

Γ. ΤΟΛΙΑΣ, *Τα Νησολογία. Η μοναξιά και η συντροφιά των νησών*, Επιλεγόμενα Σπ. Ασδραχάς, Εκδόσεις Όλκος, Ατenas, 2002, 189 pp.

Una cultura como la griega ha estado siempre vinculada al mundo insular. La editorial Olkos ha editado recientemente un magnífico ejemplar que contiene 122 ilustraciones cartográficas a color de portulanos e islarios que muestran las descripciones occidentales del Mediterráneo oriental, y concretamente del Mar Egeo, con especial atención a las islas y apéndices de continentes del mundo insular griego.

Con el título «Nesología. La soledad y la compañía de las islas», el investigador Tolias nos descubre, a través de la cartografía, el mundo de las islas y de los islarios (νησολόγιο, νησογραφία, ιζολάρτο) del ámbito griego, desde el siglo XV al XVIII, delimitando en este estudio la investigación existente hasta la fecha.

Divide el trabajo en cinco secciones, que acompaña con abundante material cartográfico. En la primera sección, «El tiempo de las islas», enfoca la cuestión sobre los islarios, su delimitación, terminología, usos y funciones, desde un punto de vista general y con respecto a la delimitación de las islas griegas. Continúa con la sección «Islas del viejo y del nuevo mundo», dividiendo en tres apartados —«Florenxia, s. XV», «Venecia, siglo XVI» y «Cosmografía y etnografía»— los islarios más influyentes en la época: Buondelmonti, Martellus o el anónimo florentino de 1500, entre otros. La sección siguiente la destina a aquellas obras significativas sobre la cartografía insular del Mediterráneo oriental, especialmente del Egeo: el *Periplus Nisou* de Bartolo-

meo delli Sonetti, el *Kitab-i-nahriyye* del otomano Peri Reis así como la obra del español Alonso de la Cruz (1545) (p. 83), entre los distintos libros de ayuda marítima. Una última sección se dedica a establecer la relación histórica entre las islas y las campañas bélicas, tan pródigas en la confrontación veneciana y otomana de esa época. Concluye con un epílogo sucinto: «El helenismo insular: rasgos generales», en donde desgana los principales factores del insularismo helénico ofreciendo claves para el desarrollo de futuras investigaciones.

Si bien la obra se basa en las descripciones del Occidente europeo sobre el Mediterráneo oriental —haciendo hincapié en las islas más significativas para las dominaciones occidentales en el Egeo—, interesándose en la cartografía insular, este trabajo nos muestra una perspectiva distinta a la habitual en la bibliografía griega con respecto a la ciencia de la nesología, así como a las características y los particulares factores del insularismo en el Mediterráneo oriental, inmersos en la confluencia de la cosmovisión euro-occidental y helénica de la época, entre los siglos XV y XVIII, época de máxima turbulencia política y social en el marco euro-oriental, heredero de Imperio bizantino y sometido a su continuador, el Imperio otomano. Mundos en contacto con múltiples formas de desarrollo que encuentran en las condiciones del marco insular capacidades para el desarrollo de particularidades. Consideramos que este libro abre el camino a análisis más específicos de la insularidad en el Mediterráneo oriental.

ISABEL GARCÍA GÁLVEZ

