

Semana en CICCA: “Fuerteventura vive”

Los días 21 al 25 de enero, la Caja de Canarias presentó en CICCA “FUERTEVENTURA VIVE”, un monográfico dedicado a la isla a la que el inolvidable Unamuno llamó “sufrida y descarnada”, y que hoy, felizmente, se halla inmersa en un proceso de plena pujanza y vitalidad.

La semana que la Caja de Canarias dedicó en CICCA a Fuerteventura contó con un estupendo programa, cuyo contenido expresa con claridad la calidad de los temas tratados y el interés de cómo fueron seguidos. Conozcamos su síntesis:

- Fuerteventura en la poesía.
Por D. Marcial Morera, Profesor de la Universidad de La Laguna.
- Avance de la investigación arqueológica en Fuerteventura.
Por Doña Antonia Perera, Profesora de la Universidad de Las Palmas.
- Fuerteventura en el siglo XVI.
Ponentes: D. Manuel Lobo Martín y D. Alberto Naya, Profesores de la Universidad de Las Palmas.
- Presentación del libro: “Romancero de Fuerteventura”, de Maximiano Trapero, Profesor de Filología de la Universidad de Las Palmas que estuvo acompañado del prestigioso musicólogo Lothar Siemens, que prestó su inestimable colaboración en la transcripción y estudio de las melodías romancescas.
- Conciertos de la Banda Insular de Música, de la Coral Polifónica de Fuerteventura y de guitarra a cargo de Domingo Luis Rodríguez Oramas.
- Actuación del Grupo Folklórico Tabajaste.

La semana “Fuerteventura vive” celebrada en CICCA fue seguida, como hemos dicho con gran interés, estando presente en cada uno de los actos programados el Subdirector General de la Caja D. Antonio Romero y en la presentación del libro “Romancero de Fuerteventura”, el vicepresidente del Cabildo mayorero D. Edmundo Domínguez.



por FRANCISCO M. CALVO FRANCÉS



Homenaje a los equipos de Ajedrez de la Caja de Canarias, campeones de España

El Director General de la Caja de Canarias, D. Juan Francisco García, presidió la cena-homenaje que tuvo lugar en el Club AECA el día 2 de enero a favor de los dos equipos de ajedrez de la Caja de Canarias como justo reconocimiento a los sendos títulos de Campeones de España obtenidos en Candás, Asturias (Absoluto) y Murcia (de Cajas de Ahorros Confederadas). A la cena asistieron la totalidad de jugadores a excepción de los grandes maestros Ivan Morovic y Julio Granda, por razones de lejanía (Chile y Perú), así como el Subdirector General, D. Antonio Romero y los subdirectores D. Juan Antonio García y D. Octavio Pulido.

El Director General felicitó a todos los que habían contribuido a este nuevo éxito de la Caja de Canarias en ajedrez —sexto absoluto y cuarto consecutivo en el de Cajas de Ahorros—, alentándoles a que continúen proyectando el juego ciencia por toda la geografía isleña, y de manera especial a los niños, parcela que la Caja de Canarias mima desde hace más de 23 años.

La Caja de Canarias y el Gobierno de la Comunidad Autónoma renovaron el Convenio de Financiación a las pequeñas y medianas empresas

La Caja de Canarias y el Gobierno de la Comunidad Autónoma a través de la Consejería de Economía y Comercio, han acordado prorrogar el Convenio de Colaboración Financiera suscrito el pasado año para facilitar apoyo financiero a las Pequeñas y Medianas Empresas (PYMES) que propicien proyectos destinados a inversiones nuevas o de reposición.

noticias de la Caja



Concierto del tenor italiano Sergio Panagia

El tenor italiano Sergio Panagia actuó en el teatro CIC-CA precedido de los primeros premios ganados de los concursos Mattia Batistini, Voltolini, Internacional de la Academia de Briccialdi y, sin duda el de más prestigio, el de Enrico Caruso de Milán.

Con este "currículum" los aficionados pudieron admirar un registro agudo bien enfocado en las canciones que interpretó de las que destacamos, "Música prohibida" de Gastaldón, "Pourquoi me reveller" del "Werther" de Massenet y "Vesti la giuba" de "I Pagliacci" de Ruggiero Leoncavallo.

Entrega de premios del Torneo "La Caja" de Lucha Canaria Isla de Lanzarote

La Caja Insular de Ahorros de Canarias, entregó los premios y trofeos del VII Torneo "Isla de Lanzarote" en un acto que tuvo por escenario la Ciudad Deportiva de Arrecife



con el aperitivo de una luchada en la que se alzó con el triunfo el Club Tinajo.

La Caja de Canarias, entregó 800.000 pesetas en efectivo y diferentes trofeos que fueron a parar a los vencedores de las categorías juvenil y seniors, a su vez pertenecientes a los distintos pueblos de la afamada isla, donde la afición por el vernáculo deporte es impresionante.

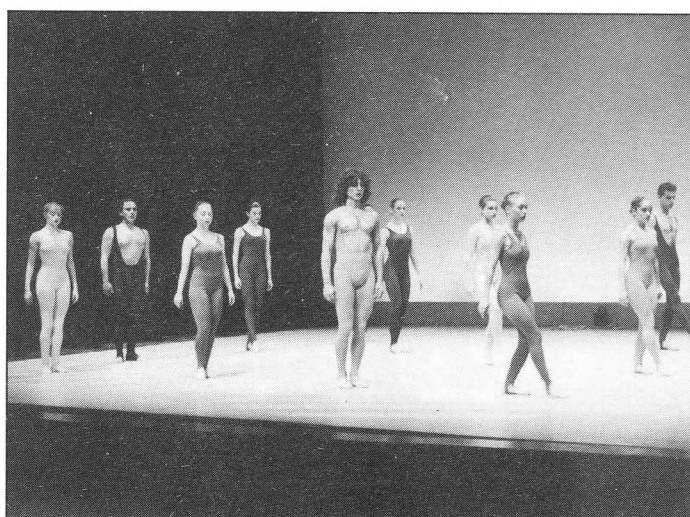
El Ballet de Gelu Barbu y sus propuestas estéticas

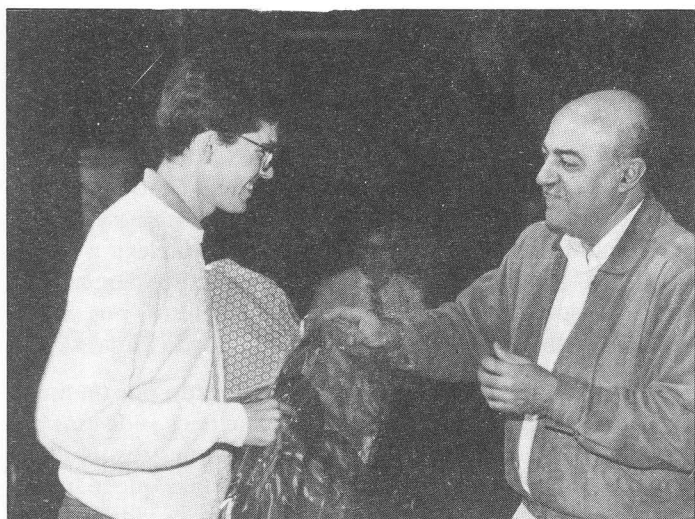
Gelu Barbu ofreció, con el Ballet que lleva su nombre, tres espectáculos de distinto contenido dramático en el Teatro del Centro de Iniciativas de la Caja de Canarias, los tres dentro de un diseño coreográfico posesivo de grupos contrastados de bailarines que se encuentran, se deshacen; grupos que se adivinan y marginan —la noción elocuente— y enervante de la propia existencia del hombre. El programa ofrecido fue el siguiente:

"Yo amo Beckett", una coreografía del propio Gelu Barbu sobre la obra literaria de Samuel Beckett, con música de M. Gause y la colaboración, en el espacio escénico, de Tony Suárez; un estreno, éste sin alteración del ceremonial balletístico. "Narrativa Ecrano", con música de Anatol Vieru y coreografía de Gelu Barbu. "Iguaya", sobre música de Juan José Falcón Sanabria.

Gelu Barbu, exprimer bailarín de la Ópera de Bucarest, vive en Gran Canaria desde hace más de 20 años, ejerciendo una labor pedagógica digna de todo encomio y lo que es muy esperanzador, recogiendo en estos momentos los frutos de una siembra que se traduce en fértiles vocaciones repartidas por las tres islas, o sea, Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura donde la afición por la danza en general y por el ballet en particular es incuestionable.

Gelu Barbu, que ya es español a todos los efectos, no solo ha centrado su trabajo en clases magistrales, sino que también ha sabido crear una verdadera inquietud por la creatividad balletiana.





Brillante acto de clausura del XXII Concurso de Tarjetas de Navidad "La Caja de Canarias"

El pasado día 2 de febrero tuvo lugar en CICCA, el acto de clausura del XXII Concurso de Tarjetas de Navidad que patrocina y organiza la Caja Insular de Ahorros de Canarias, acto que contó con la totalidad de alumnos premiados en Gran Canaria, familiares, profesores de dibujo y directores de los colegios distinguidos.

El acto, que tuvo gran brillantez, se inició con unas palabras de salutación y de síntesis de la pequeña historia de las XXII ediciones celebradas, a cargo de Carlos Guillermo Domínguez, quien a través de su intervención subrayó el mérito de estar ante el Concurso más veterano de España en esta modalidad, resaltando, igualmente, la filosofía de la Caja de Canarias en esta convocatoria "que busca por encima de todo conservar la tradición y fomentar el estímulo del escolar por el arte de la pintura", diría.

En la presente edición, la Caja de Canarias distribuyó 120.000 láminas de dibujo por todas las islas, habiendo tomado parte en el concurso 250 centros escolares.

Los alumnos premiados en Lanzarote, dos campeones y tres accesits, y los de La Palma, tres accesits, recibieron sus regalos en las oficinas principales de las mencionadas islas.

El teatro CICCA se hallaba totalmente lleno, actuando en el transcurso del acto el ilusionista Paco Ortega y el grupo musical del colegio San Juan Bosco del Arbol Bonito.

Los premios entregados se concretan en juegos educativos y material didáctico para las categorías A, B, C, D y cartillas de ahorros y obsequios (gánigos) para las categorías E, F, G.

Es de destacar que la categoría B ha estado reservada a los escolares de Educación Especial.

Día del Nieto en el Club de Jubilados

Como en años anteriores, el Club de Jubilados de la Caja de Canarias celebró el DÍA DEL NIETO, coincidiendo con el de los Reyes Magos, 6 de enero, entregándose juguetes y golosinas a la chiquillería asistente, todo ello dentro de un estupendo ambiente.

El Club de Jubilados de la Caja Insular de Ahorros de Canarias tiene una antigüedad de 21 años y lleva a cabo una importante labor social entre los cerca de 1.200 socios con que cuenta, destacando, además de las actividades propias del centro, las excursiones y bailes que con periodicidad mensual tienen lugar.

CICCA: Gran éxito del Grupo Mestisay y de Pedro Lezcano

El Grupo canario de música folk y el poeta Pedro Lezcano, obtuvieron un triunfo apoteósico en la actuación que llevaron a cabo en CICCA el martes, 29 de enero, de tal forma que el público que abarrotó el teatro prorrumpió en estruendosos ¡bravos! cuando Pedro Lezcano puso broche de oro a la hora y media de recordada presencia en dicho escenario recitando magistralmente su ya legendaria "La Maleta".

El programa que ofrecieron adquirió, si cabe, más emotividad con el subrayado del video que acompañó a cada una de las canciones interpretadas previa actuación de Pedro Lezcano, pareciéndonos excepcionales las que se refieren al Romance del Corredera y al arreglo imaginativo de otra forma de sentir la folía.

El programa fue el siguiente:

INFANCIA: "Refrán", "Canto de arar", "Yo recuerdo", "Mararía".

ADOLESCENCIA: Cuento (P. Lezcano, O. Cerpa, J.M. Rodríguez): "Potaje de polcas", "Amor", "Aires de Lima", "El Santo".

LOS AMIGOS: "Y he recordado", "La amistad", "Como todas las cosas".

POEMAS PARA LA CLANDESTINIDAD: "Romance del Corredera".

LOS HIJOS: "Para mi hija María", "Mambrú".

POEMAS PARA LA ESPERANZA: "Danza del trigo", "Poema a la espalda", "Tajaraste".

RETORNO: "Retorno" y "Gran Canaria".



noticias de la Caja



Actuación en CICCA del tenor Giuseppe Di Stéfano

El veterano tenor italiano Giuseppe Di Stéfano volvió a Las Palmas invitado por la Caja de Canarias, habiendo ofrecido dos actuaciones, una en CICCA y otra en Arrecife de Lanzarote, no pudiéndose llevar a efecto una tercera por repentina indisposición —proceso gripal— del extraordinario cantante ya en puertas de los 70 años.

Giuseppe Di Stéfano pertenece a una selecta generación de voces privilegiadas del bel canto, que irrumpieron en el estrellato mundial al término de la Segunda Gran Guerra, y que pasearon su poderío operístico por los principales escenarios de los cinco continentes.

En Cicca, Giuseppe Di Stéfano volvió a revivir, con su inconfundible estilo y emotividad, y a pesar de los imponderables apuntados, viejas canciones napolitanas y arias de la “Bohème” y “Tosca” que tanta fama le dieron.



Concurso de disfraces en el Club de Jubilados de la Caja de Canarias

El Club de Jubilados de la Caja de Canarias festejó por todo lo alto los Carnavales 1991, llevando a cabo un concurso de disfraces que llenaron por completo los salones del Club, resultándole harto difícil al jurado calificador elegir a los tres mejores disfraces individuales e igual número por parejas quienes, lo mismo que veinte afortunados más (éstos por sorteo) recibieron valiosos obsequios donados por la Caja.

El concurso de disfraces se vio aderezado por un multicolor baile que al ritmo de antiguas canciones —de esas melodías que nunca mueren— permitieron a nuestros jubilados pasarse un buen rato y demostrar una vez más que lo importante es “dar vida a los años y no años a la vida”.

Es de destacar en este recordado concurso, el trabajo organizativo de los componentes de la Junta Colaboradora del Club, con mención especial para D. Martín Merino Sáinz, un jabato en estos menesteres.



Máster Internacional de Turismo

En el pasado mes de enero, tuvo lugar en el CICCA, la entrega de títulos del I Master Internacional de Turismo y lectura de las tesis más sobresalientes, organizado por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Este Master es hoy en día la titulación más alta que existe sobre Turismo en nuestro país.

En el acto académico estuvieron presentes: El Excmo. y Magnífico Rector de la Universidad, D. Francisco Rubio Ryo; el Presidente del Consejo Social, D. Octavio Llinás; D. Pedro Jacinto García Artiles, en representación del Consejero de Turismo; D. José Moriana Santiesteban, por la Federación de Empresarios de Hostelería y Turismo; D. Octavio Pulido Castro en representación de la Caja de Canarias; así como representantes del Patronato de Turismo, la casi totalidad del equipo de gobierno de la Universidad y numeroso personal docente de la misma.

Convenio de colaboración entre la Caja Insular de Ahorros de Canarias, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria - Fundación Universitaria de Las Palmas

La Caja Insular de Ahorros de Canarias, la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y la Fundación Universitaria de Las Palmas han firmado tres convenios sobre distintos puntos de interés, tanto para las instituciones y entidades firmantes, como para la sociedad canaria en general.

El primer convenio hace referencia a la colaboración que se establece entre los firmantes para la realización de predicciones y estudios de coyuntura sobre la economía canaria. A tal efecto se aunarán los esfuerzos del Centro de Investigación Económica y Social (CIES) de la Caja, con el Departamento de Economía Aplicada (DEA) de la Universidad y el Servicio Universidad-Empresa de la Fundación.

Dentro del DEA existe un equipo de investigación denominado MECALINK, que a su vez se integra dentro del proyecto HISPALINK, en el que participan once equipos de otras tantas comunidades autónomas.

El segundo de los convenios firmados determina los términos de colaboración para la realización de estudios y proyectos de investigación en el sector financiero, basándose en dos pilares: elaboración del Plan Estratégico de la Caja de Canarias y realización de estudios y proyectos de investigación sobre el ámbito interno y el entorno de las entidades financieras.

El tercer acuerdo firmado tiene un claro contenido ecológico y desarrolla el convenio global rubricado el pasado año entre la Caja de Canarias y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, en el que se contempla la plantación de 500 palmeras procedentes del Servicio Agrícola de la Caja, con la finalidad de repoblar el palmeral existente en el campus de Tafira, lo que sin duda redundará en la recuperación de ese bello lugar.

Firmantes: D. Juan Francisco García, Director General de la Caja Insular de Ahorros de Canarias; D. Francisco Rubio Royo, Rector de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; D. Juan Díaz, Presidente de la Fundación Universitaria de Las Palmas. De pie, D. Antonio Romero, Subdirector General de la Caja y Director de Marketing y Comunicación.



CICCA: Concierto de Clarinete y Piano de Holger Schade y Sandra González Medina



El joven músico alemán Holger Schade y la asimismo joven pianista canaria Sandra González Medina dieron un concierto de clarinete y piano en el teatro CICCA el día 15 de enero, interpretando a Mendelson, De Bussy, Schumann, Honegger y Weber, siendo muy aplaudidos por los numerosos aficionados que se dieron cita en el coqueto coliseo de la Caja.

Holger Schade y Sandra González son dos jóvenes con un notable curriculum en sus respectivas trayectorias. Holger, que es natural de Eslingen (Alemania Federal) ganó el primer premio de su especialidad en la ciudad de Bonn además de otros logros de parecido relieve, mientras que Sandra obtuvo el primer premio de piano del Conservatorio de Las Palmas en 1987, habiendo perfeccionado sus conocimientos a través de becas en las Academias Fanz Liszt de Budapest y Universidad Indiana de EE.UU.



“Terrific”, estreno nacional de Tricycle en el Centro de Iniciativas de la Caja Insular de Ahorros de Canarias-CICCA

El grupo de teatro catalán “Tricycle” formado por Joan García, Paco Mir y Carles Sans, presentó en el Centro de Iniciativas de la Caja Insular de Ahorros de Canarias — CICCA—, con carácter de estreno nacional, el espectáculo “Terrific”, con un impresionante éxito de público y de crítica, hasta el punto, que de haberse contado con fechas disponibles, los llenazos en el teatro CICCA se hubiesen podido prolongar 15 días más de los 7 que tuvo a razón de dos sesiones diarias.

Y todo ello, porque “Terrific” es una obra en la que nada falta, y responde a cinco meses de trabajo de sus tres actores que sitúan la obra en un imaginario viaje por una casa de terror, en la que “nuestras caras son el primer elemento de horror del espectáculo, dirían Joan, Paco y Carles, para añadir que en “Terrific” hay personajes horrorizados y otros que horrorizan”.

El público, como hemos dicho, se entusiasmó con “Terrific”, no acertando a descifrar el ranking preferencial de las secuencias creadas por el extraordinario trío catalán: la mímica original e increíblemente profunda, casi expresada en pensamientos de otras dimensiones; la ternura de los “horrorizadores” sin paralelismo en el mundo de los vivientes, el humor gravitando sin interrupción sobre las afiladas tensiones de las desfiguraciones, los impactantes efectos extraídos de la técnica: coches nocturnos, aviones, platillo volante...

En definitiva que en “Terrific”, el ávido espectador, el exigente y apasionado espectador; el espectador con talento, se zambulle en la dulzura del horror hasta vivir a “miedo abierto” la ceremonia de unas sensaciones tan bellas como inexplicables.

La Caja Insular de Ahorros de Canarias plantó 250 palmeras en la Urbanización Ojos de Garza, del término municipal de Telde

La Caja Insular de Ahorros, al igual que ha hecho con tantos y tantos pueblos y medianías de la provincia de Las Palmas, tanto físicamente como a través de concursos para escolares, de municipios y de carácter privado bajo el epígrafe “La palmera canaria”, estuvo presente el pasado viernes en la urbanización Ojos de Garza del término municipal de Telde, donde viven alrededor de cien familias que en medio de gran alborozo, se echó materialmente a la calle para festejar una señalada efemérides para su futuro: plantar 250 palmeras donadas por la Caja Insular de Ahorros de Canarias.

En efecto, el indicado día 22, viernes, la Caja de Canarias y las cien familias de Ojos de Garza se unieron y “sacho en ristre” plantaron 250 palmeras canarias que en el transcurso de unos pocos años van a embellecer aún más el entorno natural de Ojos de Garza, paraje situado en las inmediaciones del aeropuerto de Gando, en su vertiente de la montaña.

El acto estuvo presidido por el Subdirector General de la Caja de Canarias, D. Antonio Romero Rodríguez, que estaba acompañado de D. Octavio Pulido, Subdirector de Comunicación, D. Enrique Núñez, Jefe de Relaciones Públicas, D. Tomás Pérez, responsable del Servicio Agrícola y del presidente de la Asociación de Vecinos “La cueva” de Ojos de Garza, D. Manuel Betancort, así como, del entusiasta defensor de todo aquello que huelga a plantas, flores y animales autóctonos canarios, D. Francisco Pérez Rivero.

La Caja Insular de Ahorros de Canarias, va a continuar con su aplaudida política de apoyo a “la palmera canaria”, llevando a cabo donaciones como la de Ojos de Garza en ciudades y pueblos de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura.

