendero ha tenido por objeto comunicar la población de Haría, lugar de intercambio comercial obligado para los gracioseros, con El Embarcadero, en la costa de Famara, donde se embarcaba o desembarcaba para la travesía de El Río a la Caleta del Sebo, donde se ubica la población de La Graciosa. Haría era un municipio agrícola donde los habitantes de La Graciosa podían obtener los bienes de los que carecían. Era, además del centro religioso más inmediato, el lugar de residencia del médico y donde se encontraba la máquina de moler el grano para hacer gofio.

El Risco lo subían las mujeres cargadas de pescado y lo bajaban con otros bienes necesarios que iban desde productos alimenticios hasta tejidos y muebles. Así iban ellas preparando sus casas y sólo cuando las tenían «vestidas» podían casarse, por eso la edad del matrimonio estaba alrededor de los treinta años. La economía en un principio era de subsistencia y se basaba en el trueque. A veces cambiaban sal por gofio, y el dinero que sacaban del pescado lo invertían en otros productos necesarios. En Haría, las familias acomodadas daban alojamiento a las mujeres que tenían que hacer noche, pero con el paso del tiempo muchos gracioseros tuvieron allí sus casas.

El camino fue intensamente usado desde la aparición de las pes-

querías canario-africanas (origen del poblamiento de La Graciosa), hacia 1880, hasta la aparición de los transportes regulares marítimos y terrestres hacia 1950, pero su origen es anterior, y con toda probabilidad fue usado por los pastores que apacentaban sus rebaños en las propiedades comunales de el Risco de Famara y La Graciosa y por los recogedores de orchilla que estacionalmente se trasladaban a la zona de El Río y a los islotes desde poco después de la Conquista. Este camino da acceso desde Lanzarote a una rada que durante siglos tuvo gran interés estratégico por su carácter de refugio naval, El Río. Navegantes de toda índole han utilizado el fondeadero de El Río para hacer escala en sus travesías, seguramente acercándose hasta los manantiales de Famara a recoger agua, por lo que es probable que desde muy antiguo se hayan transitado estos caminos.

### **Romanos, normandos y piratas**

Las siguientes líneas, extraídas del libro de George Glas: *Descripción de Las Islas Canarias* dan buena referencia de lo que significó durante siglos El Río, un magnífico y aislado fondeadero que dio refugio a navegantes del más diverso signo:

*«En la punta Norte de Lanzarote hay un amplio puerto, llamado El Río, que forma un estrecho canal y que separa la isla de Lanzarote de la isla de La Graciosa deshabitada. Es este un lugar adecuado en otoño para el carena-*

*do de grandes buques; si se tratara de un barco de guerra de cualquier país que estuviera en guerra con España, podría venir aquí y descargar sus abastecimientos todos, etc., y prepararlo para limpiar».*

La situación geográfica, al norte del Archipiélago y muy próxima a las costas africanas, la ausencia de pobladores y la posibilidad de hacer aguada en los manantiales de El Risco, le convierte en un punto de escala casi obligada para cuantos barcos se aventuraban por estas latitudes. Los romanos lo utilizaron, como prueba el hallazgo de varias ánforas de los siglos II y III después de Cristo en las playas de La Cocina y Franceses, en La Graciosa. A principios del siglo XV, cuando se inicia la conquista de las Islas, El Río es, junto al Rubicón y a Lobos, uno de los fondeaderos utilizados por los normandos de Bethencourt.

Pero es entre los siglos XVI y XVIII cuando el fondeadero, con el auge de la piratería, adquiere su mayor dimensión histórica. Las noticias sobre piratas en la isla de La Graciosa son constantes durante estos siglos, sucediéndose avistamientos e incidentes. El 6 de diciembre de 1581, el Juez de Registros, Licenciado Cabrera, comunica al presidente de La Casa de Contratación que los naturales de Lanzarote y Fuerteventura declaran haber visto en los cuatro últimos meses más de cien navíos piratas camino de América. En 1589, Don Agustín de Herrera, marqués de Lanzarote, enterado de la presencia de cuatro navíos ingleses que en La Graciosa construían una galera de catorce remos por banda, armó una milicia al frente de la cual se dirigió a dicha isla, logrando vencer a los ingleses y apoderarse de la galera, que regaló al rey.

Muchas más fueron las ocasiones en que los piratas hicieron uso de los islotes para sus correrías por las Islas, pero, al estar éstos deshabitados, es de suponer que sólo son detectados allí en algunas ocasiones, de las que no siempre habrá quedado constancia. Como curiosidad también se puede apuntar cómo Claudio de la Torre en su Guía Turística de España, en el tomo dedicado a Las Canarias Orientales, recoge una noticia que da Néstor Álamo en Thenesoya Vidina, acerca de un navío inglés que, perseguido por un barco pirata, arribó a uno de los islotes, posiblemente La Graciosa, logrando esconder un tesoro. Posteriormente, fue abordado por los piratas que acabaron con toda la tri-



pulación exceptuando a un grumete, quien en Londres, ya viejo, revela el secreto dando lugar hacia 1860 a una pintoresca historia de búsqueda del tesoro.

Durante la segunda mitad del siglo XIX el interés por El Río cambia de signo y se suceden los intentos para establecer una base estratégica frente a África, dedicada al tráfico de esclavos o a la explotación pesquera del banco canario sahariano. Con tal fin varias potencias extranjeras expresaron su interés por adquirir la Isla. Agustín de La Hoz, en su libro Lanzarote (1962), comenta cómo la Junta Técnica del Ministerio de la Guerra declaró El Río, en 1902, como «seguro refugio de nuestra flota en el Atlántico». A finales de siglo y a raíz de la guerra con Estados Unidos se llegó a temer la invasión del Archipiélago y para su defensa se construyó una batería sobre El Risco de Famara, la batería de El Río, con cuatro cañones de carro y un sótano para el almacenamiento de material bélico, que visitó el rey Alfonso XIII en 1906.

El auge de la navegación a vapor restó valor estratégico a El Río que, no obstante, sigue siendo lugar de acogida de multitud de pequeños veleros que cada año con el otoño emprenden la travesía del Atlántico.

### **El Risco de Famara y la isla de La Graciosa en el entorno insular: orchilla, pardelas y pastos**

---

D. Agustín de Herrera y Rojas, primer marqués de Lanzarote, legó

El Risco de Famara, salvo las Salinas de El Río y La Graciosa al Cabildo de Lanzarote, para «propios». El carácter comunal de los terrenos vino a condicionar en el futuro su uso, dado que en ellos no se puede establecer instalación alguna de carácter privado ni permanente y se constituyó en la principal dehesa de la Isla. Aquí pastaban estacionalmente los ganados de toda la Isla y aquí fueron trasladados durante la erupción del Volcán de Timanfaya cuando buena parte de las tierras cultivables de la superficie insular fueron sepultadas por la lava y las cenizas.

De La Graciosa nos dice Torriani :

«[...]no tiene agua, ni árboles, ni animales salvajes, sino conejos que pusieron en ella los cristianos [...]»

Describe cómo los vecinos de Lanzarote dejaban en la Isla cabras y ovejas en libertad que recogían cuando se habían reproducido y cómo acudían a cazar pardelas, de las que había gran cantidad, y cuyo sebo usaban para quemar y para engrasar barcos. Además, se recogía barrilla de cuya ceniza se obtenía sosa y cosco con el que las clases más desfavorecidas elaboraban gofio.

Las laderas más escarpadas de El Risco fueron objeto de una intensa explotación de la orchilla, un líquen utilizado en la elaboración de colorantes, que tuvo una gran importancia económica hasta la aparición de los colorantes sintéticos, como se observa en este fragmento extraído del tra-

bajo *Compendio Breve e Famoso...* de autor anónimo.

*«También se cría en este Risco la más considerable proporción de yerba orchilla que, para coxerla en muchos paraxes, se cuelgan los hombres en ciento, más o menos, brazas de cuerda[...]*»

Estos pobres aprovechamientos tuvieron extraordinaria importancia en el contexto económico de Lanzarote hasta hace bien pocos años, dada la extraordinaria precariedad de la subsistencia en la Isla. Por esta razón cuando en 1808 Carlos IV cedió la propiedad de la Isla al coronel Cruz Guerra se produjo una importante revuelta popular que impidió la privatización del Islote. Para evitar el expolio de los recursos se constituyó una Junta que cuidaba el ordenado aprovechamiento de sus productos.

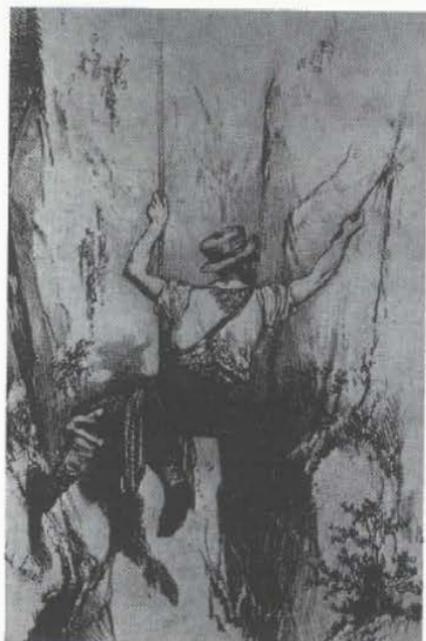
### **Las pesquerías canario-africanas y el poblamiento de La Graciosa**

Durante la segunda mitad del siglo XIX se sucedieron los intentos de establecer una factoría de pescado en La Graciosa; todos ellos fracasaron por una u otra razón, pero uno de ellos, el promovido por D. Ramón de Silva Ferro, al menos entró en funcionamiento y fue la base del poblamiento de La Graciosa.

Era Silva Ferro un teniente de navío residente en Londres e interesado en la explotación pesquera del banco canario-sahariano. Tras realizar varios viajes a las Islas públicas en Londres en 1875 sus Es-

tudios económicos, industriales y científicos... para la instalación en La Graciosa de una factoría de salazón y derivados del pescado. Dicho estudio sirvió de base a la constitución en 1880 de la «Sociedad de Pesquerías Canario-Africanas S.A.», que emprende inmediatamente la construcción de la factoría. La muerte de su promotor, en 1884, significó su cierre definitivo, sin embargo, las familias que habían acudido a la Isla a trabajar en ella permanecieron allí, constituyendo el primer asentamiento de población estable de la Isla.

Las iniciales condiciones de vida que soportaron estos primeros pobladores debieron ser realmente duras, pues como ya se ha comentado la Isla no poseía ningún tipo de recurso, hasta el agua debía recogerse en Lanzarote. Precisamente de la década de 1880 son los primeros datos que



**"El Orchillero", grabado de Webb y Berthelot**

aportan los nomenclátor de entidades de población por decenios para la isla de La Graciosa, donde sólo aparece contabilizado el número de edificios (10), sin hacer mención a la población. Pero en 1910 la información es más extensa, además de los 28 edificios y albergues, aparece cuantificada por primera vez la población con un total de 169 habitantes de hecho y 180 de derecho, sin embargo, las condiciones de habitabilidad eran extremadamente pobres, ya que sólo aparecen 5 edificios habitados destinados a viviendas.

La única fuente de riqueza de que disponía la Isla era el pesca-

do que sus habitantes capturaban no sólo en su dominio costero, sino en los caladeros del banco canario-sahariano. Este pescado era moneda de cambio en la población de Haría, donde obtenían los productos agrícolas y lo necesario para vivir. Posiblemente la introducción de mejoras cualitativas en las artes de pesca, así como la mejora de las comunicaciones, en este caso con el muelle de Órzola, fueran las principales causas de que se sucediesen los incrementos poblacionales hasta la década de los años sesenta, cuando la Isla va a soportar el número máximo de población que se conoce hasta nuestros días.



La orchilla fue utilizada como colorante en la Antigüedad

## ELEMENTOS PATRIMONIALES DE INTERÉS

En la zona de Famara, además de los propios caminos, que por sí solos forman un relevante conjunto de trayectos con importantes elementos histórico-culturales, hay que añadir al patrimonio

del municipio de Haría la existencia del más antiguo complejo salinero de las Islas Canarias, las Salinas de El Río.

### Las Salinas de El Río

Al pie de El Risco de Famara y frente a La Graciosa se ubican las salinas más antiguas del Archipiélago, cuya explotación se remon-

ta a la segunda mitad del siglo XV. Transforman y aprovechan un saladar natural preexistente, donde se mezclaban el agua que penetraba con las mareas y la procedente de las escorrentías de El Risco. Construidas con el barro de la lagunilla aluvial citada y, a través de sucesivas ampliaciones, su trazado se adapta a la orografía del terreno y posee un gran interés paisajístico. Al estar situadas por debajo del nivel máximo de las mareas llenas, permite su llenado natural, por lo que mantienen una cierta apariencia de funcionamiento que se contradice con el estado de ruina parcial que revela una visión más cercana.

La primera información sobre Las Salinas de El Río se remonta al año 1605 y se encuentra en una «Real Cédula dirigida a la Audiencia de Canarias para que informe sobre la situación, producción y pertenencia de las salinas existentes en las islas, para su

posterior incorporación a la Corona». En dicha Cédula se recogen las manifestaciones de Ruy Díaz de Rojas, veedor y contador de la gente de guerra de las Islas, el cual expone:

*«[...]en la dicha ysla de Lanzarote, junto a la ysla de La Graciosa [...] ay unas salinas en la costa donde se hacen hasta quatrocientos cayces de sal de doce fanegas cada caíz, un año con otro, que se cuaja de la creciente y la menguante de las aguas vivas, y dicen los testigos que es sal de mucho provecho y que sala más una fanega que fanega y media de otra [...]»* y prosigue *«[...] la causa por la que en las dichas salinas de Lanzarote no se hace más sal que los dichos quatrocientos caizes es por no beneficiarla como se podrá, abriendo un callao por donde pueda entrar el agua de la mar a dar en la caldera y los tajos, y que con esto y alargar la caldera y multiplicar los tajos se harán más de*



Vista de la Caleta del Sebo en La Graciosa



*mil cayzes cada año, y algunos testigos dicen más de mil quinientos, y que esto se haría con mil ducados de costa por tener al pie de las salinas la cal y la piedra [...]».*

En 1764, George Glas en su «Descripción de las Islas Canarias» hace por primera vez una descripción de las salinas de la que se deduce que éstas poseían ya un alto grado de artificialidad:

*«Esta parte de Lanzarote, frente al abrigo de El Río, es un risco extremadamente escarpado, desde cuyo pie al abrigo o costa hay una distancia aproximada de un tiro de mosquete. El terreno en este lugar es bajo, y se encuentra una salina (o salinas), que consisten en un espacio cuadrado de tierra nivelada, y dividido por zanjas de unas dos pulgadas de profundidad; queda en estas el agua del mar, la cual, gracias al calor del sol y a la naturaleza del suelo, pronto se convierte en sal»*

A finales del siglo XIX, con el establecimiento de una factoría de transformación de productos pesqueros en La Graciosa, propiedad de las «Pesquerías Canario-Africanas S.A.», la producción de sal para salazones da un impulso definitivo a la expansión de las salinas. En el caso de las Salinas de El Río, obtuvieron en esta época su dimensión actual, aunque al cerrar las pesquerías en 1884, con sólo cuatro años de vida, comienza su decadencia; la expansión de la demanda permite crear otras salinas que, aunque menos económicas, se sitúan en mejor posición para abastecer a las nuevas necesidades. En los años cincuenta de este siglo ya existían en la Isla unas 50 salinas, todas ellas en funcionamiento. El declive de las Salinas de El Río fue prematuro y ya en la década de los cincuenta las dificultades para sacar por mar la sal la hacían no rentable frente a la competencia de otras salinas mejor situadas. No obstante siguieron en funcionamiento, aun-

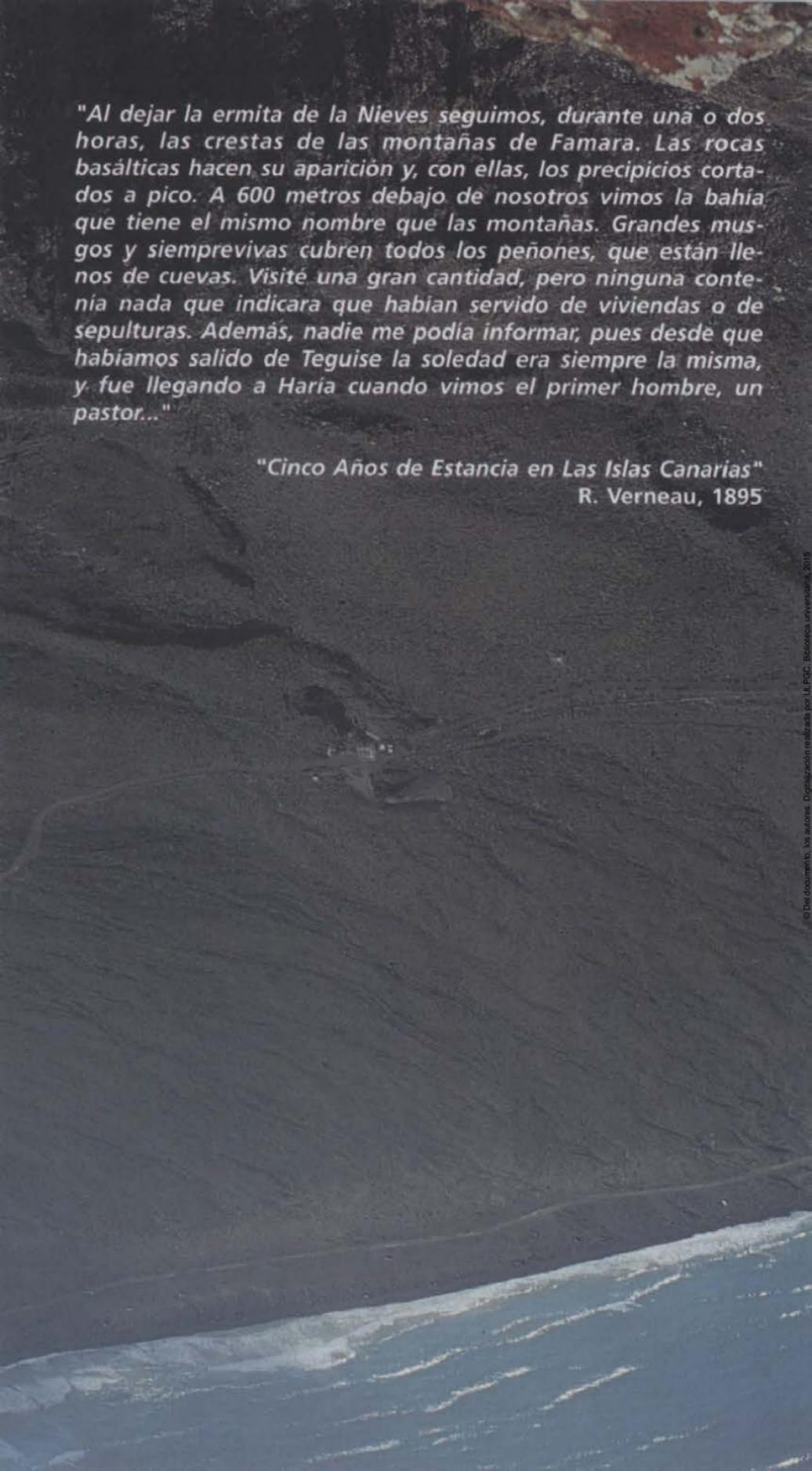
que a un ritmo de producción inferior al de décadas anteriores

hasta 1971 ó 1972 en que fueron definitivamente abandonadas.



Vista del tramo inicial del camino

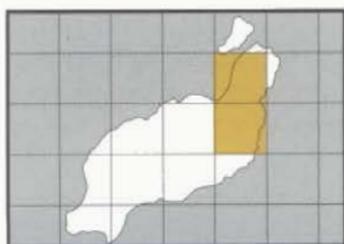




"Al dejar la ermita de la Nieves seguimos, durante una o dos horas, las crestas de las montañas de Famara. Las rocas basálticas hacen su aparición y, con ellas, los precipicios cortados a pico. A 600 metros debajo de nosotros vimos la bahía que tiene el mismo nombre que las montañas. Grandes musgos y siemprevivas cubren todos los peñones, que están llenos de cuevas. Visité una gran cantidad, pero ninguna contenía nada que indicara que habían servido de viviendas o de sepulturas. Además, nadie me podía informar, pues desde que habíamos salido de Teguise la soledad era siempre la misma, y fue llegando a Haría cuando vimos el primer hombre, un pastor..."

"Cinco Años de Estancia en Las Islas Canarias"

R. Verneau, 1895



**Nº5**

## **Camino de Las Nieves** **Haría-Ermita de Las Nieves**

El Camino de Las Nieves une las vegas de Teguise y de Haría a través de la cumbre de la Isla. Fue una vía importante en la comunicación de Haría con el resto de la Isla durante siglos y ruta de peregrinación al santuario mariano de la Virgen de Las Nieves. Haría y la ermita están separados por 6,5 Km a lo largo de los cuales se atraviesan varias zonas de gran interés natural y paisajístico: El Valle de Haría, el Barranco de Elvira Sánchez y el borde superior del Risco de Famara.

El camino atraviesa la plataforma que culmina el Macizo de Famara, donde se registra el mayor índice de precipitaciones en la Isla, un área especialmen-



te dotada para la agricultura en un entorno tan árido como Lanzarote. La adecuación a las necesidades de la producción agrícola produjo un territorio cargado de referencias de valor patrimonial que complementan el valor histórico-cultural de la Ermita de Las Nieves, un enclave singularmente valioso desde este punto de vista.



Vista sobre la Vega de Haría

## ITINERARIO

### Descripción del recorrido

Parte de la plaza de La Constitución, frente al Ayuntamiento de Haría. Sigue por la calle de El Puente y calle Elvira Sánchez hasta el polideportivo municipal. Desde aquí prosigue por una pista con piso de tierra y rofe de tres a cuatro metros de ancho, flanqueada por muros de delimitación y/o contención de piedra seca y cultivos enarenados de secano con papas, millo, granos, etc. Este primer tramo discurre entre campos de cultivo enarenados, en un terreno poco accidentado y muy fértil, en medio de un paisaje muy humanizado con varios ejemplos

interesantes de arquitectura popular.

La pista desemboca en un estrecho sendero que recorre el cauce del Barranco de Elvira Sánchez, para ascender luego por la ladera izquierda del Valle de Malpaso hasta El Bosquecillo. En este tramo se salva la mayor parte del desnivel que existe entre los 270 m de altitud a que se encuentra Haría y los seiscientos aproximadamente a la que está El Bosquecillo, atravesando una zona repoblada con acacias, pinos (canarios y carrasco), etc.

Una vez arriba, la vereda continúa hasta el borde del Risco de Fama-ra entre los muros de delimitación de las fincas aledañas. Sobre esta

plataforma superior la repoblación gana en densidad, predominando las acacias. En el borde del acantilado encontramos un pequeño equipamiento público recreativo, con aparcamiento, mesas, aljibe y mirador, desde el que se domina una impresionante vista sobre la costa noroeste de la Isla. En este área, muy escabrosa y abierta a los vientos dominantes, se alcanza el porcentaje de vegetación endémica mayor de Canarias, por lo que puede considerarse un enclave de importancia botánica a nivel mundial; numerosas especies de aves encuentran aquí su refugio y pueden ser observadas mientras vuelan a lo largo del risco. Siguiendo la pista de acceso al

área recreativa, se llega hasta el antiguo Camino de Las Nieves, asfaltado en un primer tramo hasta las instalaciones militares que ocupan la cumbre de las Peñas del Chache; siguiendo el camino llegaremos directamente hasta la Ermita de Las Nieves, atravesando cultivos de papas y frutales. El entorno de la ermita constituye un magnífico mirador sobre el Rincón de La Paja, la costa de Famara y El Jable.

### Alternativas

Al llegar al Barranco de Elvira Sánchez se puede retornar al casco de Haría por el camino del Rincón de Aganada.



Acacias en el Bosquecillo de Haría. Parte de la plataforma superior del Macizo de Famara ha sido repoblada con especies arbóreas, en su mayoría exóticas

## ENTORNO NATURAL

Partiendo de Haría se recorre en primer lugar la vega que rodea este núcleo, un área relativamen-

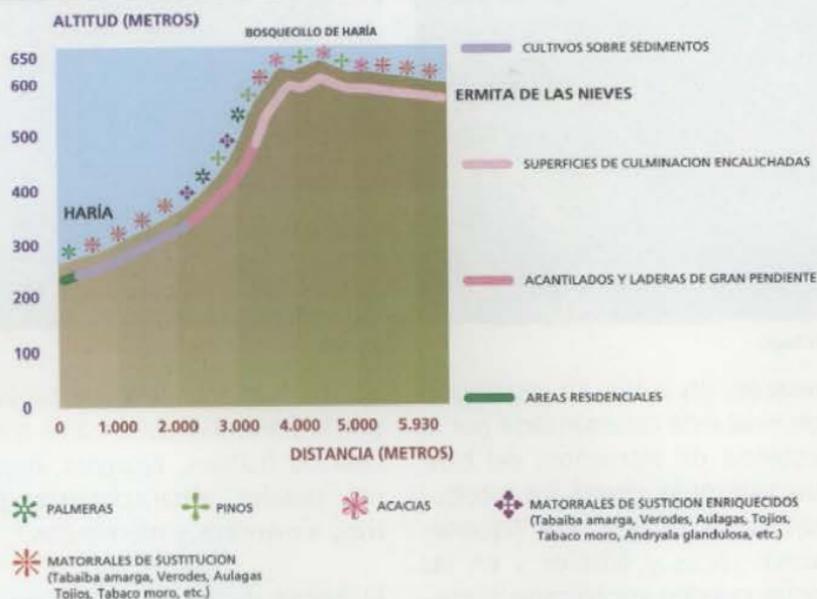
te llana y fértil que ha sido transformada para su uso agrícola, conformando un paisaje de gran originalidad y belleza (ver camino del Rincón de Aganada). A medida que ascendemos por el Valle



ERMITA DE LAS NIEVES

HARÍA

## PERFIL DE VEGETACION Y USOS DEL SUELO

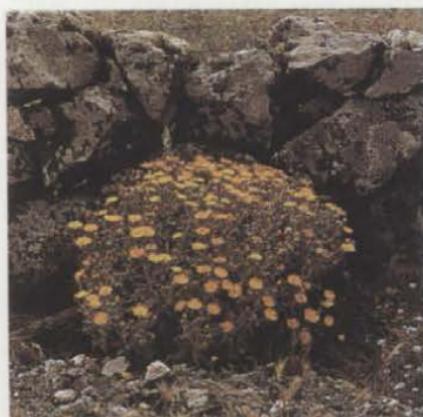


de Malpaso y el Barranco de Elvira Sánchez nos internamos en un área expuesta a las capas bajas del alisio cargadas de humedad. El relieve se acentúa y en las laderas más escarpadas y expuestas al viento se desarrolla una vegetación extremadamente singular, que encontraremos a lo largo de toda la franja superior del Risco de Famara con índices variables de cobertura y variedad según las zonas. La plataforma superior del Macizo de Famara ofrece magníficas panorámicas en todas direcciones al caminante que se acerque a los numerosos miradores que jalonan el recorrido.

### El Barranco de Elvira Sánchez, reserva biogenética

El Valle de Haría se formó gracias a la colmatación de los antiguos barrancos que excavaron la ladera este de la Isla tras su taponamiento por el Volcán de La Atalaya. El Barranco de Elvira Sánchez

es la cabecera de uno de estos grandes barrancos obturados. Por su topografía abrupta, su altitud de 400 a 600 metros sobre el nivel del mar y su orientación, se encuentra directamente expuesto a las capas bajas del alisio y en su cabecera se forman frecuentes brumas. Estas condiciones le permiten mantener una flora extraordinariamente rica, con la presencia de la mayoría de los endemismos del Risco de Famara y de hasta un 90% de los endemismos



La estornudera exhibe su bella floración



**Tasaigo**

presentes en la Isla. La vegetación potencial está caracterizada por la existencia de elementos del bosque termófilo como los acebuches, lentiscos, etc. Los líquenes cubren rocas y árboles y en las grietas pueden encontrarse numerosas especies rupícolas, helechos e incluso setas. En este área se ha realizado una repoblación, de adecuación más que dudosa, que utiliza especies foráneas como pinos canarios y carrascos y acacias majoreras en lugar de acudir a las especies de la vegetación natural propias del lugar. Algunos de los árboles se encuentran recubiertos de líquenes y en general no presentan lozanía.

En las cotas inferiores, el valle presenta unas laderas de pendiente moderada, recubiertas de sedimentos procedentes del desmantelamiento de Famara ( *piedemontes*), que han sido completamente aterrizadas para su cultivo, dando origen a un paisaje de gran interés etnográfico. El abandono de esta antigua área de cultivos ha permitido la recuperación de la vegetación, dominada por especies de porte herbáceo, particularmente gramíneas, cerrajas, magarzas, tajinastes, corazoncillos, tojos, cañahejas, etc. La antigua



**Acebuche**

acción humana se hace patente por la presencia de un área reducida de frutales: nísperos, higueras, perales, albaricoqueros, parras, almendros y membrillos.

El hecho de poder encontrar en este enclave relativamente reducido y accesible la mayor parte de la vegetación endémica que singulariza a los Riscos de Famara ha motivado su elección para situar el Jardín Botánico de Lanzarote.

La fauna vertebrada no presenta elementos destacables dada la ya mencionada transformación del territorio, pero las condiciones de umbría y las precipitaciones condicionan la aparición de una vegetación de gran diversidad, estratificación y cobertura, donde las biocenosis de invertebrados de zonas húmedas presentan los más altos valores de riqueza.

### **Famara y la vegetación de Lanzarote**

---

La riqueza natural del Barranco de Elvira Sánchez viene derivada de su pertenencia a una unidad de mayor entidad, centro de diversidad genética de la vegetación de la Isla: el Risco de Famara. Con una longitud de 12 Km

este acantilado o risco ocupa un amplio sector del litoral del noroeste de Lanzarote, sobrepasando en algunos puntos los 600 m de altura. Dada su situación y orientación está abierto a los vientos alisios que crean unas condiciones ambientales similares a las ya descritas para el Barranco de Elvira Sánchez. Fruto de estas especiales condiciones climáticas, del aislamiento ecológico del área y de la inaccesibilidad de buena parte de sus cantiles es la presencia de una vegetación extraordinariamente singular. Sobre la vegetación de Famara y de la isla de Lanzarote nos dice el anónimo autor del *Compendio breve e fasmoso*:

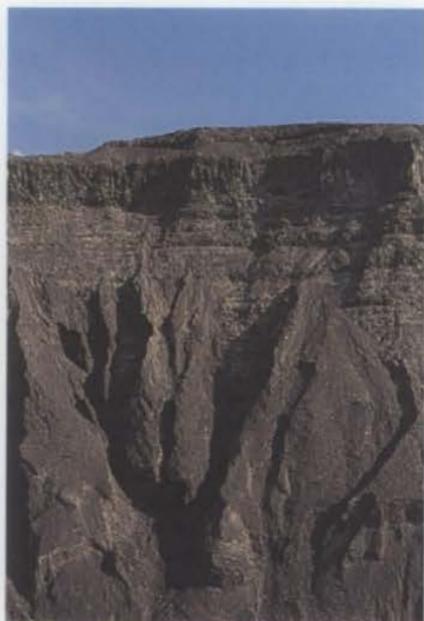
«[...] Se ven en dicho cerro o Risco, en los paraxes a donde no pueden penetrar los ganados, algunos lentiscos y arbustos de varias especies con que muestra ser un terreno proporcionado para árboles monteses de que ay sumamente falta en esta ysla, porque en sus costas, términos o deesas (que se han estrechado mucho), porque por falta de tierras labra-

días, sus dueños ban cultivando a excepción de algunas tabaibas que se encuentran en los extremos de la ysla y en dos o tres partes reducidas, no se crían sino unos matorralillos o arbustos tan cortos como de una cuarta o dos de alto a causa que [...] los animales que se apastan precisamente en ella.»

El autor de este compendio ya ponía de manifiesto cómo el relieve abrupto e inaccesible del acantilado Risco había permitido sobrevivir algunas muestras de vegetación arbórea. Más tarde algunos investigadores del siglo pasado como Webb & Berthelot, C. Bolle y A. Engler afirmaban que los Riscos de Famara tenían sus vestigios de laurisilva. Tres son las especies arbóreas que fueron observadas: el laurel, la faya y el brezo. Aunque todas ellas fueron exterminadas probablemente hace unos cien años, quedan aún algunas especies acompañantes, típicas de riscos de dicha formación, como *Bupleurum handiense*, *Convolvulus lopezsocasi*, el azaigo de risco, etcétera. Los hallazgos de Mayte-

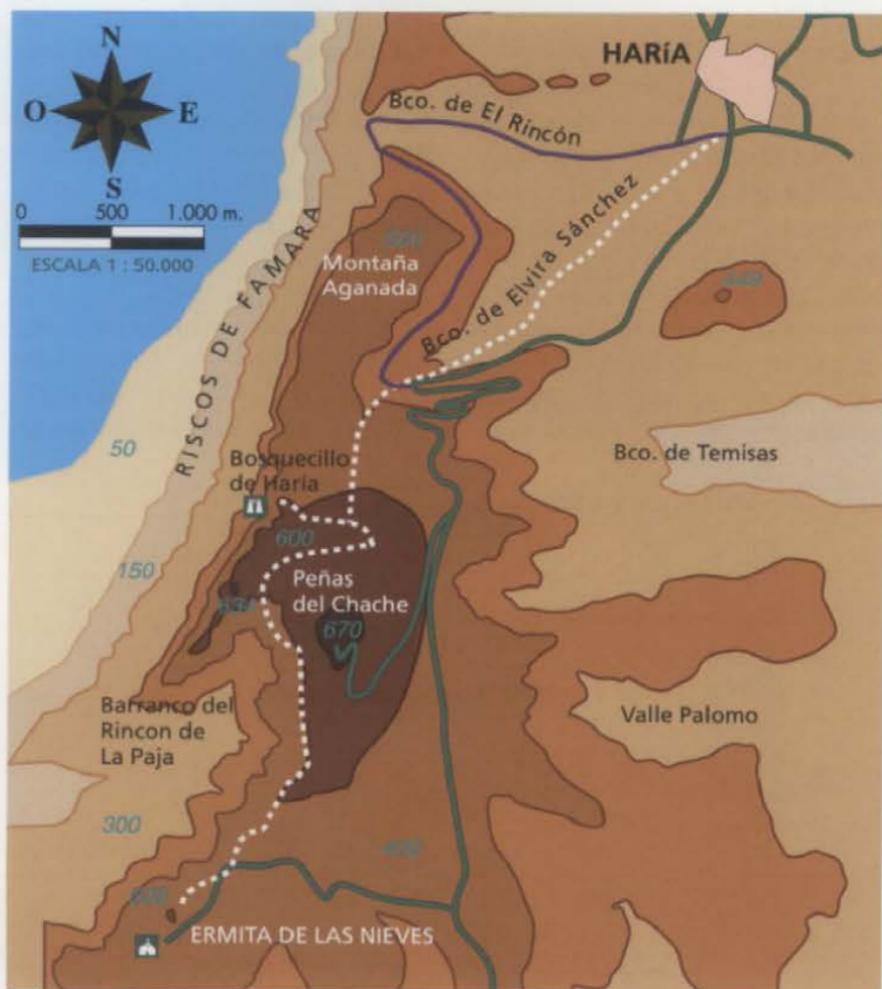
#### PERFIL DE VEGETACION Y USOS DEL SUELO





*nus senegalensis*, acebuche, *Phyllirea latifolia* y lentisco, en caso de que no se tratase de introducciones casuales, indicarían también la existencia de formaciones arbustivas del piso termófilo.

Este mismo factor, la inaccesibilidad, ha permitido a su vez que llegue hasta nuestros días uno de los reductos de flora endémica más importante de Canarias. En efecto, aquí podemos encontrarnos hasta 10 especies endémicas de Macaronesia, y 24 endémicas de Canarias. De ellas, 20 endémicas de las islas de Lan-





**Paloma bravía**

zarote y Fuerteventura y 14 endémicas de Lanzarote y sus islotés; de estas 14 últimas especies, 12 son exclusivas de los Riscos de Famara. Esto supone que existe un endemismo por cada kilómetro cuadrado; teniendo en cuenta que para el conjunto de Canarias existe un endemismo por cada 14,28 Km<sup>2</sup>. y que en la Península Ibérica uno por cada 666,66 Km<sup>2</sup>, podemos concluir que los Riscos de Famara son, no sólo el centro de diversidad genética de Lanzarote, sino un espacio de especial singularidad por su gran concentración de endemismos.

Entre las reliquias, verdaderas joyas de la botánica, cabe señalar la margarita o flor de Santa María, *Pulicaria canariensis*, *Convolvulus lopezsocasi*, *Argyranthemum maderense*, *Helychrysum monogynum*, *Plantago famarae*, *Sideritis pumila* y *Limonium puberulum*. Los tres primeros taxones citados se encuentran en peligro de extinción, y han sido incluidos en la lista de plantas amenazadas de la Unión Internacional para la Conservación de La Naturaleza (U.I.C.N.) con categoría E, los restantes taxones se incluyen en categoría V, siendo altamente vulnerables.

**La formación de nieblas es un fenómeno muy frecuente en la cumbre de Famara**





## ORIGEN E HISTORIA

La cumbre de Famara es una plataforma ondulada, sin discontinuidades notables, que contrasta con el paisaje abarrancado que se extiende hacia la costa este y con el acantilado que la limita por el Oeste. Estas características y el acceso relativamente fácil a través de los interfluvios hacen de la cumbre un área de tránsito obligada entre las vegas de Teguiise y Haría. El camino formó parte de la red principal de comunicación de la Isla hasta la aparición de las modernas carreteras. Cumplía la función de unir Haría con la capital de la Isla, Teguiise, y con el resto de Lanzarote. Cumplía además un importante papel como ruta de peregrinación de los vecinos del norte a la Ermita de la Virgen de Las Nieves.

Su primitivo trazado por el Valle de Malpaso ha sido cortado y en parte ocupado por la carretera

Teguiise-Haría por lo que ha sido preciso buscar un itinerario alternativo; éste discurre por caminos secundarios en la red de comunicaciones señalada, pero de elevadísimo interés paisajístico y natural. Por ello, el camino está constituido por dos tramos claramente diferenciados en cuanto a características y funcionalidad. El primero, entre Haría y El Bosquecillo, tenía como única finalidad proporcionar acceso a las fincas del Valle de Malpaso y de la cumbre de Famara; es una estrecha vereda que sigue el cauce del barranco hasta su cabecera, donde se encuentra el área recreativa. Desde El Bosquecillo hasta la ermita se retoma el camino tradicional, una pista agrícola de gran belleza paisajística.

### **La aparición de la Virgen de Las Nieves, la ermita**

El destino del camino es un punto clave en la devoción mariana de los conejeros, de gran valor

cultural e histórico por las importantes tradiciones en que arraiga la creencia.

*El manuscrito de Diego Henríquez, de 1714, nos cuenta cómo poco después de la conquista de la Isla, finalizada en 1427, se apareció a un pastorcito en las cumbres del norte la Virgen de Las Nieves:*

*« [...] mandándole dixesse a los Párrocos y Mayores del pueblo era voluntad suya se le fabricase casa en aquella colina.»*

El pueblo de Tegui se construyó una ermita en el lugar señalado por el pastor. Pero con el paso de los años la devoción fue perdiendo vigor, por lo que la ermita quedó seriamente afectada, debido al poco cuidado prestado a la edificación:

*«Con el curso del tiempo, lo corto de aquella isla y tenue de sus caudales, [...] caduco se fue resfriando aquel primer fervor [...]*

*con que llegó este sacro templo a estar, sino del todo arruinado, por lo menos muy deteriorado y falto de reparos.»*

El mismo autor nos cuenta cómo Luis Alonso, vecino de Los Valles de Tegui se, presta declaración el 19 de febrero de 1676 ante el beneficiado de Tegui se y vicario de Lanzarote, licenciado Antonio Correa de Vasconcelos, sobre las voces que ha oído en el pago de Famara y que presume ser sobrenaturales. El relato que había hecho a otros vecinos de las voces había levantado curiosidad e inquietud en la Isla, por lo que se le llamó a prestar declaración sobre lo acontecido.

Declara que el año que entró la última plaga de langosta, pasando de camino al Valle de Haría, le había sorprendido la noche por lo que quedó a dormir junto a la ermita de Las Nieves y:

*«[...] a la madrugada habiendose levantado de dormir y estando*





La papa es el cultivo predominante en los altos de Famara

*sentado esperando a que aclarase el día para hacer su camino oyó que clara y distintamente; dixo estas palabras "AGUA NO LES PODRA FALTAR MAS NO LA HAN DE GOÇAR, PUES NO SE QUIEREN ENMENDAR."*»

El citado vecino declara que en otra ocasión, haciendo noche en la Vega de los Valles de la que es guarda:

*«[...] oyó una vos como clamorosa que decía estas palabras: "NO HAY ALGUN CRISTIANO QUE ALCE LA CASSA DE LA VIRGEN SANCTISSIMA DE LAS NIEVES?"»*

Tras estos hechos el Beneficiado de la Isla tomó la resolución de reconstruir la ermita:

*«Hasta que el devoto zelo y pia devoción de el licenciado Dn. Simón de Betancurt, Beneficiado de aquella Isla y Parroquia, consagró su fervoroso afecto al culto y decencia desta Santa Imagen y su Reformó sus paredes, fortificó su techo con nuevos materiales con tal firmeza puestas, que asegurasen prolongada duración; adornó el suelo de lozas de piedra pulidamente labra-*

*das; hizo dorar y esmaltar curiosamente el nicho; perficionó el sacro y divino culto con cáliz de planta, piedra de ara, Missal nuevo y decente ornamento; y aseando las Sanctas imágenes restauró el culto y decencia quasi del todo perdidas.»*

### **Sequías, epidemias, peregrinaciones y bajadas**

El pueblo acudió al lugar en los casos de desgracias o necesidades, entre la que estaba la falta de agua como producto de primera necesidad tan escaso en la Isla:

*«En las ocasiones de calamidad, como la falta de lluvias y otras necesidades de la isla, que han recurrido sus habitadores al patrocinio de la Señora, trayendo su santa Imagen al pueblo, haciendole sus rogativas, prosessiones y Missas, le han hallado, propicia, experimentado su benigna liberalidad y conseguido su remedio. Y si no ha sido en todos los conflictos no ha estado de parte de su clemencia, que no es de admirar se olvide esta de favorecer a quien no se acuerda de valerse de*

*su benevola y poderoso benignidad.»*

En los libros capitulares del Ayuntamiento de Tegui se están recogidas referencias a varias bajadas de la Virgen de Las Nieves a la Villa, así en 1747:

*« [...] por la falta de lluvias, pues por ello se está aclamando a la Divina Magestad, por intercesión de Nuestra Señora de Las Nieves, a quien se le ha dedicado dos novenarios.»*

En los años 1773, 1793, 1810, 1811, 1815, 1824 y 1825 se realizan otras bajadas, y a partir de entonces se instituyó la Bajada de la Virgen cada cinco años por acuerdo y costumbre del Ilustre Ayuntamiento.

### **La cumbre como área agrícola**

Las plataformas de culminación del Macizo de Famara poseen un relieve ondulado, de pendientes relativamente bajas (0-10%) y sobre ellas incide regularmente el alisio cargado de humedad. Por eso son tierras propicias para el cultivo de papas y cereales, a pesar de contar con suelos encalichados y pocos profundos con frecuentes afloramientos rocosos. El cultivo en la zona exige, al igual que en el resto de la Isla, la aplicación a los terrenos de técnicas relativamente complejas de acondicionamiento. La técnica empleada en la cumbre es el enarenado. En primer lugar se regularizaban las pendientes del terreno, construyendo muros de contención y aterrazando los potentes suelos del área; el suelo se re-

movía para airearlo y despedregarlo en las áreas más desfavorecidas se extendía sobre la superficie una capa de estiércol y «tierra de vega» de unos cinco centímetros de espesor destinada a aumentar la fertilidad; finalmente se extendía una capa de ceniza volcánica, rofe, de unos diez centímetros de espesor con el fin de mejorar la captación de humedad, gracias a sus cualidades higroscópicas y de proteger el suelo contra la erosión. El rofe se extraía en el Risco de Famara, excavando el corazón de los conos volcánicos sepultados que la erosión ha puesto al descubierto. Se vaciaban de este modo cuevas de gran tamaño, que reciben el nombre de roferos y que hoy sirven de refugio a numerosos animales. Son éstas las cuevas a que se refiere René Verneau en la cita que se incluye al comienzo de esta descripción.

Al borde del Risco fue construido un camino que permite acceder a estos roferos, situados en un escalón inferior al camino, y sacar el rofe y llevarlo hasta las fincas cercanas a lomo de burros y camellos. En estas cumbres, donde el viento sopla durante todo el año con una fuerza considerable, la vida del enarenado es relativamente corta, ya que la capa protectora es arrastrada por el viento. Por ello se cercan los terrenos con muros de piedra seca que ofrecen una cierta protección frente al viento, pese a ello, la capa de rofe debe ser sustituida cada cierto tiempo. En la actualidad se conserva un cierto nivel de uso agrícola, con fincas en muy buen estado de conserva-

ción. Se cultivan algunos frutales y, sobre todo, papas. El resto de los terrenos es intensamente pas-

toreado por ganados de Los Valles, que mantienen la vegetación en estado precario.



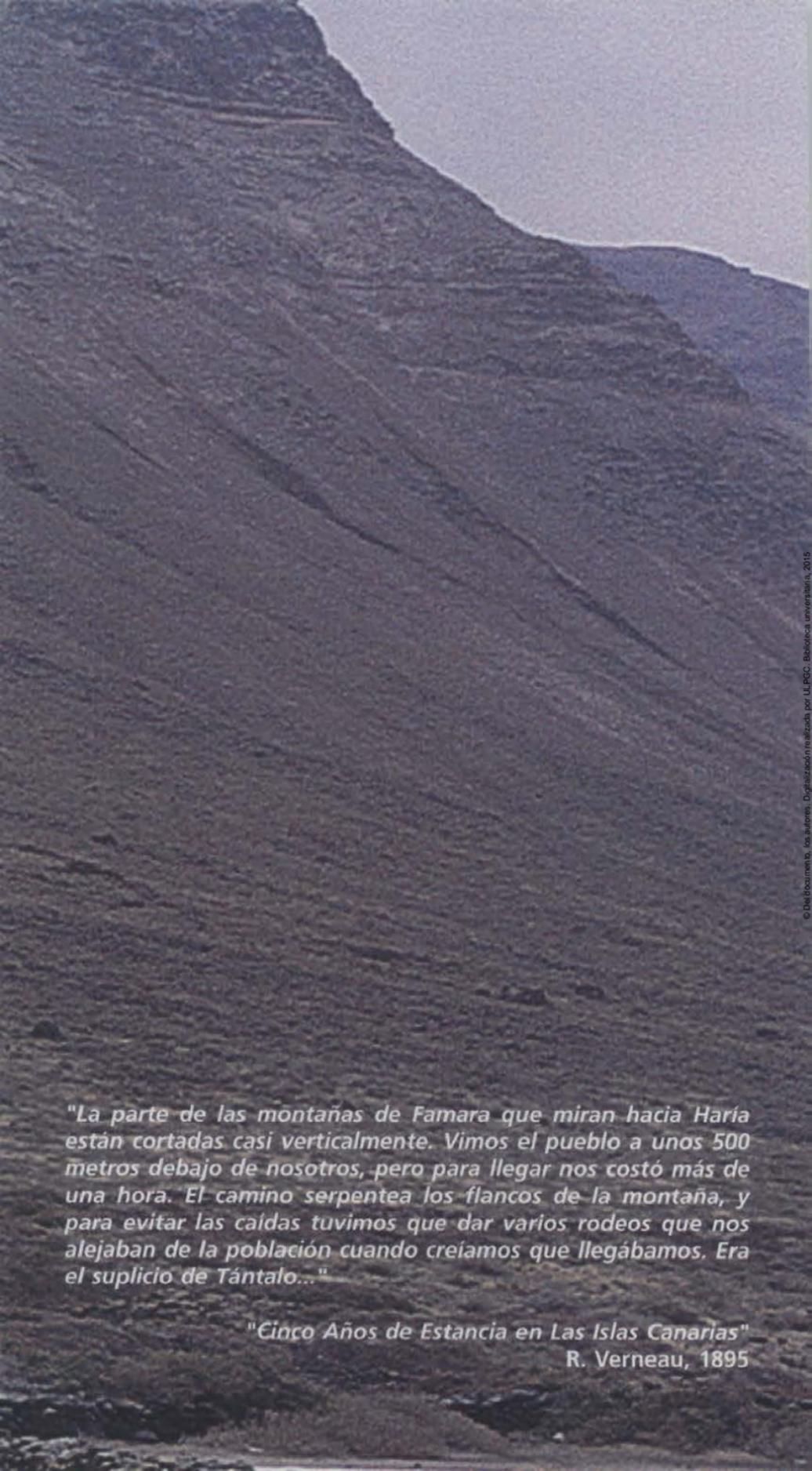
Desde la Ermita de Las Nieves se divisa una magnífica panorámica sobre el Rincón de La Paja y las Peñas del Chache

## ELEMENTOS PATRIMONIALES DE INTERÉS

La Ermita de Ntra. Sra. de Las Nieves se sitúa en el borde mismo del Risco de Famara, sobre una de las plataformas que lo coronan. Su valor se centra en

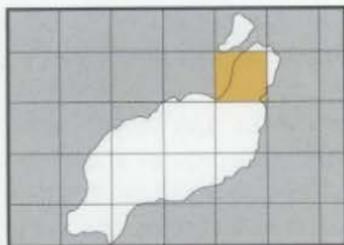
los aspectos tradicionales e histórico-culturales del enclave, dado que la primitiva edificación fue derruida y posteriormente reconstruida hace pocos años. En los alrededores de la ermita domina el paisaje agrícola, aunque las huertas, en general, están abandonadas y presentan un estado lamentable.





*"La parte de las montañas de Famara que miran hacia Haría están cortadas casi verticalmente. Vimos el pueblo a unos 500 metros debajo de nosotros, pero para llegar nos costó más de una hora. El camino serpentea los flancos de la montaña, y para evitar las caídas tuvimos que dar varios rodeos que nos alejaban de la población cuando creíamos que llegábamos. Era el suplicio de Tántalo..."*

*"Cinco Años de Estancia en Las Islas Canarias"*  
R. Verneau, 1895

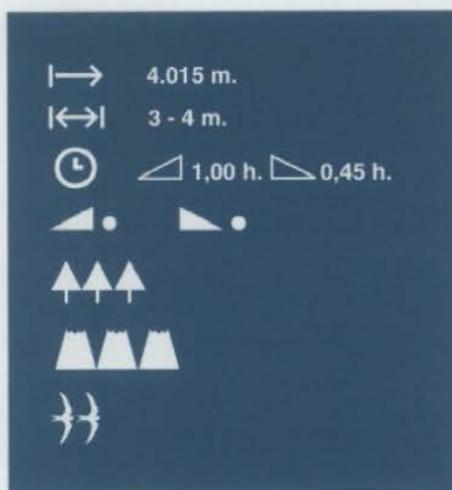


**Nº6**

## **Camino del Rincón de Aganada Haría-Jardín Botánico-Estanislao González**

El sendero atraviesa una zona de gran interés natural, cultural y paisajístico: el Valle de Haría; se asoma al borde del Risco de Famara y acaba en un enclave de singular valor natural por la diversidad de la flora que en él encuentra su hábitat y donde se pretende acondicionar el *Jardín Botánico Estanislao González* de endemismos de Lanzarote: el Barranco de Elvira Sánchez.

Un primer tramo discurre por el fondo del Barranco del Rincón hasta llegar al Rincón de Aganada, al borde del Risco de Famara, desde donde se puede divisar una magnífica vista panorámica sobre parte de la costa oeste de la Isla. En este trayecto pueden



contemplarse tanto magníficos ejemplos de integración entre obra agrícola y entorno natural como ciertos impactos causados por acciones inadecuadas, que permiten evaluar el contraste de adecuación entre distintos tipos de intervención en el medio. Las laderas altas del valle se encuentran gravemente erosionadas debido al abandono de las labores de conservación de suelos. En esta zona se llevan a cabo labores de restauración de los abancales agrícolas por parte de la Viceconsejería de Medio Ambiente del Gobierno de Canarias.

La segunda parte del recorrido, hasta el Barranco de Elvira Sánchez, constituye un magnífico mirador sobre el Valle de Haría; sus recursos recreativos, pedagógicos y divulgativos vienen derivados fundamentalmente de este carácter.



## ITINERARIO

### Descripción del recorrido

El recorrido se inicia en la plaza de La Constitución en Haría, discurre frente al Ayuntamiento y continúa por la calle Longuera y calle Rincón de Aganada hasta salir del núcleo urbano. Desde aquí, tras cruzar el Barranco de Tenesia, sigue por una pista con piso de

tierra y rofe de tres o cuatro metros de ancho, flanqueada por muros de delimitación y/o contención de piedra seca, cultivos enarenados de secano con papas, mijo, granos, etc. y, a trechos, por el barranco. En este tramo, se salva la mayor parte del desnivel que existe entre los doscientos setenta metros de altitud a que se encuentra Haría y los cuatrocientos aproximadamente a que está el Jardín Botánico.

Al llegar al borde del Acantilado de Famara encontramos en una degollada un magnífico mirador. El lugar, destino de numerosos paseos, merece la serena contemplación de espectaculares vistas sobre Famara y El Jable. Continuando hacia el Sur, se rodea la base de la Montaña de Aganada; la pista conserva las dimensiones señaladas aunque discurre ahora

por una zona de mayor pendiente, abierta hacia el Valle de Haría.

### Alternativas

Al llegar al Barranco de Elvira Sánchez se conecta con el camino de Las Nieves por el que se puede descender hasta Haría o proseguir hasta el Bosquecillo de Haría y la Ermita de Las Nieves.



En la Plaza de La Constitución se inicia el itinerario

## ENTORNO NATURAL

Se trata de un área fuertemente antropizada cuyos principales valores provienen de la integración de las acciones transformadoras del hombre en el paisaje original, conformando un resultado de gran originalidad y belleza.

### El Valle de Haría

La suave topografía de este valle es consecuencia del taponamien-

to de los antiguos barrancos que surcaban la ladera este del Macizo de Famara por la erupción del Volcán de La Atalaya. Cegados los cauces, los sedimentos procedentes del desmantelamiento erosivo del macizo se depositaron formando amplias y fértiles vaguadas aptas para el desarrollo de la agricultura de secano y sobre las que se asienta un hermoso palmeral.

Buena parte de las vegas de Haría y Máguez fueron además ta-



BCO. DE ELVIRA  
SÁNCHEZ

HARÍA

pizadas por el campo de materiales volcánicos de proyección aérea (piroclastos) que se dispone en torno a los volcanes de La Cerca-Los Helechos.

Protegidas por el Macizo de Famara y por los volcanes de La Cerca, Los Helechos y La Corona, las vegas quedan resguardadas de los vientos dominantes, fenómeno que se acentúa en el caso de Haría, resguardado además por La Atalaya.

En cuanto a la vegetación que cubre el fondo de los valles, en los primeros tramos del camino destacan los palmerales de palmera canaria, único resto de vegetación natural en un paisaje muy transformado. Esta formación vegetal tan característica se desarrolla en las zonas favorables del piso basal, hondonadas de las vegas e incluso algunas zonas del malpaís, libre ya de la influencia directa de la maresía y con suficiente humedad edáfica.

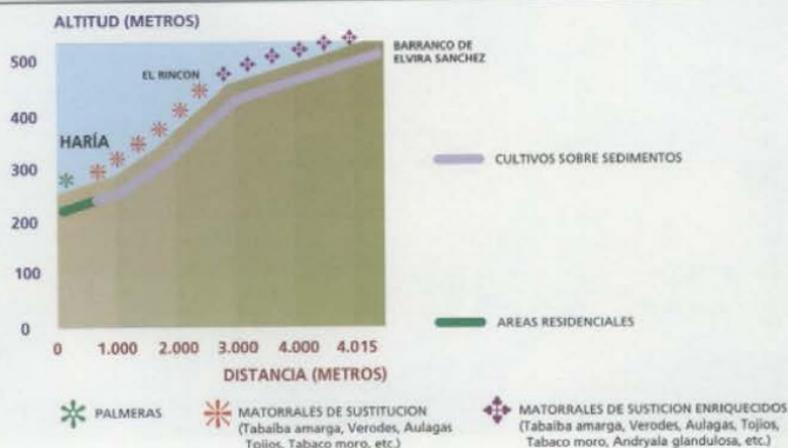
Los terrenos de cultivo, abandonados en su mayoría, están ocu-

pados por matorrales de sustitución en los que se entremezclan las especies más agresivas del biotopo insular: aulagas, verodes, tojios, cabezote, magarzas y gran cantidad de gramíneas, con especies foráneas invasoras como tuneras y piteras y con vides e higueras semiabandonadas.

En las cotas superiores más húmedas, la vegetación se enriquece con la incorporación de especies más exigentes como la estornudera, el bientequero a azaigo, el bejeque, el tojio, la cañaheja, el hinojo y otras. En las áreas donde los piroclastos son más profundos dominan las vinagreras. Y en las de antiguos cultivos puede apreciarse la recuperación de la vegetación, iniciada siempre por aulagas y gramíneas y que con la altura va enriqueciéndose con la incorporación de verodes en las cotas más bajas y tojios en las superiores, a las que siguen más lentamente el resto de las especies.

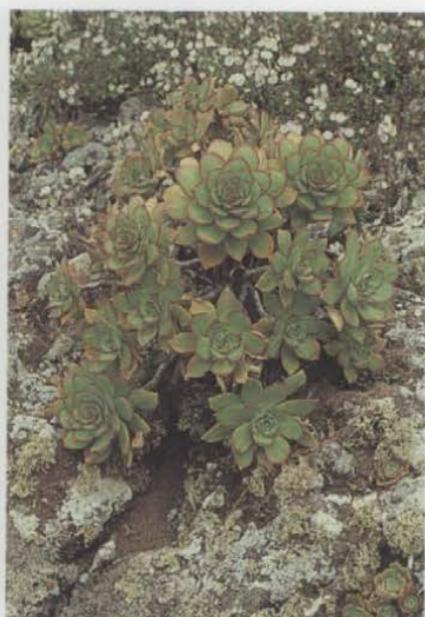
La fauna no presenta elementos destacables dada la transforma-

## PERFIL DE VEGETACION Y USOS DEL SUELO





Palmera canaria



Bejeque: *Aeonium lancerottense*

ción a que ha sido sometido el ecosistema, aunque se pueden observar especies de vertebrados adaptados a vivir entre las piedras de los muros, que utilizan como refugio, como el lagarto atlántico y el perenquén rugoso.

En cuanto a las aves, se puede contemplar a la tórtola común

nidificando en los cultivos de frutales entremezclados con tuneras, mientras en las parcelas dedicadas a los cereales, leguminosas y vid, con escasa presencia de estrato arbóreo, habitan la codorniz y la terrera marismeña. También son bastante frecuentes las poblaciones de pardillo común y curruca tomillera.



Codorniz

## ORIGEN E HISTORIA

El Valle de Haría sustentó, previamente a la Conquista, una población aborígen cuya magnitud nos es desconocida, pero que fue, con gran probabilidad, importante. Tras la Conquista, un nuevo modo de explotar el territorio, apoyado en una tecnología muy superior a la que poseían los aborígenes, viene a transformar profundamente la superficie de la Isla para aprovechar sus capacidades productivas a un nivel muy superior al alcanzado hasta entonces.

### **La compartimentación del espacio entre agricultura y pastoreo**

La sociedad aborígen fiaba su supervivencia al producto de una agricultura incipiente, al pastoreo y a la recolección de marisco y pescado en el litoral. Desde un punto de vista territorial, estas actividades se distribuían el ámbito disponible, de modo que los terrenos más fértiles eran dedicados a la agricultura y los más abruptos

tos e improductivos, -léase Malpaís de La Corona y Risco de Famara- mantenían durante el invierno a los ganados que con el verano subían a pastar a tierras más altas.

El policultivo de secano fue el modelo económico predominante desde mediados del siglo XV hasta los primeros años setenta de este siglo. Basado en la explotación intensiva de la totalidad del territorio para poder aprovechar al máximo sus escasos recursos, transforma profundamente el territorio para mejorar su productividad. Algunas determinadas áreas, por razones de su productividad o propiedad, eran dedicadas a cultivos de exportación, el resto del territorio producía alimentos de subsistencia para la población local.

En las áreas no aptas para el cultivo o que aún no habían sido transformadas para permitirlo, las prácticas aborígenes del pastoreo siguieron vigentes. Los pastores continuaron desplazándose hasta los años setenta desde Haría y Máguez a la zona del malpaís,

**La mayor parte de los terrenos de cultivo han sido abandonados**





que conserva el carácter de propiedad comunal, donde guardaban sus rebaños, utilizando durante la noche, los antiguos refugios aborígenes.

El cambio de modelo productivo de la segunda mitad del presente siglo causó gran reducción en la superficie de terreno cultivado. El pastoreo se ha desplazado desde los terrenos comunales, escoriáceos y difíciles de transitar y alejados de los núcleos de población,

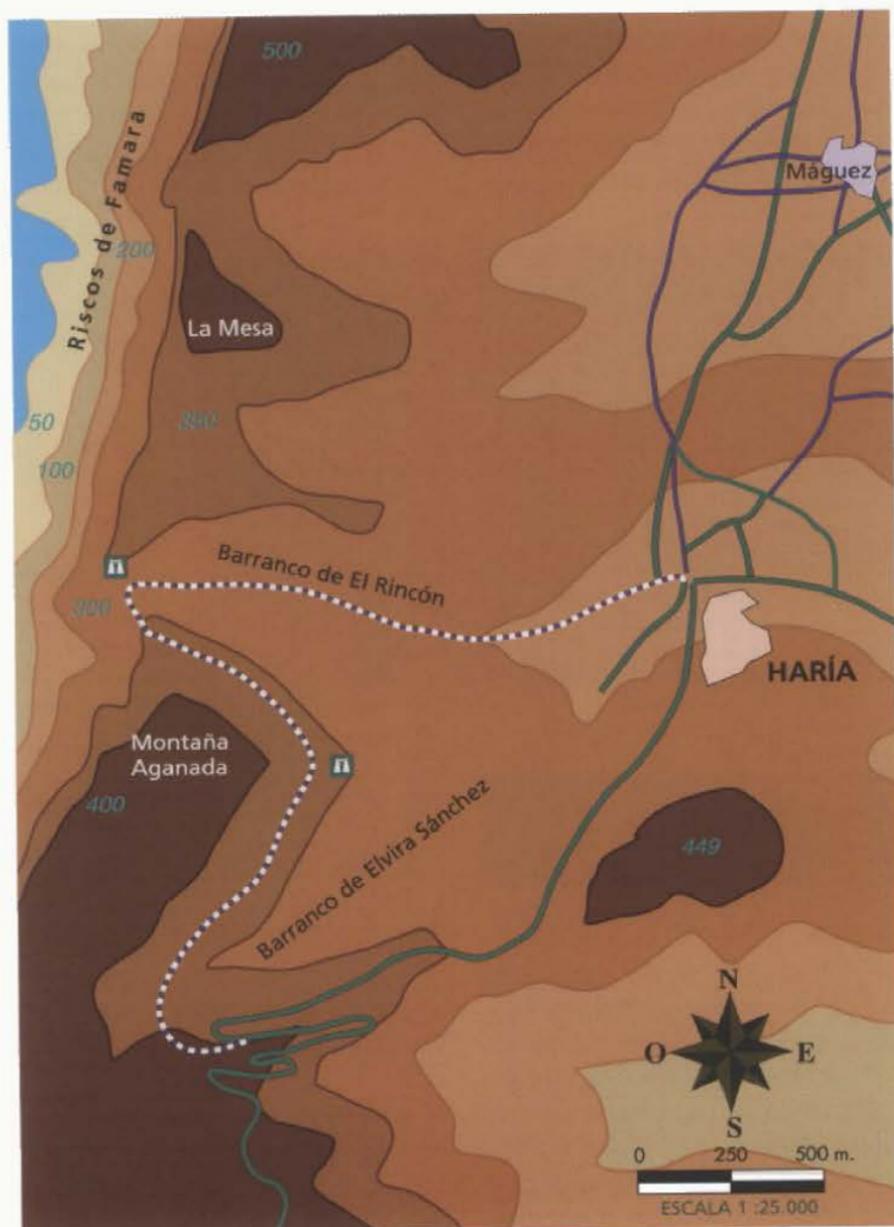
hacia las áreas de cultivo abandonadas de mucha más fácil explotación. Actualmente quedan en los alrededores del Malpaís de La Corona cinco pastores: tres de ellos situados en Máguez con un total de unas 250 cabezas de ganado que pastan entre la zona de La Cerca-Los Helechos, la Vega de Máguez y Las Quemadas sobre Punta Mujeres. En los cultivos abandonados de los alrededores de Órzola se mantienen unas 70 cabezas de ganado.



## El Valle de Haría y la agricultura tradicional de Lanzarote

Dentro de la compartimentación funcional del espacio de la Isla, según sus posibilidades productivas, al Valle de Haría le corresponde un papel fundamental en la producción de alimentos de primera necesidad. Bien protegido de los vientos y dotado de aguas superficiales y subterráneas, fue

uno de los enclaves que garantizaban el sustento de la población desde el comienzo de la colonización. A lo largo de los siglos, la superficie cultivada, que en un principio debió abarcar sólo los terrenos más llanos donde hoy se asienta el núcleo de población, fue extendiéndose por las laderas, ganando terrenos cada vez más desfavorables por su pendiente y por la acidez de los suelos. Esta



expansión se basa en el abancalamiento, mediante muros de contención de piedra seca, de la totalidad de las laderas provistas de suelo y en el enarenado. Esta técnica, descubierta tras la erupción del Volcán de Timanfaya por la observación de la alta productividad de los terrenos recubiertos por finas capas de ceniza volcánica, se aplicó con el tiempo a toda la superficie del Valle. Para permitir el paso de las escorrentías se construyeron canales que las conducen ladera abajo hasta los barrancos sin daño para los campos. Otros elementos conformadores del paisa-

je son los muros cortavientos, que protegen a los elementos singulares más sensibles al viento, los frutales. Las técnicas tradicionales de cultivo completan, allí donde se mantienen, la estampa agrícola. El resultado de esta ingente labor es un paisaje de gran valor cultural y ecológico. Cultural por cuanto este esfuerzo transformador del territorio constituye, en palabras del doctor W. Rodríguez Brito, «*la más importante obra de los canarios como entidad cultural diferenciada*» y ecológico por cuanto supone para evitar la pérdida del soporte de la biocenosis, el suelo.



Acceso a una vivienda tradicional

## ELEMENTOS PATRIMONIALES DE INTERÉS

La imbricación de las edificaciones de las vegas de Haría y Máguez con el palmeral y con los cultivos tradicionales produce un entorno de extraordinaria calidad ambiental, en el que las nuevas intervenciones no han producido aún impactos de gran magnitud.

Es posible contemplar un bello y bien conservado ejemplo de asentamiento tradicional con numerosos elementos que enriquecen su patrimonio.

### **El patrimonio cultural de Haría y Máguez**

Haría y Máguez son dos núcleos de características netamente agrícolas cuyos edificios se sitúan aislados, en parcelas de gran tama-

ño, tradicionalmente dedicadas a la agricultura. Las construcciones contienen dependencias dedicadas a diversas funciones; anejos a la vivienda aparecen almacenes, cuadras, gallineros y aljibes, en las casas de mejor condición encontramos además bodega, pozos y dependencias para el servicio y una mayor complejidad y número de habitaciones, con comedor, biblioteca, salas, etc.

Las casas crecen modularmente en torno a un patio al que se abren todas las dependencias habitables, otro patio posterior da acceso a las distintas dependencias de servicio. Los módulos son de planta rectangular, con tejados planos o inclinados a dos o cuatro aguas. Los edificios basan su belleza en la simplicidad de formas y en el cuidadoso acabado de los enlucidos y de la carpintería, adornados con formas geométricas.

Los materiales constructivos son los que la Naturaleza ofrece en las cercanías, esto es, piedra volcánica cementada con barro. Los techos constan de una estructura interior vista de madera, cubierta por la *torta*, un aglutinado de cal, barro y rofe, de extraordinarias cualidades aislantes. Los muros poseen pocas o ninguna abertura en forma de ventanas al exterior para defenderse del constante viento que azota la Isla, de tal forma que es el patio central el foco de luz y ventilación. La carpintería de las casas rurales suele estar barnizada o pintada de verde, tanto puertas como ventanas. El resto de la superficie edificada, techos exterior-

res y fachadas, están pintados con cal pigmentada con colorantes naturales o sin pigmentos.

Las casas señoriales prestan una mayor atención formal a sus fachadas, de corte generalmente neoclásico, con grandes huecos de disposición vertical que se colocan con relaciones geométricas claras y sencillas. Frente a estas edificaciones se disponen jardines hasta la vía de acceso, que aumentan la presencia y prestancia de la edificación.

La aridez del clima obliga a que las casas estén provistas de aljibes, siendo ésta una de las piezas fundamentales de la economía doméstica y de la construcción. El agua es un bien de primera necesidad que, debido a su gran escasez, ha de ser recogida hasta la última gota, por lo que toda la construcción ha de estar preparada para retenerla y conducirla hasta el aljibe de la forma más pulcra posible. Otro de los elementos indispensables en la vivienda rural de Lanzarote es el horno de leña, situado en el exterior de la edificación, asocado contra algún muro de la casa. Su morfología suele ser cilíndrica, rematada en la parte superior por una pequeña cúpula semiesférica

### **Aterrazamientos, murados, enarenados, un patrimonio de gran valor cultural y ecológico**

---

El abandono de los cultivos ha supuesto el deterioro de la estructura de muros agrícolas de contención de tierras y de las canalizaciones de aguas de esco-



**La complejidad de las obras de abancalamiento aumenta conforme se colonizan áreas de mayor pendiente**

rentía que los propios campesinos elaboraban para evitar la destrucción de las huertas en los momentos de las grandes lluvias. El esfuerzo necesario para realizar este abancalamiento, como única solución para disponer de suelo de cultivo en una zona tan abrupta, y su posterior aprovechamiento por medio de una técnica que fue creada por los propios agricultores de Lanzarote, dota a este entorno de un patrimonio de gran valor cultural y ecológico si tenemos en cuenta lo que supone como freno la erosión del suelo. Un centímetro de suelo tarda en formarse de doscientos a cuatrocientos años al menos, de manera que el que se pierde, a efectos prácticos, es irre recuperable, al igual que su capacidad de producción.

La pérdida del suelo es muy acusada en los terrenos más antiguos de la Isla debido a la erosión de las aguas, que se ve favorecida por el régimen torrencial de las lluvias y por la eliminación de la cubierta vegetal protectora por incendios, sobrepastoreo, o simplemente por descuido, por puro abandono.

## **Palmeral**

---

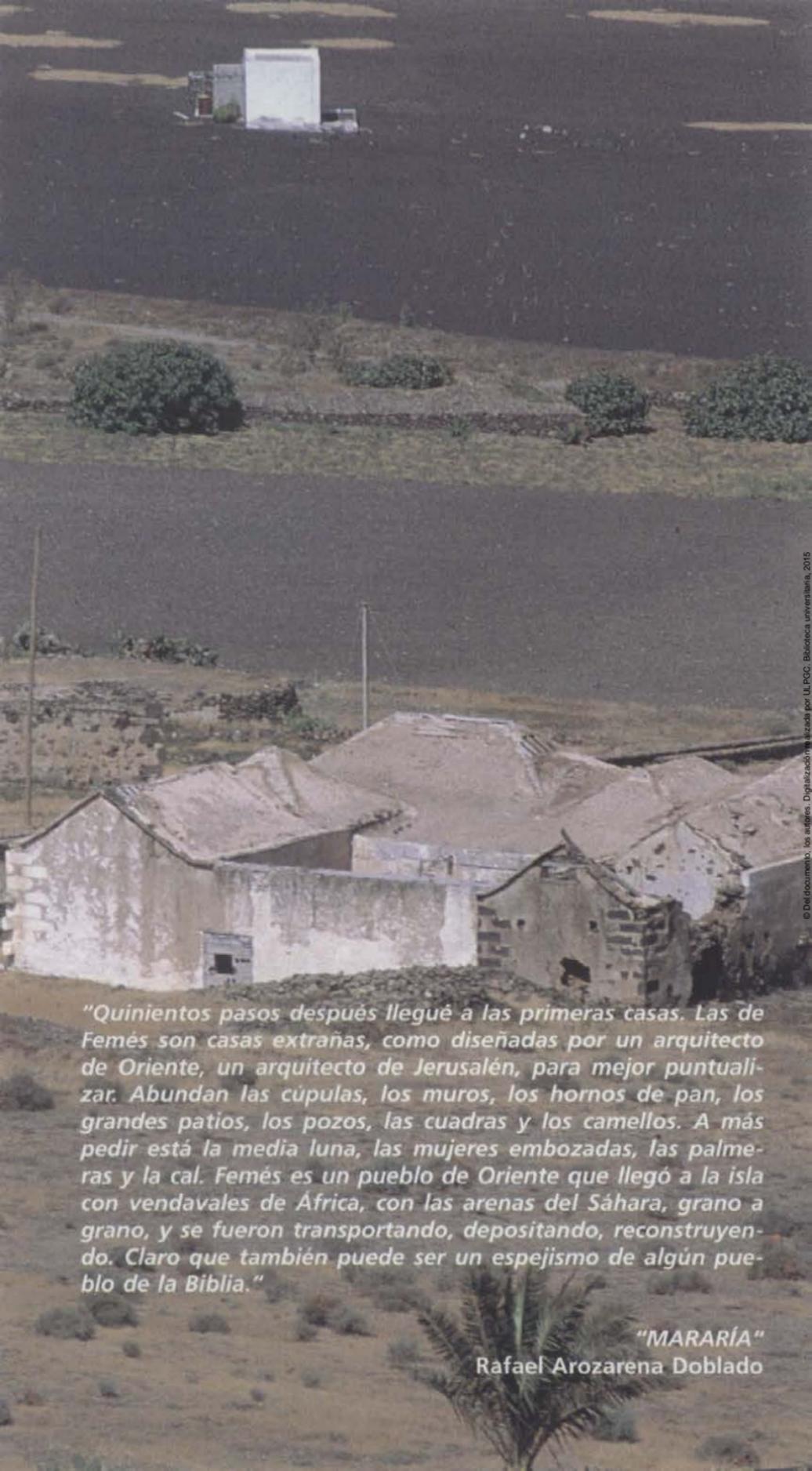
El palmeral es una formación vegetal caracterizada por la presencia y dominio de la palmera canaria, que se desarrolla en zonas favorables del piso basal y en casi todo el territorio del piso de transición. Se distribuye por los sectores costeros sin influencia del mar, siendo muy abundante en los cauces de los barrancos, especialmente en las islas orientales donde también se les localiza en zonas del interior.

La palmera canaria es una especie endémica de Canarias que vive en las siete islas mayores del Archipiélago. Ha sido cultivada con profusión desde antes de la Conquista debido a sus muchos aprovechamientos. Sin duda, por su belleza y elegancia, es una de las plantas canarias más conocidas fuera de las Islas, donde se cultiva como ornamental en diversos países europeos y americanos. Ha sido una especie de enorme interés, tanto a nivel medio ambiental, por ser uno de los elementos más representativos del paisaje canario, como para la economía de algunos sectores

populares, ya que es un material particularmente utilizado en las manifestaciones artesanales de la

Isla. Con este material se elaboran esteras, cestas, seretas, sombreros, escobas y otros utensilios.

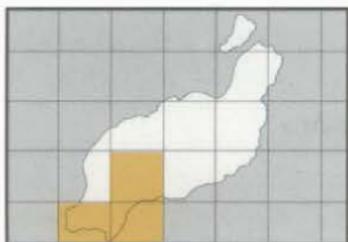




*"Quinientos pasos después llegué a las primeras casas. Las de Femés son casas extrañas, como diseñadas por un arquitecto de Oriente, un arquitecto de Jerusalén, para mejor puntuar. Abundan las cúpulas, los muros, los hornos de pan, los grandes patios, los pozos, las cuadras y los camellos. A más pedir está la media luna, las mujeres embozadas, las palmeras y la cal. Femés es un pueblo de Oriente que llegó a la isla con vendavales de África, con las arenas del Sáhara, grano a grano, y se fueron transportando, depositando, reconstruyendo. Claro que también puede ser un espejismo de algún pueblo de la Biblia."*

*"MARARÍA"*

Rafael Arozarena Doblado



## Nº7 Camino del Pozo Femés-Playa Quemada

El conjunto de caminos que se describen en este apartado debe su existencia a la lógica de la explotación ganadera del espacio, muy condicionada, en una zona tan árida por las necesidades de abastecimiento de agua para el ganado. El ramal principal une Femés con el Pozo de Juan Dávila, en la Playa del Pozo, y continúa por un pequeño tramo del camino que desde Tías conduce a este mismo pozo, e impregna toda la toponimia del lugar con su presencia, antaño vital. Hoy es la salvaje geografía del paraje la que atrae a miles de visitantes que en vehículos todoterreno degradan este privilegiado entorno.



### Descripción del recorrido

El camino parte del caserío de Femés y finaliza en Playa Quemada, con una longitud aproximada de seis kilómetros y doscientos metros. Se emprende la marcha en dirección este por una pista de escasas condiciones y pendiente elevada, que desemboca en una vereda bastante consolidada por el uso diario, ya que permite alcanzar los corrales de ganado situados en la degollada que da hacia el Barranco de La Higuera. Antes de llegar a los corrales y para evitar pasar junto a ellos, una vereda se desvía sobre el risco en un tramo muy pendiente, hasta alcanzar la degollada.

Desde aquí se prosigue por un camino que desciende por la cabecera del barranco; este camino presenta partes empedradas y muros de contención en casi toda su longitud, que en zonas alcanzan los dos y tres metros de altura. Una vez que se llega al cauce, se desciende hasta la costa sobre un terreno aluvial muy pedregoso, allí se pueden contemplar las ruinas de un antiguo pozo, que da nombre a la Playa del Pozo, donde desemboca el camino. Tras este suave descenso se gira hacia el Norte por una vereda que sigue el contorno del acantilado costero hasta Playa Quemada.

### Alternativas

Hay varias alternativas a este trazado que se ha considerado prin-

cipal entre Femés y Playa Quemada.

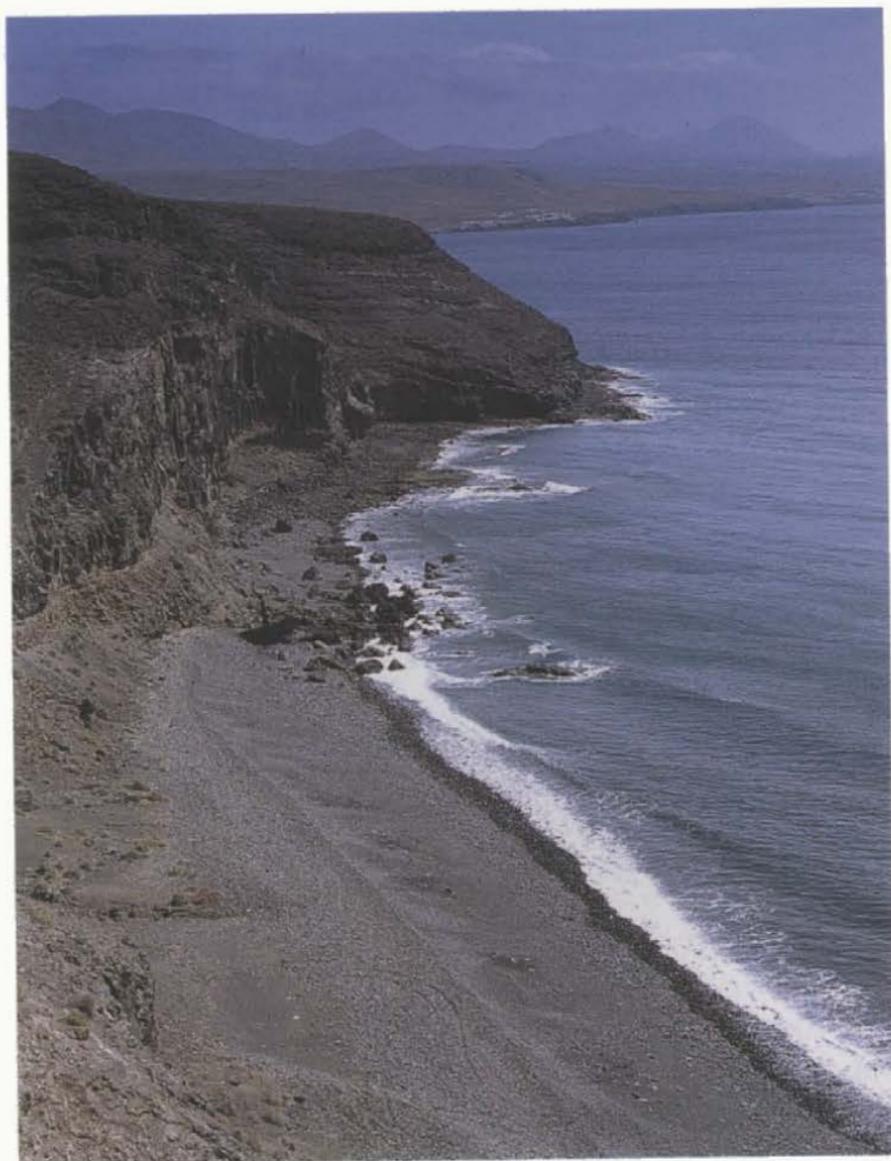
La primera se presenta junto a los corrales de ganado que se asoman al Barranco de La Higuera. Aquí existe la posibilidad de rodear el Ajache Grande, a la derecha del camino principal, y volver al mismo punto. Para ello se ha de llegar hasta la Degollada de Carlos, situada entre el Pico de la Aceituna y el Ajache Grande, donde se pueden contemplar vistas panorámicas a ambos lados que permiten ver tanto Pechiguera como Puerto del Carmen. Rodeando la montaña a media ladera discurre este sendero hasta llegar al aljibe del Barranco de La Casita, asciende por el Morro de Los Dises, y conecta con el camino que recorre la Loma del Pozo, por el que se puede remontar un poco para alcanzar la degollada que domina Femés o descender hasta la Playa del Pozo. Esta alternativa presenta muy buenas vistas de Maciot y los Llanos del Janubio. Una segunda posibilidad consistiría en enlazar con el camino que da acceso a Las Casitas de Femés. Desde el fondo del Barranco de La Higuera un camino asciende por la vertiente izquierda del barranco y por la cabecera del Barranco de Los Frailes hasta alcanzar de nuevo la Vega de Femés; el recorrido finaliza en Las Casitas de Femés. Desde el itinerario se pueden contemplar magníficas vistas del Barranco de La Higuera y del Barranco de Los Frailes.

El itinerario hasta la Playa del Pozo puede hacerse también por

la loma del mismo nombre. Desde el fondo del barranco un camino se desvía a la derecha por una ladera rocosa y entra en un terreno de antiguos cultivos totalmente degradados, con numerosos afloramientos rocosos y piedras sueltas; una vez en el lomo, una larga vereda desciende suavemente paralela a una pista muy deteriorada abierta por Unión Eléctrica de Canarias (UNELCO). Tras este suave descenso, paralelo al fondo del barranco, el camino

gira hacia el Norte siguiendo la línea de la costa y desciende a la Playa del Pozo.

Se debe señalar, por último, una alternativa que permite, en el tramo final del sendero, bajar hasta la Playa de La Arena, entre la Playa del Pozo y Playa Quemada, ruta utilizada sobre todo para disfrutar de la costa y del baño. Sigue la vereda que baja a la playa desde el acantilado que se encuentra pasada la Playa del Pozo.





LANTAS DE FEMÉS

FEMÉS

PLAYA QUEMADA

## ENTORNO NATURAL

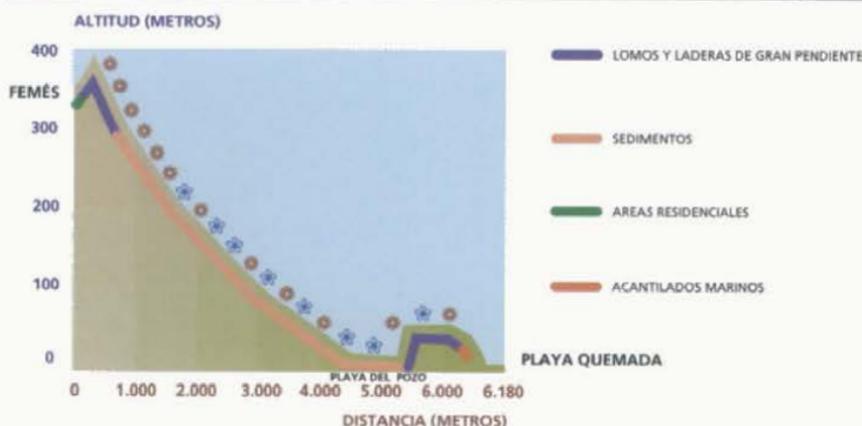
Los caminos discurren por el Macizo de Los Ajaches, una zona extremadamente árida, pobre y prácticamente desprovista de vegetación, dominada por matorrales de sustitución fuertemente castigados por el modelo tradicional de explotación del territorio basado en la ganadería, actividad que sustentó a la mayoría de los habitantes de la zona. El macizo ha sido, en parte, declarado Monumento Natural Protegido.

El Macizo de Los Ajaches está situado en el extremo sureste de la isla de Lanzarote. Está formado por la acumulación de delgadas e innumerables coladas basálticas de la Serie I, correspondiente al ciclo volcánico más antiguo del Archipiélago. El edificio se presenta considerablemente desmantelado y sólo conserva su parte oriental; durante el largo período de inactividad volcánica la erosión marina lo destruyó, especialmente

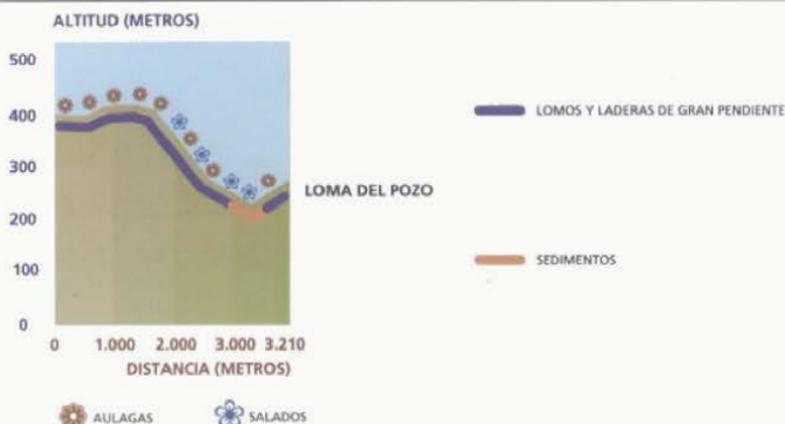
por el oeste, donde se reconoce un antiguo acantilado marino. Carece de meseta de culminación y aparece recortado por numerosos barrancos paralelos. Esto indica el grado de erosión que ha sufrido, por lo que alcanza alturas menores a las del otro gran macizo de origen antiguo existente en la Isla, Famara; su punto culminante se encuentra en la Atalaya de Femés (608 m). Esta máxima altura se corresponde con una formación de la Serie III, mucho más joven que el entorno en que se superpone.

La erupción de Montaña Roja y las emisiones desde la Atalaya de Femés han reconstruido en parte el antiguo edificio ya que recubrieron la plataforma resultante de la erosión del macizo, aflorando de nuevo su relieve sobre la superficie del mar y formando una extensa llanura, El Rubicón. Dos series de barrancos se han formado al erosionarse el macizo. Los más importantes van en dirección noreste y fueron taponados

### PERFIL DE VEGETACION Y USOS DEL SUELO



## PERFIL DE VEGETACION Y USOS DEL SUELO



por las erupciones de la Serie III, colmándose de sedimentos para dar origen a las vegas de Femés y Fena. Otra serie de barrancos, perpendiculares a la costa y en dirección suroeste, han grabado profundas señales en el macizo. La costa es acantilada y con pequeñas calas y playas siempre en calma.

Climáticamente es una de las zonas más áridas de toda la Isla. Por su situación en el extremo sur de Lanzarote, los vientos alisios circulan desprovistos de una parte de su humedad descargada en la vertiente norte, siendo muy bajas las precipitaciones, que se producen

siempre de forma torrencial. Muy notable es también el fenómeno de *asocamiento* que presentan las montañas, siendo la parte de la Isla más protegida de los vientos alisios, lo que aumenta la aridez. Sólo se presentan fenómenos significativos de condensación en las cumbres de la Atalaya de Femés y Los Lomos, Ajache Grande y Ajache Chico, donde con cierta frecuencia se forman nieblas de condensación. Teniendo en cuenta la extrema aridez y el intenso pastoreo que han soportado Los Ajaches, la composición de la flora es realmente muy pobre, tanto en especies como en número de individuos de cada especie.

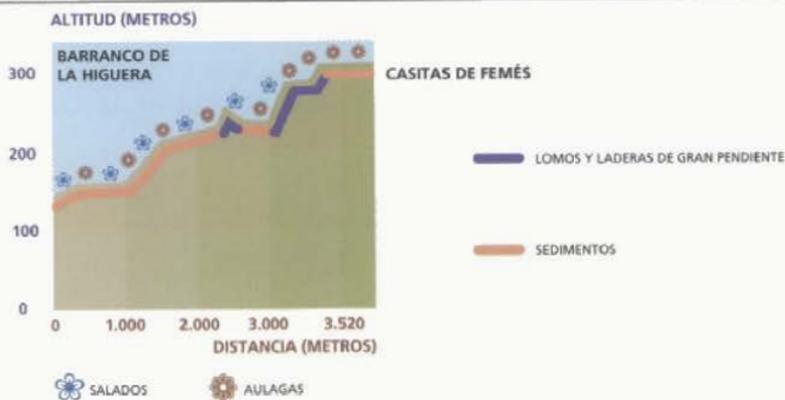


Aulaga



Verode

## PERFIL DE VEGETACION Y USOS DEL SUELO



La vegetación, en general, está caracterizada por un matorral xerófilo muy abierto, dominado por aulagas y salados, que se alternan con pastizales áridos de gramíneas de diversos géneros. Estos matorrales de baja cobertura suelen acompañarse de especies de tipo herbáceo y subarborescente, entre las que destacan siempreverdes, rabo de cordero, barrilla, gamona, cagalerón o tobete, hierba ratonera, bobo y rama cría o jarilla.

Con la altitud el salado pierde importancia dentro de este matorral mixto, que en los sectores próximos a los trescientos o cuatrocientos metros sobre el nivel del

mar se entremezcla con algunos ejemplares de tabaiba amarga, verode, espino blanco y tunera hasta convertirse en un tabaibal amargo muy abierto y con alta participación de aulagas, que ascienden desde los aulagares situados en las cotas inferiores. La fuerte alteración sufrida por este amplio territorio ha impedido que pervivan destacables elementos de la fauna insular. Cabras y ovejas son las especies que realmente caracterizan la zona y hasta hace poco tiempo algunos camellos vagaban sueltos por sus laderas, donde su imagen aparecía acorde con el paisaje seco y árido. En cuanto a la fauna aérea, tienen cierto interés las aves típicas de

## PERFIL DE VEGETACION Y USOS DEL SUELO





Pollos de alcaraván



Perdiz moruna

zonas esteparias que se desarrollan en los pastizales, así como las limícolas que se presentan en la

franja costera y que se alimentan de pequeñas especies de la rica fauna de los charcos de la costa.



El área de Los Ajaches es la más árida de Lanzarote

## ORIGEN E HISTORIA

El papel que ha jugado Los Ajaches a lo largo de su historia se ha modificado en función de las diferentes crisis producidas por las sequías. La carencia de recursos acuíferos no sólo ha impedido el desarrollo sino que incluso ha provocado la pérdida de

población. La agricultura está marcada por el fracaso de los cultivos de exportación y el abandono de las huertas dedicadas al autoconsumo. La actividad tradicional predominante ha sido y es el pastoreo, desarrollado a base de una ganadería de suelta con unos límites determinados y combinada con la actividad agrícola. El predominio de esta acti-

vidad produce un fuerte proceso erosivo, incrementado por falta de cobertura vegetal.

### **Los terrenos comunales de Los Ajaches y su aprovechamiento ganadero**

En Lanzarote existen terrenos que, por determinadas características, no rivalizan o lo hacen de manera escasa con la agricultura, es por ello que se han destinado al pastoreo, y sólo en épocas extremas se han cultivado.

En Los Ajaches, los terrenos, muy antiguos y encalichados, resultan de baja productividad agraria y sólo los suelos afectados por las cenizas volcánicas de la Atalaya de Femés presentan una cierta dedicación al sector agrícola. Así, la mayor parte de las laderas y lomos de Los Ajaches presentan una total ausencia de elementos arquitectónicos agrícolas y sólo al norte, en los fondos de los barrancos o valles, existen espacios aprovechados para el cultivo.

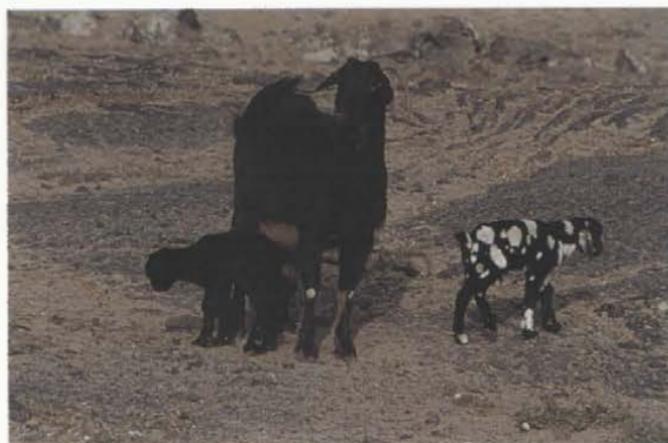
En la zona sur del macizo se encuentra *El Término*, un terreno comunal esencialmente ganade-

ro. Según la tradición oral era propiedad de una marquesa, posiblemente la marquesa de Lanzarote, que se los dejó a los criadores de Femés con la condición de que si ella volvía a la Isla pasarían de nuevo a su propiedad.

« [...] *Marqués todos los terrasgos de la Ysla o ya de labor y cultibables, o ya en deesas que allí llaman términos de criar ganados*».

En esta cita del «*Compendio brebe e Fasmosso*» queda reflejado el carácter ganadero de «El Término». El ganado pastaba libre en este área, señalado con una marca que se heredaba del padre al hijo menor, el resto de los hermanos debía añadir alguna diferencia de marca, o bien comprar una nueva.

Heredados de la cultura aborigen han llegado hasta nosotros dos animales muy adaptados a estas condiciones, la cabra y la oveja, capaces de comer incluso en las horas de más calor del día para almacenar grasas. La cabra se alimenta de plantas pero también de raíces y tubérculos, desertifi-



**La cabra es la base de la economía pastoril**



**Pozos de  
San Marcial**

cando el suelo rápidamente. En contrapartida, este animal es de los pocos capaces de sobrevivir en unas condiciones tan hostiles. Para evitar en lo posible la pérdida de pastos se practica el sistema de suelta o nomadeo, en el que se produce una gran movilidad del ganado dentro de una extensa área.

### **La agricultura**

---

En épocas de carencia de alimentos, esta zona de Los Ajaches inició su trayectoria agrícola, sobre todo en el entorno invadido por las cenizas volcánicas de la Atalaya de Femés, en el fondo de los valles. A raíz de la demanda cerealista de otras islas del Archipiélago se produce la roturación de grandes superficies de terreno, ya que hasta entonces sólo se realizaba una agricultura de subsistencia. Como cultivos de exportación, en Los Ajaches se plantan el trigo y la cebada principalmente y en menor medida arvejas, centeno, lentejas y chícharos.

Los terrenos de buena calidad destinados al cultivo de cereales

no suelen descansar y su cosecha es primero de papas y millo, después de cebada y luego de trigo. En los de calidad media se planta primero cebada, luego trigo, otra vez cebada y se deja descansar un año. El resto de los suelos de cereales producen grano un año para descansar el siguiente.

### **Recursos acuíferos**

---

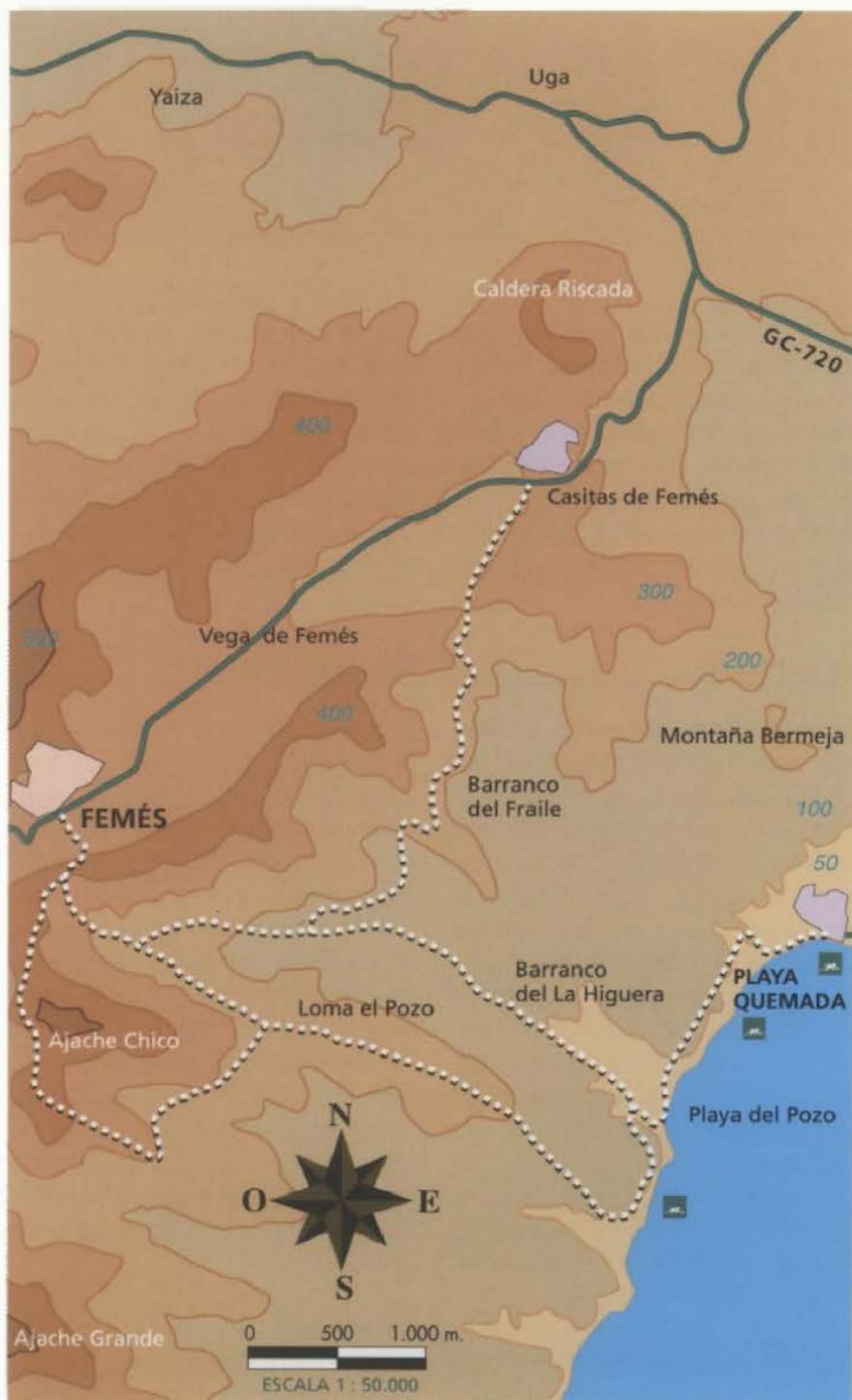
En la zona de Los Ajaches existe una aridez extrema con una prolongada estación seca y un régimen de lluvias irregulares de escaso volumen, pero torrenciales. Los recursos acuíferos son prácticamente nulos, por lo que su carencia debe ser afrontada perforando pozos, acarreando agua desde lugares lejanos, o bien no necesiéndola. Se sabe, por tradición oral, que en tiempos de sequía prolongada las mujeres guardaban el agua sobrante de cocinar productos como la batata para reutilizarla en sancochos posteriores.

Para recoger y almacenar las aguas construían maretas, pozos, aljibes y fuentes. En Los Ajaches

desempeñan un papel fundamental los pozos, siendo los más importantes los Pozos de San Marcial, Pozos de Afe, el Pozo de Juan Dávila en el Barranco o

Valle de La Higuera, y los tres pozos de Femés.

Recientemente la totalidad de estos pozos han quedado inutiliza-



dos, perdiendo su antigua importancia como puntos de aguada en las épocas de mayor dificultad. A ellos acudían tradicionalmente criadores y campesinos del área, e incluso, en función de su existencia se instalaron algunas familias de forma temporal o permanente. En la zona de Los Ajaches se localizan también algunos aljibes de importancia, preferentemente en la parte agrícola, vinculados a los pequeños asentamientos.

### **Femés y su poblamiento**

Núcleo tradicional agrícola y ganadero situado en una reducida vega en el corazón del Macizo de Los Ajaches. Sobre Femés y su vega nos dice el autor del *«Compendio brebe e fasmosso»*:

*«[...] se encuentra en un valle o vega, que llaman de Femés, a su entrada el lugar de Las Casitas*

*de 29 vecinos, y en el mismo valle, así adelante y cerca de su remate [...] en dos barrios que llaman Femés, con 28 vecinos, y en el último barrio de estos, sobre una degollada que haze la tierra y cae así a la costa del poniente está una capilla de San Marcial, Patrono de la Ysla.»*

El poblamiento ocupó primeramente los alrededores de la iglesia, situada en la cabecera del valle. Fue capital del municipio de su nombre hasta el día 11 de marzo de 1952 en que se unió al término municipal de Yaiza.

Las casas aparecen dispersas por la ladera de la cabecera del barranco para no ocupar las tierras de cultivo. La mayor parte de las viviendas son muy antiguas y su renovación es escasa debido al éxodo rural, sin embargo, aparecen bien cuidadas. Con el abandono de la agricultura la pobla-



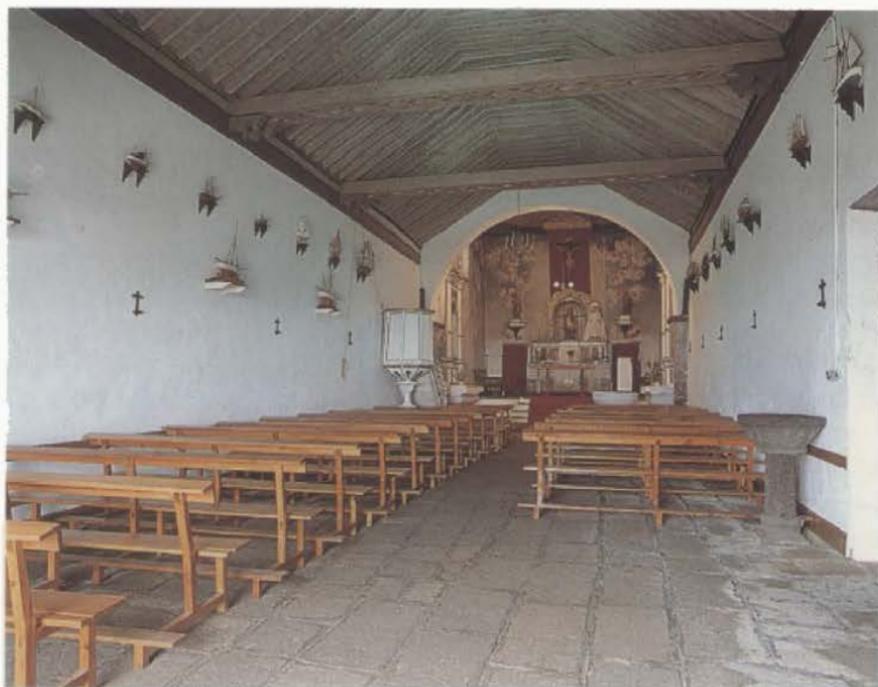
ción ha descendido: así en 1950 estaba poblado por 351 habitantes de hecho y 355 de derecho, mientras en 1981 pasa a 227 de hecho y 232 de derecho.

El otro pequeño agrupamiento del valle, el de Las Casitas, también muy disperso, cuenta con una población de 49 habitantes.

## **Playa Quemada y su poblamiento**

---

Es un caserío de segunda residencia para gente de la clase modesta de la Isla, lugar de ocio y de pesca semideportiva. Está poblado por unas 40 personas, que sólo disponen de los servicios de un restaurante.



## **ELEMENTOS PATRIMONIALES DE INTERÉS**

Destacan como elementos de interés la iglesia de San Marcial del Rubicón y varias casas tradicionales aisladas con gran valor patrimonial. El núcleo es el escenario donde se desarrolla la novela *Mararía* de Rafael Arozarena.

## **Fiestas y tradiciones**

---

Las Navidades del pueblo de Femés presentan una serie de rituales particulares. Un ejemplo de ellos son *Las Posadas*, donde se rememora el acontecimiento en que se negó asilo a José y María en vísperas del nacimiento de Jesús. Estos sucesos son relatados con gran frescura de vocabulario

y riqueza de sentimientos por canciones anónimas transmitidas de padres a hijos. Hasta fechas recientes estas posadas duraban lo que las Misas de Luz, y en ellas grupos de gente del pueblo salían por las noches a pedir posada de casa en casa, donde eran obsequiados con los alimentos y bebidas de la tierra. Terminaban en la Misa de Gallo donde se reunían a cantar villancicos y romances de sabor ancestral. Hasta no hace mucho tiempo, la cena de Nochebuena se celebraba en la casa del familiar más representativo, el de más edad, sentándose a la mesa los pastores y sus hijos, mientras las mujeres de la casa repartían los alimentos. Siempre se dejaba algo para socorrer a la *Posada* cuando ésta repicara en la cancela:

*«En nombre del cielo  
les pido posada  
que no puede andar  
mi esposa amada»*

Esta letrilla u otras similares improvisadas sobre la marcha se repetían hasta tres veces, sin dejar de golpear el postigo o de palmejar delante de la cancela. Los bardinós ladraban al farol encendido que iba alumbrando el camino a José y María. Los pastores que aguardaban en la casa fingían ser duros de corazón y no aflojaban en su maldad, de modo que únicamente se asomaban para responder, refunfuñantes, con otra letrilla popular:

*« Esto no es posada  
sigan adelante  
pues no puedo abrir  
no sea algún tunante»*

Pero, claro está, el corazón del pastor no quería ser tan empedernido como el de aquellos personajes de hace veinte siglos, así que se amorosaba y abría su puerta con gran alegría y silbos, dando simbólico albergue a José y María, y a la ristra de acompañantes que integraban la *Posada*. El pastor mayor los convidaba a su mesa y brindaba con ellos, mientras todos a coro, iniciaban una larga canturreo.

Y así toda la noche, casa por casa, pidiendo posada para José y María, hasta la noche en que todos asistían a la Misa del Gallo para cantar y silbar al Niño recién nacido.

En la víspera de Navidad, entre la Casa Episcopal y la Iglesia de San Marcial se realizaba una gran hoguera en la que se quemaba un muñeco vestido de negro y con cuernos de macho cabrío. En esta hoguera se tiraban excrementos de animales (camellos, burros) y mucha sal para que hiciera los efectos del *triquitruque*. Este muñeco cornudo simbolizaba el Mal que había de ser devorado por las llamas para que la gente, el ganado y los campos germinaran y dieran fruto, libres de la corrosiva presencia del Malo. En estas fogaleras se recogían las brasas más vivas sobre las cuales se quemaba el incienso en la Misa del Gallo, ceremonia litúrgica en que los pastores eran los principales personajes. También *el besapié* es exclusivo de Femés y en él interviene como protagonista la comunidad de pastores de la zona. De forma ordenada las personas que asis-

ten a la celebración se disponen a besar el pie al Niño, momento en el que los pastores comienzan a silbar estrepitosamente. Para las comunidades ganaderas y agrarias de la zona son asimismo

importantes las fiestas de San Juan por el papel que desempeñan en las predicciones del tiempo, aberruntos, baños purificadores y de prevención, estrategias amorosas, etc.

**Abanico de deyección.** Forma asociada a un depósito, caracterizada por su morfología de cono plano, cóncavo o convexo. Se produce por descargas de materiales transportados por corrientes de agua concentrada cuando ésta llega a llanuras, generalmente de piedemonte, donde al expandirse las aguas pierden bruscamente buena parte de su capacidad de transporte.

**Almagre.** Resultado de la calcinación de un suelo por efecto del derrame de una colada volcánica sobre él. Se distinguen como franjas de color rojizo en el corte de acumulaciones de coladas.

**Aluvial.** Se dice del terreno compuesto de aluviones.

**Aluvión.** Término genérico aplicado a los sedimentos de origen fluvial depositados en tierras emergidas. Casi siempre están constituidos mayoritariamente por materiales detríticos (arcillas, limos, arenas, cantos e incluso bloques), con proporción mayor de unos y otros dependiendo de la composición original de los materiales arrastrados, de su estado de consolidación, de la fuerza de arrastre, de la fisiografía y pendientes de las zonas atravesadas, de la distancia recorrida por las partículas antes del depósito, etc.

**Antrópico.** Procesos, acciones, materiales y formas resultantes de la actividad humana. En este sentido se considera al hombre como un agente geológico más, con capacidad de generar fenómenos que modifican la configuración de la geosfera. Término opuesto a natural o silvestre. Influida por el hombre, perteneciente a la naturaleza humana.

**Antropizada.** Afectada por procesos de antropización.

**Aridez.** Seco, escaso de humedad. Un clima que no tiene precipitación suficiente para mantener una vegetación se define como árido, mientras que una definición más estadística define como zona árida aquella que tiene una precipitación anual inferior a 250 mm de lluvia. Otra definición considera como árida a aquella en la que la evaporación potencial es mayor que la precipitación anual.

**Asocado.** Término local. Al so-caire, protegido.

**Biótico.** Dotado de vida. Relativo a los seres vivos. El término *factor biótico* se aplica para explicar la influencia de los organismos sobre el medio, en contraste con la influencia debida a factores inorgánicos tales como el tiempo (factor climático) y el suelo (factor edáfico). Un área bióti-

ca es un espacio geográfico (ej. una región) que corresponde al área de distribución de un grupo de organismos, normalmente animales. Una sucesión biótica es el cambio en la composición y/o estructura de una comunidad debido a la influencia de un organismo en particular.

**Biotopo.** Espacio vital característico de determinados animales o plantas.

**Bloque errático.** Bloque de gran tamaño que ha sido o es transportado por una corriente lávica.

**Caliche.** Término local. Capa superficial dura que se forma en los suelos por concentración de elementos calcáreos transportados a la superficie en solución por capilaridad.

**Colada.** Corriente de material fundido (lava) expulsado por un volcán o erupción fisural.

**Coluvial.** Se dice del terreno compuesto de coluviones.

**Coluvión.** Acumulación incoherente de fragmentos de diversas medidas y generalmente de composición heterogénea, que bajo la acción de la gravedad y de diversos procesos se mueve a favor de las pendientes. Los coluviones son frecuentes en zonas montañosas y su ángulo de reposo suele estar próximo al límite de estabilidad. No están estratificados, pero pueden poseer cierta ordenación interna, fundamentalmente a causa de orientación paralela de los fragmentos.

**Comunal.** Que pertenece al común de los vecinos de un municipio.

**Comunidad.** Grupo organizado de plantas o animales, generalmente de caracteres distintivos y relacionados con un conjunto determinado de exigencias del medio ambiente. Este término se usa de un modo general cuando es necesario adoptar una designación más específica tal como asociación o formación.

**Cráter.** Depresión con forma troncocónica que rodea la *chimenea* de la cima de un volcán o en sus laderas. Está rodeado por acantilados muy pendientes hacia el interior y puede tener varios cientos de metros de profundidad. En su fondo puede haber un lago de lava o puede estar formado por capas de material arrojado por el volcán. Se puede formar bien por una gran erupción o bien por el colapso de un cono volcánico.

**Cuenca hidrográfica.** Territorio cuyas aguas afluyen todas a un mismo barranco, río, lago o mar.

**Dehesa.** La tierra acotada de privativo dominio de algún pueblo, o particular. Por lo común tiene pastos, y se entiende la voz *dehesa* en la más general acepción de los pastos acotados con dominio particular. Se deriva del latín *defensa*. Las dehesas del dominio de los pueblos se llaman *dehesas de propios*. Entre las dehesas, hay otra diferencia general: unas son de pasto y labor, porque alternativamente se des-

tinan a ambos usos, y éste era más común en lo antiguo, porque la yerba se afina con la labor; y otras son de puro pasto porque su terreno no se consideró apto para la labranza, como sucede con las dehesas de poco suelo.

**Edáfico.** Relativo al suelo.

**Encalichado.** Suelo en que se ha formado una costra de caliche.

**Endemismo.** Especie restringida a una zona determinada debido a factores como el clima, el suelo o el aislamiento. Causa frecuente de la presencia de endemismos es la aparición de un obstáculo o una barrera que interrumpa la relación de las especies vegetales o animales con las áreas próximas. Son las llamadas barreras de aislamiento, que pueden tener orígenes diversos: hay barreras geográficas, como puede ser el mar, en el caso de las islas, y barreras ecológicas, como sería un cambio climático. También pueden adquirir carácter endémico especies que ven mermado su territorio por la actuación humana.

**Erupción.** Derrame sobre la superficie terrestre de materiales magmáticos procedentes del interior de la Tierra.

**Erupción fisural.** Erupción volcánica a lo largo de una fisura lineal, una falla o cualquier otra debilidad estructural de la corteza. Se caracteriza generalmente por la emisión de lavas básicas muy fluidas, especialmente basaltos, que forman considerables espeso-

res de lava y que hoy en día constituyen extensas llanuras, ej. Islandia y Antrim, Irlanda del Norte.

**Eruptivo.** Relativo a la erupción.

**Escorias.** Fragmentos piroclásticos mayores que los lapillis.

**Escotadura.** Corte, cercenadura.

**Forrajero.** Aplícase a las plantas que sirven de pienso al ganado.

**Geomorfología.** Estudio científico del origen de los rasgos morfológicos del territorio, basado en las relaciones causa-efecto. Comprende dos aproximaciones complementarias: una primera basada en el *razonamiento inductivo*, que estudia las formas existentes, de las que se infieren sus procesos evolutivos y una segunda basada en el *razonamiento deductivo*, que depende principalmente de la medida de los *procesos geomorfológicos* que se están produciendo y de su influencia en los paisajes sobre los que actúan. Estos procesos incluyen las interacciones físicas y químicas entre la superficie de la Tierra y las fuerzas naturales que actúan sobre la misma para generar las formas (gravedad, hielo, ríos, olas, viento).

**Geomorfológico.** Relativo a la geomorfología.

**Hábitat.** Lugar en que normalmente vive un organismo; este lugar se caracteriza por rasgos bióticos o físicos.

**Halófila.** Planta o agrupación vegetal con preferencia por los

suelos salinos, a los que está especialmente adaptada. La adaptación se manifiesta en la presencia de ciertas estructuras en las que se acumulan grandes cantidades de sales sin que de ello se derive perjuicio para la planta, que llega a tolerar concentraciones extremadamente altas.

**Interfluvio.** Parte de la superficie que queda entre dos cauces. Es un término aplicable a ambientes templados húmedos o semiáridos, donde los cauces desempeñan un papel determinante en la organización del relieve.

**Jable.** Término local aplicado a las arenas de origen marino. Al parecer derivado del término francés *sable* = arena.

**Lapilli.** Fragmentos piroclásticos con diámetro entre 4 y 22 mm, o entre 1 y 64 mm, según la clasificación aceptada.

**Limícola.** Aves que hallan su alimento en el fango.

**Limo.** Partículas intermedias del suelo, desde 0,002 mm a 0,05 mm de diámetro.

**Limoarcilloso.** Suelo que contiene limos y arcillas.

**Líquenes.** Grupo de organismos formados por una asociación de alga y hongo, que viven simbióticamente. Los líquenes viven sobre las superficies rocosas desnudas o en troncos de árboles, tejados, etc., pero la mayor parte

de ellos no toleran el aire contaminado de humo. Se presentan en tres formas: *costrosa* (como una corteza delgada), *foliácea* (como hojas), *fruticosa* (con tallos).

**Maresía.** Ver spray marino.

**Migración.** Movimiento de comunidades animales de un lugar a otro.

**Migratorio.** Perteneciente o relativo a la migración.

**Morfoestructura.** Denomina a todas aquellas formas del terreno cuya configuración es el resultado de la acción preponderante característica de los procesos endógenos como es el caso del volcanismo y poco afectadas por factores de modelado como la erosión. En este sentido morfoestructura y modelado pueden considerarse términos complementarios.

**Nidificante.** (en un lugar determinado). Que hace su nido en el lugar o área de referencia.

**Paseriformes.** Orden de aves.

**Piedemonte.** Formación de coluviones depositados en la base de una ladera.

**Piroclastos.** Materiales fragmentarios lanzados al aire por el volcán.

**Psammófilo.** Que prefiere vivir en terrenos formados por arenas sueltas, como dunas, arenales costeros, etc.

**Rofe.** Término local con que se denomina en Lanzarote al lapilli.

**Rupícola.** Que habita riscos o peñascos.

**Sedimento.** Partículas sólidas y granos de material rocoso que han sido transportados y depositados.

**Spray marino.** Idem. maresía. Suspensión en el aire de diminutas partículas de agua de mar por efecto del oleaje.

**Sucesión.** Desarrollo secuencial de los cambios desarrollados en una comunidad de plantas, según avanza en la búsqueda de un equilibrio dinámico con su entorno o *climax*.

**Tabular.** Sucesión de estratos geológicos sin inclinación o deslizamiento.

**Termófilo.** Planta o comunidad vegetal con preferencia y especialmente adaptada para soportar altas temperaturas. Se designan también con este término aquellas especies que requieren temperaturas elevadas para desarrollar su ciclo vital completo.

**Xerofítico.** Se aplica a las plantas y comunidades que habitan en lugares con manifiesta escasez de agua ■

## NOMBRES COMUNES Y CIENTÍFICOS

### FLORA

---

Acebuche .....	<i>Olea europaea</i>
Aulaga .....	<i>Launaea arborescens</i>
Azaigo de Risco .....	<i>Rubia angustifolia</i>
Balancón .....	<i>Traganum moquinii</i>
Barrilla .....	<i>Mesembryanthemum</i> sp.
Bejeque .....	<i>Aeonium lancerottensis</i>
Bientequero a azaigo .....	<i>Rubia fruticosa</i>
Bobo .....	<i>Nicotiana glauca</i>
Brezo .....	<i>Erica arborea</i>
Cabezote .....	<i>Carlina salicifolia</i>
Cagalerón o tobete .....	<i>Patellifolia patellaris</i>
Cañaheja .....	<i>Ferula lancerottensis</i>
Corregüela de Famara .....	<i>Convolvulus lopezsocasi</i>
Espino blanco .....	<i>Lycium intricatum</i>
Estornudera .....	<i>Andryala glandulosa</i>
Faya .....	<i>Myrica faya</i>
Flor de Santa María .....	<i>Atrctylis arbuscula</i>
Gamona .....	<i>Asphodelus tenuifolius</i>
Gramínea .....	<i>Avena</i> sp.
Gramínea .....	<i>Bromus</i> sp.
Gramínea .....	<i>Cenchrus</i> sp.
Hierba ratonera .....	<i>Forsskaolea angustifolia</i>
Hinojo .....	<i>Foeniculum vulgare</i>
Laurel .....	<i>Laurus azorica</i>
Lentisco .....	<i>Pistacia lentiscus</i>
Magarza .....	<i>Argyranthemum maderense</i>
Margazas .....	<i>Argyranthemum</i> sp.
Matomoro .....	<i>Suaeda vera</i>
Matorisco .....	<i>Lavandula canariensis</i>
Orchilla .....	<i>Roccella</i> sp.
Palmera canaria .....	<i>Phoenix canariensis</i>
Patilla .....	<i>Aizoon canariensis</i>
Pita, pitera .....	<i>Agave americana</i>
Rabo de cordero .....	<i>Reseda lancerotae</i>
Rama cría o jarilla .....	<i>Helianthemum canariense</i>

Salado .....	<i>Salsola vermiculata</i>
Salado .....	<i>Atriplex halimus</i>
Salado .....	<i>Salsola longifolia</i>
Siempreviva .....	<i>Limonium puberulum</i>
Tabaiba amarga .....	<i>Euphorbia obtusifolia</i>
Tabaiba dulce .....	<i>Euphorbia balsamifera</i>
Tojio .....	<i>Nauplius intermedius</i>
Tunera .....	<i>Opuntia dillenii</i>
Verode .....	<i>Kleinia neriifolia</i>
Vinagrera .....	<i>Rumex lunaria</i>
Yesquera .....	<i>Helychrysum monogynum</i>

## FAUNA

---

Águila pescadora .....	<i>Pandion haliaetus</i>
Alcaraván .....	<i>Burhinus oedicephalus</i>
Alcaudón real .....	<i>Lanius excubitor</i>
Caminero .....	<i>Anthus berthelotii</i>
Cernícalo .....	<i>Falco tinnunculus</i>
Codorniz .....	<i>Coturnix coturnix</i>
Conejo .....	<i>Oryctolagus cuniculus</i>
Corredor .....	<i>Cursorius cursor</i>
Cuervo .....	<i>Corvus corax</i>
Curruca tomillera .....	<i>Sylvia conspicillata</i>
Curruca cabecinegra .....	<i>Sylvia melanocephala</i>
Gaviota argentea .....	<i>Larus argentatus</i>
Guirre .....	<i>Neophron pernocterus</i>
Halcón peregrino .....	<i>Falco peregrinoides</i>
Lagarto atlántico .....	<i>Gallotia atlantica</i>
Lechuza .....	<i>Tyto alba</i>
Paloma bravía .....	<i>Columba livia</i>
Pardela cenicienta .....	<i>Calonectris diomedea</i>
Pardillo común .....	<i>Carduelis cannabina</i>
Perdiz moruna .....	<i>Alectoris barbara</i>
Perenquén rugoso .....	<i>Tarentola angustimentalis</i>
Tarabilla canaria .....	<i>Saxicola dacotiae</i>
Terrera marismeña .....	<i>Calandrella rufescens</i>
Tórtola común .....	<i>Streptopelia turtur</i>

## BIBLIOGRAFÍA

- ANÓNIMO. *Compendio Brebe y Fasmosso, Histórico y Político, en que (se) contiene la Cituazion, Población, División, Gobierno, Produziones, Fabricas y Comercio que tiene la Yslla de Lanzarote en el año de 1776*. Publicaciones del Muy Ilustre Ayuntamiento de Teguiise. Lanzarote. 1991.
- ARAÑA, V & CARRACEDO, J.C. *Los Volcanes de las Islas Canarias. Tomo II: Lanzarote y Fuerteventura*. Editorial Rueda. Madrid. 1979.
- ARAZARENA, R. *Mararia*. Editorial Interinsular Canaria. 1983.
- BACALLADO, J.J. & DOMÍNGUEZ, F. *Fauna Marina y Terrestre del Archipiélago Canario. Capitulo: Aves*. Editorial Edirca, Las Palmas de Gran Canaria. 1984.
- BARRETO, G. *Pregón de Las Fiestas de San Juan*. Municipio de Haría. Lanzarote. 1994.
- BELTRÁN, W., BELTRÁN, E., CONCEPCIÓN, D., CARRASCO, A., PÉREZ, W., PALLARÉS, A. *Plan Rector de Uso y Gestión del Parque Natural del Malpaís de La Corona. Tomo I: Medio Físico*. Consejería de Política Territorial del Gobierno Autónomo de Canarias. GESPLAN. 1993.
- BELTRÁN, W., PÉREZ-CHACÓN, E., CABRERA, M<sup>a</sup>.C., LÓPEZ, L.F., MORENO, E., MARRERO, A., CÁRDENAS, J.L., MARTÍNEZ, S., SANSSÓ, J., GONZÁLEZ, L. *Plan Especial de Protección del Parque Natural de los Islotes del Norte de Lanzarote y de Los Riscos de Famara*. Consejería de Política Territorial del Gobierno Autónomo de Canarias. 1987.
- BELTRÁN, W., GONZÁLEZ, L., RODRÍGUEZ, J. & PÉREZ-MORILLÓN, F. *Plan Especial de Senderos Turístico-Recreativos de la Isla de Lanzarote*. Consejería de Turismo y Transportes del Gobierno Autónomo de Canarias. 1992.
- BELTRÁN, W. & DÍAZ, A. *Proyecto de Acondicionamiento del Litoral de Haría (Lanzarote) para el Uso Recreativo*. 1994
- BRAMWELL, D. & BRAMWELL, Z.I. *Historia Natural de las Islas Canarias, Guía Básica*. Editorial Rueda. Madrid. 1987.
- BRAMWELL, D. & BRAMWELL, Z.I. *Flores Silvestres de las Islas Canarias*. Editorial Rueda, S.L., Madrid. 1990
- ESPINOSA, A. *Lancelot, 28°-7° (GUIA INTEGRAL DE UNA ISLA ATLANTICA)*. Editorial Interinsular Canaria S.A.. 1988
- GLAS, G. *Descripción de las Islas Canarias 1764*. Editada por el Instituto de Estudios Canarios. 2<sup>a</sup> Edición. 1982.
- GONZÁLEZ, M<sup>a</sup>.N, RODRIGO, J.D. & SUÁREZ, C. *Flora y Vegetación del*

**Archipiélago Canario** Editorial Edirca, Las Palmas de Gran Canaria. 1984.

HERNÁNDEZ, R. **Documentos Inéditos de la Historia de Lanzarote**. Publicaciones del Muy Ilustre Ayuntamiento de Teguiise. Lanzarote. 1991.

KUNKEL, G. **Diccionario botánico canario: Manual etimológico**. Editorial Edirca, Las Palmas de Gran Canaria. 1986.

KUNKEL, G. **Flora de Gran Canaria**. Ediciones del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria. 1974.

KUNKEL, G. **Los Riscos de Famara (Lanzarote, Islas Canarias). Breve Descripción y Guía Florística**. ICONA. Naturalia Hispánica. 1982.

LORENZO, J.A. & GONZÁLEZ, J. **Las Aves del Médano. Tenerife**. A.T.A.N. 1993.

VARIOS AUTORES. **Enciclopedia GEOGRAFÍA DE CANARIAS. Tomo IV**. Editorial Interinsular Canaria, 1984.

VERNEAU, R. **Cinco Años de Estancia en las Islas Canarias**. Editorial J.A.D.L. 3ª Edición. 1987.

VIERA Y CLAVIJO, J. **Noticias de la Historia General de las Islas Canarias**, en Santa Cruz de Tenerife. 1971.



## NOTAS



Gobierno de Canarias  
Consejería de Política Territorial  
Viceconsejería de Medio Ambiente