

## BIBLIOGRAFIA

## OBSERVACIONES

En esta Sección se tratará de reseñar las obras, al tema del ANUARIO referentes, aparecidas, distribuidas o divulgadas a fines del año precedente y en el propio de la preparación del mismo (1967).

Su redacción se ajustará a las siguientes normas generales.

1.<sup>a</sup> Eliminación intencionada (excepto en el grupo LITERATURA y en alguna otra materia, sólo por estar impresa en Canarias) de obras que no traten asunto Atlántico o Canario, aunque sean de Autor natural de las Islas

2.<sup>a</sup> En la redacción de las fichas se ha simplificado la técnica oficial de Catalogación, reduciéndolas a los elementos esenciales

3.<sup>a</sup> A la cédula escuetamente bibliográfica seguirá casi siempre un breve juicio que aclare el asunto tratado y su valor relativo. Cuando la obra lo tenga especial se hará una verdadera recensión. Estos juicios pueden ser obtenidos, bien por la lectura directa de la obra si ha llegado a nuestras manos, bien tomándolos de otras donde ya están consignados, con indicación explícita de ello en este caso

4.<sup>a</sup> En la clasificación bibliográfica se seguirá la ordenación de MATERIAS según el *sistema decimal internacional*, aunque con la flexibilidad exigida por el escaso número de fichas en el volumen reseñadas. Un cuadro sinóptico con las materias contenidas en cada número del ANUARIO, y de manera sistemática, precederá al Catálogo, así como un índice alfabético de los conceptos y títulos registrados; seguirá la reseña bibliográfica, y al final, otro con los apellidos y nombres de los autores y colaboradores que en él figuran

5.<sup>a</sup> Comprenderá obras, folletos, separatas y trabajos de Revistas. Esta, como cualquier otra Bibliografía, es incompleta en cuanto a comprensión de obras del período a que se limita; las reseñas a ese correspondientes que se omitan y puedan más adelante lograrse, se situarán en el volumen siguiente.

## CUADRO SINOPTICO-SISTEMATICO DE LA BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA — Clasificación (*)	0 — OBRAS GENERALES . . . . .	{ a) <i>Civilización. Cultura Progreso</i> b) <i>Bibliografía</i> c) <i>Biblioteconomía</i> d) <i>Revistas Periódicos.</i> e) <i>Entidades</i>
	1 — FILOSOFIA . . . . .	{ a) <i>Psicología</i>
	2 — RELIGION . . . . .	{ a) <i>Biblia</i> b) <i>Teología dogmática</i> c) <i>Teología práctica</i> Arte cristiano d) <i>Iglesia cristiana</i> Gobierno de la Iglesia Misiones e) <i>Historia de la Iglesia cristiana</i> f) <i>Religiones no cristianas</i>
	3 — CIENCIAS SOCIALES . . . . .	{ a) <i>Política</i> Migración b) <i>Economía.</i> c) <i>Administración pública.</i> d) <i>Asistencia social.</i> e) <i>Pedagogía</i> f) <i>Comercio</i>
	4 — FILOLOGIA LENGUA . . . . .	{ a) <i>Lenguas artificiales</i> b) <i>Idiomas prehispánicos</i> Canario. Guanche c) <i>El español en Canarias</i>
	5 — CIENCIAS PURAS . . . . .	{ a) <i>Matemáticas</i> b) <i>Química orgánica</i> c) <i>Arqueología prehistorica</i> Prehisto- ria. d) <i>Botánica</i>
	6 — CIENCIAS APLICADAS . . . . .	{ a) <i>Medicina</i> b) <i>Ingeniería</i> c) <i>Agricultura</i> d) <i>Imprenta.</i>
	7 — BELLAS ARTES . . . . .	{ a) <i>Urbanismo</i> b) <i>Arquitectura.</i> c) <i>Dibujo</i> d) <i>Pintura</i> e) <i>Música</i> f) <i>Deportes.</i>
	8 — LITERATURA . . . . .	{ a) <i>Crítica e historia literarias</i> b) <i>Poesía</i> c) <i>Teatro</i> d) <i>Prosa recreativa.</i> Novela. Cuento e) <i>Ensayo</i> f) <i>Epistolarios</i>
	9 — HISTORIA Y GEOGRAFIA . . . . .	{ a) <i>Ciencias auxiliares de la Historia</i> b) <i>Geografía.</i> Cartografía. Descubri- mientos, etc c) <i>Historia: Biografía. Historia.</i>

(\*) Estas materias, conceptos y títulos serán variables para cada número, según las obras que se hayan de reseñar, mas, las que se repitan, irán siempre en el mismo orden

INDICE ALFABETICO DE LOS CONCEPTOS Y TITULOS  
REGISTRADOS

## A

“A prisa cantan los gallos”: 8b2  
 “Abierta memoria dolorida”: 8b2.  
 aborígenes canarios: 5c1.  
 acústica fonética canaria: 4c.  
 Administración provincial: 3c2.  
*Administración pública*: 3c.  
 “Afelpado como un gato”: 8d1\*.  
 Agaete: 5c1.  
 agluconas: 5b, 5d  
*Agricultura*: 6c.  
 Agropecuaria: 6c3  
 Agrupaciones folklóricas: 7e  
 “Ah, Andrés”: 7e  
 “Ajei”, Agrup folkl.: 7e  
 “Al fin mujer”: 7e  
 “Al pie del Teide gigante”: 7e  
 alarifes: 7b1.  
 alcaloides: 5b, 5d.  
 ALEMÁN, Mateo: 8a, 8d1\*.  
 Algarbe: 9b2\*.  
 Alpispa, La —V.: “La Alpispa”.  
 “Altos crecen los cardos”: 8b2  
 América: 4c, 9b2.  
 anécdotas: 8d3.  
 “Anécdotas de Gran Canaria”: 8d3.  
 Antiguo, Mundo: 9c2\*  
 antología poética: 8b2.  
 “Anuario de Estudios Atlánticos”: 0d  
 aparejadores: 7b1.  
 arabismos: 4b  
 “Aragón swing”: 7e.  
 Archivo de Indias: 0a, 3a1, 9a1  
 Archivonomía: 9a1.  
 Archivos y Bibliotecas, Director General de: 0c.  
 “Arenas de azabache”: 7e  
 Arorró: 7e  
 ARROYO, Andrés: 9c1\*.  
 Arqueología prehistórica: 5c1.  
 arquitectos: 7b1, 9c1\*  
*Arquitectura*: 7b  
 Arquitectura religiosa: 7b2  
 Arte cristiano: 2c1.  
 “Artenara”: 7e.  
*Asistencia social*: 3d.  
 “¡Atis, Tirma!”: 8b2.  
 Atlánticas, Islas: 9c2\*

“Atlánticas, Sirenas”: 8b2  
 Atlántico: 2d1, 2d3, 4c, 9b2, 9c1\*  
 9c2\*.  
 atlas lingüístico: 4c.  
 AVELLANEDA: 9c1\*.  
 “¡Ay, Santa Cruz!”: 7e.  
 “¡Ay Teror, qué lindo eres!”: 7e  
 AYALA, Pedro López de. — V. LÓPEZ DE AYALA, Pedro; Obispo de Canarias.

## B

Bahaismo (?): 2f1  
 “Bailén”: 8d1\*.  
 balsas: 9b2, 9c1\*.  
 Bandama, Los —V. “Los Bandama”.  
 barcos de vela: 9b2.  
 Barranco del Puerto (Agaete): 5c1.  
 basilicas: 2c1, 7b2, 9c2\*.  
 BELLAS ARTES: 7.  
 “Bendito Cristo de Telde”: 7e.  
 BETANCOURT, Agustín de: 6b  
 Bibha: 2a.  
*Bibliografía*: 0b  
 bibliotecas: 0c.  
 Bibliotecas, Director General de Archivos y: 0c  
*Biblioteconomía*: 0c  
 Biografía: 9c1  
 biografía individual: 9c1\*.  
 biografías colectivas: 9c1\*.  
 biológicas, Ciencias: 5e  
 boleros: 7e.  
 BOMBARD, Alain 9c1\*.  
*Botánica*: 5d.  
 boyero, cantar: 7e

## C

“Cádiz”: 8d1\*.  
 canaria, lucha: 7f.  
 canaria, Poesía: 8b1.  
 Canarias, Atlas lingüístico de 4c.  
 canarias, canciones: 7e.  
 Canarias, comercio de: 3f2.  
 Canarias, Derecho administrativo de: 3c1

- Canarias, división provincial de: 3c2.  
 Canarias, Economía de: 3b1.  
 Canarias, Fonética en: 4c.  
 Canarias, Franciscanos en: 2e1.  
 Canarias, Geografía general de: 9b3<sup>+</sup>.  
 Canarias, Historia de: 9c1<sup>\*\*</sup>.  
 Canarias, Lenguaje de: 4b, 4c.  
 Canarias, Nobiliaria de: 9c1<sup>\*\*</sup>.  
 Canarias, Obispos de: 2d1.  
 Canarias, Patrona de: 2c2, 7b1.  
 canarias, plantas: 5b, 5d.  
 Canarias, portugueses en: 3g, 4c.  
 Canarias, portuguesismos en: 4c.  
 Canarias, Provinciales franciscanos en: 2e1<sup>+</sup>, 9c1<sup>+</sup>.  
 Canarias, Religión en: 2d1.  
 Canarias, Turismo en: 7f.  
 Canarias española: 9c2<sup>\*\*</sup>.  
 Canarias prehispánica: 9c2<sup>\*\*</sup>.  
 canaricultura: 6c3<sup>+</sup>.  
 canario (idioma): 4b.  
 canario español: 4c.  
 canarios, arquitectos: 7b1.  
 canarios, biografías de: 9c1<sup>+</sup>.  
 canarios, Diputados: 9c2<sup>\*\*</sup>.  
 canarios aborígenes: 5c1.  
 canción de cuna: 7e.  
 canciones canarias: 7e.  
 "Canciones lanzaroteñas": 7e.  
 cantar boyero: 7e.  
 canteros: 7b1, 9c1<sup>+</sup>.  
 "Canto a Tenerife": 7e.  
 "Cantos de las Islas": 7e.  
 Capitalidad provincial: 3c2.  
 cardenales: 2d1.  
*Cartas*: 8f.  
 Cartografía: 9b1.  
 "Casa de Colón": 0d, 0e.  
 Castilla: 4c.  
 catalán, Teatro: 8c1.  
 catalanes: 2d1, 2d3, 9c2<sup>\*\*</sup>.  
 "ceceo": 4c.  
 "Ceratitis capitata": 6c1.  
 cereales: 6c2<sup>+</sup>.  
 cha-cha-cha: 7e.  
 "Cho Juan el de las Mercedes": 8c2.  
 CIENCIAS APLICADAS: 6.  
*Ciencias auxiliares de la Historia*: 9a.  
*Ciencias biológicas*: 5c.  
 CIENCIAS PURAS: 5.  
 CIENCIAS SOCIALES: 3.  
 CISNEROS, Cardenal: 2d1, 9c1<sup>\*\*</sup>; L6-  
 pez de Ayala.  
*Civilización*: 0a.  
 CLAVIJO Y FAJARDO: 9c1<sup>\*\*</sup>.  
 colombinos, pleitos: 9b2.  
 COLÓN, Cristóbal: 9b1, 9c1<sup>\*\*</sup>.  
 colonización: 3a1.  
*Comercio*: 3f.  
 Comercio, Escuelas de: 3e2.  
 comercio exterior: 3f1, 3f2.  
 conquista de Gran Canaria, Cuentas de la: 9c2<sup>\*\*</sup>.  
 Conjuntos musicales: 7e.  
 Consulados: 3f2.  
 corales, Masas: 7e.  
 coros: 7e.  
*Corporaciones*: 0e.  
 Cortes: 3a2.  
 Cosmografía: 9b1.  
 cosmógrafos: 9c1<sup>\*\*</sup>.  
 costumbres: 3g.  
 coyuntura económica: 3b2.  
 cristiana, Iglesia: 2d.  
 cristiano, Arte: 2c1.  
*Crítica literaria*: 8a.  
 cromatografía: 5b.  
 crónica de la "Casa de Colón": 0e.  
 "Crónicas y narraciones": 8d3.  
 "Cucurrucucú, paloma": 7e.  
 cuentas de la conquista de Gran Canaria: 9c2<sup>\*\*</sup>.  
 cuentos: 8d3.  
 cuevas viviendas: 5c1.  
 cultivos especiales: 6c2<sup>\*\*</sup>.  
 cultivos ordinarios: 6c2<sup>+</sup>.  
 cultivos vegetales: 6c2.  
 culto: 2d2.  
 Cultura: 0a, 3a1, 3g, 4c, 9a1.  
 cumarinas: 5b.
- D
- Deportes*: 7f.  
 Derecho administrativo: 3c1.  
 descubridores: 9b2.  
 descubrimientos geográficos: 9b2.  
 devoción: 2c2.  
*Dibujo*: 7c.  
 dibujos: 7b2, 8b2, 8d3.  
 "Digitalis canariensis": 5b, 5d.  
 "Digitalis nevadensis": 5b, 5d.  
 diglucósidos: 5b.  
 Diócesis de Canarias: 2d1, 7b2.  
 diputados: 3a2, 9c2<sup>\*\*</sup>.  
 Director General de Archivos y Bibliotecas: 0c.  
 discos musicales: 7e.  
 Discoteca Nacional: 7e

diversiones públicas: 7f  
 División provincial en Canarias: 3c2  
 "Doceañistas" canarios: 3a2, 9c2\*\*.  
 documentos: 0a, 3a1, 9a1.  
 "Doña Perfecta": 8f1\*\*.  
 "Drago canario": 7e.  
 "Dudar ¿por qué?": 7e.

## E

*Economía*: 3b  
 Edén: 9b2\*.  
 "El Acantilado": 8d2.  
 "El Amigo Manso": 8d1\*.  
 "El hilo no tiene fin": 8b2  
 "En Canarias": 7e.  
 "En este gran vacío": 8b2.  
 "En los brazos de su madre": 7e.  
 enfermedades de las plantas: 6c1.  
*Ensayos*: 8b1, 8e.  
*Enseñanza*: 3e  
 enseñanza elemental: 3e1  
 enseñanza superior: 3e3.  
 enseñanza técnica: 3e2.  
*Entradas*: 0e  
 "Episodios Nacionales": 8d1\*, 8d1\*\*.  
*Epistolario*: 8f.  
 "Esa vieja farola": 7e.  
 Escuelas de Comercio: 3e2.  
 España: 4c, 9b2.  
 español canario: 4c.  
 español venezolano: 4c.  
 especies botánicas: 5d.  
 esperanto: 4a, 8b2.  
 estaciones arqueológicas: 5c1.  
 esteroides: 5b, 5d.  
 estudiantes: 3e3.  
*Etnología*: 3g.  
 Evangelhos: 2a.  
 expediciones: 9b2.  
 exploraciones: 9b2.  
 exportación: 3f1, 3f2.

## F

fantásticas, Islas: 9b2\*  
 FILOLOGÍA: 4.  
 FILOSOFÍA: 1.  
 Fisiología: 6a2.  
 Florida: 9b2, 9c1\*\*.  
 folias: 7e.  
 "Folias de Lanzarote": 7e.  
 folklóricas, Agrupaciones: 7e

Fonética canaria: 4c  
 fox-swing: 7e.  
 Franciscanos: 2e1, 9c1\*, 9c2\*\*.  
 FRANCO BAHAMONDE, Francisco: 9b2,  
 9c1\*\*.  
 "Frente al Mar de las Timeblas"  
 9b2\*  
 fruta, mosca de la: 6c1.

## G

"Gabinete Literario": 0e  
 Galdós—V.: PÉREZ GALDÓS, Benito  
 galdosiano, vocabulario: 4b.  
 Garita, La.—V.: "La Garita"  
 Genealogía: 9c1\*\*.  
*Geografía*: 9b  
 Geografía de Canarias: 9b3.  
 "Germán o Sábado de fiesta": 8d2.  
 glucósidos: 5b, 5d.  
 Gobernadores de G. Canaria: 9c2\*\*.  
 Gobierno de la Iglesia: 2d1.  
 "Gofredo famoso". — V.: "Jerusalén  
 libertada".  
 Gomera, Isla de la: 9b2  
 GÓMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis. —  
 V.: AVELLANEDA.  
 GONZÁLEZ ZAPATERO, Eleuterio: 0c.  
 Graciosa, La.—V.: *La Graciosa*  
 Gramática canaria: 4c.  
 "Gran Canaria": 7e  
 Gran Canaria, Agricultura de: 6c2\*.  
 Gran Canaria, Anécdotas de: 8d3.  
 Gran Canaria, Conquista de: 9c2\*\*.  
 Gran Canaria, Fonética de: 4c.  
 Gran Canaria, Geografía de: 9b3\*\*.  
 Gran Canaria, Música: 7e.  
 Gran Canaria, Obispos: 2d1  
 Gran Canaria, Turismo: 7f.  
 Granada: 9c1\*\*, 9c2\*\*.  
 guanche (idioma): 4b.  
 "Guanchera": 7e.  
 guanchismos: 4b.  
 "Guayarmina, Princesa": 7e.  
 Guía de Gran Canaria: 7e.  
 guías de viaje: 9b3  
 Güímar: 9c1\*\*, 9c3\*\*.  
 GUIMERÁ, Angel: 8c1, 9c1\*\*.  
 guitarra: 7e.  
 GUTIÉRREZ ALBELO, Emeterio: 8a, 8b1,  
 8b2, 8e, 9c1\*\*.

## H

Heráldica: 9c1\*\*\*.  
 "Herido ver": 8b2.  
 Hespérides, Islas: 8b2.  
 Higiene pública: 6a1.  
 HISTORIA: 9.  
 Historia: 9c.  
 Historia de Canarias: 9c1\*.  
 Historia de la Economía: 3b1.  
 Historia de la Iglesia cristiana: 2e.  
 Historia del Teatro: 8c1.  
 "Hombre aprendiendo": 8b2.  
 honores: 9c1\*\*\*.  
 hostelería: 3c3.  
 hoteles: 3c3.  
 Huaracheros, Los.—V. "Los Huaracheros".  
 huerta, cultivo de: 6c2\*

## I

Idiomas prehispánicos en Canarias: 4b.  
 Iglesia cristiana: 2d, 2e.  
 Iglesias: 7b2.  
 imprenta: 0d, 6d1.  
 Indias, Archivo de: 9a1.  
 "Infancia de Cristo": 7d.  
 Ingeniería: 6b.  
 ingenieros: 6b.  
 intérpretes musicales: 7e.  
 isas: 7e.  
 "Iseceptrum" L.: 5b, 5d.  
 Islamismo: 2f1.  
 Islas Atlánticas: 9c2\*.  
 Islas Canarias—V. Canarias, Islas.  
 "Islas Canarias": 7e.  
 Islas Canarias, Cantos de las: 7e.  
 Islas Fantásticas: 9b2\*.  
 "Isleña Gran Canaria": 7e.  
 "Itinerario sobre espumas": 8e.

## J

"Jardín del Edén": 9b2\*.  
 Jardines botánicos: 5d.  
 "Jerusalén libertada": 8b2.

Judeo-españoles, romances: 8b2.  
 Juegos: 7f.

## L

"La Alpispa": 7e.  
 "La Batalla de los Arapiles": 8d1\*.  
 "La flor de la canela": 7e.  
 "La Garita" (Telde): 5c1.  
 La Graciosa (Isla de): 4c.  
 "La Insolación": 8d1\*\*.  
 "La Isla que va y viene": 9b2\*.  
 "La Llamada": 8d1\*.  
 La Orotava, Jardín de: 5d.  
 "La voz herida": 8b2.  
 "La voz que no conoces": 8b2.  
 Lanzarote: 4c, 7e.  
 "Lanzaroteña": 7e.  
 lanzaroteñas, canciones: 7e.  
 "Las campanas son de bronce": 8d1\*\*.  
 "Las cantó mi madre": 7e.  
 "Las Hespérides, islas del Amor": 8b2.  
 "Las horas del hospital": 8d3.  
 Las Palmas: 0c, 0e, 3b2.  
 Las Palmas, Geografía de: 9b3\*\*.  
 Las Palmas, Pinturas en: 7d.  
 Las Palmas, Turismo: 7f.  
 "Las siete Islas Canarias": 7e.  
 "Las Teresitas": 7e.  
 Legislación hotelera: 3c3.  
 LENGUAS: 4.  
 lenguas artificiales: 4a.  
 lenguas prehispánicas: 4b.  
 LEÓN XUÁREZ DE LA GUARDIA, F.º María de: 9c1\*\*.  
 "Les Iles Canaries": 9b3\*.  
 libro, industria del: 6d1.  
 literaria, Crítica: 8a.  
 LITERATURA: 8.  
 Liturgia: 2d2.  
 "lleismo": 4c.  
 "Lo divino": 7e.  
 LÓPEZ DE AYALA, Pedro; Obispo de Canarias: 2d1, 9c1\*\*.  
 "Los Bandama": 7e.  
 "Los Huaracheros": 7e.  
 "Los milagros": 8b2.  
 lucha canaria: 7f.  
 "Luis Ordóñez y El Monstruo": 8d1\*.  
 "Luna de miel en Tenerife": 7e.

## M

Madrid: 9c1\*· Pérez Galdós.  
 "Mayorera, Guanchera": 7e.  
 malagueñas: 7e.  
 mallorquines: 2d1, 2d3, 9c2\*\*.  
 "Mañana": 7e  
 "Mañanera bonita": 7e.  
 "Mar de las Timeblas": 9b2  
 Maravella, Orquesta: 7e.  
 MARCHENA, Antonio de: 9b1, 9c1\*.  
 marineros: 3g.  
 Marruecos: 8b2.  
 Masas corales: 7e.  
 Matemáticas. 5a.  
 MAURA, Antonio. 9c1\*.  
 mazurcas: 7e.  
 Medicina: 6a  
 médicos: 6a  
 "Mesa rota": 7e.  
 "Mi jaca": 7e  
 "Milán" (Tejina): 7e.  
 MIRANDA, Juan de: 7d  
 "Mis bueyes". 7e  
 Misa: 2d2.  
 "Misericordia": 8d1\*\*.  
 Misioneros: 2c1, 2d3, 9c2\*.  
 MOLINA OROSA, José: 6a1, 9c1\*\*.  
 monólogos: 8c2.  
 "mosca de la fruta": 6c1  
 Mundo Antiguo: 9c2\*  
 Museos Arqueológicos: 5c1  
 Música 7e  
 Mutualidades 3d1

## N

"Nada ". 8d1\*  
 "Nadie vive sin aire": 7e.  
 Narraciones: 8d3  
 natalidad: 6a2.  
 náufragos: 9b2.  
 navegaciones: 9b2  
 navideño, cuento: 7e.  
 Necrópolis canarias prehispánicas·  
 5c1  
 negocios. 6d  
 "No importa recordar": 7e.  
 Nobiliaria: 9c1\*\*.  
 novela corta: 8d2.  
 novela histórica: 8d1.  
 novela larga: 8d1.  
 novelas: 8d1\*\*.  
 novelística, crítica: 8d1\*.

Nublo, Roque.—V.: "Roque Nublo".  
 Nublo, Sombra del.—V.: "Sombra del  
 Nublo".  
 Nuevo Testamento: 2a.

## O

Obispado de Telde: 2d1, 2d3, 9c2\*\*.  
 Obispos.—V. t.: Diócesis.  
 Obispos de Canarias: 2d1, 2d3, 9c1\*\*.  
 OBRAS GENERALES: 0  
 obras teatrales: 8c2.  
 Occidente· 9b2\*  
 "ogro": 4b.  
 Orden público. 3c3  
 Ordenes Religiosas· 2e1.  
 Orotava.—V. La Orotava  
 orquestas· 7e.

## P

"Palabras y Letras": 8d3.  
 "Palmero, sube a la palma": 7e  
 "Paralelo 35. ": 8d1\*\*.  
 parásitos vegetales: 6c1.  
 Parlamentarismo· 3a2.  
 parrandas: 7e.  
 partituras· 7e.  
 pasodobles. 7e.  
 Patrona de Canarias: 7b2, 9c2\*\*.  
 Patronato de la "Casa de Colón": 0d,  
 0e.  
 Pedagogía: 3e.  
 PÉREZ GALDÓS, Benito: 8a, 8d1\*, 8d1\*\*,  
 8f, 9c1\*\*.  
 periódicos: 0d.  
 "Periploca levigata": Ait· 5b, 5d  
 Pino, Virgen del: 2c1, 7b2, 9c2\*.  
 Pintura: 7d.  
 plagas vegetales: 6c1.  
 plantas, enfermedades de las — Véa-  
 se: protección a las: 6c1  
 plantas canarias: 5b, 5d.  
 plátanos: 3f1, 6c2\*\*.  
 pleitos colombinos: 9b2.  
 poblamiento en América· 3a1.  
 poemas: 8b2.  
 Poesía· 8b.  
 "Poesía menor": 8b2.  
 "Poesía unánime": 8b2.  
 poetas: 8b1, 8b2.  
 poética, teoría: 8b1  
 polémica lingüística: 4c.



policía de hoteles 3c3  
*Política*: 3a.  
 polkas: 7e.  
 portugueses: 3g  
 portuguesismos: 4c.  
 Prehistoria: 5c1.  
 "Princesa Guayarmuna", Agr folkl.:  
 7e  
*Prosa recreativa* 8d  
 protección a las plantas: 6c1.  
 Provinciales franciscanos 2c1, 9c1',  
 9c2\*  
 provincias canarias: 3c2.  
 pruebas de Nobleza. 9c1\*  
*Psicología* 1a

## Q

"Qué quieres que te merque": 7e.  
*Química orgánica* 5b.  
 QUINTANA S., José: 9c1\*<sup>2</sup>.

## R

rancho parrandero: 7e  
 RELIGIÓN: 2.  
*Religiones no cristianas* 2f.  
 religiosa, arquitectura: 7b2.  
 "Retama monosperma", L. 5b, 5d  
 Revistas: 0d.  
 "Rhodorrhizoides", WB.: 5b, 5d  
 RIVAROLA: 9c1', 9c1\*<sup>2</sup>.  
 RIVERO, Domingo: 8b1, 8b2, 9c1' .  
 RIVEROL: 9c1\*<sup>2</sup>.  
 romances: 8b2.  
 rondallas: 7e3.  
 "Roque Nublo", Agrup folkl.: 7e  
 "Rutáceas": 5b, 5d.

## S

Sagradas Escrituras: 2a.  
 saltonas: 7e.  
 Salvación (Teología): 2b  
 San Bartolomé de Lanzarote: 7e.  
 San Borondón, Isla de: 9b2'  
 Sanidad: 6a1.  
 "Santa Cruz, Ay": 7e.  
 Santa Cruz de Tenerife, Museo Arq.  
 5c1.  
 Santa Cruz de Tenerife, Mutualida-  
 des: 3d1.

"Schrophularias": 5b, 5d.  
 seguidillas: 7e.  
 "Seguidillas antiguas": 7e.  
 Seguros sociales: 3d1.  
 "Señorita conductora": 7e.  
 serenatas: 7e.  
 "seseo": 4c.  
 Sevilla: 9a1.  
 "Siete rosas": 7e.  
 "Siluetas": 8d3.  
 Simbolismo cristiano: 2c1  
 "Sin alba ni crepúsculo": 8b2.  
 "Sirenas Atlánticas": 8b2.  
 "Sobran envidias": 7e.  
 sociales, Seguros: 3d1  
 "Sombra del Nublo": 7e.  
 "Somos costeros": 7e.  
 "Sonchus": 5b, 5d.  
 Soterología: 2b.  
 SOTO, Hernando de: 9b2, 9c1\*<sup>2</sup>.  
 swing: 7e.

## T

"Tartanero": 7e  
 teatral, crítica: 8c1.  
 teatrales, Obras: 8c2  
*Teatro*: 8c  
 técnica de la enseñanza: 3e1.  
 Teide: 8c.  
 Tejina: 7e.  
 Telde. 7e, 9c2\*<sup>2</sup>.  
 Telde, Arq. prehist.: 5c1.  
 Telde, Obispado de 2d1, 2d3, 9c2\*<sup>2</sup>.  
 Tenerife: 7e.  
 Tenerife, Agricultura 6c1.  
 Tenerife, Arqueología: 5c1.  
 Tenerife, Escuela de Comercio: 3e2  
 Tenerife, Fonética: 4c.  
 Tenerife, Geografía de: 9b3\*<sup>2</sup>.  
 Tenerife, Música: 7e.  
 Tenerife, Mutualidades: 3d1  
 Tenerife, Poesía en: 8b2  
 Tenerife, Sandidad en: 6a1.  
 Tenerife, Turismo: 7f.  
 Tenerife, Urbanización: 7a.  
 Teología ascética: 2c2  
*Teología dogmática* 2b  
*Teología práctica*: 2c.  
*Teoría literaria*: 8a.  
 teoría de la novela: 8d1'.  
 teoría poética: 8b1.  
 Teror: 2c1, 7b2, 7e, 9b3\*<sup>2</sup>, 9c2' ".  
 terpenoides: 5b, 5d

- Testamento, Nuevo: 2a.  
 "Tiempo muerto": 8c2.  
 "Tiene tal fuerza una copla": 7e  
 "Tierra Canaria": 7e  
 Tierras fantásticas: 9b2\*.  
 temple: 7e  
 Tirma, Atis: 8b2.  
 títulos honoríficos: 9c1\*~\*~\*  
 tomate: 6c2\*~\*~\*.  
 traducciones: 9b2, 9b3\*~\*~\*.  
 "Trafalgar": 8d1\*~\*~\*  
 triterpenos: 5b, 5d.  
 "Tú eres mi chica": 7e.  
 Turismo: 7f.
- U
- Ucanca: 7a, 7f  
 "Un bello recordar": 7e.  
 "Unión Mútua Tinerfeña": 3d1  
 Universidades: 3e3.  
*Urbanismo*: 7a.  
 Urbanización turística: 7f.  
 usos: 3g.
- V
- VALLE-INCLÁN, Ramón del: 8d1~  
 vegetales, cultivos: 6c2.
- vegetales, parásitos: 6c1.  
 vela, barcos de: 9b2  
 venezolanos, estudiantes: 3e3.  
 Venezuela. 0a, 0d, 3a1, 4c, 6d1, 9a1  
 VERA, Pedro de: 9c1\*~\*~\*, 9c2\*~\*~\*  
 "Vergel canario": 7e  
 viaje, guías de: 9b3.  
 viajes: 9b2.  
 Vidas: 9c1\*~\*~\*  
 VILLALBA Y DÍAZ, Miguel: 6a1, 9c1\*~\*~\*  
 Virgen del Pino: 2c1, 2c2, 7b2  
 "Viva la fiesta mayor": 7e.  
 viviendas.—V.: cuevas viviendas  
 vocabulario canario: 4b, 4c  
 vocabulario galdosiano: 4b, 4c
- Y
- "yeísmo": 4c
- Z
- ZAPATERO, Eleuterio G —V : GONZÁLEZ  
 ZAPATERO, Eleuterio  
 "zezeo": 4c.

# BIBLIOGRAFIA

RECOPIACION Y ORDENACION

FOR

MIGUEL SANTIAGO

Director del Archivo General y Biblioteca del Ministerio de Asuntos Exteriores.

## A) OBRAS Y ARTICULOS DE REVISTAS

### 0.—OBRAS GENERALES O DE MATERIAS VARIAS

MARCO DORTA, Enrique: *Materiales para la historia de la cultura en Venezuela (1523-1828)*. [En relación con Canarias], 1967.—V.: 3a1.

a) *Civilización  
Cultura*

SANTIAGO RODRÍGUEZ, Miguel: *Bibliografía [atlántica y especialmente canaria]*. Recopilación y ordenación.—Madrid-Las Palmas [“Diana”, Art. Gráf.], 1967, 101 págs. (En “Anuario de Estudios Atlánticos”, núm. 12, 1966, págs. 543-643.)

b) *Bibliografía*

PROGRAMA ——— *de la visita oficial a la Provincia de Las Palmas de... D. Eleuterio González Zapatero, con motivo de la... inauguración de la Biblioteca Pública Insular*. — [Las Palmas.—Lit. Saavedra], 1967, 8 hojas con grabados en negro y en color.

c) *Biblioteconomía  
Bibliotecas*

d) *Revistas*  
*Periódicos*

MILLARES CARLO, Agustín: *Notas para una bibliografía de la imprenta y el periodismo en Venezuela*. Maracaibo, 1965, 20 hjs. (En "Boletín de la Biblioteca General", T. IV-V, núms. 7-8, págs. 57-96.)

"Ensayo preliminar para recoger las publicaciones dedicadas a estudiar las artes gráficas y el periodismo venezolano. Reúne hasta 283 fichas bibliográficas. — J. B. A." (En "Índice Histórico Español", vol. XIII, 1966, núm. 47, res. 63.801.) Muy interesante para rastrear el periodismo de los Canarios en Venezuela.

ANUARIO ——— de *Estudios Atlánticos*. Patronato de la "Casa de Colón". [Director: Antonio Rumeu de Armas. — Secretario: Miguel Santiago Rodríguez]. — Madrid-Las Palmas ["Diana", Art. Gráf.], 1967, 658 págs. + 1 hj. con láms. y grab. (Es el núm. 12, de 1966.)

SANTIAGO RODRÍGUEZ, Miguel: *Índices* [del "Anuario de Estudios Atlánticos"]. — Madrid-Las Palmas ["Diana", Art. Gráf.], 1967, 8 págs. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 12, 1966, págs. 651-658.)

e) *Entidades*  
*Corporaciones*

M. A. U.: *Crónica* [de las Actividades del Patronato de la "Casa de Colón"]. — Madrid-Las Palmas ["Diana", Art. Gráf.], 1967, 4 págs. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 12, 1966, págs. 645-650.)

NAVARRO Y NAVARRO, Domingo: *Gabinete Literario ¡cómo te recuerdo!*.—2.<sup>a</sup> edición.—Las Palmas de Gran Canaria, Imp. Imnasa, 1966, 361 págs., con láms. y grab.

#### 1.—FILOSOFÍA

a) *Psicología*.

PÉREZ ENCISO, Guillermo: *Elementos de Psicología*.—5.<sup>a</sup> edición.—Santa Cruz de Tenerife, Edit. "Tenerife", 1962, 432 págs. + 1 hj., con grabados intercalados.

## 2.—RELIGION

- BIBLIA ——. *Evangelium*. [Comentarios de] Fr. Salvador Sierra Muriel, O. F. M.—Santa Cruz de Tenerife [Imp. Edit. Católica], 1966, 232 págs. + 3 hjs., con grab. intercal.
- RICE, Juan R.: *¿Qué es menester que yo haga para ser salvo?*—Santa Cruz de Tenerife [Imp. Santa Mónica] [1966], 32 págs.
- TEROR ——. *Bicentenario de la inauguración de la Basílica de Nuestra Señora del Pino... 1767-1967*. 1967.—V.: 7b.
- TEROR ——. *Bicentenario de la inauguración de la Basílica de Nuestra Señora del Pino, Patrona de la Diócesis de Canarias. 1767-1967*. 1967.—V.: 7b.
- RUMEU DE ARMAS, Antonio: *El Obispado de Telde. Misioneros mallorquines y catalanes en el Atlántico*.—1960-[1967].—V.: 2d3.
- GARCÍA ORO, José: *El Obispo de Canarias Don Pedro López de Ayala y el Cardenal Cisneros (1507-1513)*.—Madrid-Las Palmas ["Diana", Art. Gráf.], 1967, 49 págs. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 12, 1966, págs. 117-165.)
- ALEMÁN, Manuel: *Sangre de nueva alianza. La Misa*. Las Palmas, Seminario [1966], 344 págs. + 5 hjs. (De "Ráfagas", vol. 6-7.)
- a) Biblia Sagrada Escritura Nuevo Testamento Evangelio
- b) Teología dogmática Soterología Doctrina de la Salvación
- c) Teología práctica
1. Arte y Simbolismo cristiano
- 2 Devoción a la Virgen
- d) Iglesia cristiana
- 1 Gobierno de la Iglesia Obispos Obispado
- 2 Liturgia Misa

- d) *Iglesia cristiana*  
3 Misioneros.

RUMEU DE ARMAS, Antonio: *El Obispado de Telde. Misioneros mallorquines y catalanes en el Atlántico.*—Madrid-Las Palmas [“Diana”, Art. Gráf.], 1960-[1967], 188 págs., con láms. (Publicaciones de la “Casa de Colón”. Biblioteca Atlántica.)

Véase reseña en “Anuario de Estudios Atlánticos”, núm. 6, de 1960, págs. 567-568. Nueva precisión significativa.

- e) *Historia de la Iglesia cristiana*  
1 Ordenes Religiosas  
1\* Franciscanos

INCHAURBE Y ALDAPE, Diego de: P. Fray ———, Franciscano: *Noticias sobre los Provinciales Franciscanos de Canarias.* — [Santa Cruz de Tenerife, “Goya”, Art. Gráf.], 1966, 448 págs. + 1 hj. + 2 láminas. (Publicaciones del “Instituto de Estudios Canarios” en la Universidad de La Laguna. Monografía XXI, de la Sección de Ciencias Históricas.)

Destaca el P. Inchaurre que la historia franciscana de Canarias no se ha escrito hasta ahora, aunque se ha tratado de hacerlo en alguna ocasión. Ahora tampoco se escribe tal historia, sino que se aportan noticias para hacerla alguna vez, y para ello contribuye con datos de archivos a situar y precisar los períodos de mando o cargo de los Provinciales Franciscanos en las Islas Canarias, muchos de ellos con oficio en diferentes veces. Son datos curiosos y útiles incluso para la historia general de las Islas. Es obra que sale con retraso, pues hace veinte años que fue redactada.

- f) *Religiones no cristianas*  
1 Islamismo.  
1\* Baháismo

ZAMENHOF, Lidia: *Baháismo, la religión de Paco.* [La Laguna de Tenerife, 1966], 8 págs. (Bahaa Esperanto Komitato, Neckargemuend, ap. Heidelberg.)

### 3.—CIENCIAS SOCIALES

- a) *Política*  
1 Colonización

MARCO DORTA, Enrique: *Materiales para la historia de la cultura en Venezuela (1523-1828).* Documentos del Archivo General de Indias de Sevilla.—Caracas-Madrid [Gráf. Cóndor, S. A.], 1967, XVI + 547 págs. + 2 hjs. (Homenaje de la Fundación Boullón a Caracas.)

Regesto documental interesante para el tema que trata en general, y aún para Canarias, pues, a más de referirse a otros aspectos, recoge en extracto varios documentos tocantes a la colonización y poblamiento de varios lugares vnezolanos por familias canarias a mediados del siglo XVII.

a) *Política*.  
1. Colonización.

GUIMERÁ PERAZA, Marcos: *Los Diputados "doceañistas" canarios*.—Santa Cruz de Tenerife, [Lit. A. Romero], 1967, 55 págs. (Publicaciones del "Aula de Cultura" del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife. "Enciclopedia Canaria").

2 Parla n e n t a -  
rismo Diputa-  
dos

MORALES LEZCANO, Víctor: *Síntesis de historia económica de Canarias*. — Santa Cruz de Tenerife, [Lit. A. Romero], 1966, 48 págs. (Publicaciones del "Aula de Cultura" del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife, Col. "Enciclopedia Canaria".)

b) *Economía*  
1. Economía pú-  
blica. Historia  
de la Econo-  
mía

LEÓN Y GARCÍA DE LA BARCA, Pedro: *La coyuntura económica de Las Palmas en 1964*.—Madrid, 1965, 2 hjs. (En "Información Comercial Española", 1965, junio, núm. 382, págs. 141-144.)

2 Coyuntura  
económica

"Destaca la marcha ascendente que se revela en la economía de Las Palmas, manifestándose en el incremento del comercio y en la expansión de la industria de la construcción, muy especialmente a causa del turismo. A través de su estudio considera los perfiles de la coyuntura económica de esta provincia, así como sus perspectivas comerciales." (En "Bibliotheca Hispana", Sec. 1.ª, t. XXIV, 1966, núm. 4, res. 107.918.)

ESTUDIOS ——— *de Derecho Administrativo especial canario*.—Santa Cruz de Tenerife, 1967. (Publicaciones del "Aula de Cultura" del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.)

c) *Administ r a -*  
*ción pública*  
1 Derecho admi-  
nistrativo.

GUIMERÁ PERAZA, Marcos: *La Capitalidad y la División en Canarias*.—Santa Cruz de Tenerife [Lit. A. Romero], 1966. (Publicaciones del "Aula de Cultura" del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife. Colección "Biblioteca Canaria".)

2 Administ r a -  
ción provi n -  
cial División  
provincial

- c) *Administración pública*  
3 Orden público  
Policia de Hoteles Hosteleria
- HOSTELERÍA.—José Bejarano Pérez: ——— y *similares* (Legislación) .—[Santa Cruz de Tenerife, Imp. Editora Católica], 1963, 303 págs.
- d) *Asistencia social*  
1 Seguros sociales  
Mutualidades
- UNIÓN MÚTUA TINERFEÑA. ———. *Santa Cruz de Tenerife. Memorias y balances*. Ejercicio de 1960.—Santa Cruz de Tenerife, 1961, 37 págs.
- e) *Pedagogía Enseñanza*  
1 Enseñanza elemental, primaria
- TRUJILLO, León: *Lecciones de metodología y práctica docente*. .—Santa Cruz de Tenerife, Edit. “Tenerife” [1961].
- TRUJILLO, León: *Técnica de la enseñanza en la escuela primaria* .—Santa Cruz de Tenerife, Edit. “Tenerife” [1961], 518 págs.
- JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Juan José: *Reflejos infantiles. Nuevo método de iniciación a la lectura y escritura*. Ilustraciones de Maximiliano Gil Melián , 3.<sup>a</sup> edic.—[Santa Cruz de Tenerife, Lit. A. Romero], 1964, 2 vols., con grab.
- JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Juan José: *Enciclopedia escolar* Ilustraciones de Maximiliano Gil Melián y Pedro Urraca Pérez....—[Santa Cruz de Tenerife, Distribuidora Comercial del Libro]. — Varios vol.— Contiene: Período elemental, Cursos 1.º a 4.º, y Grados 1.º a 5.º de educación primaria. — 1961-1962.
- 2 Enseñanza técnica y profesional, Escuelas de Comercio
- VIVES COLL, Antonio: *La Escuela de Comercio de Tenerife*.—Santa Cruz de Tenerife [Lit. A. Romero], 1967. (Publicaciones del “Aula de Cultura”. Col. “Enciclopedia Canaria”, del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.)



DISCURSOS ——— *inaugurales*. Recopilación y resúmenes por Marcos G. Martínez.—La Laguna [Imp. Gutenberg], 1963, 28 págs. (Universidad de La Laguna. Secretariado de Publicaciones. Intercambio Científico y Extensión Universitaria.)

e) *Pedagogía*.  
3 Enseñanza superior, universitaria.

VEGA GUERRA, Matías: *Palabras de salutación a los estudiantes venezolanos radicados en España*.—[Salamanca], C. E. V. E. [1967], 5 hjs. + 1 lám. (Comité de Estudios Venezolanos en Europa. Salamanca.)

NORMAS ——— *reguladoras de la exportación de plátanos*.—[Madrid], 1966, 18 págs.

f) *Comercio*  
1 Comercio exterior Exportación

PERAZA DE AYALA, José: *El Real Consulado de Canarias*.—Santa Cruz de Tenerife [Lit. A. Romero], Excmo. Cabildo Insular de Tenerife "Aula de Cultura".)

2 Representación del Comercio exterior Consulados.

PÉREZ VIDAL, José: *Influencias portuguesas en la cultura tradicional marinera de Canarias*.—Lisboa, Junta de Investigações do Ultramar, 1965, 9 págs. + 1 lám. (Separata das "Actas do Congresso Internacional de Etnografía", promovido pela Câmara Municipal de Santo Tirso, de 10 a 18 de Julho de 1963.—Vol. quinto.—"Coloquio de Etnología marítima".)

g) *Etnología*  
Costumbres  
Usos

Destaca el autor que la influencia portuguesa en las Canarias, que comienza a mediados del siglo XIV y se prolonga hasta el siglo XVIII, puede dividirse en dos grandes épocas: en la primera fue ejercida especialmente por la Corona, en la que se quiso incorporar el Archipiélago a Portugal; en la segunda, la influencia lusa se desarrolló en plano particular, por emigrantes y marineros. En ésta se injertó más en la naciente cultura hispano-canaria. Ello afectó en todos los aspectos de la vida, y muy notablemente en el marinero. Y de eso ha quedado profundo rastro en el vocabulario propio de la mar y sus relaciones. Esto es principalmente lo que estudia en el presente trabajo Pérez Vidal. Por ello su interés en "el español de Canarias".

## 4.—FILOLOGIA. LENGUAS

a) *Lenguas artificiales* Es-  
peranto

BACHY, Julio: *Cielarka*. Antología de fabeloj...—La Laguna de Tenerife, J. Régulo, Editor, 1966, 11 páginas.

SZATHAMARI, Sándor: *Masinmondo kaj alisj noveloj*. La Laguna de Tenerife, J. Régulo, Editor, 1964, 188 págs.

b) *Lenguas o idiomas pre-hispánicos* Canario, guanche  
Influencias de estos en el español de Canarias

ALVAREZ DELGADO, Juan: *El "ogro", sus problemas y datos canarios*.—Madrid-Las Palmas ["Diana", Art. Gráf.], 1967, 34 págs. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 12, 1966, págs. 283-316.)

NUEZ CABALLERO, Sebastián de la: *Introducción al vocabulario canario-galdosiano (Los "Guanchismos")*. — Madrid - Las Palmas ["Diana", Art. Gráf.], 1967, 20 págs. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 12, 1966, págs. 317-336.)

PÉREZ VIDAL, José: *Arabismos y guanchismos en el español de Canarias*.—Madrid, Tall. Grif. V.<sup>a</sup> C. Bermejo, 1967, 15 hojas. (En "Revista de Dialectología y Tradiciones Populares", T. XXIII, 1967, cuad. 3.<sup>o</sup> y 4.<sup>o</sup>, págs. 243-272.)

El autor solicita excusas por tratar un tema en el que dice no es especialista; pero otros también lo han hecho con menos preparación y menos seriedad científica. Concretamente sobre el asunto enunciado. Mas, a la vez, destaca que en dicho tema incluso especialistas han caído en la trampa del fenómeno contrario: se han pasado de la raya, al considerar como "guanchismos" o arabismos a palabras que en Canarias no lo son. Pérez Vidal, por el método de eliminación, presenta una serie de voces que, por el contrario, son sin duda arabismos o guanchismos. De los que específicamente lo fueron ya se conoce su existencia en la Península, aunque allí con escaso uso, y en cambio corrientes en Canarias. Vocabulario y bibliografía.

ROHLFS, Gerhard: *Contribución al estudio de los guanchismos en las Islas Canarias*.—Madrid, 1954. (En “Revista de Filología Española”, T. XXXVIII, 1954, págs. 83-89.)

b) *Lenguas o idiomas pre-hispánicos Canario. Guanche*

En este trabajo se recoge una serie de palabras de supuesto origen guanche, que viven actualmente en el español de Canarias, pero que sin embargo la mayor parte de ellas son propias del léxico peninsular, y no tienen ningún origen africano.

ALVAR, Manuel: *Datos acústicos y geográficos sobre la “ch” adherente de Canarias*, por ——— y Antonio Quilis.—Madrid-Las Palmas [“Diana”, Art. Gráf.], 1967, 7 págs., con 1 lám. (En “Anuario de Estudios Atlánticos”, núm. 12, 1966, págs. 337-343.)

c) *El español de Canarias Fonética Gramática Vocabulario*

ALVAR, Manuel: *Atlas lingüístico y etnográfico de las Islas Canarias. Cuestionario*.—La Laguna, 1964.

ALVAR, Manuel: *Cuestionarios de láminas: el ALM y las investigaciones en Gran Canaria*. (En “B A L M”, t. 8, págs. 33-43.)

ALVAR, Manuel: *Notas sobre el español hablado en La Graciosa (Canarias Orientales)*. — Madrid, 1965. (En “Revista de Filología Española”, T. 47, 1965.)

ALVAR, Manuel: *El español de Tenerife: cuestión de principios*. — Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1966, 21 hojas. (En “Zeitschrift für romanische Philologie”. Herausgegeben von Kurt Baldinger. Band 82, Heft 5-6, 1966, págs. 507-548.)

Réplica a la crítica de Diego Catalán (que se verá en seguida) a su obra de 1959 *El español hablado en Tenerife*. Es cuestión que se ha ido agriando, al considerar desde diferente punto de vista tan interesante hecho. Sin embargo, para la consecución de dicho tema en Canarias, es beneficiosa, ya que, de no haberse suscitado la discusión, habría quedado

c) *El español de Canarias* Fonética Gramática Vocabulario

más o menos olvidado el asunto, mientras que así sigue vivo e interesado cada vez más a las gentes curiosas o estudiosas. Claro que estos estudios, publicados en una revista alemana, apenas llegan a conocimiento del gran público y queda sólo entre especialistas: esperamos que, por ejemplo, "Revista de Historia Canaria" (La Laguna) lo airee.

Se defiende Alvar de los ataques o críticas que le dedica Diego Catalán en este mismo número de la revista alemana citada, y a su vez le achaca a éste otros defectos que nota en sus investigaciones al respecto. Explica su método de investigación, que difiere del propugnado por Catalán, y refutación de sus argumentos, refiriéndose a fenómenos fonéticos canarios, especialmente a los de la "s" e "y" Defensa del empleo de "Cuestionarios" para estos estudios. Muy interesante para ir desentrañando en serio los fenómenos fonéticos y gramaticales del español en Canarias.

CATALÁN [Y MENÉNDEZ PIDAL], Diego: *El español canario. Entre España y América.*—1960, 11 hojas. (En "B F", T. 19, 1960, págs. 317-337.)

CATALÁN [Y MENÉNDEZ PIDAL], Diego: *El "ceceo" zezeo al comenzar la expansión atlántica de Castilla.*—1956-1957, 15 hojas. (En "B F", T. 16, 1956-1957, págs. 306-334.)

CATALÁN [Y MENÉNDEZ PIDAL], Diego: *El español en Tenerife. Problemas metodológicos.* — Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1966, 20 hojas. (En "Zeitschrift für romanische Philologie". Herausgegeben von Kurt Baldinger. Band 82, Heft 5-6, 1966, págs. 467-506.)

Detallada, y a veces violenta, crítica de la obra de Manuel Alvar *El Español hablado en Tenerife*, 1959 (v. en "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 6, 1960, pág. 581; núm. 8, 1962, pág. 581, y núm. 9, 1963, págs. 640-641), en la que reconoce que Alvar es uno de los más capaces y admirables dialectólogos de campo que hoy se hallan en el tajo. Sin embargo, afirma que el método empleado en la obra reseñada, útil para un *Atlas lingüístico etnográfico*, es inapropiado para describir científicamente un habla dialectal Define al español tinerfeño como una modalidad regional del español que continúa transformándose y haciéndose

en boca de toda la población de la Isla. Por tanto, su estudio no puede reducirse al examen del habla rural, no dedicándole la debida atención a los distintos niveles socio-culturales de toda la Isla. Destaca la nasalización vocal como rasgo más singular del vocalismo canario, así como la cuestión del *seseo*, el *lleísmo* y el *yeísmo*, pérdida de la *-d-*, el fenómeno de la *h*, etc. Pone en guardia contra la inexactitud de las estadísticas. Otro defecto que le pone al trabajo de Alvar es el de que resulta incompleto en Morfología y Sintaxis, y que el Léxico es inexacto en su significado.

Sin embargo, hay que reconocer que es el de Alvar el primer trabajo serio y científico sobre la fonética canaria, alma del lenguaje, estudio por el que estamos suspirando e insistiendo sobre su necesidad desde hace muchos años, ya que normalmente se circunscriben los que a ello se dedican a la reunión de un simple vocabulario

Abundante bibliografía.

PÉREZ VIDAL, José: *Fenómenos de analogía en los portuguesesismos de Canarias*.—Madrid, Tall. Gráf. C. Bermejo, 1967, 14 hojas. (En "Revista de Dialectología y Tradiciones populares", T. XXIII, 1967, cuad. 1.º y 2.º, págs. 55-82.)

Se destaca el fenómeno lingüístico de la aproximación de formas portuguesas a las castellanas equivalentes en el español de Canarias, a causa de su convivencia en las Islas. Especialmente trata de dos fenómenos: la "etimología popular" y los "cruces de palabras", con ejemplos concretos. Muy documentado e interesante.

PÉREZ VIDAL, José: *Influencias portuguesas en la cultura tradicional marinera de Canarias*.—Lisboa, Junta de Investigações do Ultramar, 1965, 9 págs. + 1 lám. (Separata das "Actas do Congresso Internacional de Etnografía", promovido pela Câmara Municipal de Santo Tirso, de 10 a 18 de Julho de 1963. Vol. quinto. "Coloquio de Etnología marítima".)

Destaca el autor que la influencia portuguesa en las Canarias, que comienza a mediados del siglo XIV y se prolonga hasta el siglo XVIII, puede dividirse en dos grandes épocas: en la primera fue ejercida especialmente por la Corona, en la que se quiso incorporar el Archipiélago

c) *El español de Canarias* Fonética Gramática Vocabulario

c) *El español de Canarias.*  
Fonética. Gramática. Vocabulario

a Portugal, en la segunda, la influencia lusa se desarrolló en plano particular, por emigrantes y marineros. En ésta se injertó más en la naciente cultura hispano-canaria. Ello afectó en todos los aspectos de la vida, y muy notablemente en el marinerío. Y de ello ha quedado profundo rastro en el vocabulario propio de la mar y sus relaciones. Ello es principalmente lo que estudia en este trabajo Pérez Vidal. Por ello su interés en "el español de Canarias".

ALONSO, María Rosa: *Sobre el español que se escribe en Venezuela.* — Mérida (Venezuela), Tall. Gráf. Universitarios, 1967, 125 págs. + 1 hoja. (Publicaciones de la Universidad de los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Mérida.)

Concienzudo y detallado estudio del tema, desde el punto de vista histórico, gramatical y dialectológico, útil para comparación con el canario, al que cita en varios pasajes. Claro que si se refiriera al lenguaje popular hablado, destacaría más la influencia mutua, ya que la población canaria ha estado presente de una manera muy intensa en Venezuela en todos los tiempos, desde la colonización hasta hoy.

#### 5.—CIENCIAS PURAS

a) Matemáticas

PÉREZ Y PÉREZ, Domingo: *Matemáticas... Educación secundaria.* — Santa Cruz de Tenerife, Distribuidora Comercial del Libro [1961], 2 vols. Primero y Segundo Curso.

SESÉ LEZCANO, Ignacio: *Matemáticas ...*—Santa Cruz de Tenerife, Distribuidora Comercial del Libro, 1961, 212 págs. Para 5.º y 6.º grados.

b) Química orgánica

DÍAZ RODRÍGUEZ, F.: *Alcaloides de plantas canarias.* X: Sobre los alcaloides de las ramas de la retama *Monosperma* (L.) Boiss SSP. "Rhodorrhizoides W. B., por ———, A. González y González y A. Morales Méndez.—Madrid, 1966, 3 hojas. (En "Anales de la Sociedad Española de Física y Química", Serie B, 1966, jul.-ag., págs. 853-858.)

“Como continuación de estudios anteriores, los Autores dan cuenta en este trabajo del aislamiento de la “soforidina” = N-metilcistina, y “soforamina”. Otros alcaloides como la “D-esparticina”, “anagirina”, “retamina” y “sofocrisina” habían sido antes aislados de las ramas de la “Retama monosperma.” (En “Bibliotheca Hispana”, Sec. 2.<sup>a</sup>, t. XXV, 1967, núm. 2, res. 117.632.)

b) *Química orgánica*

DELGADO BENÍTEZ, J.: *Glucósidos y agluconas de las “scrophularias”*. IX: Aislamiento de un nuevo diglucósido de las hojas de la “Digitalis canariensis”, L., por ———, A. González y F. Gutiérrez Jerez.—Madrid, 1965, 4 hojas. (En “Anales de la Sociedad Española de Física y Química”, Serie B, 1965, marzo, págs. 551-558.)

“Un nuevo diglucósido de las hojas de la “Digitalis canariensis” fue aislado, y su estructura determinada, por hidrólisis enzimática. Por similar vía también se obtuvo una mezcla de dos diglucósidos isómeros, cuya estructura quedó establecida.” (“Bibliotheca Hispana”, Sec. 2.<sup>a</sup>, t. XXIV, 1966, núm. 3, res. 114.462.)

BERMEJO BARRERA, J.: *Glucósidos y agluconas de las “scrophularias”*. X: Estudio preliminar de la “Digitalis Nevadensis”, por ———, J. L. Bretón y Antonio González. — Madrid, 1966, 3 hojas. (En “Anales de la Sociedad Española de Física y Química”, Serie B, 1966, marzo, págs. 349-354.)

“Se demuestra la presencia de doce “cardenólidos” en la “Digitalis Nevadensis”, cuyo comportamiento sobre cromatografía en papel es similar al de “B-acetilguitoxina”, “A-acetildigoxina” y “lanatósido C”.” (“Bibliotheca Hispana”, Sec. 2.<sup>a</sup>, t. XXV, 1967, núm. 1, res. 116.576.)

BRETÓN FUNES, J. L.: *Glucósidos y agluconas de las “scrophularias”*. XI: Agluconas de la “Iseceptrum”, Lin., por ——— [y otros].—Madrid, 1966, 4 hojas. (En “Anales de la Sociedad Española de Física y Química”, Serie B, 1966, abr.-may., páginas 627-634.)

- b) *Química orgánica* — “La especie “*Iseceptrum*” no contiene “cardenólidos”. Del extracto alcohólico de hojas secas se extrajeron las saponinas con “butanol”, se precipitaron con acetona y se cromatografiaron en papel con varios sistemas. Los resultados sugieren la presencia de, al menos, dos “geninas” diferentes, bastante polares.” (“*Bibliotheca Hispana*”, Sec. 2.<sup>a</sup>, t. XXV, 1967, núm. 1, res. 116.577.)

ESTÉVEZ REYES, R.: *Química de las “rutáceas”*. VI: Cumarina de la esencia de las hojas de la “*R. pinnata*” L. fil., y de la “*R. oreojasne*” Webb.—Nuevos sistemas para cromatografías en papel de cumarinas, por — y Antonio González y González.—Madrid, 1966, 4 hojas. (En “*Anales de la Sociedad Española de Física y Química*”, Serie B, 1966, sep.-oct., págs. 981-988.)

“De los aceites esenciales de las hojas de la “*R. pinnata*” se identificaron la “cumarina”, “herniarina”, “umbeliferona”, “Psoraleno”, “bergapteno”, “xantotoxina” y la “byakangelicina”. Del aceite esencial de la “*R. oreojasne*”, la “herniarina”, “esculetina”, “citropteno”, “psoralina”. Se da cuenta de los resultados obtenidos al utilizar tres nuevos sistemas de luyentes.” (“*Bibliotheca Hispana*”, Sec. 2.<sup>a</sup>, t. XXV, 1967, núm. 2, res. 117.234.)

BERMEJO BARRERA, J.: *Terpenoides de los “Sonchus”*. V: Triterpenos, esteroides y cumarinas del “*S. spinosus*”, por — [y otros].—Madrid, 1966, 4 hojas. (En “*Anales de la Sociedad Española de Física y Química*”, Serie B, 1966, abr.-may., páginas 635-642.)

“Da cuenta de haberse aislado un número de triterpenos, esteroides y principios amargos, de los tallos de la “*Zollikoferia spissa*” Boiss. Las sustancias caracterizadas incluyen “isolactucero”, “B-sistotero” y, probablemente, “B-sitostano” y algunas cumarinas.” (“*Bibliotheca Hispana*”, Sec. 2.<sup>a</sup>, t. XXV, 1967, núm. 1, res. 116 575.)

BERMEJO BARRERA, J.: *Triterpenos y esteroides de la “Periploca levigata” Ait.*, por — [y otros].—Madrid, 1966, 3 hojas. (En “*Anales de la Sociedad Española de Física y Química*”, 1966, Serie B, jul.-ag., págs. 859-864.)



“Con objeto de investigar los “cardenólidos” de la “Periploca levigata” Ait., fue estudiado el insaponificable del tallo de esta planta. No se hallaron “cardenólidos”, sino una mezcla de “esteroles” y “triterpenos” pentacíclicos, de los que fueron aislados “X y B-amirinas”, “lupol” y “B-sitosterol”.” (“Bibliotheca Hispana”, Sec. 2.<sup>a</sup>, t. XXV, 1967, reseña 117.625.)

b) *Química orgánica.*

DIEGO CUSCOY, Luis: *Catálogo-guía del Museo Arqueológico de Santa Cruz de Tenerife.*—Santa Cruz de Tenerife, 1966. (Publicaciones del “Centro de Investigaciones Arqueológicas” del Cabildo Insular de Tenerife.)

c) *Ciencias biológicas.*  
1 Prehistoria  
Arq. prehist.  
Museos arqueológicos

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: *Estaciones arqueológicas de canarios aborígenes.* I: Necrópolis aborigen de “La Garita” en Telde, y II: Cuevas viviendas en el Barranco del Puerto, de Agaete.—Madrid-Las Palmas [“Diana”, Art. Gráf.], 1967, 11 págs. + 1 lám. y grab. intercal. (En “Anuario de Estudios Atlánticos”, núm. 12, 1966, págs. 347-357.)

GARCÍA CABEZÓN, Andrés: *Jardín Botánico de La Orotava. Guía descriptiva ..* [3.<sup>a</sup> ed. ampl. y corregida].—Santa Cruz de Tenerife, Lit. A. Romero [1964], 32 hojas, con plano plegable y grab.

d) *Botánica.*  
Jardines bot.  
Especies bot

GARCÍA CABEZÓN, Andrés: *Botanischer Garten von Orotava...* [2.<sup>a</sup> erweiterte Auflage].—Santa Cruz de Tenerife [Lit. A. Romero], 32 hojas, con plano plegable y grab.

DÍAZ RODRÍGUEZ, F.: Alcaloides de plantas canarias .. *Retama monosperma* L., Boiss, SSP. “*Rhodorrhizoides*” W. B ...—1966.—V.: 5b.

DELGADO BENÍTEZ, J.: Glucósidos y agluconas de las “*Scrophularias*”... La “*Digitalis canariensis*” L. 1965.—V.: 5b.

d) Botánica. bot  
Especies bot  
Jardines bot

BERMEJO BARRERA, J.: Glucósidos y agluconas de las "Scrophularias". La "Digitalis Nevadensis". 1966.—V.: 5b.

BRETÓN FUNES, J. L.: Glucósidos y agluconas de las "Scrophularias" La "Iseceptrum" ...—1966.—V.: 5b.

ESTÉVEZ REYES, R.: Química de las Rutáceas.. La "Ruta pinnata" L., y la "Ruta oreojasne" Webb... 1966.—V.: 5b.

BERMEJO BARRERA, J.: Terpenoides de los "Sonchus"... El "Sonchus spinossus" Boiss....—1966. V.: 5b.

BERMEJO BARRERA, J.: Triterpenos y esteroides de la "Periploca levigata" Ait. —1966.—V.: 5b.

#### 6.—CIENCIAS APLICADAS

a) Medicina.  
Médicos.  
1 Higiene pública  
Sanidad.

HOZ, Agustín de la: Homenaje al Dr. D. José Molina Orosa.—1966.—V.: 9c1\*.\*.

MARTÍN YUMAR, Domingo: El doctor Villalba y la sanidad tinereña. Discurso de ingreso en la Real academia de Medicina de Tenerife, el 22 de marzo de 1966.—Santa Cruz de Tenerife, 1967, 48 págs. (Se trata del Dr. D. Miguel Villalba y Díaz.)

2 Fisiología

PROBLEMAS ——— clínicos de la fosa iliaca y flancos derechos. XI Curso monográfico. Dr. Celestino González Padrón [y otros].—Santa Cruz de Tenerife, 1959, 148 págs. + 2 hojas. (Publicaciones del "Instituto de Fisiología y Patología Regionales de Tenerife". Hospital Central del Cabildo Insular. Vol. 17.)

GONZÁLEZ DE LEÓN, Alvaro: *Las bases fisiológicas de la regulación de la natalidad*.—Santa Cruz de Tenerife [Lit. A. Romero], 1966, 95 págs., con grab.

a) *Medicina*  
Médicos  
2. Fisiología.

CIORANESCU, Alejandro: *Agustín de Betancourt: su obra técnica y científica*.—La Laguna de Tenerife ["Instituto de Estudios Canarios"], 1965, 199 páginas, con láms. (De las Publicaciones del "Instituto de Estudios Canarios", Monografías, Sección I. Ciencias Históricas y Geográficas, vol. XX.)

b) *Ingeniería*  
Ingenieros

Véase "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 11, 1965, pág. xxx. Se reproduce ahora, a fin de que sirva de dato a los artículos que se publican en este mismo número, referidos a él y a su hijo.

FERNÁNDEZ, José María: *El problema de la "mosca de la fruta" en Tenerife*.—II: Rafael Arozarena Doblado: *Los parásitos de la "Ceratitis capitata" Wied.*—La Laguna de Tenerife ["Instituto de Estudios Canarios"], 1966, 37 págs., con grab. (Conferencias y lecturas. Secc. IV, Ciencias Naturales, vol. XII, de las Publicaciones del "Instituto de Estudios Canarios", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.)

c) *Agricultura.*  
1 Protección a las plantas  
Plagas y enfermedades

CAMACHO Y PÉREZ GALDÓS, Guillermo: *Cultivo de cereales, viña y huerta en Gran Canaria (1510-1527)*. Madrid-Las Palmas ["Diana", Art. Graf.], 1967, 57 págs., gráf. intercal. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 12, 1966, págs. 223-279.)

2 Cultivos vegetales.  
2\* Cultivos ordinarios cereales, viña, huerta

HYCKA MARUÑIAK, Miguel: *El tomate*.—Madrid, 1966, 1 hoja. (En "Granja", año XVI, 1966, octubre, núm. 166, págs. 99-100.)

2\*\* Cultivos especiales tomate, plátano.

"Planta de origen mejicano, por tanto tropical, y donde mejor madura es en aquellas zonas donde la temperatura media diurna oscila entre los 18 y los 24 grados centígrados y donde la media nocturna está hacia los 14 grados. Por esta razón, es propia en España de las Costas Medite-

- c) *Agricultura* rráneas, y de las Islas Canarias donde mejor se produce. Respecto al  
 2. Cultivos ve- terreno y sus exigencias, se asemejan bastante a las de la patata." ("Bi-  
 getales. bliotheca Hispana", Sec. 2.<sup>a</sup>, t. XXV, 1967, núm. 1, res. 117.336.)  
 2-3 Cultivos es-  
 peciales.

NORMAS ——— *reguladoras de la exportación de plá-  
 tanos.*—Madrid, 1966.—V.: 3f1.

- 3 Agropecuaria  
 3\* Canaricultura

CARRERA, Leonardo: *El canario y su reproducción.  
 Origen y razas.*—10.<sup>a</sup> ed. corr. —Barcelona, Sin-  
 tes [1966], 253 págs., con grab.

- d) *Intercomu-  
 nación huma-  
 na*  
 Organización  
 de los nego-  
 cios.  
 1 Industria del  
 libro. Impren-  
 ta.

MILLARES CARLO, Agustín: *Notas para una bibliogra-  
 fía de la imprenta y el periodismo en Venezuela.*  
 1965.—V.: 0d.

7—BELLAS ARTES

- a) *Urbanismo.*  
 Urbanización

PROJECT ——— *touristique et urbain de Ucanca.*  
 Tenerife. Documentation. — [Valencia], 1966,  
 55 págs.

- b) *Arquitectura*  
 1 Arquitectos.  
 Aparejadores  
 Canteros.

TARQUIS RODRÍGUEZ, Pedro: *Diccionario de Arquitec-  
 tos, Alarifes y Canteros que han trabajado en las  
 Islas Canarias.* Siglo XVIII. — Madrid-Las Palmas  
 ["Diana", Art. Gráf.], 1967, 168 págs., con láms.  
 (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 12,  
 1966, págs. 361-528.)

- 2 Arq. religiosa  
 Basílicas.  
 Iglesias.

TEROR. ——— *Bicentenario de la inauguración de la  
 Basílica de Nuestra Señora del Pino, Patrona de  
 la Diócesis de Canarias. 1767-1967.* [Programa de  
 los festejos conmemorativos. Composición y dibu-  
 jos de Santiago Santana].—[Las Palmas, Lit. Saa-  
 vedra], 1967, 13 hojas con láminas en color y en  
 negro, y grabados.

Con escaso texto de Ignacio Quintana Marrero, y unas notas toma-  
 das del libro *Historia del Culto a la Venerada Imagen de Nuestra Señora  
 del Pino*, de José García Ortega, el resto lo constituyen, aparte el pro-

grama de los festejos, magníficas fotografías o composiciones gráficas con breves leyendas, que hacen de este folleto una delicia de la vista y un recuerdo emocionado para los canarios amantes de su Isla. Vale por una extensa obra.

b) *Arquitectura*  
2. Arq. religiosa  
Basilicas

CLEMENTE OCHOA, Manuel: *Cuestionario oficial de dibujo... Tercer curso.*—[La Laguna, Imp. Maype], 1964, 1 hoja + 30 láms. (Dibujo geométrico.)

c) *Dibujo.*

DÍAZ PADRÓN, Matías: *Las pinturas de Juan de Miranda sobre la "Infancia de Cristo"* [en Las Palmas].—Madrid-Las Palmas ["Diana", Art. Gráf.], 1967, 13 págs. + 2 láms. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 12, 1966, págs. 529-541.)

d) *Pintura.*

CATÁLOGO ——— *de la Discoteca Nacional, correspondiente a los Centros provinciales de Burgos..., Tenerife, Zaragoza.*—[Madrid], Comisión de Extensión Cultural, 1967, 304 págs.

e) *Música*

ALAMO HERNÁNDEZ, Néstor: [*Canciones. Letra y música de ———*].—Intérpretes: María Mérida y su grupo canario. Orquesta dirigida por Rafael Benedito. — Madrid. "Hispavox". Disco. HH 10-277.1.065. 30 cm. 33 rpm. Ecos canarios.

Contiene: 1, *Sombra del Nublo.*—2, *¡Ah, Andrés...!*—3, *Arrotró canario* (Teobaldo Power).—4, *Siete rosas* (G. Cabrera-González Santamaría).—5, *La flor de la canela* (Chabuca). Granada.—6, *Tierra canaria* (G. Cabrera-González Santamaría).

(Vuelta): 1, *Islas Canarias* (Tarridas).—2, *La alpiska.*—3, *Arenas de azabache* (Albert-A. Picó).—4, *Somos costeros* (Pancho Guerra).—5, *Cucurrucucú, paloma* (T. Méndez).—6, *Artenara* (A. R. Herrera).

(Las canciones que no son de Néstor Alamo llevan expreso su autor.)

ALAMO HERNÁNDEZ, Néstor: [*Canciones canarias*]. Letra y música de ———. Intérpretes: Mary Sánchez con acompañamiento de rondalla y coros. Timple, Maso Moreno.—San Sebastián. Alhambra. Columbia. Disco. EMGE. 70.955. 17 cm. 45 rpm.

## e) Música.

Contiene: 1, *¡Ay Teror, qué lindo eres!* Rancho parrandero canario.—2, *Mis bueyes*. . Cantar boyero canario.

(Vuelta): 1, *Bendito Cristo de Telde*... Folias canarias.—2, *Qué quieres que te merque*... Canción canaria sobre seguidillas.

BASTARDI, Eduardo: [*Canciones*]. Intérprete: Alberto y orquesta típica canaria.—Madrid. Iberofón. IB-45-1.248. 17 cm. 45 rpm. Disco. Título genérico: "Alberto canta a Canarias".

Contiene: 1, *Esa vieja farola* (M. Perdomo-E. Bastardi).—2, *Sombra del Nublo* (Néstor Alamo).

(Vuelta): 1, *¡Ay Santa Cruz!* (A. Martínez-F. García).—2, *¡Ay, Teror, qué lindo eres!* (Néstor Alamo).

CURBELO AMADOR, Juan: *Cantos de las Islas* Intérpretes: Lita Franquis ("La Alondra Canaria") y su conjunto típico canario. Director y solista de timple y guitarra: Juan Curbelo.—Madrid. Iberofón. Zafiro. ZM. 16-1.962. 30 cm. 33 rpm. Con folleto explicativo. Disco.

Contiene: 1, *Tiene tal fuerza una copla* .. Folias parranderas.—2, *Nadie vive sin aire*. . Seguidillas.—3, *Las cantó mi madre*... Malagueña parrandera.—4, *Lanzaroteña*. Isla de Lanzarote.—5, *Majorera, Guanchera*. . Mazurca.—6, *Un bello recordar*... Isa clásica.

(Vuelta): 1, *Palmero, sube a la palma*. . Isa palmera.—2, *Isleña de Gran Canaria* .. Isa de Gran Canaria.—3, *Las siete Islas Canarias*... Folias clásicas.—4, *Sobran envidias*... Saltonas.—5, *Las Teresilas*. Isas parranderas.—6, *No importa recordar*... Malagueña clásica.—7, *Mañanera bonita* isa típica de serenata.

CURBELO AMADOR, Juan: [*Canciones lanzaroteñas*]. Intérpretes: Lita Franquis y su conjunto típico canario. Totoyo y su timple canario.—Madrid. Iberofón. IB-45-1.247. 17 cm. 45 rpm. Notas explicativas en la cubierta. Disco. "Lanzarote".

Contiene: 1, *Lanzaroteña*.. Isa de Lanzarote.—2, *Polka canaria* (Totoyo Millares).

(Vuelta): 1, *Nadie vive sin aire*. . Seguidillas.—2, *Malagueña* .. (popular).

e) Música

DAROCA, Miguel Angel: *Canto a Tenerife*. Letra y música de ———. Madrid. Música de España [Lit. I. Díez], 1965, 2 hojas. Cubierta con retrato. Partitura.

GONZÁLEZ SANTAMARÍA, Anastasio: [*Canciones canarias*], por ——— y D. García Cabrera. Intérpretes: "Los Huaracheros" con acompañamiento de guitarra.—San Sebastián. Alhambra. Columbia. MGE. 60.022. 1964. 17 cm. 45 rpm. Disco.

Contiene: 1, *Arrorró...* Canción de cuna.—2, *Guanchera...* Canción canaria.

(Vuelta): 1, *Lo divino...* Canto navideño canario.—2, *Drago canario...* Canción canaria.

MARQUÉS, Manuel: 1, *Al fin... mujer*. Bolero.—2, *Dudar... ¿por qué?* Cha-cha-chá.—Las Palmas de Gran Canaria, Edic. Marqués, 1964, 6 partes. La portada, Viñeta con grabado. Partitura.

MARTÍNEZ LLORENTE, Angel: [*Canciones canarias*]. Intérprete: Belter.—Barcelona.—51.629.—1966. 17 cm. 45 rpm. Disco.

Contiene: 1, *En Canarias* (Martínez Llorente-Regueiro).—2, *Mañana ..* (Tillotson-Valdés).

(Vuelta): 1, *Luna de miel en Tenerife* (M. J. de Cerato).—2, *Tú eres mi Chica...* (Orbison-Dees-Valdés).

SÁNCHEZ TORRES, Ginés: *Aragón swing* (fox-swing). 2, *Señorita conductora* (fox-canción) (E. Pérez Fariña).—Santa Cruz de Tenerife, Edic. Ginés [Lit. I. Díez], 1964, 10 partes. Partituras.

SÁNCHEZ TORRES, Ginés: *Vergel canario* (canción) (Ginés, seud.).—2, *Mesa rota* (fox medio tiempo). Santa Cruz de Tenerife, Edic. Ginés, 1965, 10 partes. Partitura.

## e) Música.

TARRIDAS, José María: [*Canciones canarias*].—San Sebastián. Alhambra. Columbia. 856. 1963. 25 cm. 33 1/3 rpm. Notas explicativas. Disco.

Contiene: 1, *Islas Canarias*. Pasodoble, interpretado por la Agrupación Folklórica "Roque Nublo", con acompañamiento de rondalla; cantan Antonia Suárez y coro.—2, *Al pie del Teide gigante*. Folías, seguidillas y saltonas, interpretadas por la Agrupación Folklórica de la "Masa Coral Tinerfeña", con acompañamiento de rondalla; cantan Olga Ramos, Reinerio Febles y Juan Sosa.—3, *En los brazos de su madre*. Malagueñas, interpretadas por la Agrupación Folklórica de "Milán" (Tejina), Santa Cruz de Tenerife, con acompañamiento de rondalla; cantan Elicio y Dácil Rodríguez.—4, *Viva la fiesta mayor* (de Emilio Gómez Muñoz). Rancho parrandero, interpretado por Mary Sánchez y "Los Bandama", con acompañamiento instrumental.

(Vuelta): 1, *Tartanero* (de Andrés V. Olata). Parranda canaria, interpretada por Mary Sánchez y "Los Bandama", con acompañamiento instrumental.—2, *Seguidillas antiguas*. Seguidillas, interpretadas por la Agrupación Folklórica "Princesa Guayarmina", de Guía de Gran Canaria, con acompañamiento de rondalla; cantan Eulalia Guerra Godoy y Juan Quintana.—3, *Folías de Lanzarote*. Folías, interpretadas por la Agrupación Folklórica "Ajei", de San Bartolomé de Lanzarote, con acompañamiento de rondalla; cantan Pedro Martín, M.<sup>a</sup> Teresa Gil, Juan Betancort, M.<sup>a</sup> Dolores González y coro.

TARRIDAS, José María: *Islas Canarias*. [Pasodoble] interpretado por la Orquesta Maravella. Director: Luis Ferrer. — Madrid. Iberofón-Zafiro. S. N. F. 1.014.—1964. 1-17 cm. 45 rpm. Disco.

A la vuelta contiene: 2, *Mi jaca*, de Mostazo.

f) Deportes,  
Juegos  
1. Diversiones  
públicas. Lucha

PÉREZ Y PÉREZ, Juan Jerónimo: *Lucha canaria*. (Manual de preparación)....—Santa Cruz de Tenerife [Imp. Pekis], 1967, 1 hoja + 115 págs. + láminas.

## 2 Turismo.

PROBLEMAS ——— *socio-económicos y técnicos del desarrollo turístico (Islas Canarias, 1966)*.—Madrid, Instituto de Estudios Turísticos, 1967, 326 páginas.



- VÁZQUEZ-FIGUEROA, A.: *Gran Canaria*. .. — 1966.—  
V.: 9b3\*\*.
- VÁZQUEZ-FIGUEROA, A.: *Grande Canaria*....—1966.—  
V.: 9b3\*\*.
- VÁZQUEZ-FIGUEROA, A.: *Grand Canary. Island*....—  
1966.—V.: 9b3\*\*.
- VÁZQUEZ-FIGUEROA, A.: *Gran Canaria*. . [en ale-  
mán]....—1966.—V.: 9b3\*\*.
- SARAZA, Juan: *Vacaciones en Las Palmas de Gran Ca-  
naria*....—Centro de Iniciativas y Turismo.. —  
1964.—V.: 9b3\*\*.
- TURISMO ——— canario. *Project touristique et urbain  
de Ucanca. Tenerife*.—V.: 7a.

f) Deportes,  
Juegos.  
2 Turismo

## 8.—LITERATURA

- GUTIÉRREZ ALBELO, Emeterio: *Teoría y crítica de la  
poesía*.—V.: 8b1.
- SOBEJANO [ESTÉVEZ], Gonzalo: *Forma literaria y sen-  
sibilidad social*. (Mateo Alemán, Galdós, Clarín,  
el 98 y Valle-Inclán). — Madrid, Edit. "Gredos",  
1967, 247 págs. + 1 hoja. (Col. "Campo Abierto",  
núm. 19.)
- PÉREZ GALDÓS, Benito: *Teoría y crítica de la novela*.  
V.: 8d1\*.
- RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge: *Domingo Rivero, poeta del  
cuerpo (1852-1929)*. Vida, obra, antología....—  
1967.—V.: 9c1\*\*.

a) Teoría y crí-  
tica literaria

b) Poesía.  
1. Teoría y crí-  
tica poética

b) *Poesía*  
1. Teoría y crítica poética

BARCELÓ JIMÉNEZ, J.: *Gutiérrez Albelo y la actual poesía canaria*. [Ensayos].—Santa Cruz de Tenerife, 1960. (Publicaciones del “Aula de Cultura” del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.)

RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge: *Domingo Rivero, poeta del cuerpo (1852-1929)*. Vida, obra, antología.—1967.—V.: 9c2.

2 Poemas.

ALVAREZ CRUZ, Luis: *Poemas de la Isla y otros cantos*. (Poesía).—Santa Cruz de Tenerife (s. a.). (Publicaciones del “Aula de Cultura” del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.)

ARAZARENA DOBLADO, Rafael: *Altos crecen los cardos*. Santa Cruz de Tenerife, “Aula de Cultura”, 1959, 26 págs. + 1 hoja. (Publicaciones del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.)

ARAZARENA DOBLADO, Rafael: *A prisa cantan los gallos*. Poesía. — Santa Cruz de Tenerife [“Goya” Art. Gráf.], 1964. (Publicaciones del “Aula de Cultura” núm. 15 del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.)

ARTEAGA Y SUÁREZ DE MENDOZA: *Las Hespérides, islas del Amor*. Casidas y canciones.—Santa Cruz de Tenerife [“Goya”], 1960. (Publicaciones del “Aula de Cultura” núm. 9 del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.)

CASTILLO, Rafael Angel: *Poesía menor*.—Santa Cruz de Tenerife [Imp. Editora Católica], 1966, 32 hjs.

GARCÍASOL, Ramón de: *Herido ver*.—[Las Palmas de Gran Canaria, Imp. Lezcano] [1965], 70 págs. + 1 hj. (De la “Colección Tagoro”, vol. 12.)

GUTIÉRREZ ALBELO, Emeterio: *Los milagros* (Poesía). Santa Cruz de Tenerife (s. a.). (Publicaciones del “Aula de Cultura” del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.)

JURADO MORALES, José: *La voz herida*. Poesías.—Barcelona, Editorial “Peñíscola”, 1966, 64 págs.

b) Poesía  
2 Poemas

MARRERO SUÁREZ, Vicente: *La voz que no conoces*. Edición, Angel Caffarena.—Málaga, Librería Anticuaria “El Guadalhorce”, 1966, 14 hojas.

MENDIZÁBAL, Federico de: *Sirenas Atlánticas*. Prólogo de Alfonso Camín. — Madrid, Edit. “Gesta”, 1967, 140 págs. (De la “Col. Hispania”).

MILLARES SALL, Agustín: *Poesía unánime. 1944-1966*. Antología realizada por Manuel González Barrera. Con un prólogo de Isidro Miranda.—Las Palmas de Gran Canaria, Imp. Lezcano, 1967, 123 páginas + 4 hojas. (Col. “Hoy por hoy”).

PIERNAS, José Luis: *Hombre aprendiendo*.—La Laguna [Imp. Maype], 1964, 15 hojas.

PINTO GROTE, Carlos: *Sin alba ni crepúsculo*. (Poemas para después). — Barcelona [Amelia Romero], 1967, 167 págs. (“El Bardo”, Colección de Poesías, vol. 27.)

PINTO GROTE, Carlos: *En este gran vacío*.—Madrid, “Insula”, 1967, 62 págs. Poesías.

QUESADA, Alonso (seud.).—V.: ROMERO, Rafael.

QUINTANA S., José: *¡Atis Tirma!* Prólogo de Fernando González. Dibujos de Concepción Palacios. (Segunda edición). — Palencia [Imp. Merino], 1967, 66 págs. (Publicación núm. 63 de la “Colección Rocamador” de Palencia de Castilla.)

Poesía lírica o épico-lírica, clásica y modernista, en parte dedicada a cantar aspectos, tradiciones o leyendas de la Isla de Gran Canaria, o bien aspectos íntimos y familiares del autor, poeta autodidacto, desarrollado en un medio ambiente adverso, pero que ha sabido levantarse

b) *Poesía.*  
2 *Poemas*

con personalidad propia en la palestra libraria de su Isla. De su obra reseñada se han hecho dos ediciones en el espacio de tres meses: ello prueba la aceptación que ha tenido.

[ROMERO, Rafael].—Alonso Quesada [seud.]: *Poesías*.—Las Palmas de Gran Canaria [Tip. Lezcano], 1964, 354 págs. + 1 hoja. (De la Col. "Tagoro", Obras completas, vol. I.)

SÁNCHEZ ORTIZ, Emilio: *Abierta memoria dolorida*. [Santa Cruz de Tenerife], 1967, 73 págs. + 2 hojas con láms. (Colección "Viento Sur".)

SANTANA [DE LA NUEZ], Lázaro: *El hilo no tiene fin*. Barcelona (s. i.), 1966, 55 págs. (Col. "El Bardo".)

SOMADO, Luis de: *Poemas*.—Las Palmas de Gran Canaria, Lit. Saavedra, 1967, 100 págs. + 2 hojas.

TASSO, Torcuato: *Jerusalén libertada* [Poema épico]. Traducción de Bartolomé Cairasco de Figueroa. Edición, prólogo y notas por Alejandro Cioranescu.—[Santa Cruz de Tenerife, Lit. A. Romero], 1967, 493 págs. + 1 hoja. (Vol. V de la "Biblioteca Isleña", publicada por el "Aula de Cultura" del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife, con el concurso del "Instituto de Estudios Canarios".)

Este célebre poema del gran Tasso, denominado por Cairasco *Godredo famoso*, aparte el hecho de haber sido traducido por el poeta canario de fines del siglo XVI y comienzos del XVII, encierra en sí varios pasajes que son del propio Cairasco y que no figuran en el texto de Tasso: son aquellos que se refieren a Canarias. Tal es parte del Canto XV, estrofas 33 a 74. La actual edición, debidamente anotada por Cioranescu, y aclarado el pasaje que más nos interesa, es extraordinaria. El prólogo del mismo Cioranescu es un acabado estudio de Cairasco.

ALVAR, Manuel: *Romancero judeo-español de Marruecos*.—Las Palmas de Gran Canaria, Universidad Internacional de Canarias, 1966, 54 págs.

BACHY, Julio: *Cielarko. Antología de fabeloj.*—La Laguna, J. Régulo, 1966, 11 págs. (Texto en esperanto.)

CURET, H.: *Historia del Teatre catalá.* Prólogo de A. Pedro i Pons.—Barcelona, Edit. "Aedos", 1967. Fascículos, con grabado. (Publicación mensual.) Nos interesa para *Guimerá.*

c) Teatro.  
1 Historia y crítica teatral.

POBLET, Josep M.: *Angel Guimerá.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1967, 108 págs. + 2 hojas. (Col. "Quaderns de Cultura", núm. 31.)

ALEMANY COLOMÉ, Luis: *Tiempo muerto.*—Santa Cruz de Tenerife, Edic. "Nuestro Arte", 1966, 62 páginas + 2 hojas. (Col. "Teatro", núm. 1.)

2 Obras teatrales.

PUERTA, Santiago: *Monólogo de Cho Juan el de Las Mercedes.*—[La Laguna de Tenerife, Lit. Maypé], 1967, 150 págs. con grab.

GULLÓN, Ricardo: *Galdós, novelista moderno.* ..—Madrid, "Gredos" [1966], 326 págs. ("Biblioteca Románica Hispánica", II. Estudios y ensayos, vol. 94). (Nueva edición.)

d) Prosa recreativa.  
1 Novela larga  
1ª Teoría y crítica novelística

REGALADO GARCÍA, Antonio: *Benito Pérez Galdós y la novela histórica española: 1862-1912.* Prólogo por Manuel Durán.—Madrid, "Insula", 1966, 586 págs.

"Estudio sobre la novela histórica de Galdós. "He tratado de ver al autor... cómo fue en la realidad, de situarlo en las circunstancias que le rodearon y lo influyeron, y de apreciar su obra literaria y, en especial, sus novelas históricas, libres de apasionamientos, tradiciones críticas y doctrinarismos". La mayor parte del estudio se refiere a los *Episodios Nacionales.*" ("Bibliotheca Hispana", Sec. 1.ª, t. XXIV, 1966, núm. 4, res. 108.190.)

RUSSELL, Robert H.: *"El Amigo Manso": Galdós with a mirror.*—Baltimore, 1963, 4 hojas. (En "Modern Language Notes", t. LXXVIII, 1963, págs. 161-168.)

- d) *Prosa recreativa* “Analiza el proceso intelectual y sentimental seguido por Máximo Manso como personaje, que coincide con el proceso de aprendizaje de la técnica novelística por Máximo Manso narrador. La experiencia del personaje coincide con la de autor, Pérez Galdós. Por ello, el Amigo Manso puede considerarse como alegoría del peregrinaje artístico de Pérez Galdós.—S. B.” (“Índice Histórico Español”, vol. XIII, 1966, número 47, res. 63.331.)
- 1 Novela larga
- 1\* Teoría y crítica noveles-tica

SÁINZ DE ROBLES, Federico Carlos: *Benito Pérez Galdós. Obras Completas*. Introducción, biografía, bibliografía, notas y censo de personajes galdosianos... [10.<sup>a</sup> edición].—[Madrid], Aguilar [1966]. Vol. I.

SOBEJANO [ESTÉVEZ], Gonzalo: *Forma literaria y sensibilidad social*. (Mateo Alemán, *Galdós*, el 98 y Valle-Inclán).—1967.—V.: 8a.

1\* Novelas

PÉREZ GALDÓS, Benito: *Obras completas*. Introducción... por Federico Carlos Sáinz de Robles. T. I: *Episodios Nacionales*. 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> serie. 10.<sup>a</sup> edición. Madrid, Edic. Aguilar, 1966, 1.826 págs. con grab.

PÉREZ GALDÓS, Benito: *Obras completas*. Introducción.. por Federico Carlos Sáinz de Robles. T. III: *Episodios Nacionales*. 9.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Edic. Aguilar, 1966, 1.744 págs. con láms. (Col. “Obras Eternas”.)

PÉREZ GALDÓS, Benito: *Bailén*. — Madrid, Hernando, 1966, 267 págs. (*Episodios Nacionales*. Primera serie.)

PÉREZ GALDÓS, Benito: *La Batalla de los Arapiles*.— Madrid, Hernando, 1966, 397 págs. (*Episodios Nacionales*. Primera serie.)

PÉREZ GALDÓS, Benito: *Cádiz*. — Madrid, Hernando, 1967, 337 págs. (*Episodios Nacionales*. Primera serie.)

PÉREZ GALDÓS, Benito: *Doña Perfecta*.—Madrid, Hernando, 1966, 284 págs. + 1 hoja. (*Novelas Españolas Contemporáneas*.)

d) *Prosa recreativa*  
1. *Novela larga*.  
1\*\* *Novelas*.

PÉREZ GALDÓS, Benito: *Misericordia*.—Madrid, Libr. Casa Editorial Hernando, 1967, 331 págs. (*Novelas Españolas Contemporáneas*.)

PÉREZ GALDÓS, Benito: *Trafalgar*.—Madrid, Libr. Casa Editorial Hernando, 1967, 267 págs. (*Episodios Nacionales*. Primera serie.)

SOCORRO, Manuel: *Luis Ordóñez y "El Monstruo"*. Novela.—Las Palmas de Gran Canaria, Libr. Hispania, 1967, 216 págs. + 1 hoja.

LAFORET, Carmen: *La Insolación*. 4.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1967, 383 págs. (Col. "Autores Españoles Contemporáneos".)

LAFORET, Carmen: *Nada...* [17.<sup>a</sup> edición].—Barcelona, "Destino" [1966], 296 págs. ("Ancora y Delfín", vol. 27.)

LAFORET, Carmen: *Paralelo 35*. [2.<sup>a</sup> edición].—Barcelona, "Planeta", 312 págs. + 4 hojas. (Col. "Autores Españoles Contemporáneos".)

LAFORET, Carmen: *La llamada*. [3.<sup>a</sup> edición].—Barcelona, "Destino" [1966], 247 págs. + 1 hoja. (Col. "Ancora y Delfín", vol. 96.)

ARTILES [RODRÍGUEZ], Pablo: "*Las Campanas son de bronce...*". Novela de ambiente costumbrista canario.—Madrid ["Diana", Art. Gráf.], 1967, 464 páginas + 1 hoja.

Según reza en la misma portada, esta novela o descripción costumbrista relata "un lío de amores, un lío de aguas [la riqueza fundamental de la Isla de Gran Canaria, en que se desarrolla] y un lío en el sistema

d) *Prosa recreativa*  
1 Novela larga.  
1\*<sup>+</sup> Novelas

educativo". Denuncia primero las injusticias contra los sencillos campesinos, y en segundo lugar las injusticias contra los niños pobres en los hospicios principalmente. Como ya suponía el autor, ha levantado fuerte polémica, pero ha sido muy solicitada y leída, puesto que en poco tiempo se está ejecutando ya la 2.<sup>a</sup> edición. Novela larga, honda, apretada de ideas. Aparte el reflejo del lenguaje popular, bien captado, creemos que estilísticamente lo mejor son las descripciones de paisajes del Norte de Gran Canaria, de ambiente completamente rural: Juncalillo y sus alrededores, patria chiquita del autor.

DÍEZ-TINTO DE LA MATA, Fermín E. L.: *Afelpado como un gato*.—Las Palmas de Gran Canaria, Imp. Gráf. "Arteara", 1967, 330 págs. + 1 hoja.

2 Novela corta.

MARRERO BOSCH, Juan: *Germán o Sábado de Fiesta*. Prólogo de Claudio de la Torre.—Las Palmas de Gran Canaria, 1967, 99 págs. + 1 hoja. (Publicaciones de la Comisión de Educación y Cultura del Cabildo Insular de Gran Canaria.)

PÉREZ-GALDÓS, Ignacio: *El acantilado*.—[Madrid, Alfaguara], 1966, 127 págs. (Col. "La Novela Popular Contemporánea, inédita, Española", vol. 49.)

3 Narraciones  
anécdotas,  
cuentos

BENÍTEZ BRAVO DE LAGUNA, José: *Anécdotas de Gran Canaria...* Prólogo de Vicente Marrero.—Madrid ["Diana", Art. Gráf.], 1967, 203 págs. (Premio "Ramón Roque" 1967.)

Portada reproduciendo el frontis de la Catedral de Las Palmas. Esta obra, de humor canario en su fondo y de fina y cultivada prosa en su forma, está formada por breves narraciones o anécdotas, que reflejan acciones, situaciones, ocurrencias o sucesos, en general en Las Palmas de Gran Canaria, a fines del siglo XIX y comienzos del XX. A la vez recoge variados elementos del vocabulario popular grancanario. Algunas de las anécdotas narradas se han hecho célebres y populares en la Isla, así como los personajes a los que se les atribuyen, y aún perduran en la actualidad. Es una edición de la "Peña Pancho Guerra".

PINTO GROTE, Carlos: *Las horas del Hospital y otros cuentos*.—[Madrid, Imnasa], 1966, 139 págs.



SARMIENTO ORTEGA, Antonio: *Palabras y Letras*.—  
Santa Cruz de Tenerife, Comercial del Libro, 1961,  
372 págs. + 62 hojas con láms.

d) *Prosa recrea-*  
*tica.*  
3 *Narraciones,*  
*anécdotas,*  
*cuentos*

SOSA SUÁREZ, Juan: *Crónicas y narraciones*. [Dibujo  
de Luis García de Vegueta].—Las Palmas (s. i.),  
1967, 130 págs. + 1 hoja.

De aparición retardada (ya que fue concluída en 1963), varias crónicas habían visto ya la luz, otras y las dos narraciones son inéditas. Bien y elegantemente escritas, reflejan acontecimientos o sucesos acaecidos en la Isla de Gran Canaria. Comprende 17 crónicas y, como se ha dicho, dos narraciones. Varias son breves biografías o rasgos biográficos de personajes destacados de la Isla.

TRUJILLO ARMAS, Antonio Jesús: *Siluetas*. Prosa.—  
Santa Cruz de La Palma, Tip. Santos, 1965, 69 pá-  
ginas + 1 hoja.

BARCELÓ JIMÉNEZ, Juan: *Gutiérrez Albelo y la actual  
poesía canaria*. [Ensayos].—Santa Cruz de Tene-  
rife ["Goya"], 1961. (Publicaciones del "Aula de  
Cultura" núm. 11 del Excmo. Cabildo Insular de  
Tenerife.)

e) *Ensayos.*

DIEGO CUSCOY, Luis: *Itinerario sobre espumas*. [En-  
sayos].—Santa Cruz de Tenerife ["Goya"], 1960.  
(Publicaciones del "Aula de Cultura" núm. 8 del  
Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.)

CARTAS ——— a Galdós. Presentadas por Soledad  
Ortega.—Madrid, "Revista de Occidente", 1964,  
454 págs.

f) *Cartas*  
*Epistolario*

"Se publica parte de un fondo epistolar galdosiano en posesión actualmente de los herederos de Ramón Pérez de Ayala. Consta de varias cartas de Galdós, y a éste de diversos personajes: Mesonero Romanos, Pereda, "Clarín", Navarro Ledesma, Emilio Mario, Antonio Vico, Valera, Costa y Menéndez Pelayo. Se añade un índice alfabético de remitentes de las muchas cartas no publicadas. El fondo incluye además numerosas cartas cuyas firmas no han podido ser descifradas por la editora, otras que han llegado mutiladas a nuestros días y una serie de

doce cartas de "Clarín" a Jacinto Octavio Picón. Carece de Índice onomástico.—J. L. M." ("Índice Histórico Español", vol. XII, 1966, núm. 47, res. 63.383.)

## 9.—HISTORIA

- a) Ciencias Auxiliares  
1 Archivonomía Archivos
- MARCO DORTA, Enrique: *Materiales para la historia de la cultura en Venezuela (1523-1828). Documentos del Archivo General de Indias de Sevilla*. — 1967.—V.: 3a1.
- b) Geografía  
1 Cartografía Cosmografía
- RUMEU DE ARMAS, Antonio: *El cosmógrafo Fray Antonio de Marchena, amigo y confidente de Colón*. 1966.—V.: 9c1\*\*.
- 2 Navegaciones Descubrimientos Exporaciones, Viajes. Descubridores
- CIPOLLA, Carlo M.: *Cañones y velas en la primera fase de la expansión europea: 1400-1700*. Traducción de Gonzalo Pontón. — Esplugues de Llobregat-Barcelona, Edic. "Ariel" [1967], 187 págs. con láms. (Colección "Zetein". Estudios y Ensayos, vol. 20.)
- CIORANESCU, Alexandro: *Primera biografía de Cristóbal Colón*.—Santa Cruz de Tenerife ["Goya"], 1960. (Publicaciones del "Aula de Cultura" número 7 del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.)
- CIORANESCU, Alexandro: *Colón, humanista*. Estudios de humanismo atlántico.—Madrid, Edit. "Prensa Española", 1967, 230 págs. + 1 hoja. (Col. "El Soto", vol. 4.)
- ISARD, Marcel d': *Cristóbal Colón*.. —1967.—Véase: 9c1\*\*.
- MANZANO, Juan: *Cristóbal Colón. Siete años decisivos de su vida (1485-1492)*.—1964.—V.: 9c1\*\*.

VERLINDEN, Charles: *Cristóbal Colón y el descubrimiento de América*. [Traducción y ampliación del texto original francés por Florentino Pérez Embid].—Madrid, Edic. Rialp [1967], 215 págs. con láms., mapas plegables y grab. (De "Forjadores de la Historia", vol. 9.)

b) Geografía  
2 Navegaciones.  
Descubrimientos  
Exploraciones. Viajes

PLEITOS ——— *Colombinos*. Edición de Antonio Muro Orejón, Florentino Pérez Embid, Francisco Morales Padrón. Versión y revisión paleográfica de José Llavador Mira, Miguel Meticorena Estrada.—Bilbao.—Torres Ramírez.—Sevilla.—Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1967, 1 vol. (De las Publicaciones de la Escuela, vol. CLXXX.)

Contiene: I, Proceso, hasta la sentencia de Sevilla de 1511.—XLIX + 234 págs. + 1 hoja.

FIDALGO DE ELVAS [seud.]: *Expedición de Hernando de Soto a la Florida*. Texto íntegro traducido... por Miguel Muñoz San Pedro, Conde de Canilleiros. 3.ª edición.—[Madrid], Espasa-Calpe [1965], 162 págs. + 1 hoja. (De la "Colección Austral", vol. 1.099.)

Interesante por el pasaje en que trata de su estancia en la Gomera.

BOLÍN, Luis: *España: los años vitales*. Prólogo de Sir Arthur Brayant. — Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1967, 447 págs. con grab.

Interesante para los primeros momentos de la guerra civil española, y viaje de Franco de Canarias a Marruecos.

BOMBARD, Alain: *Náufrago voluntario. Una balsa a través del Atlántico*. Versión española de Francisco Payarols. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Labor, 1966, 241 págs. con láms. ("Libros de viaje".)

b) *Geografía*  
 2\* Islas y tierras  
 fantásticas  
 San Boron-  
 dón El Edén

HERNANDO BALDMORI, Clemente: *Por los confines de Occidente*.—Madrid, 1965, 11 hojas. (En "Emérita", 1965, 2.º sem., t. XXXIII, fasc. 2.º, págs. 243-264.)

"Comentarios y noticias respecto a la existencia del llamado "Jardín de Edén", en el extremo oeste del mundo, y el aposentamiento de los Celtas, mencionado por Herodoto, en el hermoso promontorio del Algarbe." ("Bibliotheca Hispana", Seci. 1.ª, t. XXIV, 1966, número 4, res. 108.268 )

JIMÉNEZ-LANDI, Antonio: *Frente al "Mar de las Tinieblas"*.—Madrid, Edic. Aguilar, 1967, 88 págs. con grab. ("El Libro del Mar", 111. Col. "El Globo de Colores: Libros para saber".)

MARTÍN DÍAZ, Alvaro: *La Isla que va y viene*.—Santa Cruz de Tenerife, 1961. (Publicaciones del "Aula de Cultura" del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.)

3 Geografía propiamente dicha Guías de viaje.  
 3\* Geografía general de Canarias o de varias Islas de ambos grupos

EVEN, Yann: *Les Iles Canaries. Legende, histoire, actualité*.—Santa Cruz de Tenerife [Lit. A. Romero], 1963, 1.967 págs. + láms. pleg.

LAGUNA, Domingo de (seud.): *Canarias en los grandes hombres españoles*.—[Santa Cruz de Tenerife], [Imp. Afra], [1967], 121 págs. + 1 hoja con láminas.

3\*\* Geografía de cada Isla  
 3\*\* Islas del grupo oriental. Gran Canaria

VÁZQUEZ-FIGUEROA, Alberto: *Gran Canaria*.—Barcelona, Planeta [1966], 88 págs. con láms. en negro y color y grab. (De la Col. Planeta, "Ciudades y Paisajes".)

VÁZQUEZ-FIGUEROA, Alberto: *Grande Canarie*. [Traduction de l'espagnol par Renée de Barrera].—Barcelona, Planeta [1966], 106 págs. con grab. (Guides "Planeta".)

- VÁZQUEZ-FIGUEROA, Alberto: *Gran Canary Island...* [Translated from the Spanish by Betty Morris]. Barcelona, "Planeta Guides" [1966], 109 págs. con láms. y grab. (De la Col. "Planeta Guides".)
- b) *Geografía*  
3 Geog. propiamente dicha  
3\* Geog. de cada isla  
3\*\* Gran Canaria.
- VÁZQUEZ-FIGUEROA, Alberto: *Gran Canaria*. Farbund Schwarzweissauf namen. Übersetzung aus dem Spanischen: Bärbel Lücke.—Barcelona, Edit. Planeta [1966], 111 págs. con láms. en negro y en color y grab. (Col. "Planeta Reiseführer". Serie "Staffe und Landschaften", vol. 17.)
- SARAZA, Juan: *Vacaciones en Las Palmas de Gran Canaria*.—1964.—V.: 7f2.
- TEROR. ———. *Bicentenario de la inauguración de la Basílica de Nuestra Señora del Pino. 1767-1967*. V.: 2c1.
- DIEGO CUSCOY, Luis: *The book of Tenerife (Guide)*, by ———, with the collaboration of Peder C. Larsen. Translated... by Eric L. Fox. [2.<sup>a</sup> edit.].—Santa Cruz de Tenerife, Izaña, 1962, 291 págs. + 2 hojas.
- 3\*\*" Islas del grupo Occidental. Tenerife.
- MELÓN, Amando: *Títulos y honores [a Güímar]*.—1965.—V.: 9c1\*\*\*.
- INCHAURBE Y ALDAPE, Diego: *Noticias sobre los Provinciales Franciscanos de Canarias*.—1966.—V.: 2e1\*.
- c) *Historia*  
1 Biografía  
1\* B colectivas.
- TARQUIS RODRÍGUEZ, Pedro: *Diccionario de Arquitectos, Alarifes y Canteros que han trabajado en las Islas Canarias. Siglo XVIII*.—1967.—V.: 7b1.
- LAGUNA, Domingo de (seud. ?) : *Canarias en los grandes hombres españoles*.—1967.—V.: 9b3\*.

c) *Historia.*  
 1. Biografía.  
 1\* B. colectivas

ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: *La varia fortuna de los Rívarola*.—Madrid-Las Palmas ["Diana", Art. Gráf.], 1967, 34 págs. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 12, 1966, págs. 167-200.)

1\*\* B individuales.  
 Vidas.

ARROYO, Andrés de: *Actuaciones y notas de mi vida, en relación a Dios y a la Patria*. T. II. — Santa Cruz de Tenerife, Lit. A. Romero, 1967, 193 páginas con grab.

BRAVO-VILLASANTE, Carmen: *Una vida romántica: La AVELLANEDA*.—Barcelona, Edhasa [1967], 251 páginas + 1 lám. (Col. "El Puente".)

En realidad se apellidaba GÓMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis. Nos interesa por haber casado con un canario.

BOMBARD, Alain: *Náufrago voluntario. En una balsa a través del Atlántico*.—1966.—V.: 9b2.

DORESTE, Ventura: *Estudio sobre CLAVIJO Y FAJARDO*. — Madrid-Las Palmas ["Diana", Art. Gráf.], 1967, 19 págs. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 12, 1966, págs. 201-219.)

ISARD, Marcel d': *Cristóbal COLON*. Ilustraciones de Emilio F. Baleito. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1967, 255 págs. con ilustraciones. (Col. Historias. Selección.)

MANZANO, Juan: *Cristóbal COLON. Siete años decisivos de su vida (1485-1492)*.—Madrid, 1964.

BOLÍN, Luis: *España. Los años vitales. [Francisco FRANCO BAHAMONDE]*.—1967.—V.: 9b2.

GALDÓS.—V.: PÉREZ GALDÓS.

CURET, F.: *Historia del Teatre Catalá: [Angel GUIMERA]*.—1967.—V.: 8c1.

POBLET, Josep M.: *Angel GUIMERÁ*. — 1967.—Véase: 8c1.

c) *Historia.*  
1 *Biografía*  
1\*\* *Individuales*  
*Vidas.*

BARCELÓ JIMÉNEZ, J.: *GUTIERREZ ALBELO y la actual poesía canaria*.—1961.—V.: 8b1.

LEÓN [Y XUÁREZ DE LA GUARDIA], Francisco María de: *Apuntes para la Historia de las Islas Canarias...* Introducción [biográfica sobre el autor] de Marcos Guimerá Peraza. — 1966.—V.: 9c2\*\*.

GARCÍA ORO, José: *El Obispo de Canarias D. Pedro LOPEZ DE AYALA y el Cardenal Cisneros (1507-1513)*.—1967.—V.: 2d1.

RUMEU DE ARMAS, Antonio: *El cosmógrafo Fr. Antonio de MARCHENA, amigo y confidente de Colón*.—Sevilla [G. E. H. A.], 1966, 45 págs. (Separata de "Anuario de Estudios Americanos", t. XXIII, 1966, págs. 793-837.)

En los apartados "Misterio y realidad en la vida del fraile cosmógrafo", "MARCHENA no residía en la Rábida en 1485", "Colaboración de MARCHENA en la génesis del Descubrimiento", "¿Quién es el Guardián de la Rábida en 1491?", una "Addenda" sobre "¿Acompañó MARCHENA a Colón en el segundo viaje al Nuevo Mundo", más un Apéndice documental, pormenoriza Rumeu de Armas una serie de detalles esclarecedores de puntos oscuros en los primeros pasos dados para descubrir América. El método discursivo metódico y la aportación de detalles poco aprovechados con anterioridad, hace que ésta, como otras obras del autor, sea de un valor extraordinario en su brevedad. Da precisiones sobre la vida y ocupaciones de este fraile cosmógrafo que tanto auxilió a Colón en sus momentos predescubridores. En el desarrollo de la argumentación se habla, en varios pasajes, de la evangelización de Canarias por los Fransicanos.

Hoz, Agustín de la: *Homenaje al Dr. D. José MOLINA OROSA*. Agosto. [Arrecife de Lanzarote.—Ayuntamiento], 1966, 6 hojas con grab.

c) *Historia.*  
 1. *Biografía.*  
 1\*\* *Biografías individuales.*  
 Vidas.

GUILMERÁ PERAZA, Marcos: *Maura y [PEREZ] GALDOS*.—Las Palmas de Gran Canaria. Edic. del Cabildo Insular (Comisión de Educación y Cultura), 1967, 158 págs. + 3 hojas.

SÁINZ DE ROBLES, Federico Carlos: *El Madrid de GALDOS, o [PEREZ] GALDOS, uno de los "cuatro grandes" no madrileños, de Madrid*.—Madrid, "Instituto de Estudios Madrileños", 1967, 27 págs. (Ayuntamiento de Madrid, Delegación de Educación, "Instituto de Estudios Madrileños", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. "Aula de Cultura". Curso sobre historia de Madrid.)

PÉREZ GALDÓS, Benito: *Obras completas. Introducción, biografía, bibliografía, notas y censo de personajes galdosianos*, por Federico Carlos Sáinz de Robles... [10.<sup>a</sup> edición].—[Madrid], Aguilar, 1966, vol. I de Episodios Nacionales.—V. t.: 8d1<sup>r</sup>.

GULLÓN, Ricardo: *[PEREZ] GALDOS, novelista moderno...*—1966.—V.: 8d1<sup>r</sup>.

QUINTANA S., José: *¡Atis Tirma...!* Prólogo [biográfico] de Fernando González.—1967.—V.: 8b2.

RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge: *Domingo RIVERO, poeta del cuerpo (1852-1929). Vida, obra, antología*. Prólogo de Dámaso Alonso.—Madrid, Prensa Española, 1967, 243 págs. (Col. "Vislumbres".)

FIDALGO DE ELVAS (seud.): *Expedición de Hernando de SOTO a la Florida*.—1965.—V.: 9b2.

LADERO QUESADA, Miguel Ángel: *El Gobernador Pedro de VERA en la conquista del reino de Granada*.—Madrid-Las Palmas ["Diana", Art. Gráf.], 1967, 12 págs. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 12, 1966, págs. 105-116.)



MARTÍN YUMAR, Domingo: *El Doctor VILLALBA y la sanidad tenerfeña*.—1967.—V.: 6a1.

c) *Historia*  
1 Biografía.  
1\*\* B inidi v i-  
duales.  
1\*\*\* Genealogía.  
Heráldica.  
Nobiliaria

ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: *La varia fortuna de los RIVAROLA*.—1967.—V.: 9c1\*.

RODRÍGUEZ Y R. DE ACUÑA, Luis Felipe: *Pruebas nobiliarias en las Islas Canarias*.—Madrid, 1966, 9 hojas. (En "Hidalguía", año XIV, 1966, núm. 77, páginas 443-460.)

"Explica las diferencias existentes en el trato y condición dados al noble entre aquellas Islas y la Península. En Canarias no existía la diferencia entre hidalgos y pecheros, y en los padrones todos tenían igual condición. Analiza cada una de las seis circunstancias que calificaban a una persona para ser considerada como noble. La primera de ellas era ser descendiente directo de alguno de los reyes indígenas. Da un resumen de los reinos que formaron las Islas y de sus principales monarcas, así como una relación de los conquistadores y primeros pobladores no indígenas. Bastantes inexactitudes.—A. de F." ("Índice Histórico Español", vol. XII, núm. 47, 1966, res. 26.726.)

MELÓN, Amando: *Títulos y honores [a Güímar]*.—Madrid, 1965, 2 hojas. (En "Boletín de la Real Academia de la Historia", t. CLVI, 1965, núm. 1, págs. 106-107.)

"Informe favorable a la concesión de título de Ciudad a Güímar (Tenerife), después de resumir su historia.—C. B." ("Índice Histórico Español", vol. XII, 1966, núm. 47, res. 62.773.)

GARCÍA BELLIDO, Antonio: *Las Islas Atlánticas en el Mundo Antiguo*.—Las Palmas de Gran Canaria, Universidad Internacional de Canarias, 1967.

c) *Historia*  
2 Historia propiamente dicha.  
2\* Historia antigua de Canarias, Canarias prehispánica

EVEN, Yann: *Les Iles Canaries. Legende, histoire, actualité*.—1963.—V.: 9b3.

2\*\* Historia moderna Canarias española  
2\*\*\* Historia general de Canarias; de varias Islas

VIERA Y CLAVIJO, José de: *Noticias de la Historia general de las Islas Canarias*. Introducción y notas por el Dr. Alejandro Cioranescu. 6.<sup>a</sup> edición.—Santa Cruz de Tenerife, "Goya", Edic., 1967.

c) *Historia*  
2 *Historia* pro-  
piamente di-  
cha.

2\*\* *Historia* mo-  
derna. Ca-  
narias espa-  
ñola

LEÓN [Y XUÁREZ DE LA GUARDIA], Francisco María de: *Apuntes para la Historia de las Islas Canarias. 1776-1868*. Introducción de Marcos Guimerá Peraza. Notas de Alejandro Cioranescu. Índice por Marcos G. Martínez. — [Santa Cruz de Tenerife, Lit. A. Romero], 1966, XX págs. + 2 hojas + 424 páginas. (Publicaciones del "Aula de Cultura" del Cabildo Insular de Tenerife, con el concurso del "Instituto de Estudios Canarios". De la "Biblioteca Isleña", vol. IV.)

Después de un magnífico prólogo bio-bibliográfico sobre el autor por M. Guimerá Peraza, sigue el texto de León, que quiere ser la continuación de la Historia de Canarias de Viera y Clavijo, o como material para que otros la redacten literariamente. Ha permanecido inédita esta obra desde 1868 hasta ahora, o sea, precisamente un siglo. Tiene gran valor como fuente para la Historia de Canarias del último cuarto del siglo XVIII y la primera mitad del XIX. Magnífica edición vulgarizadora de tal obra. Quedó preparada para la imprenta en 1964, pero no ha aparecido hasta 1966. La forman siete libros, quedando incompleta, pues el autor quería llegar a doce.

INCHAURBE Y ALDAPE, Diego (O. F. M.): *Noticias sobre los Provinciales Franciscanos de Canarias*. . 1966.—V.: 2e1\*.

GUIMERÁ PERAZA, Marcos: *Los Diputados "Doceañistas" Canarios*.—1967.—V.: 3a2.

GUIMERÁ PERAZA, Marcos: *La Capitalidad y la División en Canarias*.—1966.—V.: 3c2.

2\*\*\* *Historia* de  
una sola  
Isla  
Gran Cana-  
ria

RUMEU DE ARMAS, Antonio: *El Obispado de Telde. Misioneros mallorquines y catalanes en el Atlántico*. Madrid-Las Palmas ["Diana", Art. Gráf.], 1960- [1967], 188 págs. con láms. (Publicaciones de la "Casa de Colón". Biblioteca Atlántica.)

LADERO QUESADA, Miguel Angel: *Las cuentas de la Conquista de Gran Canaria*.—Madrid-Las Palmas [“Diana”, Art. Gráf.], 1967, 94 págs. (En “Anuario de Estudios Atlánticos”, núm. 12, 1966, páginas 11-104.)

c) *Historia*  
2 *Historia propiamente dicha*  
2\*\* *Historia moderna de Canarias.*  
2\*\*\* *Gran Canaria.*

LADERO QUESADA, Miguel Angel: *El Gobernador Pedro de Vera en la conquista del Reino de Granada*.—1967.—V.: 9c1\*\*.

TEROR. ———. *Bicentenario de la inauguración de la Basílica de Nuestra Señora del Pino. 1767-1967*.—V.: 2c1.

Véase reseña en “Anuario de Estudios Atlánticos”, núm. 6, de 1960. páginas 567-568.

INDICE ALFABETICO DE AUTORES, COLABORADORES, etc.,  
CONTENIDOS EN ESTA BIBLIOGRAFIA

## A

ALAMO HERNÁNDEZ, Néstor: 7e.  
ALBERT : 7e.  
ALBERTO : 7e.  
ALEMÁN, Manuel. 2d2.  
ALEMANY COLOMÉ, Luis: 8c2.  
"Alondra Canaria, La": 7e.  
ALONSO, Dámaso: 9c1<sup>~</sup>.  
ALONSO, María Rosa: 4c  
"Alonso Quesada" (seud.).—V.: ROMERO, Rafael.  
ALVAR, Manuel: 4c, 8b2.  
ALVAREZ CRUZ, Luis: 8b2.  
ALVAREZ DELGADO, Juan: 4b.  
ARAZARENA DOBLADO, Rafael: 6c1, 8b2  
ARROYO, Andrés: 9c1<sup>~\*</sup>.  
ARLEAGA Y SUÁREZ DE MENDOZA: 8b2.  
ARTILES RODRÍGUEZ, Pablo 8d1<sup>~</sup>

## B

BABEL LUCKE: 9b3<sup>~\*</sup>.  
BACHY, Julio: 4a, 8b2  
BALEITO, Emiho P.: 9c1<sup>~\*</sup>.  
BARCELÓ JIMÉNEZ, J.: 8b1, 8e, 9c1<sup>~</sup>  
BARRERA, Renée de: 9b3<sup>~\*</sup>  
BASTARDI, Eduardo: 7e.  
BEJARANO PÉREZ, José: 3c3  
BELTER: 7e.  
BENEDITO, Rafael: 7e.  
BENÍTEZ BRAVO DE LAGUNA, José: 8d3  
BERMEJO BARRERA, J.: 5b, 5d.  
BETANCORT, Juan: 7e.  
BOLÍN, Luis: 9b2, 9c1<sup>~\*</sup>.  
BOMBARD, Alain: 9b2, 9c1<sup>~\*</sup>  
BRAVO-VILLASANTE, Carmen: 9c1<sup>~</sup>.  
BRAYANT, Arthur: 9b2, 9c1<sup>~\*</sup>.  
BRETÓN FUNES, J. L. : 5b, 5d.

## C

CABRERA, G : 7e.  
CAFFARENA, Angel: 8b2.  
CAIRASCO DE FIGUEROA, Bartolomé: 8b2.  
CAMACHO Y PÉREZ GALDÓS, Guillermo: 6c2<sup>~</sup>.  
CAMÍN, Alfonso: 8b2  
CANILLEROS, Conde de.—V.: MUÑOZ SAN PEDRO, Miguel.  
CARRERA, Leonardo: 6c3<sup>~</sup>  
CASTILLO, Rafael Angel: 8b2  
CATALÁN MENÉNDEZ PIDAL, Diego 4c  
CERATO, M. J. de: 7e  
CIORANESCU, Alejandro: 6b, 8b2, 9b2, 9c2<sup>~\*</sup>.  
CIPOLLA, Carlo: 9b2  
CLEMENTE OCHOA, Manuel: 7c  
CURBELO AMADOR, Juan: 7e.  
CURET, F.: 8c1, 9c1<sup>~\*</sup>.  
CUSCOY, Luis Diego.—V : DIEGO CUSCOY, Luis.

## D

DAROCA, Miguel Angel: 7e  
DEES: 73.  
DELGADO BENÍTEZ, J.: 5b, 5d.  
DÍAZ PADRÓN, Matias: 7d.  
DÍAZ RODRÍGUEZ, F : 5b, 5d  
DIEGO CUSCOY, Luis: 5c1, 8e, 9b3<sup>~\*</sup>.  
DÍEZ-TINTO DE LA MATA, Fermín: 8d1<sup>~\*</sup>.  
DORESTE, Ventura: 9c1<sup>~\*</sup>.  
DURÁN, Manuel: 8d1<sup>~\*</sup>.

## E

Elvas, Fidalgo de (seud.): 9b2, 9c1<sup>~\*</sup>  
ESTÉVEZ REYES, R.: 5b, 5d.  
EVEN, Yann: 9b3<sup>~\*</sup>, 9c2<sup>~\*</sup>

## F

- FEBLES, Reinerio: 7e.  
 FERNÁNDEZ, José María: 6c1.  
 FERRER, Luis: 7e.  
 "Fidalgo de Elvas" (seud.): 9b2,  
 9c1\*\*.  
 FOX, Eric L.: 9b3\*\*.  
 FRANQUIS, Lita: 7e.

## G

- GARCÍA, F.: 7e.  
 GARCÍA BELLIDO, Antonio: 9c2\*.  
 GARCÍA CABEZÓN, Andrés: 5d  
 GARCÍA CABRERA, D.: 7e.  
 GARCÍA ORO, José: 2d1, 9c1, 9c1\*\*  
 GARCÍA ORTEGA, José: 7b2.  
 GARCÍA DE VEGUETA, Luis (seud.): 8d3  
 GARCIASOL, Ramón de: 8b2.  
 GIL, M.<sup>a</sup> Teresa: 7e.  
 GIL MELLÁN, Maximiliano. 3e1.  
 "Ginés" (seud.). — V.: SÁNCHEZ TORRES, Ginés.  
 GÓMEZ MUÑOZ, Emilio: 7e.  
 GONZÁLEZ, Fernando: 8b2, 9b1\*\*.  
 GONZÁLEZ, María Dolores: 7e.  
 GONZÁLEZ BARRERA, Manuel: 8b2  
 GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Antomo: 5b.  
 GONZÁLEZ DE LEÓN, Alvaro: 6a2.  
 GONZÁLEZ PADRÓN, Celestino: 6a2.  
 GONZÁLEZ SANTAMARÍA, Anastasio: 7e.  
 GUERRA, Pancho: 73.  
 GUERRA GODOY, Eulalia: 7e.  
 GUIMERA PERAZA, Marcos: 3a2, 3c2,  
 9c1\*\*, 9c2\*\*.  
 GULLÓN, Ricardo: 8d1\*, 9c1\*\*.  
 GUTIÉRREZ ALBELO, Emeterio: 8b2.  
 GUTIÉRREZ JEREZ, F.: 5b

## H

- HERNANDO BALDMORI, Clemente: 9b2\*.  
 HERODOTO: 9b2\*.

- HERRERA, A. R.: 7e.  
 HOZ, Agustín de la: 6a1, 9c1\*\*.  
 HYCKE MARUÑIAK, Miguel: 6c2\*\*.

## I

- INCHAUBRE Y ALDAPE, Diego: 2e1,  
 9c1\*, 9c2\*\*.  
 ISARD, Marcel d': 9b2, 9c1\*\*.

## J

- JIMÉNEZ-LANDI, Antomo: 9b2\*.  
 JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Juan José: 3e1.  
 JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: 5c1.  
 JURADO MORALES, José: 8b2.

## L

- "La Alondra Canaria" (seud.).—Véase: FRANQUIS, Lita.  
 LADERO QUESADA, Miguel Angel: 9c1\*\*,  
 9c2\*\*.  
 LAFORET, Carmen: 8d1\*\*.  
 LAGUNA, Domingo de (seud ?): 9b3\*,  
 9c1".  
 LARSEN, Peder C.: 9b3\*\*.  
 LEÓN Y GARCÍA DE LA BARCA, Pedro:  
 3b2.  
 LEÓN Y XUÁREZ DE LA GUARDIA, F.<sup>o</sup> M.<sup>a</sup>  
 de: 9c1\*\*, 9c2\*\*.  
 LLAVADOR MIRA, José: 9b2.  
 LÜCKE, Bärbel: 9b3\*\*.

## M

- M. A. U. (cript.): 0e.  
 MANZANO, Juan: 9b2, 9c1\*\*.  
 MARCO DORTA, Enrique: 0a, 3a1, 9a1  
 María Mérida.—V.: MÉRIDA, María.  
 MARQUÉS, Manuel: 7e.  
 MARRERO BOSCH, Juan: 8d2.  
 MARRERO SUÁREZ, Vicente: 8b2, 8d3.

- MARTÍN, Pedro: 7e.  
 MARTÍN DÍAZ, Alvaro: 9b2  
 MARTÍN YUMAR, Domingo: 6a1, 9c1<sup>1</sup>.  
 MARTÍNEZ, A.: 7e  
 MARTÍNEZ, Marcos G. 3e3, 9c2<sup>1</sup>  
 MARTÍNEZ LLORENTE, Angel: 7e  
 Mary Sánchez.—V.: SÁNCHEZ, Mary  
 MELÓN, Amando. 9b3<sup>1</sup>, 9c1<sup>1</sup>  
 MÉNDEZ, T.: 7e.  
 MENDIZÁBAL, Federico. 8b2  
 MÉRIDA, María: 7e.  
 METICORENA ESTRADA, Miguel. 9b2  
 MILLARES, Totoyo: 7e.  
 MILLARES CARLO, Agustín: 8b2  
 MILLARES SALL, Agustín: 8b2.  
 MIRANDA, Isidro: 8b2  
 MORALES LEZCANO, Víctor: 3b1  
 MORALES MÉNDEZ, A.: 5b  
 MORALES PADRÓN, Francisco: 9b2.  
 MORENO, Maso. 7e.  
 MORRIS, Betty: 9b3<sup>1</sup>.  
 MOSTAZO: 7e  
 MUÑOZ SAN PEDRO, Miguel, Conde de  
 Canilleros: 9b2.  
 MURO OREJÓN, Antonio: 9b2
- N**
- NAVARRO Y NAVARRO, Domingo. 0e.  
 NUEZ CABALLERO, Sebastián de la: 4b
- O**
- OCHOA, Manuel Clemente. — V.: CLE-  
 MENTE OCHOA, Manuel.  
 OLATA, Andrés V.: 7e  
 ORBISON: 7e.  
 ORTEGA, Soledad. 8f.
- P**
- PALACIOS, Concepción: 8b2  
 PAYAROLS, Francisco: 9b2
- PEDRO I PONS, A.: 8c1  
 PERAZA DE AYALA, José: 3f2.  
 PERDOMO, M.: 7e.  
 PÉREZ-EMBIID, Florentino: 9b2  
 PÉREZ ENCISO, Guillermo: 1a  
 PÉREZ FARIÑA, E.: 7e  
 PÉREZ GALDÓS, Benito: 8d1<sup>1</sup>, 9c1<sup>1</sup>.  
 PÉREZ-GALDÓS Y MARTÍNEZ, Ignacio:  
 8d2.  
 PÉREZ Y PÉREZ, Domingo: 5a.  
 PÉREZ Y PÉREZ, Juan Jerónimo: 7f  
 PÉREZ VIDAL, José: 3g, 4b, 4c  
 PICÓ, A.: 7e.  
 PIERNAS, José. 8b2.  
 PINTO GROTE, Carlos: 8b2, 8d3.  
 POBLET, Josep M.: 8c1, 9c1<sup>1</sup>.  
 PONTÓN, Gonzalo: 9b2  
 POWER, Teobaldo. 7e  
 PUERTA, Santiago. 8c2
- Q**
- QUESADA, Alonso (seud.) — V.: ROME-  
 RO, Rafael.  
 QUILIS, Antonio: 4c.  
 QUINTANA, Juan: 7e.  
 QUINTANA MARRERO, Ignacio: 7b2.  
 QUINTANA S., José: 8b2, 9c1<sup>1</sup>.
- R**
- RAMOS, Olga: 7e.  
 REGALADO GARCÍA, Antonio. 8d1.  
 REGUEIRO: 7e.  
 RICE, Juan R.: 2b.  
 RIVERO, Domingo: 9c1<sup>1</sup>.  
 RODRÍGUEZ, Dácil: 7e.  
 RODRÍGUEZ, Elcico: 7e.  
 RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge: 8b1, 8b2,  
 9c1<sup>1</sup>.  
 RODRÍGUEZ Y R. DE ACUÑA, Luis Fel-  
 pe: 9c1<sup>1</sup>.  
 ROHLFS, Gerhard: 4b

ROMERO, Rafael: 8b2  
 ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: 9c1\*,  
 9c1\*\*.\*.  
 RUMEU DE ARMAS, Antonio: 0d, 0e,  
 2d1, 2d3, 9b1, 9c1\*\*.\*, 9c2\*\*.\*.  
 RUSSELL, Robert H.: 8d1\*

## S

SÁINZ DE ROBLES, Federico Carlos:  
 8d1\*, 8d1\*\*.\*, 9c1\*\*.\*.  
 SÁNCHEZ, Mary: 7e.  
 SÁNCHEZ ORTIZ, Emilio: 8b2.  
 SÁNCHEZ TORRES, Ginés: 7e.  
 SANTAMARÍA, González. — V.: GONZÁ-  
 LEZ SANTAMARÍA.  
 SANTANA, Santiago: 7b2.  
 SANTANA DE LA NUEZ, Lázaro: 8b2  
 SANTIAGO RODRÍGUEZ, Miguel: 0b, 0d  
 SARAZA, Juan: 7f, 9b3\*\*.\*.  
 SARMIENTO ORTEGA, Antonio: 8d3.  
 SESÉ LEZCANO, Ignacio: 5a.  
 SIERRA MURIEL, J. Salvador: 2a.  
 SOBEJANO ESTÉVEZ, Gonzalo. 8a, 8d1\*.  
 SOCORRO, Manuel: 8d1\*\*.\*.  
 SOMADO, Luis: 8b2.  
 SOSA, Juan: 7e.  
 SOSA SUÁREZ, Juan: 8d3.  
 SUÁREZ, Antonia: 7e.  
 SZATHAMARI, Sándor: 4a.

## T

TARQUIS RODRÍGUEZ, Pedro: 7b1, 9c1\*.  
 TARRIDAS, José María: 7e.  
 TASSO, Torcuato: 8b2.  
 TILLOTSON: 7e.  
 TORRE, Claudio de la: 8d2.  
 "Totoyo" (seud.).—V.: MILLARES, To-  
 toyo.  
 TRUJILLO, León: 3e1.  
 TRUJILLO ARMAS, Antonio Jesús: 8d3.

## U

URRACA PÉREZ, Pedro: 3e1.

## V

VALDÉS: 7e.  
 VÁZQUEZ-ZAMORA, Alberto: 7f, 9b3\*\*.\*.  
 VEGA GUERRA, Matías: 3e3.  
 VERLINDEN, Charles: 9b2.  
 VIERA Y CLAVIJO, José de: 9c2\*\*.\*.  
 VIVES COLL, Antonio: 3e2.

## Z

ZAMENHOF, Lidia: 2f1.