

La terapéutica quirúrgica en los cráneos de los canarios prehispánicos

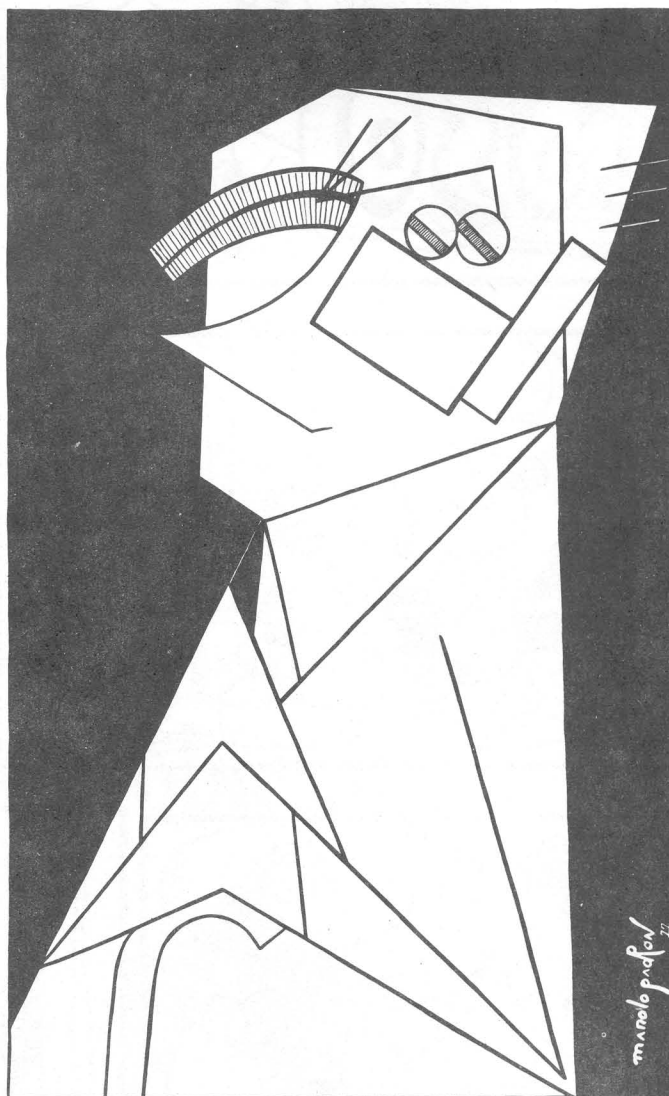
Don Juan Bosch Millares, prestigioso médico, antiguo director del Hospital de San Martín y también antiguo presidente del Museo Canario, es autor -además de su conocida Historia de la Medicina en Gran Canaria- de una original y relevante aportación a los estudios de la prehistoria aborigen de Canarias; *La terapéutica quirúrgica en los cráneos de los canarios prehispanicos*. Con este título se ha publicado en *Acata Médica de Tenerife* (enero-febrero 1977) un compendio de los trabajos que en este terreno ha realizado el Dr. Bosch Millares y que han sido publicados con anterioridad en anuarios y separatas.

El autor ofrece una investigación exhaustiva de los distintos procedimientos quirúrgicos cuyas manifestaciones son visibles en parte de los cráneos aborígenes de la amplia colección del Museo Canario: escarificaciones, cauterizaciones -intervención quirúrgica propia de culturas neolíticas- y las trepanaciones -practicadas en regiones de Europa, entre los bereberes del Aurés y en el Perú, Bolivia y los Andes prehispanicos-. El estudio, que denota un amplio conocimiento bibliográfico comparativo, ofrece en detalle las características de la terapéutica quirúrgica realizada en los respectivos cráneos, particularización que el autor nos traslada a través de fotografías de aquellos, acompañadas de los correspondiente datos científicos.

Sin duda, este análisis sobre los procedimientos quirúrgicos que utilizaron los canarios aborígenes constituye una importante contribución, no solamente por el trabajo en sí mismo, sino también por la luz que en orden a los posibles estudios comparados aporta.

PERSONAS

vistas por PADRON NOBLE



JUAN BOSCH MILLARES

Médico y humanista, don Juan Bosch Millares es de esas figuras que dejan una bella estela en el trato y en el trabajo. Profesional de la Medicina durante una larga y fructífera carrera, hasta su jubilación; antiguo presidente del Colegio de Médicos, lo fue también de la Junta directiva del Museo Canario, entidad a través de la cual ha desarrollado su amor y su afán investigador por los temas de las Islas. Excelente muestra de ellos son su "Historia de la Medicina en Gran Canaria", "Historia del Hospital de San Martín" o sus trabajos sobre la craneopatología de los antiguos canarios y sobre los procedimientos medicinales usados por los aborígenes. También dentro de esa atracción por la historia de la medicina y sus avatares en esta isla ha escrito una novela histórica ambientada en los acontecimientos provocados por la epidemia de cólera que asoló a Gran Canaria en 1851. Además ha elaborado comunicaciones y trabajos en el campo médico, tales como su estudio sobre el tétanos. Pero por encima de sus dotes profesionales, su personalidad sencilla perfila la altura de su talante humano.