

PUBLICACIONES PERIÓDICAS E IMPRENTAS EN LA PALMA (1863-1960)

Manuel Poggio Capote
manuelpoggiocapote@gmail.com

Antonio Lorenzo Tena
alorenzot@hotmail.com

MANUEL POGGIO CAPOTE es doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid y licenciado en Documentación por la Universidad de Granada; cronista oficial en Santa Cruz de La Palma y responsable del Archivo General de La Palma. Es miembro de Cartas Diferentes Ediciones y autor, o coautor, de una decena de libros y varios artículos que han visto la luz en publicaciones periódicas académicas.

ANTONIO LORENZO TENA es doctor en Educación por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), licenciado en Psicopedagogía, en Antropología Social y Cultural y graduado en Sociología por la misma universidad. Desarrolla su labor profesional en la biblioteca del Centro Asociado a la Uned de La Palma. Es autor de numerosos libros y artículos publicados en revistas especializadas de Canarias y en la prensa local.

Resumen

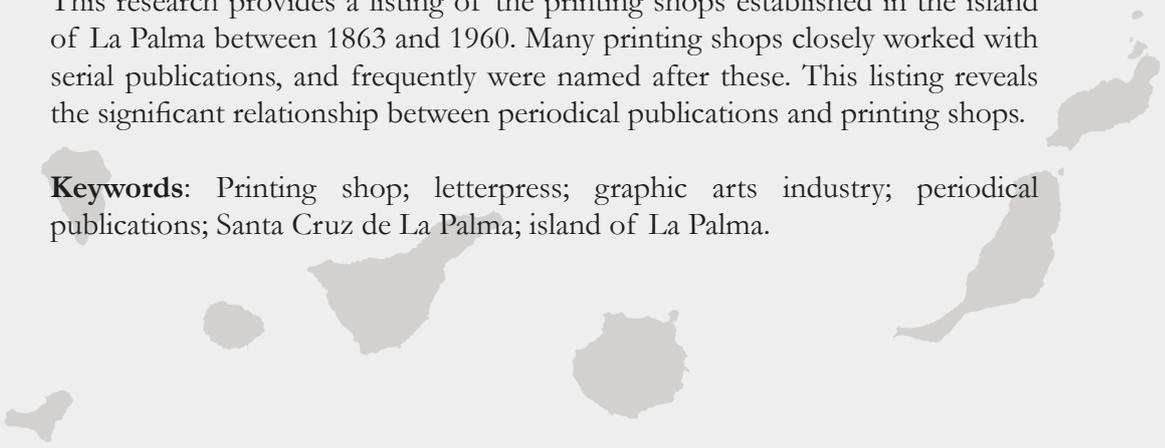
Se ofrece un catálogo de las imprentas abiertas en la isla de La Palma entre 1863 y 1960. Muchos de estos talleres desarrollaron su actividad adscritos a publicaciones seriadas y, con frecuencia, tomaron su denominación de estas últimas. La relación de los establecimientos tipográficos pone de relieve la estrecha relación entre periódicos e imprentas.

Palabras clave: imprenta, tipografía, industria de las artes gráficas, prensa, Santa Cruz de La Palma, isla de La Palma.

Abstract

This research provides a listing of the printing shops established in the island of La Palma between 1863 and 1960. Many printing shops closely worked with serial publications, and frequently were named after these. This listing reveals the significant relationship between periodical publications and printing shops.

Keywords: Printing shop; letterpress; graphic arts industry; periodical publications; Santa Cruz de La Palma; island of La Palma.



**PUBLICACIONES PERIÓDICAS E IMPRENTAS
EN LA PALMA (1863-1960)**

Manuel Poggio Capote
Archivo General de La Palma

Antonio Lorenzo Tena
Centro Asociado Uned La Palma

Introducción

La prensa y las artes gráficas se han considerado siempre directamente entrelazadas. En los albores del siglo XX eran inherentes, y casi no se concebía un periódico de cierta solera sin su privativo taller. A partir de la segunda mitad del siglo, el desarrollo de los medios audiovisuales redujo la preponderancia de la prensa escrita y, a finales de la misma centuria, las nuevas tecnologías de la información abrieron canales comunicativos ajenos al papel. Aunque en la actualidad publicaciones periódicas e imprenta no transitan por idéntico sendero, la huella conjunta de ambas industrias es de una formidable envergadura. Tanto ha sido así que la propiedad de periódicos y establecimientos tipográficos aunó con frecuencia a las mismas personas. Otro aspecto reseñable fue la evolución de numerosos operarios (sobre todo en el siglo XIX), convertidos con el ejercicio manual de su trabajo en periodistas o escritores de amplia proyección. Finalmente, cabe destacar la más prosaica regla de que sin imprenta era imposible la edición de un periódico.

Esta estrecha relación se comprueba en los incipientes proyectos para la tirada del primer periódico de La Palma, *El Time*, cuyos esfuerzos (plasmados desde 1855) se encaminaron de manera exclusiva a la adquisición de un equipo tipográfico y la contratación de un profesional que se ocupara de su correcto funcionamiento.

El estudio de la prensa palmera (tanto a nivel de repertorios como de análisis de contenido) disfruta de consolidada fortuna. Como es lógico, en la mayor parte de los trabajos se realizan alusiones a sus imprentas. La aportación más conocida es el artículo de Juan Régulo Pérez (1914-1993) «Los periódicos de la isla de La Palma», publicado en *Revista de historia canaria* en 1948.¹

En aquel ensayo, el profesor Régulo Pérez realizó un completo catálogo de las publicaciones seriadas tocantes con La Palma hasta la expresada fecha de 1948. *Sensu stricto*, no se trató de un registro de los periódicos producidos en La Palma. Sin embargo, el hecho de que, salvo un título, todas las cabeceras asentadas se estamparan en los obradores locales ha derivado en su utilidad también como una relación de las imprentas activas en la geografía insular. Además, en aquel año de 1948 Régulo Pérez comenzaba a beneficiarse de un estrecho contacto con el mundo de la tipografía. No en vano, un año antes había contraído matrimonio con María del Carmen Rodríguez Hernández, hija de Andrés Rodríguez Méndez (1874-1956), uno de los fundadores en 1897, y entonces propietario, de la Imprenta Gutenberg.

Con anterioridad a Régulo Pérez, un puñado de eruditos había publicado algunos listados y fichas de los periódicos locales. Por su relevancia, debe mencionarse el muy exhaustivo inventario del cronista Juan B. Lorenzo Rodríguez (1841-1908) o la bibliografía preparada por el intelectual Luis Maffiotte La Roche (1862-1937), *Los periódicos de las islas Canarias*, un dilatado tratado de carácter regional.² Más tarde, a partir de la década de 1970, cabe valorar una amplia serie de referencias que, desde variados ángulos y con objetivos diferentes, han aclarado el panorama del periodismo y la imprenta palmeros.

A pesar de estas contribuciones, «Los periódicos de la isla de La Palma» de Régulo Pérez se mantiene como una referencia esencial para el más de centenar de cabeceras alumbradas en la isla. La sistemática descripción cronológica de títulos, redacciones, formatos, periodicidades y localizaciones ha convertido a

1 RÉGULO PÉREZ, JUAN: «Los periódicos de la isla de La Palma (1863-1948)», en *Revista de Historia [Canaria]*, núm. 84 (1948), pp. 337-413.

2 MAFFIOTTE LA ROCHE, LUIS: *Los periódicos de las islas Canarias: apuntes para un catálogo*, Madrid, [s.n.], 1905-1907, 3 vs.

esta relación en una imprescindible herramienta. Uno de esos campos incluidos por Régulo Pérez fue el de las imprentas. En su compilación, Régulo Pérez ofrece mención a veinticinco industrias activas en Santa Cruz de La Palma entre 1863 y 1948. Sin embargo, el carácter efímero de muchas de las publicaciones, unido a que —con frecuencia— adoptasen, modificaran o, incluso, inventasen una nueva denominación, ha desembocado en cierta confusión. Baste señalar que nuestro inventario recoge para ese mismo período veintiún talleres, descartándose los denominados *El País* (1896), *La Innovadora* (1900), *Búscala* (1903-1904) y «de Manuel Pestana Henríquez» (1929).³ Otras cuestiones que nutren esta maraña de datos son los cambios de regentes (*v. gr.* Pedro Guerra Vallejo, Antonio Díaz Martín, Antonino Pestana Rodríguez, José Esteban Guerra Zerpa y Manuel Santos Rodríguez al frente del taller de *El Time*), las compraventas de equipos o el desajuste temporal entre publicaciones periódicas y establecimientos homónimos. A modo de ejemplo, el referido semanario *El Time*, inaugurado en 1863, desapareció en 1870; en cambio, su primitivo establecimiento se mantuvo en activo hasta 1897. Otra muestra procede de *Diario de avisos*, periódico fundado en 1890, que no contó con un taller propio hasta 1897, siete años más tarde de su salida a la luz pública.

Estas líneas pretenden proporcionar un índice de las imprentas palmeras que laboraron en el período más brillante del periodismo insular (en este caso extendido hasta 1960, dos años después de implantarse el depósito legal). Su objetivo se centra en coadyuvar al manejo de las fuentes y referencias relativas a la prensa local. Es decir, a semejanza de Régulo Pérez, el propósito es confeccionar ahora un registro de los talleres tipográficos que complementen los datos relativos a los títulos seriados y que sirva como guía informativa. La imprenta palmera no fue la primera del archipiélago, como tan azarosamente se escucha entre el público medio de la isla. Tampoco los títulos locales alcanzaron a ser los más numerosos en el ámbito canario. Ni lo uno ni lo otro es cierto. Lo que es indudable es que la imprenta y los periódicos penetraron de tal manera en la reducida sociedad palmera que en la actualidad se distinguen como uno de los retales más luminosos de su legado histórico.

3 La Imprenta *Búscala* tiró el semanario *La juventud* (1903-1904), un título que no debió de ser una publicación autorizada, del que se han localizado escasísimos ejemplares y del que se desconocen por completo sus responsables. La imprenta que se ocupó de su publicación hay que vincularla con una de las activas entonces en Santa Cruz de La Palma. Véase: RÉGULO PÉREZ, JUAN: «Los periódicos...», *op. cit.*, p. 375.

Estudios y bibliografía de la prensa palmera

Las aproximaciones al universo de los periódicos palmeros se inician en 1893 con Agustín Millares Torres (1826-1896), quien incluyó en su memoria titulada *Catálogo por orden alfabético de todos los periódicos que se han publicado en las islas Canarias*, catorce cabeceras pertenecientes a la isla. Poco después, el historiador grancanario compuso también otra aproximación monográfica rotulada *Estadística de los periódicos y revistas publicados en las islas Canarias* (1895), donde se enumera un completo listado de hasta cuarenta publicaciones seriadas estampadas en La Palma. Ambos manuscritos se conservan en El Museo Canario (Las Palmas de Gran Canaria).⁴ Casi al mismo tiempo, en Santa Cruz de La Palma, dos de sus historiadores más destacados, como fueron Pedro J. de las Casas Pestana (1856-1927) y el mencionado y Juan B. Lorenzo Rodríguez, confeccionaron unos inventarios de alcance local de similar concepción a los anteriores.⁵ El primero compiló treinta y dos asientos, mientras que el segundo, en una completísima búsqueda retrospectiva, aunó sesenta y nueve cabeceras publicadas entre 1893 y 1907. En este mismo plano, otra aportación que cabe recordar fue el homenaje que el periódico *Diario de La Palma* brindó en 1912 al inaugural *El Time*; entre variados ensayos, las planas de esta cabecera registraron un listado de ochenta y cuatro periódicos editados en la isla hasta la indicada fecha.⁶ Por último, en este ámbito de las colaboraciones periodísticas merece reseñarse el artículo «Apuntes de viejo», en el que se relatan algunas de las vicisitudes del primer título, y su imprenta correspondiente, salido en la entonces villa de Los Llanos, *El dinamo en Aridane*, publicado en 1894.⁷

En este mismo plano de los repertorios hemerográficos, aunque con una mayor extensión, ha de situarse un conjunto de aportaciones. La primera de ellas

4 REGUEIRA BENÍTEZ, LUIS, POGGIO CAPOTE, MANUEL: «Bibliografía de bibliografías canarias», *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, núm. 1 (2005), pp. 27-116.

5 CASAS PESTANA, PEDRO J. DE LAS: *La isla de San Miguel de la Palma: su pasado, su presente y su porvenir: (bosquejo histórico)*, Santa Cruz de Tenerife, Imprenta de A. J. Benítez, 1898, pp. 170-171; LORENZO RODRÍGUEZ, JUAN B.: *Noticias para la historia de La Palma*, La Laguna, Instituto de Estudios Canarios; Santa Cruz de La Palma, Cabildo Insular de La Palma, 1975-2011, vol. III, pp. 409-410.

6 Consúltese: Real Sociedad Cosmológica, Biblioteca Cervantes: *Diario de La Palma* (Santa Cruz de La Palma, 12 de julio de 1912), pp. [1-2].

7 CRONISTA DE SALÓN, UN: «Apuntes de viejo», en *Diario de avisos* (Santa Cruz de La Palma, 2 de julio de 1947), p. [1]. Reproducido dos años más tarde en: CRONISTA DE SALÓN, UN: «Apuntes de viejo», en *[Programa de las] fiestas y solemnidades religiosas en honor de Nuestra Señora de los Remedios*, Los Llanos de Aridane, Ayuntamiento de Los Llanos de Aridane, 1949, s. p.

es la citada obra en tres volúmenes *Los periódicos de las islas Canarias: apuntes para un catálogo* (1905-1907), de Maffiotte La Roche.⁸ En la misma se ofrece una ficha descriptiva de sesenta y ocho títulos seriadados relativos a La Palma. En idéntico ámbito, debe consignarse el referido estudio de Régulo Pérez de 1948, algunos de cuyos pormenores se glosaron más arriba. El propio profesor daría a la luz años más tarde diversos artículos relativos a *Diario de avisos* o a la prensa palmera en general.⁹ En las últimas décadas, esta clase de bibliografías han continuado publicándose: unas, concernientes a fondos de bibliotecas específicas; otras, de carácter transversal. Entre las primeras deben mencionarse el libro *Lista de las publicaciones periódicas canarias existentes en la Biblioteca Pública Municipal de Santa Cruz de Tenerife desde 1785 a 1988*, que comprende (entre otros materiales) los títulos localizados en este centro relativos a La Palma, y la comunicación de Carmen Julia Hernández Hernández al I Encuentro de Geografía, Historia y Arte de la Ciudad de Santa Cruz de La Palma (1993), sobre la prensa palmera conservada en la biblioteca de la Universidad de La Laguna.¹⁰ Respecto a obras generales, es de señalarse el catálogo de la prensa periódica de la provincia de Santa Cruz de Tenerife, elaborado en soporte digital en 2010 por Jorge F. da Silva Mora.¹¹ Deben subrayarse en especial estas dos últimas referencias, que actualizan y corrigen el repertorio confeccionado por Régulo Pérez en 1948.

En cuanto a estudios concretos sobre la prensa local y periódicos, la historiografía es abundante. Hace un instante se mencionaron algunos artículos del profesor Régulo Pérez entre 1976 y 1990. En esas mismas fechas, el escritor y periodista Luis León Barreto defendió en La Universidad de La Laguna su tesina de licenciatura, que versó sobre el semanario *El Time* (1972).¹² Más tarde,

8 MAFFIOTTE LA ROCHE, LUIS: *Los periódicos...*, op. cit., especialmente, vols. II y III.

9 RÉGULO PÉREZ, JUAN: «*Diario de avisos*: 86 años de historia», en *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, mayo de 1976), s. p.; y, del mismo autor, «La prensa palmera del siglo XIX y su proyección liberal», en *El día / La prensa* (Santa Cruz de Tenerife, 15 de octubre de 1985), p. X; y «Bosquejo biográfico de *Diario de avisos*, periódico decano de la prensa de Canarias», en *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 2 de julio de 1990), pp. 4-5.

10 HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, CARMEN [JULIA]: «La prensa palmera en los fondos hemerográficos de la Universidad de La Laguna», en: *I Encuentro de Geografía, Historia y Arte de la Ciudad de Santa Cruz de La Palma*, Santa Cruz de La Palma, Patronato del V Centenario de la Fundación de la Ciudad de Santa Cruz de La Palma, 1993, vol. IV, pp. 386-398.

11 SILVA MORA, JORGE F.: *Los periódicos editados en la provincia de Santa Cruz de Tenerife: una propuesta de catálogo e inventario (1758-1958)*, Jorge F. da Silva Mora, editor-compilador, [Recurso electrónico], La Laguna, Ediciones Digitales Color Relax, 2010. 1 disco compacto.

12 LEÓN BARRETO, LUIS: «*El Time*»: *primer periódico de la isla de La Palma (1863-1870)*, [Tesina de licenciatura], Universidad de La Laguna, Escuela Oficial de Periodismo, 1972, 1 vol.

esta memoria académica sería editada por el Cabildo de Gran Canaria (1990).¹³ Es indudable que, por su carácter pionero, *El Time* ha merecido un conjunto de estudios monográficos, como así lo evidencian otras aproximaciones, que se remontan a principios del siglo xx, debidas a Juan B. Lorenzo Rodríguez (1905), Luis Felipe Gómez Wangüemert y Antonio Acosta Guion (1912), Dolores Campos Herrero (1982), Manuel Garrido Abolafia y Salvador González Vázquez (2010) o Jorge Pulido Santana (2013).¹⁴ También en la Universidad de La Laguna, en 1992, se presentó la memoria de licenciatura de Francisco J. Macías Martín sobre *La voz del obrero* (1902-1904), otra de las cabeceras locales de contrastada relevancia.¹⁵ Macías Martín prolongaría su análisis del periodismo palmero con un ensayo acerca de los títulos del siglo xix, publicado inicialmente en 1997 como un artículo en las páginas del anuario *Tebeto* y, más tarde, reestructurado como monografía (2002).¹⁶ A partir de estas fechas se ha sucedido un buen número de artículos y contribuciones de carácter académico, vinculados a visiones generales de la prensa o a cabeceras concretas, firmados por José Eduardo

13 LEÓN BARRETO, LUIS: «*El Time*» y la prensa canaria en el siglo xix, Las Palmas de Gran Canaria, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1990.

14 Consúltense en orden cronológico: LORENZO RODRÍGUEZ, JUAN B.: «*El Time*», en *Fénix palmense: diario político y de intereses generales* (Santa Cruz de La Palma, 13 de julio de 1905), p. [1]; GÓMEZ WANGÜEMERT, LUIS F.: «Influencia de un nombre», en *Diario de La Palma* (Santa Cruz de La Palma, 12 de julio de 1912), p. [1]; ACOSTA GUION, ANTONIO: «Hojeando el calendario», en *Diario de La Palma* (Santa Cruz de La Palma, 12 de julio de 1912), pp. [1-2]; CAMPOS HERRERO, DOLORES: «El Time y los inicios del periodismo palmero», en *Aguayro*, núm. 140 (marzo-abril de 1982), p. 27; GARRIDO ABOLAFIA, MANUEL & SALVADOR GONZÁLEZ VÁZQUEZ: «El periódico *El Time* (1863-1870): un proyecto ilustrado en La Palma», en Julio Antonio Yanes Mesa (ed. y coord.), *El Periodismo y la cohesión territorial del Archipiélago. Actas del I Congreso Historia del Periodismo Canario*, publicadas en el *Boletín de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife*, núm. extraordinario (2010), pp. 267-286; PULIDO SANTANA, JORGE: «Sesquicentenario de *El Time*», en *Bienmesabe: revista digital de cultura popular canaria*, núm. 478 (Las Palmas de Gran Canaria, 14 de julio de 2013), disponible en: <http://www.bienmesabe.org> (consultado el 28 de septiembre de 2018).

15 MACÍAS MARTÍN, FRANCISCO JAVIER: *Prensa y movimiento obrero en La Palma: el semanario «La voz del obrero» (1902-1904)*, [Tesis de licenciatura], Universidad de La Laguna, Departamento de Historia, 1992. 339 pp.

16 MACÍAS MARTÍN, FRANCISCO JAVIER: «Descripción, carácter e interioridades de la prensa palmera decimonónica (i)», en *Tebeto: anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura*, núm. x (1997), pp. 11-116; y, del mismo autor, *Prensa y política en La Palma durante el siglo xix*, Baile del Sol, Tegueste, 2002.

Pérez Hernández,¹⁷ María Rosa Hernández Hernández,¹⁸ Juan Sebastián Guerra Rodríguez,¹⁹ Juan José Rodríguez Rodríguez,²⁰ Víctor J. Hernández Correa²¹ o Manuel Poggio Capote.²²

Tipografías y periódicos en La Palma

La guía que a continuación se desarrolla acerca de las imprentas locales se ordena de modo cronológico según la apertura de cada establecimiento tipográfico. En cada una de las fichas se desglosa la ubicación del taller, el año de fundación, el período de actividad, el fundador o fundadores, su propiedad, los principales tipógrafos, la localización física, las publicaciones seriadas que se tiraron, una breve mención al resto de impresos producidos y un apartado final dedicado a notas misceláneas.²³ Conviene tener presente que la enumeración de las publicaciones periódicas recogidas en cada una de las fichas se ha compilado a

17 PÉREZ HERNÁNDEZ, JOSÉ EDUARDO: «Si Cuba se pierde... un sueño de Pedro Cuevas Pinto (1898)», en *Revista de Historia Canaria*, núm. 181 (1999), pp. 165-180; y, del mismo autor, «Prensa, orden burgués y cuestión social en la isla de La Palma, 1863-1903», en *Tebeto: anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura*, núm. 13 (2000), pp. 193-226.

18 HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, MARÍA ROSA: «Prensa y poder: los periódicos de La Palma en la dinámica política de la Restauración», en *Revista de Historia Canaria*, núm. 181 (1999), pp. 127-164.

19 GUERRA RODRÍGUEZ, Juan Sebastián: «La prensa en Santa Cruz de La Palma en el siglo XIX y principios del XX», en *Revista de estudios generales de la isla de La Palma*, núm. 6 (2014), pp. 199-207.

20 RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, JUAN JOSÉ & FÁTIMA LLARENA: «El adalid y El noticiero: un modelo de periodismo político y polemista de la prensa palmera en las postrimerías del siglo XIX», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, núm. 8 (2012), pp. 135-158; RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, JUAN JOSÉ: «Heraldo de La Palma (1900-1902): un vano intento de prensa independiente en el periodismo palmero de entresiglos», en Julio Antonio Yanes Mesa, Enrique A. Perera García & Lara Carrascosa Puertas (coord. y ed.), *II Congreso Historia del Periodismo Canario: de la autarquía franquista a la globalización, 1936-2016*, [Güímar], Ediciones Densura, 2017, pp. 429-442.

21 HERNÁNDEZ CORREA, VÍCTOR J.: «Escritores modernistas palmeros: en el centenario del periódico literario *Los raros* (Santa Cruz de la Palma, 1917-2017)», en *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, núm. 13 (2017), pp. 447-450.

22 POGGIO CAPOTE, MANUEL: «*El pancista*, un periódico de La Palma en la crisis del 98 (estudio e índices)», en *Crónicas de Canarias*, núm. 13 (2017), pp. 427-464.

23 El esquema de la ficha ha sido elaborado a partir del modelo propuesto en AGUILERA MANZANO, JOSÉ MARÍA: «Publicaciones periódicas e imprentas de La Habana entre 1824 y 1845 en los archivos cubanos y españoles», en *Anuario de estudios americanos*, núm. 64, vol. 1 (2007), pp. 293-328. Los datos de los diferentes establecimientos han sido extraídos del siguiente trabajo: POGGIO CAPOTE, MANUEL: *La imprenta en la isla de La Palma (1835-1960)*, [Tesis doctoral], Universidad Complutense de Madrid, 3 vols., 2017.

partir del repertorio confeccionado por Régulo Pérez. Por esta razón, la consulta de subtítulos, características y otros detalles de los periódicos debe realizarse con aquel recurso.

Catálogo

Imprenta El Time

- Ubicación: Santa Cruz de La Palma.
- Fecha de fundación: 1863.
- Período de actividad: 1863-1897.
- Fundador: Junta de Imprenta de Santa Cruz de La Palma.
- Propietario: Junta de Imprenta de Santa Cruz de La Palma (1863-1866). Sociedad Económica de Amigos del País de Santa Cruz de La Palma (1867-1897).
- Impresor: Pedro Guerra Vallejo (1863-1870); Antonio Díaz Martín (1870-1874); Pedro Guerra Vallejo (1863-1870); Antonino Pestana Rodríguez (1880-1885); José Esteban Guerra Zerpa (1885-1894); Manuel Santos Rodríguez (1894-1895); José Esteban Guerra Zerpa (1896); Manuel Santos Rodríguez (1896-1897).
- Dirección: Calle Pérez de Brito, número 86 (1863-1868). Calle San Sebastián, número 4, accesoria (1868-1897).
- Publicaciones periódicas: *El Time* (1863-1870); *El pito* (1866-1867); *Boletín de la Sociedad de Amigos de Santa Cruz de La Palma* (1867-1868); *El ariete* (1870-1871); *El clarín* (1870-1872); *La trompeta* (1871-1872); *La causa pública* (1871-1872); *El noticiero* (1872-1874); *La Palma* (1874-1879); *La Unión* (1879); *La nueva Palma* (1880); *El iris* (1880-1882); *La patria* (1883-1884); *El eco* [1ª época] (1884-1886); *El criterio* (1886-1887); *El fomento* (1887-1888); *El eco* [2ª época] (1889-1890); *Viola palmense* (1889-1890); *El convenio* (1890); *El artesano* (1890); *Diario de avisos* (1890-1897); *Benaobare* (1893); *Amor Sapientiae* (1894); *El noticiero* (1894-1895); *El adalid* (1894-1895); *El país* (1896-1897).
- Publicaciones no periódicas: Libros, folletos, material efímero, documentación administrativa. En especial, merece destacarse la obra de Antonio Rodríguez López (1836-1901).
- Notas: La Imprenta El Time fue el primer taller abierto en La Palma capaz de tirar un periódico. La Imprenta El País, que en 1896 publicó el periódico homónimo, es la misma que El Time. Después de 1897, la maquinaria de El Time sirvió a otras tipografías. Por ejemplo, en

EL TIME.

PERIÓDICO LITERARIO, DE INSTRUCCION É INTERESES MATERIALES.

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.

MEMORIA MUNICIPAL
Santa Cruz de Tenerife

AÑO I.

ISLAS CANARIAS.

SANTA CRUZ DE LA PALMA, 12 DE JULIO DE 1863.

NUM. 1.

I.

GUTTENBERG! genio sublime, á cuyo nombre ya unida la memoria del asombroso descubrimiento de la IMPRENTA, en cuyos caracteres ha leído un porvenir la humanidad! permite que sea ese tu glorioso nombre la primera palabra que pronuncie nuestra Prensa en el misterioso lenguaje de sus signos, que tú multiplicaste como las estrellas del firmamento para iluminar la humana inteligencia.

Con tan maravillosa invención, el pensamiento del hombre se trasmite de un confín á otro del globo, resuena en todas partes á la vez, y como si ésto no bastara á su universalidad, habla á nuevas generaciones y atraviesa los siglos. La idea, pues, multiplicada en la imprenta, se ha hecho dueña rápida y del tiempo.

Óno se operó ese portentoso, y quién llevó á cabo esa gran revolución, la más fecunda y la menos sangrienta de todas las revoluciones humanas?

Un hombre solo, pobre y proscrito, inventando un sencillo mecanismo, da cima á esa idea sublime, concebida hacia diez años en su cerebro; y por un extraño contraste, aquel hombre desterrado de su patria como enemigo del pueblo, levanta para ese mismo pueblo, en silencio y en la oscuridad de su destierro, el grandioso edificio de una nueva civilización, más sólida que la civilización antigua, porque ha sido iluminada por una antorcha divina, el Cristianismo.

Aquel hombre á quien tanto debe la sociedad el nombre de Gutenberg, su grande obra, la universalidad del pensamiento, la Imprenta.

II.

Rápida como la electricidad esa máquina, luz de la inteligencia, se extendió por todos los pueblos: la idea de un solo hombre se pudo transmitir á millares de hombres en alas de la Prensa, y tan pasmosa universalidad hizo penetrar la ilustración en el seno mismo de la ignorancia. La Europa casi sin advertirlo se hacía más y más inteligente, é iba agrupando libros sobre libros, que han venido á formar el hermoso edificio de la moderna civilización; civilización universal, edificio completo, donde las obras trazadas por Sócrates y Platon, se ven reunidas con las de Ciceron y las de Séneca; donde se admiran los bajo-relieves de los *Hombres ilustres* de Plutarco frente á los de los *grandes hombres* empezados por Lamartine; en ape las columnas de la *Iliada* y la *Odisea* resucitan en los capiteles de la *Enéida*, la *Araucana*, la *Jerusalén* librada y el *Paraiso perdido*, y en que el toso pedestal de los libros de *Caballería* sostiene la hermosa estatua de

Don Quijote, labrada por un mano.

Mas no bastaba todo ésto á la Imprenta; y como una tierra férax que nunca se cansa de dar frutos, como una fuente inagotable que no cesa de manar, despues de haber prestado alas á los pueblos en su progreso intelectual, ha querido convertirse en eco de sus necesidades materiales, les ha prestado su múltiple voz, y envueltos en una hoja de papel les ofrece en determinados periodos los multiplicados rasgos con que han de forjarse.

Ya en épocas muy lejanas, aunque rodeado de humildes formas, el Periódico había hecho su aparición en los pueblos. Pobre en su origen, sin los recursos de la imprenta, su primera manifestacion no fué mas que la iniciativa de un pensamiento que debia desarrollarse con los siglos. Las grandes cosas tienen casi siempre un origen muy pequeño. Bastó que César en su famosa guerra con Pompeyo hubiese decretado la promulgacion por manuscritos de las decisiones del Senado y del pueblo, para que los romanos se aprovecharan de la idea y abrieran la senda á una publicación popular, fijándola en las calles, y Cresto traza en embrión la forma del periódico y manuscibe sus hojas volantes que obtuvieron una notable circulación.

Tal fué el origen del Periódico, que desarrollándose progresivamente, se esperaba la invención de Gutenberg para llegar á la pasmosa altura que hoy ocupa.

III.

En vano se querrá poner en duda la importancia de estas hojas, que forman una cadena no interrumpida de sonidos, á la cual como á un alambre eléctrico comunica el pueblo el eco de su voz para que resuene en todos los oídos á la vez, formando así, un acento infinito en que manifiesta sus necesidades y sus aspiraciones. Nada importa que esa modesta hoja á que se ha dado el nombre de Periódico no tenga sino una existencia breve; ella renace de sus mismas cenizas como el Fénix, y su voz es un eco continuo, un intérprete constante de la voz popular.

Ella como una cuidadosa madre, inquiere las necesidades de los pueblos, sondea sus aspiraciones, comprende sus deseos y estridia sus costumbres, trabajando lentamente pero con perseverancia en la grande obra de la civilización, cuya marcha acelera.

El Periódico, pues, es una necesidad de los pueblos modernos, que sin él son como desgraciados sordo-mudos que no hablan entre sí, que no se comprenden, y que no pueden expresar su pensamiento sino con un grito vago é inarticulado. Los pueblos necesitan

una voz, y una voz que multiplicándose y encadenando sus sonidos, se haga eterna como la voz del mar que se perpetúa de una ola en otra.

Esa voz, lo hemos dicho ya, es el Periódico, y esa es la que comienza á resonar hoy en la Palma, haciendo luzir para ella la aurora del porvenir.

IV.

Sabemos muy bien que nuestras fuerzas son débiles para acometer esta civilizadora obra; pero tenemos fe en nuestra empresa, y la fé, alentada por el patriotismo que nos guía, fertilizará nuestra esperanza como fecundo riego.

Sabemos también que la senda que vamos á cruzar está cubierta de espinas; que vamos á engolfarnos en resacas navegantes, en un océano sembrado de peligrosas sirtes; que acaso la tormenta bramando sobre nosotros, nos arrastre á chocar en los escollos; pero no tememos que el temor nos detenga, ni que nos tapemos los oídos con la cera de Ulises...

Empero no nos desaliente, apenas comenzada nuestra marcha, la insuficiencia de nuestras fuerzas, ni nos espanten los peligros del camino. La fé nos anima y nos guía la verdad, hospitalaria tabla que condicirá al naufrago á la orilla; porque la verdad es como el rayo que penetra en la mas densa oscuridad de las tempestades.

Alencos, pues, nuestra patriótica voz y procuremos conducir á la Palma recta y desembarazadamente, siquiera sea con lentitud, hacia la cumbre de su bello porvenir. Trabajemos con ardor por el bien de nuestra querida patria, hijos de la patria, descomulgados y despojados de la patria inculta península, que en un tiempo, como el antiguo Edén, era llamada *Paraiso*. Y al concluir en este pueblo con nuestro deber, que es el deber de un ciudadano de la civilización, el pueblo, no olvide una voz que diga en todos tiempos por premio á nuestras tareas: *Han merecido bien de la Patria.*

A...

Hace pocos meses que la Palma tuvo que lamentar una pérdida irreparable; y en medio de la trizta que aquella pérdida produjo, y aun en esa misma tristez, existía un motivo de complacencia y entusiasmo; porque el entusiasmo y la complacencia debían naturalmente despertarse al ver á un pueblo demostrar tan claramente los mas delicados sentimientos que nuestro corazón abraza, tributando el homenaje de su admiración á la memoria de un gran hombre.

Nuestros lectores habrán ya comprendido que hablamos de la muerte de D. Manuel Díaz. Desde que acaeció ésta, surgió en nuestro pen-

1930 se utilizó en la Imprenta Espartaco y en este establecimiento se mantuvo hasta 1936, cuando fue requisada por la autoridad militar. Enviada al periódico *Falange* de Las Palmas de Gran Canaria, terminó por venderse como chatarra.

Imprenta La Asociación

- Ubicación: Santa Cruz de La Palma.
- Fecha de fundación: 1879.
- Período de actividad: 1879-1889.
- Fundador: Antonio Díaz Martín.
- Propietario: Antonio Díaz Martín (1879-1884). Ciriaco Duque Rivas (1884-1889).
- Impresor: Antonio Díaz Martín (1879-1884). Ciriaco Duque Rivas (1884-1889). También trabajó en el taller Francisco Duque Rivas.
- Dirección: Calle Álvarez de Abreu, número 12 (1879-1887). Calle Santiago, número 21, en la actualidad Pérez de Brito (1887-1889).
- Publicaciones periódicas: *La asociación* (1879-1884); *La crónica* (1880); *El escobón* (1882); *El faro* (1885-1885); *El ensayo literario* (1885); *La defensa* (1885-1886); *Aseró* (1886-1887); *La luz* (1886-1886); *La voz del pueblo* (1887-1888).
- Publicaciones no periódicas: Folletos, material efímero, documentación administrativa.
- Notas: El taller fue promovido junto al periódico del mismo título en una iniciativa similar a la de El Time, e impulsado, de igual modo, por Faustino Méndez Cabezola. En 1889, Ciriaco Duque Rivas se marchó a Cuba, trasladando también la maquinaria de esta imprenta.

Imprenta La Lealtad

- Ubicación: Santa Cruz de La Palma.
- Fecha de fundación: 1888.
- Período de actividad: 1888-1902.
- Fundador: Manuel Brito Cabrera.
- Propietario: Manuel Brito Cabrera.
- Impresor: Manuel Reyes Díaz (1888-1894); Manuel Pestana Henríquez (1895-1898); Tomás S. Brito de la Cruz (1898-1899); Manuel Reyes Díaz (1900).
- Dirección: Calle Santiago, número 23, en la actualidad Pérez de Brito

- (1888). Calle Santiago, número 15 (1891). Calle Santiago, número 23 (1893). Calle de La Marina, en la actualidad avenida Marítima (1894). Calle de Los Molinos, número 8, en la actualidad Baltasar Martín (1895). Calle Santiago, número 51 (1897). Calle de Los Molinos, número 8 (1898).
- Publicaciones periódicas: *El fénix* (1889-1890); *La constancia* (1890-1891); *Boletín del Diario de avisos del partido judicial de Santa Cruz de La Palma* (1891); *El océano* (1892); *El dinamo* (1893-1895); *Amor sapientiae* (1894); *El grito del pueblo* [1ª época] (1895-1897); *El liberal de La Palma* (1897-1898); *El pancista* (1898); *La justicia* (1898-1899/1899-1900); *El fiscal* (1900-1902); *Los gremios canarios* (1900).
 - Publicaciones no periódicas: Libros, folletos, material efímero, documentación administrativa. El trabajo monográfico más destacado fue el *Homenaje a Manuel Díaz* (1897).
 - Notas: La Lealtad se constituyó con un equipo de segunda mano adquirido a la Imprenta Benítez de Santa Cruz de La Palma. El taller fue vendido en 1902 a Manuel Pestana Henríquez, quien con esta maquinaria abrió poco después la Imprenta El Grito del Pueblo. La Imprenta La Innovadora que aparece en 1900, regida por Manuel Reyes Díaz, es la misma que La Lealtad.

Imprenta Los Remedios

- Ubicación: Los Llanos de Aridane.
- Fecha de fundación: 2 de julio de 1894.
- Período de actividad: 1894 (julio-agosto de 1894; lo más probable es que se encontrara en funcionamiento a finales de junio).
- Fundador: Augusto Cuevas Camacho.
- Propietario: Manuel Cabrera Brito.
- Impresor: Manuel Reyes Díaz.
- Dirección: Calle Trasera, número 8, en la actualidad, calle Fernández Taño, esquina con calle La Luna.
- Publicaciones periódicas: *El dinamo en Aridane* (1894).
- Publicaciones no periódicas: Programa de las fiestas de Nuestra Señora de los Remedios (1894).
- Notas: La Imprenta Los Remedios surgió de un empeño personal de Augusto Cuevas Camacho para llevar e inaugurar el primer establecimiento tipográfico en Los Llanos de Aridane y pasar de este modo a la historia local.

Imprenta del Diario de Avisos

- Ubicación: Santa Cruz de La Palma (1897-1976) / Santa Cruz de Tenerife (1976-en activo).
- Fecha de fundación: 1897.
- Período de actividad: 1897-en activo.
- Fundador: Manuel Santos Rodríguez.
- Propietario: Manuel Santos Rodríguez (1897-1956). Álvaro Santos Díaz (1956-1960). Antonio Carrillo Kábana (1960-1973). CANAVISA (1973-2015). CANAVISA / Grupo Plató del Atlántico (2015-2018).
- Impresor: Manuel Santos Rodríguez (1897-ca. 1941); Ovidio Alcover Cárdenas (ca. 1941-1950); Manuel Hernández López (1950-ca. 1962). A partir de 1962, el periódico se publicó con linotipia.
- Dirección: Placeta de Borrero, número 1 (1915-1935). Calle Méndez Cabezola, número 3 (1935-1976).
- Publicaciones periódicas: *Diario de avisos* (1897-1976); *El país* (1896-1897); *El pancista* (1898); *La defensa* (1899-1903); *Hojas de La Palma* (1900); *El grito del pueblo* [2ª época] (1902); *La Cruz Roja* (1902-1903); *La solución* (1903-1904); *Crónica palmera* (1903-1904); *Fénix palmense* (1904-1906); *Meditación económica* (1905); *El insular* (1906); *El porvenir del obrero* (1907-1908); *Isla de La Palma* (1908-1917); *El nudo* (1909-1916); *El dictamen* (1911-1912); *El Cabildo Insular* (1912-1913); *Juventud Católica* (1915); *Boletín oficial del Cabildo Insular de La Palma* (1917-1922); *Los raros* (1917); *La organización* (1918-1919); *Junonia* [San Sebastián de La Gomera] (1920); *El comercio y la banca* (1922); *El día* (1922-1923); *La voz de mi parroquia* (1948-1962); *Cristal y roca* (1948); *Señal* (1948); *Más* (1948).
- Publicaciones no periódicas: Libros, folletos, material efímero, documentación administrativa.
- Notas: La prensa plana adquirida en 1897 para la creación de la imprenta se conserva en almacenes del Cabildo Insular de La Palma. En 1900 fue el primer establecimiento en incorporar fotografía. Maquinaria de la Imprenta del Diario de Avisos sirvió para la apertura de la primera y única imprenta que ha tenido la isla de El Hierro, en 1922.

Imprenta Gutenberg

- Ubicación: Santa Cruz de La Palma (1897-1953) / La Laguna, Tenerife (1954-ca. 1972).
- Fecha de fundación: 1897.



Imprenta Diario de Avisos.

- Período de actividad: 1897-*ca.* 1972.
- Fundador: Antonio, Hermenegildo y Andrés Rodríguez Méndez.
- Propietario: Antonio, Hermenegildo y Andrés Rodríguez Méndez (1897-*ca.* 1950). José Rodríguez Hernández y Juan Régulo Pérez (*ca.* 1950-*ca.* 1972).
- Impresor: José Fernández Lorenzo (*ca.* 1897-*?*); José Rodríguez Hernández (*ca.* 1940-*ca.* 1972).
- Dirección: Calle Santiago, número 51, en la actualidad Pérez de Brito (1897-1899). Calle Santiago, número 15 (1899-*ca.* 1903). Calle Pérez de Brito, número 48, en la «Acera Ancha» (*ca.* 1903-1953).
- Publicaciones periódicas: *El grito del pueblo* [1ª época] (1897-1899); *El zurriago* (1898-1899); *La justicia* (1899); *Heraldo de La Palma* (1900-1902); *El acicate* (1901-1902); *La voz del Paso* [El Paso] (1901-1902); *El grito del pueblo* [2ª época] (1902); *El heraldo* (1903-1904); *La linterna* (1903-1904); *Germinal* (1904-1910); *El popular* (1905-1906); *El tabaco* (1906); *El eco de la verdad* (1907-1908); *Tierra palmera* (1908-1909); *El pueblo* (1910-1911); *Diario de La Palma* (1912-1914); ¡*Verdún!* (1917-1919).
- Publicaciones no periódicas: Libros, folletos, material efímero, documentación administrativa.
- Notas: La nueva maquinaria de la Imprenta Gutenberg, adquirida en 1904, se conserva en almacenes del Cabildo Insular de La Palma. Entre 1950 y 1953, la Imprenta Gutenberg facturó en Santa Cruz de La Palma una decena de espléndidas monografías.

Imprenta El Grito del Pueblo

- Ubicación: Santa Cruz de La Palma.
- Fecha de fundación: 1902.
- Período de actividad: 1902-1909/ 1915 / 1929 (noviembre).
- Fundador: Manuel Pestana Henríquez.
- Propietario: Manuel Pestana Henríquez.
- Impresor: Manuel Pestana Henríquez.
- Dirección: Calle San Francisco, número 2 (1902-1903). Calle Álvarez de Abreu, número 31 (1903-1909). Calle Álvarez de Abreu, número 37 (1915), domicilio de Manuel Pestana Henríquez.
- Publicaciones periódicas: *El grito del pueblo* [2ª época] (1902-1905); *La voz del obrero* (1902-1904); *La disciplina* (1905); *El porvenir del obrero* (1907-1909); *El presente* (1907 y 1909); *El látigo* (1907-1910); *La antorcha del obrero* (1915); *El pueblo* (1929).

- Publicaciones no periódicas: Folletos, material efímero, documentación administrativa.
- Notas: La maquinaria de Imprenta El Grito del Pueblo sirvió como equipo de la Imprenta La Regeneración (1926-1929). En noviembre de 1929 aparece denominada como «de Manuel Pestana Henríquez». En diciembre de 1929 se utilizó en la Imprenta La Popular.

Imprenta La Palma

- Ubicación: Santa Cruz de La Palma.
- Fecha de fundación: 1908.
- Período de actividad: 1908-en activo.
- Fundador: Tomás S. Brito de la Cruz.
- Propietario: Tomás S. Brito de la Cruz (1908-1945). Tomás Brito Cabezola (1945-1958). José Francisco Brito Cabezola (1958-1971). José Francisco Brito Cordobés (1971-2018).
- Impresor: Tomás S. Brito de la Cruz (1908-*ca.* 1945); Juan Ventura Pérez (*ca.* 1945-*ca.* 1970).
- Dirección: Calle Álvarez de Abreu, número 33 (1908-1971). Calle Vandeval, número 33, en la actualidad Pintor Francisco Concepción (1972-1994). Carretera del Galeón, número 18 (1994-2018).
- Publicaciones periódicas: *El porvenir del obrero* (1908-1909); *La razón* (1908-1914); *Luz y vida* (1909); *Puntallana* [Puntallana] (1912); *Rebeldía* (1918); *Diario insular* (1919-1920); *La voz de La Palma* (1921-1923); *Canopus* (1922); *Acción social* (1931-1933).
- Publicaciones no periódicas: Libros, folletos, material efímero, documentación administrativa.
- Notas: En activo, en la actualidad es el taller decano de las industrias tipográficas de La Palma.

Imprenta La Popular

- Ubicación: Tazacorte.
- Fecha de fundación: 1910.
- Período de actividad: 1910-1913.
- Fundador: Manuela Díaz Felipe.
- Propietario: Manuela Díaz Felipe (1910-1913).
- Impresor: Claudio C. Herrera Díaz (1910-1913).
- Dirección: Los Pajeros (parte alta del núcleo urbano de Tazacorte).

- Publicaciones periódicas: *Tazacorte* (1910-1913); *El Paso* [El Paso] (1911).
- Publicaciones no periódicas: Folletos, material efímero, documentación administrativa.
- Notas: La Imprenta La Popular se montó con maquinaria del taller de Diario de Avisos; Manuela Díaz Felipe, quien aparece como titular en las contribuciones municipales de Los Llanos de Aridane, era cuñada de Manuel Santos Rodríguez; su tipógrafo, Claudio C. Herrera Díaz, era hijo de ésta y, por tanto, sobrino de Santos Rodríguez.

Imprenta La Palmensana

Ubicación: Santa Cruz de La Palma.

- Fecha de fundación: 1913.
- Período de actividad: 1913-1917.
- Fundador: Ignacio Guerra Fernández.
- Propietario: Ignacio Guerra Fernández (1913-1917).
- Impresor: ¿Ignacio Guerra Fernández?
- Dirección: Calle Álvarez Abreu, número 13, accesoria en la sede de la Sociedad La Investigadora (1913). Calle Jorós, número 22, en la actualidad Doctor Santos Abreu (1914). Calle Álvarez Abreu, número 13. ¿Plaza San Fernando, número 5?, domicilio de Ignacio Guerra Fernández.
- Publicaciones periódicas: *El chinchorro* (1913-1916).
- Publicaciones no periódicas: Material efímero.
- Notas: La Imprenta La Palmensana (1913-1914) también aparece denominada como El Cuerno (1914-1915) y La Anciana (1916-1917). El taller debió de iniciarse en 1913 con el equipo de la Imprenta El Grito del Pueblo, entonces inactivo. Más tarde trabajó con otro equipo.

Imprentas La Unión y La Juventud

- Ubicación: Santa Cruz de La Palma.
- Fecha de fundación: 1915.
- Período de actividad: 1915-1916.
- Fundador: Juan Pérez Cabrera (Imprenta La Juventud).
- Propietario: Juan Pérez Cabrera (Imprenta La Juventud).
- Impresor: Se desconoce.

- Dirección: Se desconoce. Es posible que desde 1916 se localizara en la sede de Juventud Republicana.
- Publicaciones periódicas: *Oriente* (1915-1916); *El chinchorro* (1915).
- Publicaciones no periódicas: Material efímero.
- Notas: Este establecimiento se encargó básicamente de la tirada del semanario *Oriente: órgano de la Juventud Republicana*. La sociedad Juventud Republicana se fundó en Santa Cruz de La Palma en agosto de 1914. Cinco meses después inició la publicación del periódico y, en abril de 1916, abrió una sede en la calle Pedro Poggio, número 5. El idéntico aspecto del periódico *Oriente* en sus dos etapas permite determinar que La Unión y La Juventud fueron un solo taller con dos denominaciones diferentes. Ello se comprueba en el uso sucesivo de sus designaciones: entre enero y diciembre de 1915, Imprenta La Unión; entre enero y diciembre de 1916, Imprenta Juventud; por último, el 11 de diciembre de 1916, aparece de nuevo, Imprenta La Unión.

Imprenta Alfa

- Ubicación: El Paso.
- Fecha de fundación: 1922.
- Período de actividad: 1922-*ca.* 1945.
- Fundador: Miguel Jurado Serrano y Manuel Fermín Sosa Taño.
- Propietario: Miguel Jurado Serrano y Manuel Fermín Sosa Taño.
- Impresor: José Afonso Rivero (1922-*ca.* 1924); Ovidio Alcover Cárdenas (*ca.* 1924-1934); León Ismael González (*ca.* 1934-*ca.* 1945).
- Dirección: Calle Manuel Taño, número 2.
- Publicaciones periódicas: *Tribuna* [Tazacorte] (1931-1932); *Tribuna libre* [Tazacorte] (1932-1935); *El mundo* [Tazacorte] (1935-1936).
- Publicaciones no periódicas: Folletos, material efímero, documentación administrativa.
- Notas: El taller se montó con maquinaria de segunda mano adquirida en La Laguna, Tenerife.

Imprenta La Lucha

- Ubicación: Santa Cruz de La Palma.
- Fecha de fundación: 1923.
- Período de actividad: 1923-1927.
- Fundador: Ramón Ramos Hernández.

- Propietario: Ramón Ramos Hernández (1923-1927).
- Impresor: Ismael Hernández Díaz (1923-1927).
- Dirección: No se conoce con exactitud: calle Molinos, número 22, en la actualidad Baltasar Martín, o Pedro Poggio, número 2.
- Publicaciones periódicas: *La lucha* (1923-1927).
- Publicaciones no periódicas: Material efímero.
- Notas: El equipo de tipógrafos estuvo conformado, aparte del referido Ismael Hernández Díaz, por Ovidio Alcover Cárdenas, Carlos Manuel Rodríguez Sánchez, Almanzor Felipe Rodríguez, Florisel Mendoza Santos y Pedro Mendoza Santos.

Imprenta La Regeneración

- Ubicación: Santa Cruz de La Palma.
- Fecha de fundación: 1926.
- Período de actividad: 1926-1929.
- Fundador: Anselmo J. Guerra Cabrera.
- Propietario: ¿Anselmo J. Guerra Cabrera?
- Impresor: Se desconoce.
- Dirección: Calle Díaz Pimienta, número 10, accesoria.
- Publicaciones periódicas: *Regeneración palmera* (1926-1929).
- Publicaciones no periódicas: Material efímero.
- Notas: Este taller empleó la maquinaria de la Imprenta El Grito del Pueblo.

Imprenta El Tiempo

- Ubicación: Santa Cruz de La Palma.
- Fecha de fundación: 1928.
- Período de actividad: 1928-1936.
- Fundador: Antonio Acosta Guion.
- Propietario: Antonio Acosta Guion (1928-1936).
- Impresor: Se desconoce.
- Dirección: Calle Santiago, número 40b, en la actualidad Pérez de Brito (1928-ca. 1934) y ¿Díaz Pimienta? (ca. 1934-1936).
- Publicaciones periódicas: *El tiempo* (1928-1936).
- Publicaciones no periódicas: Material efímero y documentación administrativa.
- Notas: La maquinaria de la Imprenta El Tiempo fue requisada en

1936 por la autoridad militar y, junto al taller del semanario *Espartaco*, depositada en los almacenes del periódico *Falange*. Más tarde, los equipos de ambos establecimientos fueron vendidos como chatarra.

Imprenta La Popular

- Ubicación: Santa Cruz de La Palma.
- Fecha de fundación: 1929.
- Período de actividad: 1929 (entre el 1 y el 14 de diciembre).
- Fundador: Manuel Pestana Henríquez.
- Propietario: Manuel Pestana Henríquez (1929)
- Impresor: Manuel Pestana Henríquez.
- Dirección: No se conoce con exactitud: calle Díaz Pimienta, número 10, accesoria o calle Álvarez de Abreu, número 37, domicilio de Manuel Pestana Henríquez.
- Publicaciones periódicas: *Regeneración* (1929).
- Publicaciones no periódicas: Se desconocen.
- Notas: Se trata de la misma imprenta y propietario de El Grito del Pueblo.

Imprenta del Semanario Espartaco

- Ubicación: Santa Cruz de La Palma.
- Fecha de fundación: 1930.
- Período de actividad: 1930-1936.
- Fundador: Federación de Trabajadores de La Palma.
- Propietario: Federación de Trabajadores de La Palma.
- Impresor: Ismael Hernández Díaz (1930-1936).
- Dirección: Calle Jorge Montero, esquina con Pérez de Brito, número 88. Calle Santiago, en la actualidad Doctor Pérez Camacho, número 2. Calle Álvarez de Abreu, número 16, bajos de la sede de la Federación de Trabajadores de La Palma.
- Publicaciones periódicas: *Espartaco* (1930-1936).
- Publicaciones no periódicas: Folletos, material efímero, documentación administrativa.
- Notas: La Imprenta del Semanario Espartaco empleó dos maquinarias. En primer lugar, el equipo de la Imprenta El Time. Más tarde, se adquirió un moderno equipo a la casa Richard Gans (Madrid). Como se dijo, en 1936 el taller fue incautado, y con posterioridad, junto a

la Imprenta El Tiempo, trasladado a la sede del diario *Falange* de Las Palmas de Gran Canaria.

Imprenta El Comercio

- Ubicación: Santa Cruz de La Palma.
- Fecha de fundación: 1932.
- Período de actividad: 1932-*ca.* 1940.
- Fundador: Vicente Sánchez Aguado.
- Propietario: Vicente Sánchez Aguado.
- Impresor: Vicente Sánchez Aguado.
- Dirección: Calle O'Daly, número 24, esquina con Blas Simón (1932-¿1940?).
- Publicaciones periódicas: *Claridad* (1933).
- Publicaciones no periódicas: Folletos, material efímero, documentación administrativa.
- Notas: Establecimiento promovido por el tipógrafo zamorano Vicente Sánchez Aguado (1879-1965). Muy poco se conoce del mismo.

Imprenta Acción Social

- Ubicación: Santa Cruz de La Palma.
- Fecha de fundación: 1933.
- Período de actividad: 1933-*ca.* 1998.
- Fundador: Compañía Insular de Prensa (CIPSA).
- Propietario: Compañía Insular de Prensa (1933-1939). José Rodríguez Gutiérrez (1939-1957). José Miguel Martín Lorenzo (1957-*ca.* 1998).
- Impresor: José Miguel Martín Lorenzo (1933-*ca.* 1998).
- Dirección: Calle Hermenegildo Rodríguez Méndez, número 22, en la actualidad Virgen de la Luz, número 36 (1933-1934). Calle Vandewalle, número 4 (1935). Calle Pérez Volcán, número 6 (1936). Calle Vandewalle, número 4 (1937-*ca.* 1998).
- Publicaciones periódicas: *Acción social* (1933-1939); *Patria y letras* (1934); *Nueva España* (1937-1938); *Más* (1948).
- Publicaciones no periódicas: Folletos, material efímero, documentación administrativa.
- Notas: La Compañía Insular de Prensa fue promovida por el empresario Aurelio Feliciano Pérez (1904-1994) con el activo de doscientas cincuenta acciones, a razón de cien pesetas cada una. En

El ministro de la Gobernación ha dicho que la situación de España es completamente despejada

De las pasadas elecciones

Hay algunos detalles de las últimas elecciones y de su resultado, que nuestros adversarios políticos—los del llamado Partido Republicano Palmero—han intentado ocultar o desfigurar con miras a confundir a la opinión pública para que no sea conocida por ella la verdad de lo ocurrido.

Pobre, deceñable e inútil en los tiempos que vivimos esta táctica, siempre reprochable y más si cabe al ser usada por quien quiere presentarse ante el pueblo como paladín de la democracia y del sufragio universal!

Frente a las falsas cuentas y mendaces especulaciones lanzadas por el conocido e imperante caciquismo, impersonal hasta el "yoísmo", y "muy antiguo" por quien lo encarna, y "muy derno" por su actuación, pero no "audaz" ni "cosmopolita", sino marrullero, minúsculo y pueblerino, publicamos el siguiente

INTERESANTE DOCUMENTO

"Don Ricardo Armas y de Miranda, Licenciado en Derecho y Secretario de la Junta Provincial del Censo Electoral de Santa Cruz de Tenerife, Sección de Tenerife.—CERTIFICADO: Que de los documentos que se custodian en la Secretaría de mi cargo, resulta que en las elecciones verificadas en esta circunscripción para Diputados a Cortes el diez y nueve de Noviembre próximo pasado, y con referencia solamente a la Isla de La Palma, obtuvo el Candidato don José Miguel de Sotomayor y Sotomayor, siete mil doscientos ochenta y un votos; y el Candidato don Alonso Pérez Díaz, siete mil ciento sesenta y cinco votos.—Que el número de votos obtenidos en toda la Circunscripción en las propias elecciones, por el Candidato don Tomás Cruz García, fué el de veinte y cuatro mil ochocientos sesenta y nueve; y los obtenidos por el Candidato don José Miguel de Sotomayor y Sotomayor, fué el de veinte y cuatro mil seiscientos veintitrés.—Que el día veinticuatro de Noviembre próximo pasado tuvo lugar la elección por segundo señalamiento en el término municipal de Icod, Distrito segundo, Sección Segunda, titulada "Amparo", siendo el último Colegio donde se verificó la votación en las mencionadas elecciones de Diputados a Cortes, y en cuyo Colegio el número de votantes asciende a quinientos, el número de papeletas leídas, quinientas, y el resultado del escrutinio el siguiente: don Antonio Lara y Zárate, quinientos votos; don Tomás Cruz García, quinientos votos; don Manuel Delgado Barreto, quinientos votos; don Andrés Orozco Batista, doscientos ochenta y cinco votos; don Elfidio Alonso, ciento nueve votos; y don Humberto Darias Montesinos, ciento nueve votos.—Que el número de votos alcanzados en las citadas elecciones para Diputados a Cortes, por el Candidato don Antonio Lara y Zárate, fué el de treinta y tres mil setecientos diez y ocho, quien obtuvo un exceso de trescientos setenta y seis votos, sobre la suma de treinta y tres mil seiscientos cuarenta y dos, que asciende el cuarenta por ciento del número total de votantes exigido por la legislación vigente para ser proclamado Diputado.—Y para que conste, y a petición del Candidato proclamado don José López y Martín Romero, extiendo la presente, de orden, con el visto bueno del señor Presidente, y el sello de la Junta, en Santa Cruz de Tenerife a dos de Diciembre de mil novecientos treinta y tres.—P. Armas de Miranda.—V.º B.º El Presidente, José R. Fernández Díaz.—Rubricado.—Hay un sello en tinta que dice: "Junta Provincial del Censo Electoral. Sección de Tenerife".

CONSECUENCIAS MATEMÁTICAS

1.º Queda probado de modo incontrovertible por el documento público transcrito, que las Derechas triunfaron en La Palma al obtener su candidato, Sr. Sotomayor, 116 votos más que el Sr. Pérez Díaz, candidato del Partido Republicano Palmero.

Además y conforme hemos demostrado en días anteriores, escuchando los resultados obtenidos por pueblos en esta isla, las Derechas tuvieron mayoría en los dos Partidos Judiciales, coincidentes con los dos antiguos distritos para Diputados a Cortes, por lo que de haber existido ahora dichos distritos hubieran sacado triunfantes sus dos candidatos.

2.º El Sr. Cruz García alcanzó en el resultado total de la provincia o circunscripción 246 votos más que su compañero de candidatura de Derechas Sr. Sotomayor, mayoría lograda después de lo ocurrido en Icod de que luego nos ocuparemos, pues hasta ese momento llevaba el Sr. Sotomayor sobre el Sr. Cruz 254 votos.

3.º Como dice la certificación anterior la elección verificada en la Sección titulada "Amparo" de Icod, el 24 de Noviembre, fué la última de las que por segundo señalamiento se efectuaron en toda la Circunscripción; y según el acta de escrutinio de dicha votación aparece el candidato radical señor Lara con 500 votos, número que coincide exactamente con el número de votantes, que es así mismo igual al que tuvieron los de la candidatura coartaria Sres. Cruz García y Delgado

Comentario del Momento El gran engaño

Toda la política escolar del sectarismo internacional es mentira.

Mentira fué la decantada neutralidad religiosa de la escuela laica. Falsamente y sin rodeos acabó por declararlo en el Parlamento francés Viviani, uno de los más ardientes defensores del laicismo.

Mentira, cuando se ofrece a las clases populares con el programa irrealizable de la Escuela única.

Mentira, en fin, cuanto al servicio de las logias extranjeras han dicho los autores de la implantación de la escuela laica en nuestro país.

Ocasiones había de referirnos a distintos aspectos y manifestaciones de la hipocresía laica en los pueblos de España.

No nos extraña, pues, que cuanto prometieron sobre la institución de la enseñanza religiosa, cuanto afirmaron y no tuvieron reparo en llegarlo a consignar en el artículo de una ley fatal, haya venido a resultar pura ficción para quienes ingenuamente llegaron a creer tales promesas.

Los hechos están a la vista de todo el mundo. La Prensa entera los ha dado a conocer. Unos periódicos, con dolor y amargura; otros, con irritación.

Pasó el mes de octubre y aquel programa de gobierno que para sustituir la enseñanza dada en 300 establecimientos secundarios y 250 escuelas profesionales por más de dos mil profesores religiosos, proponía la creación de 177 nuevos centros porque ni siquiera han llegado a establecerse.

Diariamente sabemos de pueblos y ciudades donde no es posible atender a los gastos de instalación de nuevas escuelas, donde no pueden comenzar las clases por falta de locales, donde se denuncia irregularidades en la admisión de alumnos.

De todas aquellas promesas, de todos aquellos propósitos y afirmaciones solo quedan unos cursulistas favorecidos por el enclufismo oficial, Ayuntamientos y Diputaciones comprometidos en empresas fuera de su alcance, y un panorama caótico, en el que aparecen como victima la mujer moderna con razón usa contra dolores VERAMON

Barreto y don Elfidio Alonso, don Andrés Orozco y don Humberto Darias obtuvieron sumados los otros quinientos votos, dándose con ello la casualidad singularísima de que ninguno de los 500 votantes tachara ningún nombre de los cuatro que tenía derecho a incluir en la candidatura o pasara otros que los mencionados.

¿No es este un caso electoral rarísimo? Lo es más aún si se tiene en cuenta, como se sabe en toda la isla de Tenerife, que los radicales tienen escasísimos afiliados en Icod. Pero en fin, el Sr. Lara lo ró a virtud de lo que el dice el acta de escrutinio de la Sección del "Amparo", alcanzar y pasar por 376 el 40 por 100 del número total de votantes de la Circunscripción, necesario para ser proclamado Diputado; y el señor Cruz sobrepasó por 246 votos a los que hasta el día anterior tenía el Sr. Sotomayor, pues éste no aparece con ninguno en el acta de escrutinio citada.

CIRCO DE MARTE Masa Coral de Tenerife

La Masa Coral de Santa Cruz de Tenerife celebrará esta noche en el Circo de Marte su anunciado primer concierto, conforme al siguiente programa.

- PRIMERO
- PALABRAS DE PRESENTACIÓN POR EL SR. RIAL
- 1.º AGRUPACIÓN DE CUERDAS.
- a) Gran Serenata Schubert
 - b) Andante S. Alvarez
 - c) Sevilla Albéniz
- Banderilla solista: Sr. Torres.
- 2.º AGRUPACIÓN Y CORO.
- a) La Parranda (Canto a Murcia) Alonso Millán
 - b) La Dogaresa (Serenata)
 - c) La Rosa del Azahrán Guerrero
- Bañito solista: Sr. Lecuna y Tenor solista: Sr. Perera
- SEGUNDO
- 1.º CANTO.
- a) Katuska (Calor de mudo) Sorozábal
 - b) Katuska (Canción)
 - c) El Barbero de Sevilla (Gavatina) Rossini
- Bañito: Francisco Lecuna Piano: Icteta
- 2.º AGRUPACIÓN DE CUERDAS.
- a) Caballería Rusticana Mascagni
 - b) El Bañito Azul (Valses) Strauss
- TERCERO
- PRESENTACIÓN DEL CONJUNTO DE CANTOS Y BAILES TÍPICOS
- En este número el señor Lecuna recitará un bello poema del insigne vate canario Manuel Verdugo

Saliendo al frente de los Presidentes de Corporaciones más o menos insulares, que por elecciones intentan ejercer venganzas con algunos empleados, los Ministros de Justicia y Gobernación previnieron, en la norma 17 de la orden 20 de Octubre último, Gaceta del 21 del mismo mes:

«Después de las elecciones, los Jueces y Tribunales tendrán un especial cuidado en perseguir todo acto que suponga una venganza contra quien emitió su voto en determinado sentido.»

Cremos hacer un favor recordar este precepto en evitación de que cualquier olvidadizo pueda incurrir en la responsabilidad que se quiere prevenir en respeto al libre ejercicio del derecho de sufragio.

De modo que, venganzas, no; ni con monerías

Cae victima de sus propias armas. No es enemigo el adversario que engaña. Frente a él, redoblamos nuestro esfuerzo, siguiendo nuestras ordenadas campañas, porque la victoria está próxima favorecida por toda esta farsa.

¿Por qué sufrir las incomodidades y consecuencias de un catarro, cuando en todas las farmacias encontrará Ud. el famoso VICKS VAPORIB?

El contrabando de armas en Río de Oro

No cede la campaña alarmista de la Prensa francesa, en torno a la situación de los territorios españoles del Sahara occidental.

Bajo el título «Parece que se intensifica el contrabando de armas en Río de Oro», publica «El Eco» de París, el siguiente despacho de Agadir:—Por info-



Imprenta Acción Social.

agosto de 1933, la Imprenta Acción Social sufrió un ataque vandálico en su sede de la calle Hermenegildo Rodríguez Méndez por parte de simpatizantes de partidos de izquierda; la maquinaria fue rota a martillazos y parte del equipo fue arrojado por el risco de La Luz. El periódico se demoró más de un mes volver a ser publicado.

Imprenta Alcover

- Ubicación: Los Llanos de Aridane.
- Fecha de fundación: 1934.
- Período de actividad: 1934-*ca.* 1988.
- Fundador: Manuel Acosta Brito y Ovidio Alcover Cárdenas.
- Propietario: Manuel Acosta Brito y Ovidio Alcover Cárdenas (1934-*ca.* 1941). Manuel Acosta Brito (*ca.* 1941-1981). Pedro Vicente Martín González (1981-*ca.* 1988).
- Impresor: Ovidio Alcover Cárdenas (1934-*ca.* 1941); Pedro Vicente Martín González (*ca.* 1941-*ca.* 1988).
- Dirección: Calle Real, número 37 (1934). Calle Real, número 40 (1940-*ca.* 1988).
- Publicaciones periódicas: *El mundo* [Tazacorte] (1936).
- Publicaciones no periódicas: Folletos, material efímero, documentación administrativa.

- Notas: Según las fuentes orales, la Imprenta Alcover se abrió con un equipo importado desde Palma de Mallorca.

Imprenta del Semanario Escuadras

- Ubicación: Santa Cruz de La Palma.
- Fecha de fundación: 1937.
- Período de actividad: 1937-1939.
- Fundador: Falange Española Tradicionalista y de las jons de Santa Cruz de La Palma.
- Propietario: Falange Española Tradicionalista y de las jons de Santa Cruz de La Palma.
- Impresor: Se desconoce. Es probable que fuera elaborado por algunos de los tipógrafos afiliados a Falange Española como Juan Manuel Henríquez.
- Dirección: Calle O'Daly, número 8; el taller poseía su entrada y daba a la parte trasera de este inmueble, en calle Apurón, sede hasta entonces de Unión Republicana.
- Publicaciones periódicas: *Escuadras* (1937-1939).
- Publicaciones no periódicas: Se desconocen.
- Notas: La maquinaria de esta imprenta procedió de la incautación de la perteneciente al Semanario Espartaco.

Imprenta Militar del Acuartelamiento «El Fuerte»

- Ubicación: Santa Cruz de La Palma (ca. 1940-1948) / Breña Baja (1948-ca. 1995).
- Fecha de fundación: ca. 1940.
- Período de actividad: ca. 1940-ca. 1995.
- Fundador: Acuartelamiento Militar de La Palma.
- Propietario: Acuartelamiento Militar de La Palma.
- Impresor: Se sucedieron diferentes militares de reemplazo, tanto locales como foráneos.
- Dirección: Antiguo Convento de San Francisco de Santa Cruz de La Palma. Acuartelamiento Militar de La Palma.
- Publicaciones periódicas: *[Orden interno del acuartelamiento]* (?).
- Publicaciones no periódicas: Documentación administrativa.
- Notas: La maquinaria se conserva como elemento decorativo en los exteriores del complejo militar de Los Guinchos.

Imprenta Perdigón

- Ubicación: Santa Cruz de La Palma.
- Fecha de fundación: 1955.
- Período de actividad: 1955-2000.
- Fundador: Agustín Perdigón Benítez.
- Propietario: Agustín Perdigón Benítez (1955-1979). Josefina González Cabezas y José Antonio Perdigón González (1979-2000).
- Impresor: Antonio Gémino Martín Peña; José Antonio Perdigón González.
- Dirección: Calle Álvarez de Abreu, número 32 (1955-1900). Calle Díaz Pimienta, número 16 (1990-2000).
- Publicaciones periódicas: No publicó.
- Publicaciones no periódicas: Material efímero, documentación administrativa.
- Notas: La maquinaria se conserva en almacenes del Cabildo Insular de La Palma.

Imprenta Santos

- Ubicación: Santa Cruz de La Palma.
- Fecha de fundación: 1960.
- Período de actividad: 1960-*ca.* 1995.
- Fundador: Álvaro Santos Díaz.
- Propietario: Álvaro Santos Díaz (1960-1979). María de las Nieves Díaz Hernández (1979-*ca.* 1995).
- Impresor: José Deogracias Pérez y Pérez (1960-1986); José Francisco Pérez Rodríguez (1986-*ca.* 1995).
- Dirección: Calle Pérez de Brito, número 50; el taller se encontraba en la parte del inmueble que da a la avenida Marítima.
- Publicaciones periódicas: No publicó.
- Publicaciones no periódicas: Libros, folletos, material efímero, documentación administrativa.
- Notas: La Imprenta se constituyó con parte de la antigua maquinaria del taller de Diario de Avisos que no entró en la venta a Antonio Carrillo Kábana.