

Plan de actuación inmediata del Patrimonio Arqueológico

Javier Velasco Vázquez, arqueólogo. Técnico del Servicio de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria, y Milagrosa García Navarro, arqueóloga

El plan de actuaciones sobre yacimientos arqueológicos desarrollado en el año 2005, supuso una iniciativa en la que por primera vez se afrontaba un programa de acciones sobre este tipo de bienes patrimoniales, desde una perspectiva integradora y con clara vocación de continuidad. Se aspiraba a la intervención en diferentes contextos arqueológicos para lograr objetivos como garantizar su seguridad y protección, dotarlos de contenido patrimonial y acondicionarlos para su uso público. Un esfuerzo que contempló tanto el diseño y ejecución de intervenciones arqueológicas (excavaciones, limpiezas, restauraciones, consolidaciones...) como la preparación de un conjunto de elementos de protección y señalética que permitieran una visión conjunta del patrimonio arqueológico.

Antecedentes

El conjunto de acciones se enmarca dentro de la política de difusión de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria, iniciadas con la edición de la *Guía del Patrimonio Arqueológico de Gran Canaria*. La amplia repercusión social de esta publicación, que ha motivado una segunda edición, obligaba a que al menos una parte de los yacimientos incluidos en dicha guía fueran objeto de un acondicionamiento básico para facilitar su visita y ofrecer información actualizada.

Lejos quedaban ya las actuaciones puntuales en yacimientos, llevadas a cabo con escasa coordinación y regidas por criterios muy distintos en cada caso. Por ello, en esta ocasión se requería un proyecto integrador que progresivamente fuera creando una red de yacimientos para su disfrute público, contribuyéndose así no sólo a su difusión sino también a su efectiva protección. En este sentido, las actuaciones realizadas en los yacimientos de este Plan de actuación inmediata son claramente ilustrativas.

A lo anteriormente expuesto hay que añadir otro aspecto no menos importante, como es que las intervenciones arqueológicas desarrolladas al amparo del Plan de choque 2005 han aportado gran cantidad de información inédita sobre las poblaciones prehistóricas de Gran Canaria. Desde este punto de vista, los trabajos acometidos no sólo han supuesto el acondicionamiento de los yacimientos y la garantía de su preservación, sino que además han dotado de contenido histórico a estos lugares, renovando los datos disponibles y actualizando la información ofertada al público.

Objetivos

Los trabajos efectuados hasta el momento, así como los recursos invertidos requieren un plan de mantenimiento de las actuaciones a fin de garantizar la continuidad de los objetivos logrados con el Plan de choque, siendo el principal argumento para proponer un proyecto de mantenimiento de los yacimientos arqueológicos que tenga los siguientes objetivos:

1. Garantizar, mediante diversas actuaciones de mantenimiento, las condiciones de protección y puesta en uso público de los yacimientos arqueológicos intervenidos en el año 2005.

2. Actuaciones puntuales orientadas a asegurar la preservación de otros yacimientos incluidos en la *Guía de Patrimonio Arqueológico*, o en las visitas guiadas que oferta la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria; oferta que se ha visto ampliada en el 2006, incrementándose no sólo el repertorio de población al que se destina, sino también los horarios y la accesibilidad de los enclaves arqueológicos susceptibles de ser visitados.
3. Este plan de mantenimiento permitiría también hacer un seguimiento periódico y constante del estado de conservación de los yacimientos intervenidos; es decir, sobre qué elementos pueden estar afectándose y qué necesidades tienen. Ello permitiría el logro de un doble objetivo: tener noticias actualizadas sobre el estado de estos bienes patrimoniales y contribuir a su vigilancia y protección.
4. Además, el proyecto aspira a que de forma progresiva se vayan estableciendo vías de coordinación y colaboración con los ayuntamientos y otras administraciones públicas, tanto para garantizar la protección y salvaguarda de los yacimientos arqueológicos, como para todo lo concerniente a su puesta en uso público.

Los yacimientos tratados en esta primera fase han sido: Cueva de Furnia, Mugaretas del Clavo, Agujero-La Guancha, Bocabarranco, El Tejar, La Garita, El Burrero, Punta Mujeres, Caserones-Lomo de Caserones y Roque de Cuevas del Rey.

Cueva de Furnia

Se localiza en la ensenada del mismo nombre, en el T. M. de Gáldar, y a unos dos kilómetros de la Zona Arqueológica de El Agujero-La Guancha, en dirección a la Punta del Clavo. Se trata de un yacimiento integrado por un conjunto de cuevas artificiales situadas prácticamente en la línea de costa. La cueva objeto de actuación es una oquedad labrada artificialmente en la toba de unas dimensiones de 17 x 6 m y una altura que oscila entre 2 y 2,5 m. En el suelo de la cámara principal se abren una quincena de cazoletas excavadas y dos canales. Uno de los rasgos más distintivos de la Cueva de la Furnia, pese a que hoy resulte poco perceptible, es que presenta una franja pintada de tonalidad rojiza en el tercio superior de la pared y en el techo.

Poco se sabe de la funcionalidad que pudo tener este espacio en época prehistórica, si bien es probable que se tratase de un espacio doméstico en sentido amplio. Así pudiera indicarlo el hallazgo en este lugar de dos recipientes cerámicos de grandes dimensiones, junto a otros elementos como morteros y un molino de piedra.

Las pésimas condiciones en las que se encontraba esta cueva, llena de escombros y basuras, obligó a que hace años se optase por su cierre mediante el tapiado de la boca de acceso. Sin embargo, conscientes de la necesidad de poner en uso público estos lugares y garantizar su conservación, dentro del programa de actuaciones de este Plan de 2005 se consideró oportuno la apertura de una puerta vallada que permitiera contemplar el interior de esta cueva pintada.



Imágenes de algunos de los elementos previstos en el manual de señalética para los yacimientos arqueológicos.

El Agujero-La Guancha

Esta Zona Arqueológica localizada en la costa del T. M. de Gáldar constituye, sin duda, uno de los enclaves arqueológicos más paradigmáticos de los conocidos hasta el momento en Gran Canaria. Aúna, en un mismo espacio, diversas construcciones de gran interés y con funcionalidades diversas, tales como espacios funerarios más o menos complejos, estructuras domésticas, etc.

No en vano es uno de los yacimientos arqueológicos para el que existe un mayor número de demandas dentro del servicio de visitas guiadas que ofrece el Cabildo de Gran Canaria. Una razón más para seguir redoblando esfuerzos en la protección y conservación de esta zona arqueológica, así como para dar continuidad a los planes de actuación y mantenimiento propuestos desde la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.



Acceso al yacimiento arqueológico de La Furnia, tras su restauración.

El Tejar

Un ejemplo ilustrativo de los objetivos del Plan de actuaciones de 2005 es el enclave de El Tejar, en el T. M. de Santa Brígida. Los trabajos arqueológicos emprendidos en este lugar pusieron al descubierto diversas construcciones prehistóricas de desigual morfología que aún atesoraban una información científico-patrimonial de gran interés. Estas labores desvelaron datos, hasta el momento inéditos, sobre diversos aspectos de la vida cotidiana de la población prehistórica asentada en ese lugar, en especial en lo concerniente a la transformación y manipulación de ciertos productos alimenticios (básicamente de origen animal). En definitiva, lo que antaño constituía un mero solar se ha convertido ahora en un lugar de interés habilitado para la visita de un público al que, además, se ofrece una información novedosa.

El yacimiento de El Tejar una vez acondicionado para su visita pública.



Mugarettes del Clavo

Localizado en el T. M. de Gáldar, los restos hallados en superficie en este conjunto arqueológico son testimonio de la significación que debió poseer el poblamiento prehistórico de esta comarca de Gran Canaria. El elemento más singular del conjunto de los Mugarettes del Clavo es una edificación de grandes dimensiones, conformada por muros de piedra seca, gradas y un muro que debió delimitar, total o parcialmente, el perímetro de esta construcción. Según la tradición correspondería a un lugar donde "administraban justicia y celebraban juegos y asambleas los canarios prehistóricos".

Si bien resulta difícil poder confirmar la certeza de esta afirmación, de lo que no cabe duda es que este elemento presenta algunos rasgos singulares con respecto a los observados en otros lugares de asentamiento. Junto a esta peculiar construcción se identifican restos de viviendas que, con similares técnicas constructivas, constituyen buenos ejemplos de enclaves domésticos (en 1987 se describieron en este lugar seis construcciones domésticas y una funeraria). En la revisión y actualización de la Carta Arqueológica de Gáldar (2005), realizada por J. J. Guillén Medina, se indica la presencia de ocho estructuras, reservando la funcionalidad de las mismas, aunque sí expone la presencia de alineaciones que pudieran ofrecer nuevas construcciones hoy ocultas.

La Garita

Los restos arqueológicos del yacimiento de La Garita, o Lomo de Los Melones, probablemente formaban parte de un asentamiento de mayores dimensiones enclavado en esta parte de la costa de Telde que estaría integrado básicamente por construcciones de superficie (viviendas, otros recintos domésticos, sepulturas, etc.). En una tónica similar a lo dicho en el ejemplo de El Tejar, las intervenciones arqueológicas aquí desarrolladas documentaron la existencia de varias construcciones que, a lo largo de su existencia, sufrieron diversas reformas constructivas (ampliaciones, cierre de accesos, etc.). Una de estas edificaciones, la que presenta una planta cruciforme en su interior, se ha interpretado como un espacio doméstico habilitado para la manipulación y transformación de alimentos. Así lo atestiguan las semillas halladas en su interior, la abundancia de restos de fauna terrestre y marina, y ciertos útiles vinculados específicamente a dichas actividades cotidianas.

Este yacimiento se enclava en el paseo marítimo de La Garita, constituyendo, por tanto, un



Arriba, La Guancha y El Agujero. Abajo, imagen general del yacimiento de Mugarettes del Clavo.



lugar especialmente idóneo para su puesta en uso público. Por ello, el Plan de actuaciones conllevó no sólo la excavación arqueológica y la consolidación y restauración de las estructuras exhumadas, sino también el vallado de protección y la instalación de señalética que recoge información actualizada sobre este enclave.



Dos imágenes de La Garita, una de las Zonas Arqueológicas con el recién estrenado sistema de señalética.



• Plan de actuación inmediata del Patrimonio Arqueológico



El Burrero

Este conjunto arqueológico se localiza en la costa del T. M. de Ingenio, muy cerca de la playa del mismo nombre. Está integrado por un conjunto de cuevas naturales y artificiales que se abren en el acantilado costero, así como diversas construcciones de superficie localizadas en un pequeño promontorio que se levanta muy pocos metros sobre el nivel del mar. Pese a ser un yacimiento del que se tiene conocimiento escrito desde mediados del siglo XX, los primeros trabajos arqueológicos sistemáticos se acometieron a finales de dicho siglo.

En este lugar se han identificado los restos de tres edificaciones de funcionalidad doméstica. Para su construcción, y como solía ser habitual en otros enclaves prehispánicos, se procedía al desmonte del terreno mediante la excavación de la morfología interna de la vivienda que luego era forrada de piedras obtenidas del entorno. Las viviendas del Burrero se caracterizan por plantas de tendencia rectangular y cruciforme, y tanto en su interior como en el exterior se debieron desarrollar parte de las actividades diarias de la población prehispánica. Las dataciones absolutas (Carbono 14) obtenidas para este yacimiento permiten saber que ya se encontraba ocupado, al menos, desde los siglos VI-IX d.C.

Es en esta parte del conjunto de El Burrero en el que se desarrollaron los trabajos enmarcados dentro del Plan de actuaciones de 2005, donde junto a las labores de consolidación y restauración, se procedió a la instalación de un vallado para garantizar su preservación y disfrute social.

Punta Mujeres

En el T. M. de San Bartolomé de Tirajana, este yacimiento constituye un magnífico ejemplo de los asentamientos costeros de buena parte del litoral de Gran Canaria. El lugar fue objeto de una intervención arqueológica entre los años 2000 y 2001, localizándose restos de seis estructuras domésticas que, a buen seguro, formaban parte de un asentamiento de mayores dimensiones.



Arriba, imágenes del yacimiento de El Burrero y, abajo, distintas vistas del de Punta Mujeres.

De todas las estructuras descubiertas destaca la ubicada en el extremo septentrional del conjunto. Se trata de una construcción que al exterior presenta una planta de tendencia circular, mientras que en su interior dispone de una estancia principal de aspecto cuadrangular al que se adosa una estancia de menores dimensiones. En el interior de esta edificación se recuperaron abundantes evidencias de industria lítica, cerámica, así como restos de fauna marina y terrestre. Las dataciones de Carbono 14 permiten situar la franja temporal de ocupación de este yacimiento entre los siglos VII-IX d.C., quizá prolongándose hasta finales del siglo XV, momento en el que acontece la conquista de la isla.

Como en otros ejemplos recogidos en el Plan de actuación 2005, la intervención en este yacimiento contempló, además de la excavación arqueológica, trabajos de restauración y consolidación de las estructuras descubiertas. Del mismo modo se instaló un vallado de delimitación y protección, así como la señalética encargada de ofrecer al visitante información pormenorizada sobre el yacimiento. No puede olvidarse que la situación de este enclave en pleno paseo marítimo de Maspalomas lo convierte en un lugar que recibe numerosas visitas diarias, lo que sin duda justifica sobradamente las acciones emprendidas.



Caserones-Lomo de Caserones

Este conjunto localizado en el T. M. de La Aldea de San Nicolás constituye una de las Zonas Arqueológicas más importantes de toda Gran Canaria, como ya apuntaba V. Grau Bassas a finales del siglo XIX cuando describe este lugar diciendo que: "allí se reconoce la existencia de un pueblo muy numeroso; allí aparecen las construcciones que hemos venido llamando goros, pero de mayor tamaño (10 y 12 metros) y en un número que yo estimo de 800 a 1000". Efectivamente se trata de un enclave integrado por construcciones de superficie, entre las que están presentes, conviviendo sin solución de continuidad, los espacios domésticos y los reservados a prácticas funerarias.

Desde las primeras investigaciones arqueológicas desarrolladas en la década de los setenta del siglo XX se puso de manifiesto el enorme potencial científico-patrimonial que albergaba este lugar, aportándose datos de gran interés sobre diversos aspectos de la vida cotidiana de las poblaciones aborígenes. En el mismo sentido, las dataciones obtenidas permiten apuntar una dilatada ocupación de esta desembocadura del barranco de La Aldea, que debe remontarse, cuando menos, al siglo I d.C. Además de excavaciones arqueológicas, diversas construcciones domésticas y funerarias han sido objeto de restauración y consolidación, facilitando así el disfrute público de estos bienes de nuestro patrimonio arqueológico.

El Plan de actuaciones de 2005, consciente de la importancia de este yacimiento, contempló la instalación de nuevos elementos de protección y el arreglo y adecentamiento de los ya existentes. De esta forma se garantizaba la conservación del conjunto de viviendas de Caserones y del espacio sepulcral de Lomo de Caserones, quedando pendiente la instalación de la señalética informativa sobre estos emplazamientos.

Roque de Cuevas del Rey

A escasa distancia del Roque Bentayga, en el T. M. de Tejeda, del conjunto que analizamos destaca principalmente la conocida Cueva del Guayreo del Rey, que le da el nombre al conjunto. Fue descubierta en 1889 por Grau Bassas, quien la describe para la posteridad opinando que debía



ser un lugar de reunión, asociándola a un Tagoror. R. Verneau puntualiza la anterior descripción y valora la gran sala apuntando la presencia de un basamento (o zócalo) y una serie de círculos pintado todo ello con ocre rojo. Los estudios más recientes han sido llevados a cabo por Narciso Hernández Rodríguez en su *corpus* de cuevas con pinturas: "En el espacio destacan cuarenta y cuatro cazoletas en el suelo y varias ranuras en suelos y techo con restos de argamasa blanca que parecen confirmar que la cueva estuvo dividida en diferentes espacios funcionales".

La problemática de este enclave arqueológico viene dada por el peligro de desprendimientos en el camino de acceso a las cuevas, riesgo que se agrava para los habitantes que moran en la base del Roque.



Arriba, dos imágenes del yacimiento de Caserones-Lomo de Caserones y, abajo, las correspondientes al Roque de Cuevas del Rey.

Síntesis de las actuaciones realizadas en el Plan de actuación inmediata

- Limpieza de alrededores e interior de los conjuntos.
- Cambio de vallado antiguo por tipo Hércules (Mugarettes del Clavo).
- Retirada de escombros en los conjuntos.
- Colocación y pintado de la puerta de entrada (Cueva de La Furnia).
- Remate de los muros y reposición de los postes del cerramiento perimetral (El Agujero-La Guancha).
- Construcción del muro de cerramiento perimetral (El Tejar).
- Vallado perimetral y techado del yacimiento (El Tejar).
- Vallado y acabado del muro perimetral (La Garita).
- Tratamiento superficial de los conjuntos mediante la colocación de picón (El Tejar, La Garita y Punta Mujeres).
- Eliminación del vallado provisional e instalación del cerramiento perimetral definitivo y colocación de puerta (El Burrero).
- Vallado perimetral e instalación de pasarelas de acceso (Punta Mujeres).
- Obras de consolidación para impedir desprendimientos (Cuevas del Rey).
- Instalación de paneles informativos (La Garita, El Tejar, Punta Mujeres, Caserones y Lomo de Caserones).
- Homogeneización del tratamiento cromático de los cerramientos de los conjuntos arqueológicos.