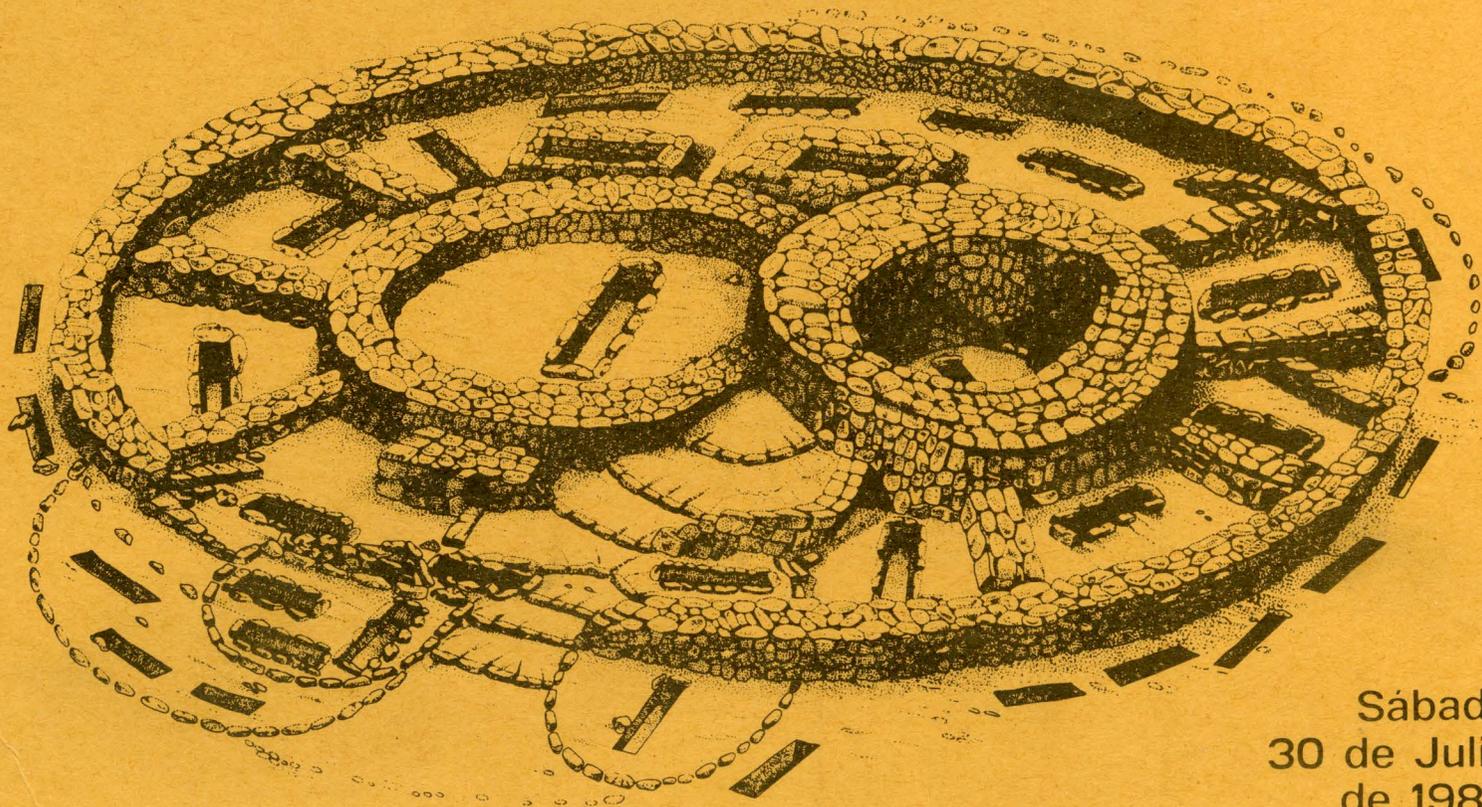


YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO

Necrópolis de La Guancha

Costa de Gáldar de Gran Canaria (El Agujero)

“Historia de Amor de los Antiguos Canarios” (Nariz de Perro) de Pedro Castejón González



Sábado
30 de Julio
de 1988

ORGANIZA Y REALIZA: GRUPO DE TEATRO AJÓDAR

a las 21 horas

Un grupo de entusiastas de Gáldar se reúnen para con-vertir el tiempo de ocio en actividades creativas. Nace así en 1.971, el Grupo de Teatro "Ajódar", realizando obras de gran éxito.

Uno de sus logros más importante es el Auto de los Reyes Magos que se celebra todos los años con la participación de 200 personas para representar la tradicional noche del 5 de Enero.

Ahora nos sorprende nuevamente con la iniciativa de reproducir una obra de los antiguos aborígenes en el mismo lugar que hace siglos nuestros antepasados impregnaron en la piedra sus vivencias, sufrimientos y alegrías que hoy se revive con esta obra a través de la mímica de los gestos y la expresión corporal con la intención de honrar y conmemorar nuestros ancestros, motivos además, por la falta de sensibilidad que existe tanto en los organismos oficiales como de la gente en general hacia nuestros yacimientos arqueológicos.

Con el máximo de respeto y cuidado, el próximo día 30 de Julio se representará la obra "Nariz de Perro" (Historia de amor de los antiguos canarios). Es una historia que surge en el "Agujero de la Guancha" en Gáldar y se pretende que este ejemplo se proyecte a otros yacimientos en peligro para llamar la atención de su abandono. En alguna de las escenas veremos además la habilidad adquirida en la utilización de sus recursos primarios como fueron la piedra, el palo y el poder de sus propios cuerpos, que son hoy nuestros deportes autóctonos, también marginados.

El éxito o el fracaso de esta obra, es el éxito o el fracaso de todos los que de alguna manera amamos o estamos vinculados a nuestras tradiciones, que deberá estar por encima de cualquier limitación política.

Agradecemos al Grupo Ajódar esta iniciativa y a su director Angel Ruiz que siempre ha mantenido una actitud abierta y dispuesta a cuantos han querido participar en la obra, pues.....

Obras son amores y no las palabras sino los hechos como estos que pone de manifiesto el Grupo de Teatro "Ajódar".

JORGE DOMINGUEZ NARANJO

HISTORIA DE AMOR DE LOS ANTIGUOS CANARIOS

NARIZ DE PERRO

Reparto por orden de aparición en escena

PASTOR : BENARGUIN.....	Francisco Mendoza Gonzalez
SACERDOTE BENAJONDE.....	Francisco Fonte Padrón
NAGUADAD.....	Ildefonso Mendoza Alamo
TAMASEN.....	Secundino Sinforiano Sosa García
ARIMAN.....	Mario Molina Martin
GUERRERO.....	Diego Trujillo Ríos
GUERRERO.....	Antonio Molina Martin
GUERRERO.....	Javier N. Santana Molina
GUERRERO.....	Eulalio Jesús Sosa Guillén
NARIZ DE PERRO.....	Juan Lorenzo Santana Medina
GUMIDAFE.....	Pascual Ruiz Quesada
ACHIGUADAC.....	Narciso Jiménez Sánchez
SACERDOTE.....	Simón Martín Roque
ANDAMANA.....	Eva Ruiz Molina

HARIMAGUADA.....	Mency Vega Mendoza
HARIMAGUADA.....	Marta García Jimenez
HARIMAGUADA.....	Lourdes Delgado Rodriguez
HARIMAGUADA.....	Leticia Ojeda Ramirez
HARIMAGUADA.....	Antonia M. Santana Cabrera
HARIMAGUADA.....	Pino Delia Rodriguez Viera
ITUAMANI.....	Manuel Brito Guanche
MADRE DE ARIDAFE.....	Pino M. Medina Artilles
ARIDAFE.....	Débora Ruiz Molina
GUAIRESA.....	Raquel Ruiz Molina
GUARDIA.....	Fayna Angeles Ruiz Molina
PASTORES.....	José Jimenez Ramirez
PASTORES.....	José Medina Moreno
PASTORES.....	Candelaria Monzón Ruiz
PASTORES.....	Juan José Monzón Ruiz

PALACIO DE LOS DEPORTES DE GALDAR

LUCHA DEL GARROTE

A cargo de A S P A C (ASOCIACION DEL PALO CANARIO)

Coordina : JORGE DOMINGUEZ

LEVANTAMIENTO DE PIEDRAS

A cargo de los luchadores :

ANTONIO PEREZ "TONONO"

JUAN TACORONTE

LUCHA CANARIA

A cargo del Equipo de Lucha UNION GALDAR

Bajo el asesoramiento de SALVADOR SANCHEZ GARCIA, BORITO

P O B L A D O

ALFAREROS

A cargo del TALLER DE CERAMICA "CUEVAS DE FACARACAS"

Bajo la dirección de DIEGO HIGUERAS-INMACULADA NAVARRO

ACTIVIDADES DEL PUEBLO

Asociación de Vecinos BARRANCO HONDO DE ABAJO

Bajo la coordinación de su presidente JUAN CUBAS

GENTE DEL PUEBLO Y HARIMAGUADAS

Grupo de Teatro JUVENIL AJÓDAR y Asociación Juvenil -
"CUESTA ARRIBA"

FANTASIA DEL RECUERDO

Academia Municipal de Ballet de Arucas de Gran Canaria
Coordina ELISABETH MATEO

EQUIPO DE REALIZACION

Presentación

CELSO MARTIN DE GUZMAN

Música

RAFAEL NEBOT CABRERA

TATO BETHENCOURT

ROSA MARIA MARTINON COROMINAS

Iluminación y Sonido

CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA

CENTRO DE LA CULTURA POPULAR CANARIA

Vestuarios

Diseño

GRUPO DE TEATRO AJÓDAR

Realización

SIONITA

Peinados y Maquillaje

TATA RAMIREZ AUYANET

Prensa

JUAN RUIZ TACORONTE

Empresas colaboradoras

RIEGOS Y MAQUINARIA H.R.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN CANARIAS

Ayudantes

JUAN RODRIGUEZ VEGA

NIEVE DEL ROSARIO DEL ROSARIO

JOSE RODRIGUEZ PEREZ

JAIME GONZALEZ RODRIGUEZ

REYES SUAREZ RODRIGUEZ

Regidores

JUAN FRANCISCO SUAREZ MEDINA

JUANA MOLINA VEGA

JUAN JOSE SANTANA BORDON

D I R E C C I O N

ANGEL RUIZ QUESADA

CON LA PARTICIPACION DE

CLUB DE LUCHAS UNION GALDAR
ASOCIACION DEL PALO CANARIO
TALLER DE CERAMICA CUEVAS DE FACARACAS
ASOCIACION DE VECINOS BARRANCO HONDO ABAJO
ACADEMIA MUNICIPAL DEL BALLET DE ARUCAS

COLABORA

GOBIERNO DE CANARIAS
VICECONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES
CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA
AYUNTAMIENTO DE GALDAR
RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN CANARIAS
RIEGOS Y MAQUINARIA H.R.

