



INICIATIVA COMUNITARIA LEADER

CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA



MIRADOR CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEGOLLADA DE BECERRA



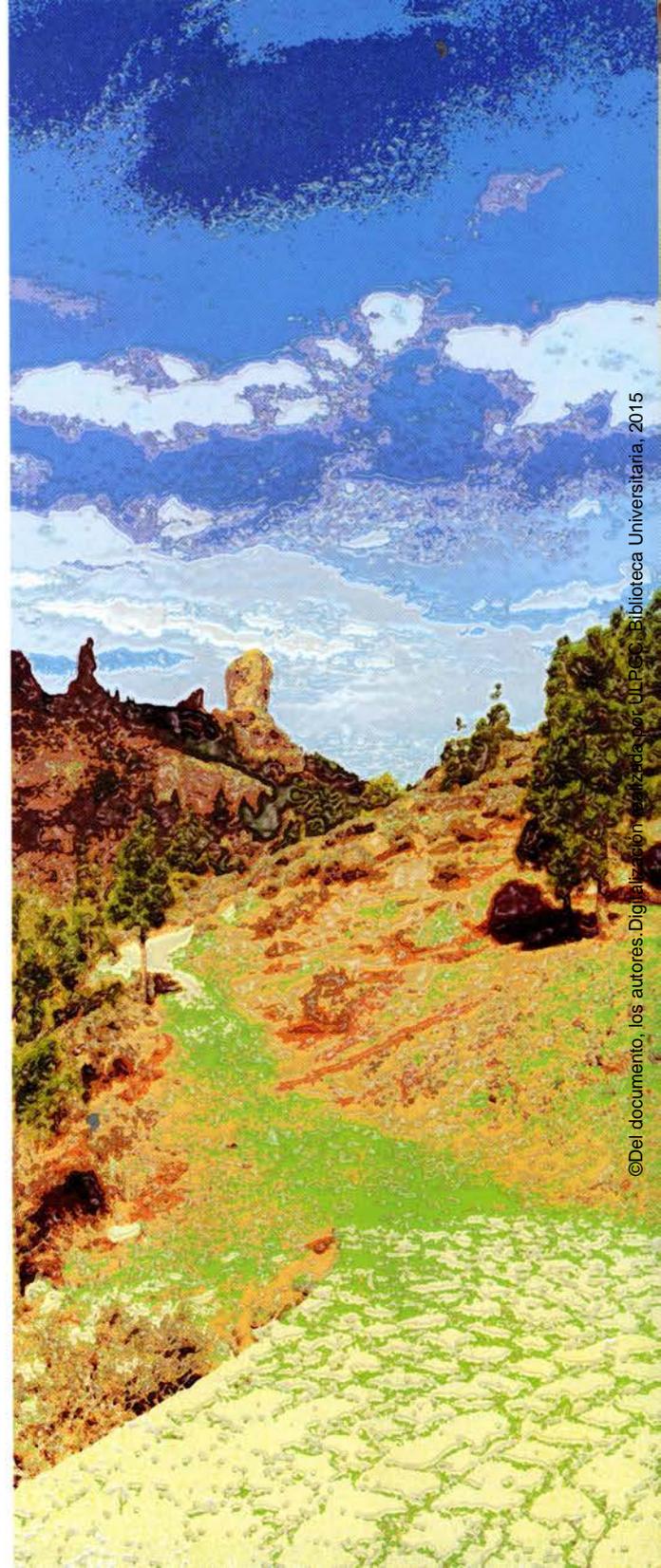
LEADER

**El mundo rural
de Gran Canaria tiene
en estas tierras cumbreiras
su más contundente expresión:
una Naturaleza magnífica
que convive con la obra
del Hombre.
Reside aquí toda
una cultura rural que
ha alcanzado hasta
las puertas del tercer milenio.**

**Es esencial que
este ingente patrimonio
genere recursos económicos que
arraiguen a sus pobladores.
Esta es la mayor garantía
para mantenerlo en el tiempo.**

**Bienvenido seas tú,
visitante,
que contribuyes
a perpetuarlo.**

Pedro Lezcano





Dirección: Víctor Montelongo
Jefe del Servicio de Medio Ambiente

Coordinación: Águedo Marrero

Textos: Águedo Marrero
Francisco González Artiles

Colaboran: Enrique Ardanaz
Isabel Nogales
Julio Cuenca
Alejandro Cuenca
Julio Rodrigo
Gema Fernández
Delfin Díaz
Caridad Rodríguez

Diseño Gráfico: Luis Jiménez Mesa

Diseño interiorismo: Ricardo Rubio

Ilustración: Manolo Cardona

Maquetación: Purificación Padrón Pérez

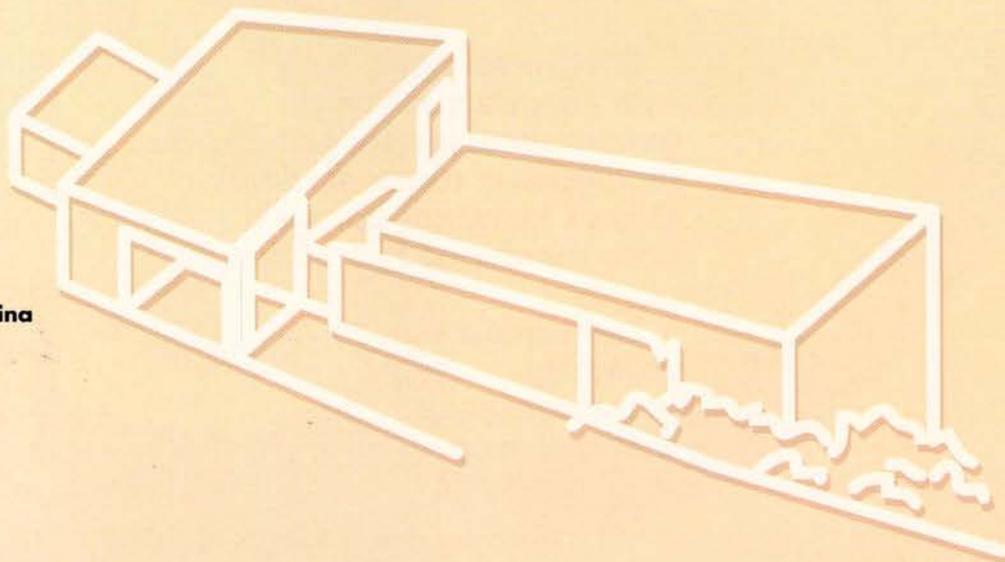
Fotografía: Nacho González
Rafael Almeida
Javier Gil
Jorge Pérez
Alejandro Cuenca
Caridad Rodríguez
Yuri Millares
Manolo Valido
C.G. Campos
Miguel A. Peña
Manolo Pérez
GRAFCAN

Locería: Justo Cubas Cubas
Teresa Carmela Lugo Medina
Angela Rodríguez Cubas
Jorge Luján Suárez
María León

Impresión: LINCA, S.L.
C/ Lepanto, 45
Las Palmas de G. C.

Depósito Legal: 417/1997

1ª Edición castellano: 5.000 Ejemplares





PRÓLOGO PRESIDENTE DEL CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA	4
PRESENTACIÓN CONSEJERO INSULAR DE PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA Y MEDIO AMBIENTE	5
INTRODUCCIÓN	6
PREÁMBULO	7
MEDIO NATURAL	8
GEOLOGÍA	10
GEOMORFOLOGÍA	12
VEGETACIÓN	14
RIQUEZA FLORÍSTICA	16
NATURALEZA Y OCIO	18
DIVERSIDAD FAUNÍSTICA	20
AGRICULTURA	22
GANADERÍA	24
ARTESANÍA TRADICIONAL	26
LOCERÍA DE LUGAREJO	28
CULTURA, OCIO Y ETNOGRAFÍA	30
ILUSTRACIÓN PANORÁMICA	32



Como presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria, siento la satisfacción de presentar el funcionamiento efectivo de un centro claramente encaminado al desarrollo sostenible, que tiene como escenario el incomparable marco de la cuenca de Tejeda.

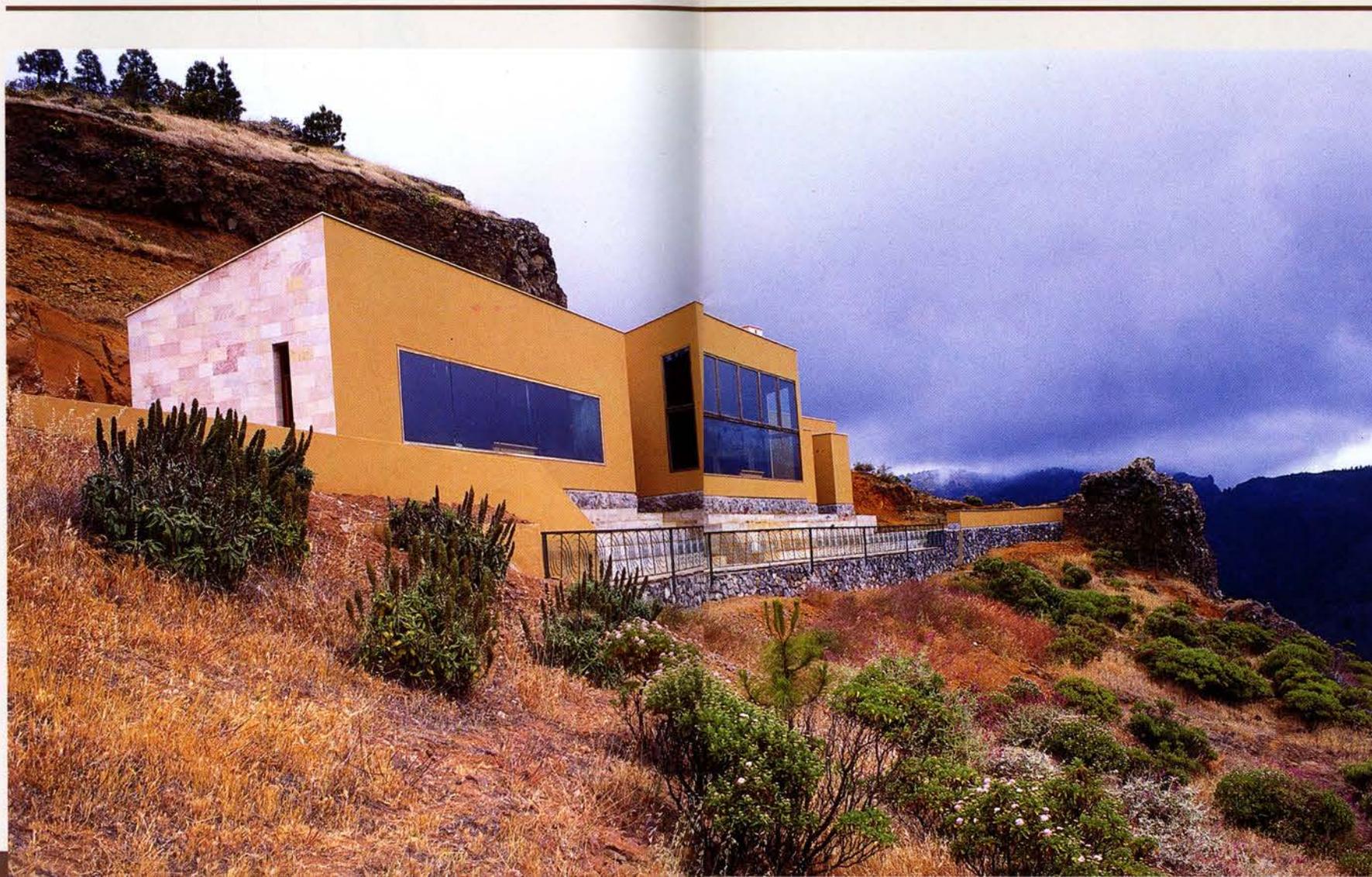
En las páginas que siguen –una versión resumida de los contenidos del centro– el lector tendrá la oportunidad de penetrar en los sugerentes valores que encierra la cuenca de Tejeda y su zona de influencia, desde la génesis de su formación geológica, a la relación histórica del Hombre con este medio, pasando por su flora, fauna y paisajes, así como la oferta de ocio y puntos de interés para el visitante que ofrece la zona.

El Centro de Interpretación de Degollada de Becerra plasma muy gráficamente toda la filosofía que inspiró al Proyecto Roque Nublo, enmarcado dentro de la iniciativa europea LEADER: dinamizar la economía rural de la zona centro-occidental de Gran Canaria, en base a sus singularidades y con el máximo respeto a la conservación de sus valores naturales y culturales.

El Cabildo de Gran Canaria, en su constante preocupación por la promoción de la Isla, inició en la década de los años cincuenta una política de adquisición de terrenos para repoblación forestal, que a la larga se ha convertido en una garantía de conservación para una importante parte de su patrimonio natural. El Proyecto LEADER-Roque Nublo, con su marcada vocación social, es el complemento ideal para cerrar el círculo Hombre-Naturaleza.

Al ver la realidad del Centro de Interpretación de Degollada de Becerra, donde se resume y traduce en realidad la filosofía del desarrollo sostenible, con un grupo de jóvenes del lugar ilusionados con sacarlo adelante, no me queda menos que desearles el más rotundo de los éxitos en su empeño y brindarles todo el apoyo institucional para que así sea.

José Macías Santana
Presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria



Con la apertura al público del Centro de Interpretación de Degollada de Becerra, se potencia una de las características más importantes de LEADER: su efecto demostrativo. Tratándose del centro neurálgico del Proyecto Roque Nublo, donde se exponen las características naturales y culturales del territorio donde se desarrolló, es gestionado por una de las cooperativas de jóvenes que nació promovida por LEADER.

Una de las constantes preocupaciones para quien tiene que decidir políticas concretas relacionadas con el Medio Ambiente, es la de conciliar la conservación de los valores naturales con la atención de las justas demandas sociales de las personas asentadas en el territorio donde éstos se encuentran.

Es sumamente gratificante poder disponer de un centro, cuya principal misión es dar a conocer los valores naturales y culturales de un territorio rural tan singular como es el área cumbre de Gran Canaria, con una doble finalidad: su mejor conocimiento por parte de los grancanarios –principalmente de los más jóvenes– y de cuantas personas visiten Gran Canaria y estén interesados en profundizar en su realidad, de modo que su conservación esté respaldada por una amplia base social y de otro, estimular la formación de pequeñas y medianas empresas que aprovechen el flujo de visitantes motivados por la información suministrada por el Centro.

Dejando a un lado la magnífica ubicación de Degollada de Becerra como atalaya desde la que disfrutar de las extraordinarias panorámicas de la Cuenca de Tejeda, así como lo atractivo de su diseño expositivo, el valor de este Centro va mucho más allá, por cuanto que dada la riqueza paisajística excepcional de Gran Canaria, es un ejemplo que puede extrapolarse a otros puntos de la Isla y que su filosofía –el desarrollo sostenible– es una realidad, que puede generar la suficiente riqueza para permitir que los habitantes de espacios de gran interés natural, puedan vivir dignamente en ellos, con una comodidad comparable a la de cualquier otro ciudadano de la Isla.

Carmelo Ramírez Marrero
Consejero Insular de Planificación Estratégica y Medio Ambiente

MIRADOR CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEGOLLADA DE BECERRA

El Mirador Centro de Interpretación de Degollada de Becerra, se localiza a medio camino entre la Cruz de Tejeda, actual sede de una oferta alojativa orientada a un turismo rural moderno, con un entorno de mercado local típico, y los Llanos de la Pez que ofrecen la más completa oferta de ocio en la naturaleza. Esta degollada, por donde pasaban los peregrinos de las medianías del noreste insular en su camino a Santiago de Tunte, ya venía siendo zona de parada y mirador, ofreciendo un espectacular paisaje al caminante.

Este centro del Cabildo Insular de Gran Canaria surge dentro del Proyecto LEADER I, que a su vez emana del documento de la Unión Europea "El Futuro del Mundo Rural", y forma parte de una red de centros etnoculturales, piezas claves para un nuevo modelo económico en el medio rural, basado en la filosofía del desarrollo sostenible en armonía con los valores naturales existentes.

En este marco el Mirador Centro de Interpretación de Degollada de Becerra participa en la promoción de economías locales tomando como eje el desarrollo de un turismo rural alternativo, orientado sobre la oferta en cuanto a alojamientos rurales, gastronomía local, senderismo, comercio de productos artesanos y de la tierra, etc.

Como Centro de Interpretación informa sobre los distintos aspectos de la etnografía local, enmarcado todo ello dentro del impresionante mundo natural (gea, flora y fauna) que los envuelve.

Equipo redactor
Servicio de Medio Ambiente

LEADER



El Roque Nublo, tallado por el tiempo y testimonio de una potente brecha volcánica que se superpone a la espectacular caldera de Tejeda, constituye todo un símbolo, casi mítico, para una isla

Testigo de los avatares de un pinar y del escenario donde se ha desarrollado un pueblo, se ha venido proyectando como emblema de valores naturales de Gran Canaria, desde la clasificación del Parque Natural de Cumbres hasta el actual Parque Rural del Nublo, pasando por el proyecto de Parque Nacional.

Hoy entendemos como Zona Nublo la comarca o sector de la isla, que va desde las cumbres hasta el mar y desde Agaete hasta los macizos del suroeste.

En este marco y desde el Mirador-Centro de Interpretación de Degollada de Becerra, se ha querido recoger los distintos aspectos de la etnografía local:

- desde la artesanía en su sentido más amplio a la locería de Lugarejo.
- o desde la agricultura tradicional al pastoreo,

Todo ello dentro del impresionante mundo natural que los envuelve,

- su naturaleza geológica y geomorfológica,
- o su vegetación, su riqueza florística y su fauna,

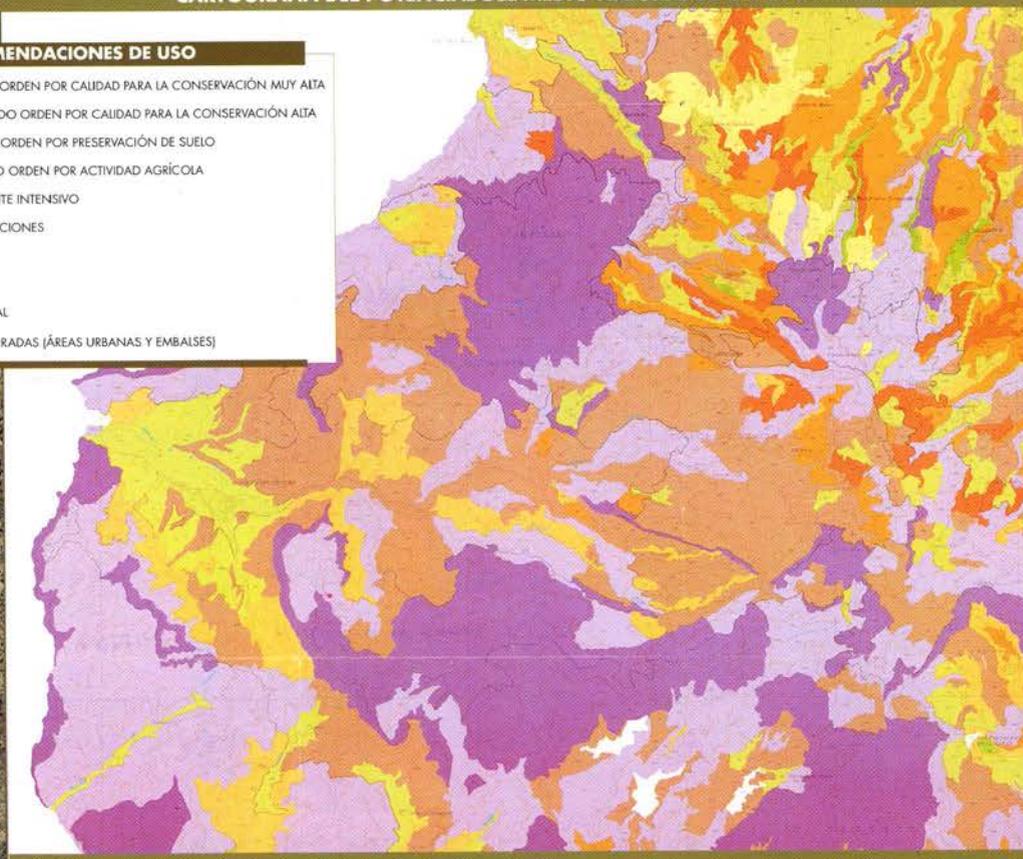
orientando al visitante además sobre la oferta para un turismo rural, sobre las áreas de esparcimiento y recreo, u otros centros de interpretación en la red de oferta etnocultural.

Las peculiaridades climáticas y geohistóricas de Canarias han dado lugar a una excepcional diversidad de flora y fauna. El conjunto constituye el Medio Natural. En este escenario también se inserta el Hombre, que se encuentra en la necesidad y la obligación moral de administrar tales recursos naturales de forma racional.

CARTOGRAFÍA DEL POTENCIAL DEL MEDIO NATURAL DE GRAN CANARIA

RECOMENDACIONES DE USO

-  PROTECCIÓN DE PRIMER ORDEN POR CALIDAD PARA LA CONSERVACIÓN MUY ALTA
-  PROTECCIÓN DE SEGUNDO ORDEN POR CALIDAD PARA LA CONSERVACIÓN ALTA
-  PROTECCIÓN DE TERCER ORDEN POR PRESERVACIÓN DE SUELO
-  PROTECCIÓN DE CUARTO ORDEN POR ACTIVIDAD AGRÍCOLA
-  AGRÍCOLA MODERAMENTE INTENSIVO
-  AGRÍCOLA CON RESTRICCIONES
-  PASTOREO
-  REPOBLACIÓN
-  REGENERACIÓN NATURAL
-  UNIDADES NO CONSIDERADAS (ÁREAS URBANAS Y EMBALSES)





PLANIFICACIÓN

El análisis del medio sobre la base de los estudios geocientíficos da lugar a una serie de conclusiones en cuanto a capacidad de uso, grados de erosión actual y riesgo potencial, así como la asignación de un valor para la conservación de las unidades en que se divide un territorio. Como síntesis surgen las recomendaciones de uso.

- **Capacidades de uso:** con valores bajos y muy bajos, en gran parte de la zona Nublo, debido a limitaciones impuestas por la pendiente y la erosión.
- **Grado de erosión actual:** alto o muy alto en la cuenca de Tejeda, moderado en la zona de cumbres y macizos de la Sándara y Tamadaba e irreversible en los acantilados: Guayedra, Andén Verde, Güigüi y acantilados altos de Tejeda.
- **Riesgo de erosión potencial:** previsible en toda el área, si no se corrigen las tendencias actuales: desaparición de bancales, sorribas y movimientos de tierras incontrolados, pérdida de cubierta vegetal, ralentización de las campañas de reforestación o proliferación de incendios.
- **Calidad para la conservación:** valorada en función de la riqueza natural (gea, flora, fauna) y calidad paisajística. Muy alta en Tamadaba, la Sándara, acantilados de Güigüi y Andén Verde y el amplio entorno Roque Nublo.

ORDENACIÓN TERRITORIAL

La extraordinaria calidad para la conservación de una parte importante de la zona Roque Nublo queda reflejada, en parte, en la Ley de Espacios Naturales de Canarias:

- Parque Natural de Tamadaba.
- Reserva Natural de Inagua.
- Reserva Natural Especial de Güigüi.
- Parque Rural del Nublo
- Monumento Natural del Roque Nublo.
- Paisaje Protegido de Cumbres.

Esta normativa, dentro de la política de planificación de la isla, ha de constituir la base para una emergente alternativa económica en la zona: el turismo rural y todas las actividades asociadas, que incluyen la revalorización de productos artesanales, agrícolas, ganaderos, etc., objetivos que se vienen desarrollando en distintos programas.



RECOMENDACIONES DE USO

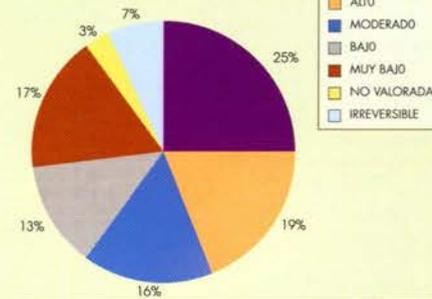
Esta información geocientífica con las orientaciones de uso agrario establecidas, llevan a las recomendaciones de uso, como por ejemplo:

- Protección de primer y/o segundo orden, en los macizos antiguos (Tamadaba, la Sándara) y acantilados costeros.
- Regeneración natural y repoblación forestal, que recuperen la cubierta vegetal primitiva en distintas zonas de la parte alta del barranco de Tejeda.
- Explotación agrícola moderadamente intensiva, en los valles de Agaete, la Aldea, Tasarte y Tasartico y ciertas zonas del interior.

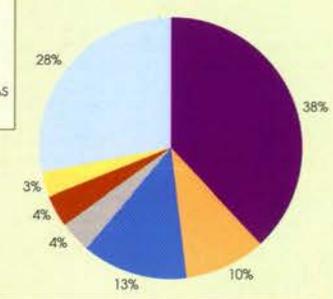


EROSIÓN. DISTRIBUCIÓN INSULAR

GRADO DE EROSIÓN ACTUAL



GRADO DE EROSIÓN POTENCIAL



"La Ley aspira a ser el instrumento principal del nuevo régimen jurídico sobre los Espacios Naturales, que haga posible la utilización racional de sus recursos, como garantía de un desarrollo sostenible y de acuerdo con el principio de solidaridad, que instituya un gran pacto social sobre la Naturaleza y el Desarrollo, ..."

Ley de Espacios Naturales de Canarias

La historia geológica de la zona Roque Nublo viene marcada por los más importantes eventos geológicos constructivos de la isla de Gran Canaria.



CICLO I (Mioceno Medio, entre 13,8 y 8,7 m.a.)

Se inicia con las efusiones fisurales basálticas, que llegan a emitir unos 1.000 km³ de materiales, conformando el primer edificio insular. La rápida emisión de estos materiales provoca el vaciado de la cámara magmática que por sucesivos colapsos va generando una caldera de hundimiento de unos 15 km de diámetro.

Estos episodios provocan, junto con el cambio en la composición química de las lavas, la emisión de un enorme volumen de coladas piroclásticas sálicas traquítico-riolíticas, que cubren buena parte de la isla, rellenando, hasta desbordar en algunos puntos, la gran caldera formada.

Posteriormente se suceden emisiones fonolíticas con materiales lávicos y piroclásticos (ignimbritas) donde se suceden periodos explosivos más violentos con otros más calmados.

Coincidiendo con esta época resurge la actividad efusiva en el interior de la caldera, dando lugar a intrusiones de tipo sienítico, con edades entre 11,8 y 11,9 m.a. A continuación se inicia una de las fases más características y curiosas de la Caldera de Tejeda: la formación del sistema de diques concéntricos conocido como "cone sheet".

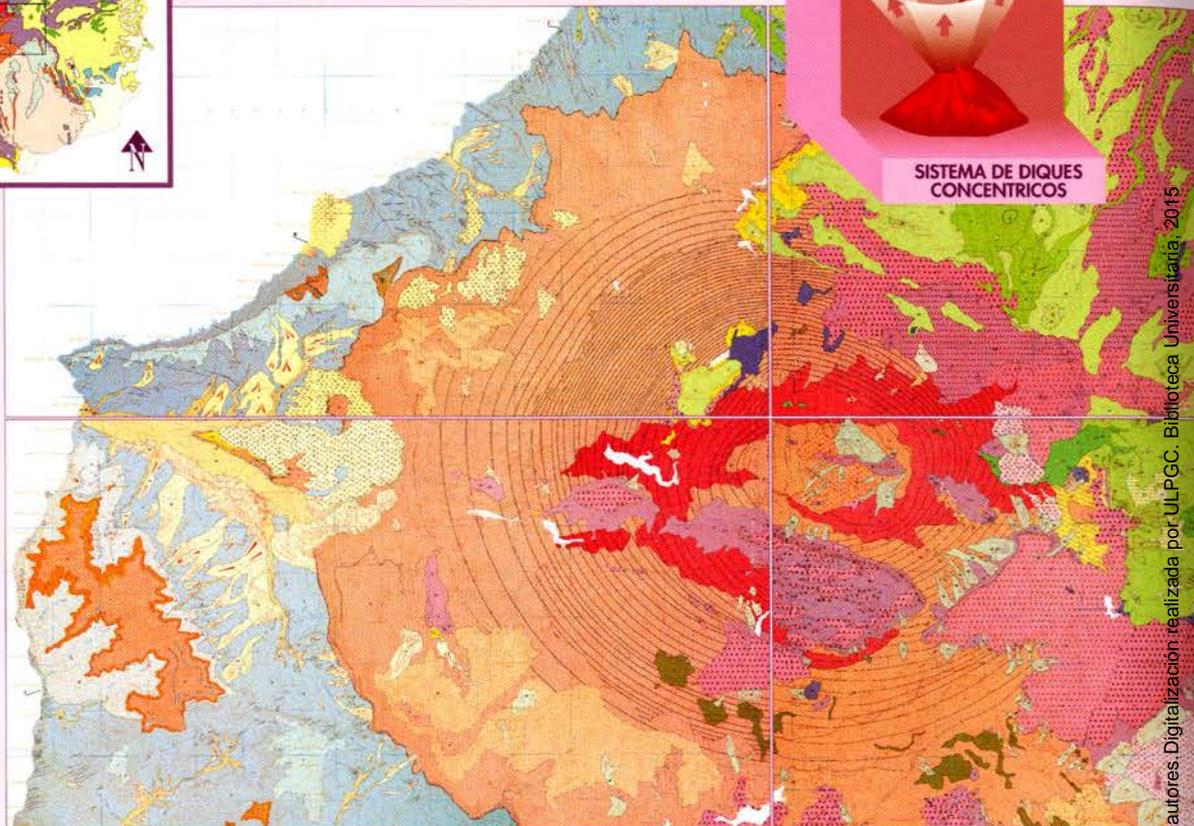
En este denso sistema de conos se diferencian dos fases:
- Primera etapa con formación de gruesos diques traquíticos, que suponen hasta un 80% del conjunto.
- Segunda etapa con diques fonolíticos, más delgados, y a la cual se asocian una serie de morros sálicos que bordean la caldera: Altavista, la Negra, Solapos, Sándara, etc.

PRIMER PERIODO EROSIVO (Mioceno Superior, entre 9,7 y 5 m.a.)

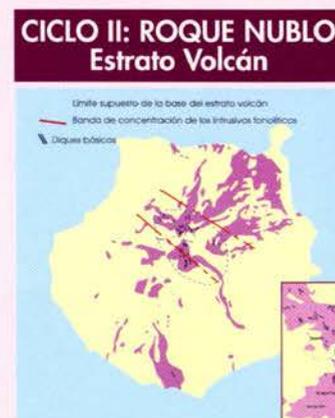
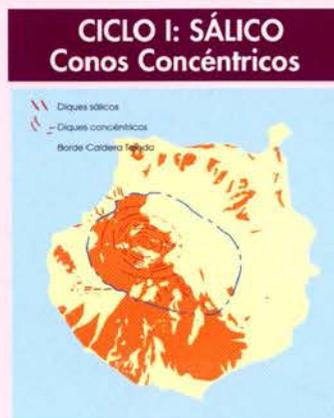
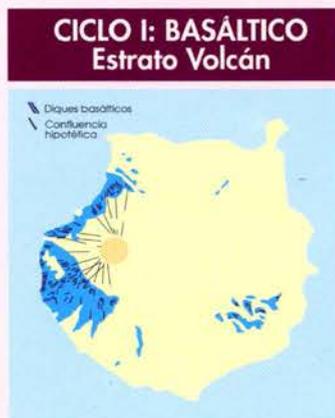
Largo periodo erosivo que se prolonga durante casi 5 m.a., en el cual tiene lugar:
- El profundo encajamiento de la red de drenaje de la cuenca.
- El fuerte retroceso de la línea de costa, con la formación de los potentes acantilados de Andén Verde y de Güigüi.
- La formación de los glacis-cono del sector SO y de los distintos depósitos con materiales fundamentalmente ignimbriticos o basáltico-ignimbriticos.



SISTEMA DE DIQUES CONCENTRICOS



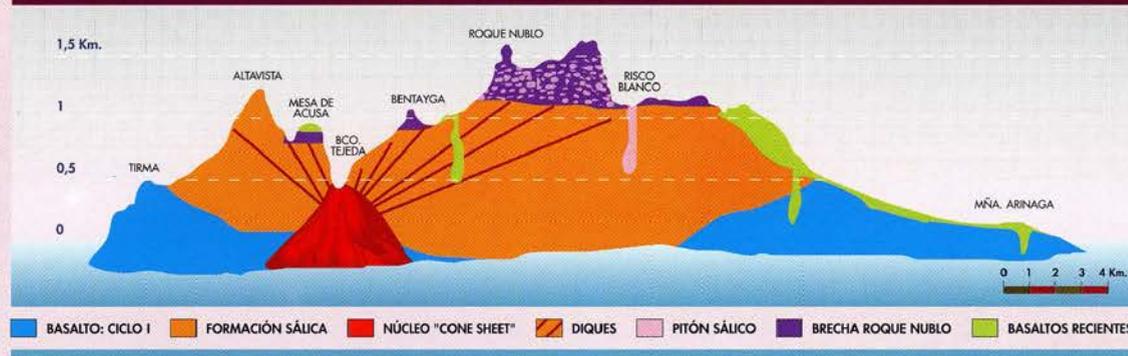
FUENTE: ITGE, 1990. MAPA GEOLÓGICO DE ESPAÑA



FUENTE: ITGE, 1990. MAPA GEOLÓGICO DE ESPAÑA

©Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2015

CORTE GEOLOGICO

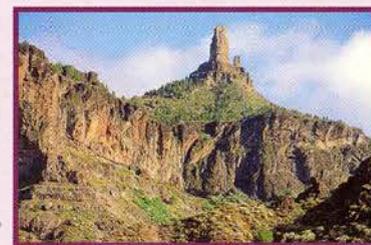
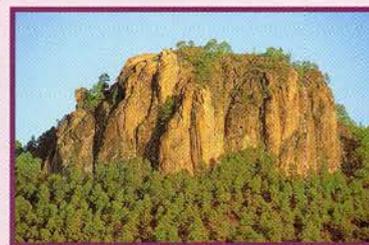


CICLO ROQUE NUBLO (Plioceno, 5,3 - 3,4 m.a.)

Después de unas primeras emisiones basálticas conocidas como pre-Roque Nublo (5 m.a.), el ciclo Roque Nublo propiamente dicho se inicia en el Plioceno inferior y constituye la manifestación geológica más peculiar de Gran Canaria.

En una primera fase tienen lugar una serie de emisiones basálticas, concentradas en el centro de la isla, que llegan a formar un gran estrato-volcán, con una altura próxima a los 3.000 m. A medida que transcurre el tiempo, los episodios eruptivos se tornan más violentos, con mecanismos de emisión tipo "nube ardiente".

El gran estrato-volcán, debido a su propia inestabilidad y a la violencia de la actividad magmática y sísmica del momento, colapsa, al tiempo que se produce la emisión de los potentes paquetes de brechas volcánicas, desde la zona central de la isla (Ayacata, el Aserrador, el Montañón) y se genera una gran caldera de explosión de 4-5 km de diámetro en la zona de las Mesas-Llanos de la Pez.



SEGUNDO PERIODO EROSIVO

Periodo erosivo de aproximadamente 1 m.a., donde vuelven a marcarse los potentes barrancos de la zona, y en el cual tiene lugar el comienzo de la formación de los abanicos coluviales de ladera (Guayedra, el Risco, Peñones del Amo, Tocodomán, etc.), la formación de la terraza antigua del margen derecho del valle de San Nicolás o los depósitos de deslizamientos gravitacionales de Las Tabladas y Tirma.

CICLO RECIENTE O CICLO III (Pleistoceno Inferior - Holoceno)

De escasa representación dentro de esta zona, donde tiene efectos puntuales como el relleno de la caldera de explosión del Ciclo Roque Nublo en la cumbre, o la aparición de algunos elementos del relieve como la mesa de Acusa.

Patrimonio Cultural Geológico

- Zonas y eventos geológicos de especial relevancia y que merecen la máxima protección:
- Unidad de diques del "cone-sheet": Ejemplo único donde es posible observar este tipo de estructuras.
 - Mesa del Junquillo: Donde es posible observar la discordancia entre los materiales fonolíticos del Ciclo I y las coladas basálticas del Ciclo Roque Nublo, especialmente en su vertiente septentrional.
 - Llanos Blancos-Andén Verde: Depósitos eólicos (playas) fósiles, imbricados con sedimentos gravitacionales. Espectacular apilamiento de coladas basálticas del Ciclo I, que forman un cantil natural de más de 600 m.
 - Vega de Acusa: Importante ejemplo de discordancia entre los materiales del "cone-sheet", las coladas y brechas del Ciclo Roque Nublo y las coladas del Ciclo Reciente.
 - "Roches" y "morros": Que constituyen características del paisaje canario, y que en las cumbres alcanzan el nivel de simbolismo en el entorno del Roque Nublo (Roque Nublo, El Fraile, ...), al que hay que añadir el Roque Bentayga, imponente testimonio del Ciclo Roque Nublo en discordancia manifiesta sobre el sistema de diques, el Toscón, o la serie de picos como el Pico de las Nieves, Morro de Pajonales, Morro de Santiago, Sándara, Altavista, etc.

En la zona Roque Nublo se pueden diferenciar como grandes unidades geomorfológicas: la cumbre del Roque Nublo, la caldera de Tejada, los dos macizos antiguos de Tamadaba-Altavista y Pajonales e Inagua, que flanquean la gran cuenca del barranco de Tejada-La Aldea, el valle de San Nicolás de Tolentino y el macizo de Güigüi.



CUMBRES DEL NUBLO

Meseta cumbre que va desde los Llanos de la Pez-Pico de las Nieves a las mesas de Pargana y del Nublo, hacia el suroeste, y las mesas de Galaz, al norte. Se trata de un potentísimo y espectacular relieve en plancha formado por mantos de brecha volcánica del Ciclo Roque Nublo, a las que se superponen en parte las lavas y piroclastos del Ciclo III o reciente. Las pendientes suaves que caracterizan estas cumbres se ven bruscamente interrumpidas por los escarpes que delimitan la unidad.



CALDERA DE TEJEDA

Caldera de origen erosivo pliocuaternario, cerrada por grandes escarpes, en parte asociados a desprendimientos en masa como consecuencia de movimientos asociados a la "falla" o línea estructural Agaete-barranco de Tirajana. Constituye una red hídrica que se articula sobre tres barrancos profundamente encajados: barranco de Tejada, barranco del Chorrillo y barranco de Siberio. Los interfluvios se muestran como últimos testigos de una antigua geomorfología de lomos y valles, quedando hoy sólo como formas singulares: "cuchillos", "rampas" (lomo del Marrubio), "mesas" (Junquillo, Acusa), etc.



MACIZOS ANTIGUOS

Constituidos por materiales de naturaleza sálica del Primer Ciclo, aparecen hoy separados por una profunda red de barrancos. Entre estos macizos cabe destacar:

- Tamadaba-Altavista. Enmarcado entre los grandes barrancos de Agaete y Tejada-La Aldea, viene conformado por una meseta de suave pendiente situada por encima de 1.100 m s.m. y recortada por potentes escarpes. Como elementos a destacar en este conjunto, cabe mencionar el imponente farallón de Faneque, la montaña de Tirma y las vertientes de Guayredra y del Risco, con barrancos de pendientes vertiginosas.

- Pajonales-Inagua. Se articula en torno a una crestería central, por encima de los 1.400 m de cota, desde Pajonales hasta la montaña del Horno. Este macizo delimita por el norte la gran cuenca de Siberio-La Aldea y al sureste, el barranco de Mogán. Hacia el suroeste queda recortado por un amplio frente dominado por potentes cantiles que definen las cabeceras de los barrancos de Tocodomán, Tasarte y Veneguera.

- Macizo de Güigüi. Separado al oeste de la isla por los barrancos de Tocodomán, Tasartico y Tasarte, constituye la máxima expresión de los llamados macizos del suroeste. Fuertemente marcado por la acción erosiva, viene coronado por la montaña del Cedro (1.006 m), desde donde se precipitan cortos pero espectaculares barrancos como Güigüi Grande, Güigüi Chico y Peñón Bermejo.

VALLE DE SAN NICOLÁS

Zona de depósitos coluvio-aluviales entre los que cabe destacar:

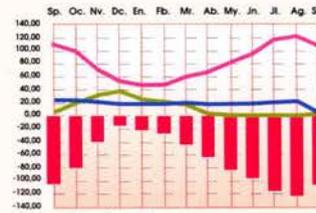
- Depósitos del Mioceno Superior, principalmente depósitos caóticos de deslizamientos y glacia-cono fonolíticos-traquíticos (Artajevez, Los Quemados, El Sabinal, Lomo Combadó, etc.)

- Depósitos Pliocenos, de sedimentos aluviales y sobre todo depósitos de deslizamientos gravitacionales como los de las Tabladas, Tirma, etc.

- Depósitos Holocenos, de barranco o fondo de valle, de derrubios de ladera en abanico y terrazas antiguas de cantos y arenas adosados al barranco en su margen izquierda.

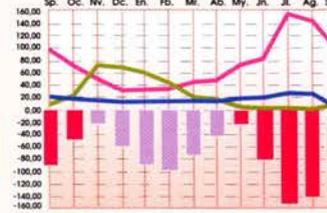
CLIMOGRAMA DE LOS PRINCIPALES AMBIENTES DE LA ZONA

ESTACIÓN: SAN NICOLÁS



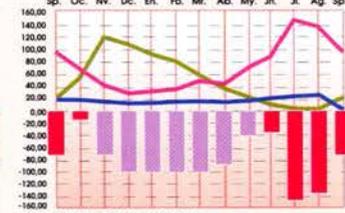
Ambiente Árido del Sur y Oeste.

ESTACIÓN: INAGUA



Ambiente Semiárido del Sur y Oeste.

ESTACIÓN: TAMADABA



Ambiente Subhúmedo del Oeste.

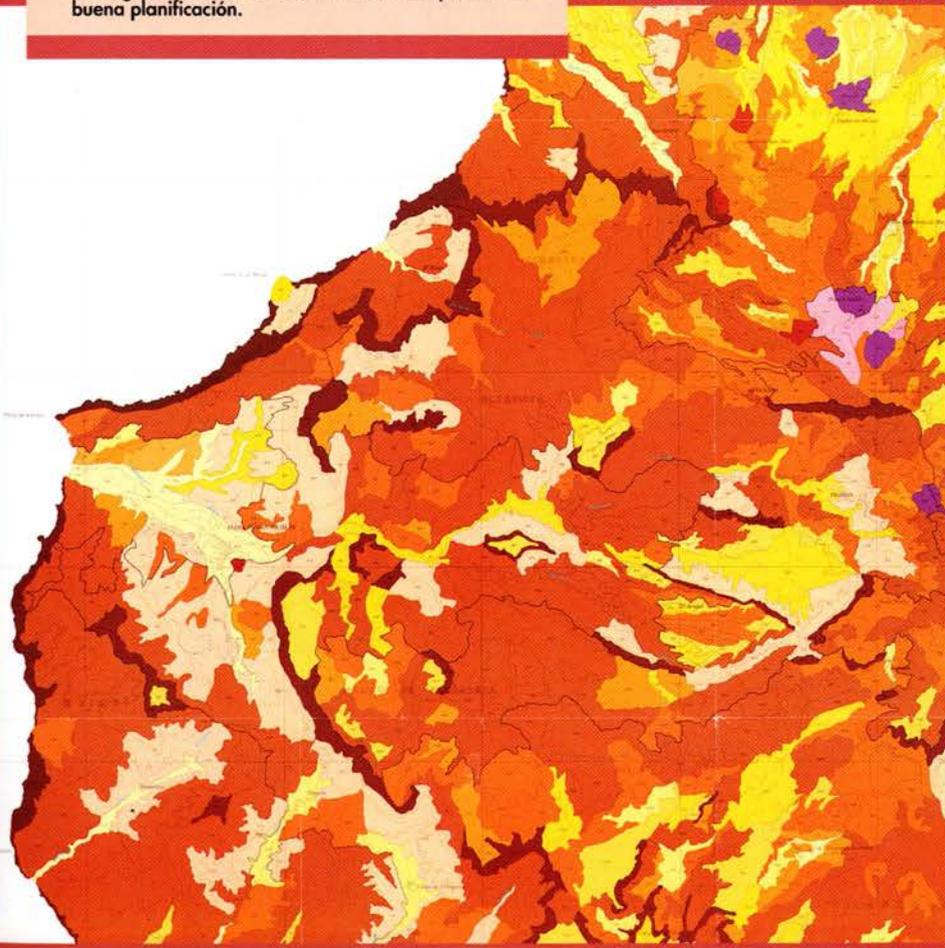
■ TEMPERATURA ■ PRECIPITACIÓN ■ EVAPOTRANSPIRACIÓN ■ RESERVA HÍDRICA ■ DÉFICIT HÍDRICO FUENTE: CARTOGRAFÍA DEL POTENCIAL DEL MEDIO NATURAL DE GRAN CANARIA. 1995

Cartografía Geocientífica

El estudio del territorio se realiza desde distintas fuentes de información: geología, geomorfología, clima, vegetación, suelos, usos antrópicos, etc., como factores que determinan la organización del paisaje: esta información se sintetiza en mapas de ambientes. Los ambientes vienen condicionados en función de la altitud (pisos bioclimáticos), que a su vez condiciona la edafogénesis, la distribución de la vegetación y la de recursos y usos del suelo. Dentro de los ambientes se pueden distinguir distintos sistemas: vertientes, barrancos e interfluvios, con otras formas de menor importancia, como los sustratos coluviales o las formas del volcanismo reciente.

Toda esta información queda recogida en la Cartografía Geocientífica, fundamental para una buena planificación.

AMBIENTES, SISTEMAS Y UNIDADES



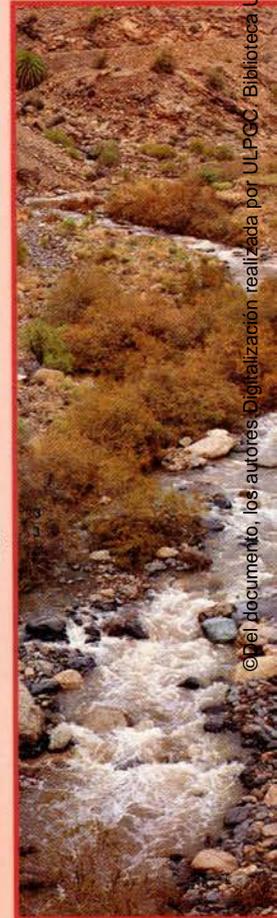
FUENTE: CARTOGRAFÍA DEL POTENCIAL DEL MEDIO NATURAL DE GRAN CANARIA. 1995

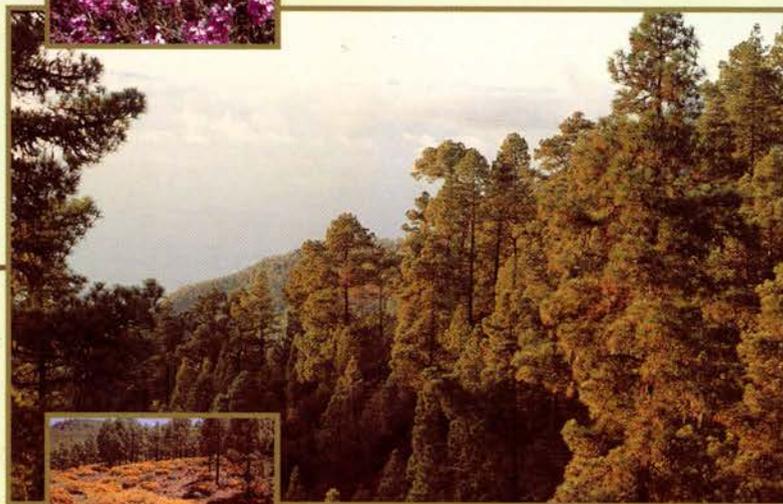
Hidrografía

El barranco de La Aldea constituye la mayor cuenca hidrográfica de Gran Canaria, con una superficie de 177 km², presentando como principales barrancos subsidiarios los de Tocodomán, Pino Gordo, Siberio, el Chorrillo, Acusa y Tifaracal. A esta cuenca habría que añadir, por su importancia, la de Las Hoyas-Agaete, así como otras de menor desarrollo como Guayedra, El Risco, Güigüi y Tasartico.

La zona recibe precipitaciones que van desde los 200 mm en las zonas bajas hasta los 1.000 mm en los llanos de la Pez, con caudales máximos instantáneos que alcanzan valores de 4,0 m³/seg. en el barranco de Los Hornos y de 85,3 m³/seg. a la altura del embalse del Caidero de la Niña. La existencia de grandes presas, con una capacidad total de 11,1 Hm³ en el barranco de La Aldea, y de 4,4 Hm³ en Las Hoyas, hacen que esta zona presente un alto aprovechamiento de las aguas superficiales.

Los manantiales o rezumaderos vienen generalmente asociados a los niveles impermeables de almágres, que condicionan su movilidad vertical, o diques, que condicionan su movilidad horizontal, y en general son de escaso significado y sólo alcanzan caudales de 1 l/seg. en la parte alta de la cuenca de Tejeda. Por otra parte, el acuífero ha sido sobreexplotado por la perforación de numerosos pozos, especialmente en las cuencas medias y bajas de los barrancos.





PINARES

La zona alberga la más importante superficie de pinar de Gran Canaria. En Tamadaba y en algunos puntos de Tirma y del macizo de Sándara, se manifiesta como pinar húmedo. Como pinar seco ocupa la zona montana de Tirma y todo el macizo de Sándara (Inagua, Ojeda y Pajonales). En los cantiles de barlovento que bordean Tamadaba, aún perviven relictos del monteverde, donde intervienen especies de la laurisilva como brezos (*Erica arborea*), laureles (*Laurus azorica*), heberdenias (*Heberdenia excelsa*) o madroños (*Arbutus canariensis*), o del termoesclerófilo como el olivillo (*Phillyrea angustifolia*) o el acebuche.

En su aspecto ecológico el pinar juega en Canarias un papel esencial, sirviendo de refugio a especies de animales y plantas, algunas de las cuales resultan endemismos exclusivos.

En las cumbres, los pinares actuales son el resultado de una acertada reforestación.

La zona Roque Nublo, enmarcada en la mitad suroccidental de la isla o paleotamarán, viene condicionada por el clima xérico imperante, acentuado hacia la costa. A efectos prácticos su vegetación se puede interpretar según:

- Vegetación de cumbre o cacuminal, fundamentalmente pinar y retamar.
- Vegetación de la cuenca o medianías, franja intermedia donde se desarrollan las formaciones termoesclerófilas.
- Vegetación costera, de valles y zonas bajas, representada por las formaciones del cardonal tabaibal.
- Comunidades rupícolas, asociadas a suelos rocosos y cantiles.
- Manifestaciones finícolas del monteverde, en lugares donde incide de forma suficiente el alisio húmedo.

Pero actualmente una importante superficie de la zona se encuentra cubierta por formaciones secundarias de las comunidades vegetales potenciales, o por comunidades consecuencia de la evolución histórica de los cultivos y del pastoreo.

BOSQUE TERMOESCLERÓFILO

Estas formaciones esclerófilas debieron ser muy significativas en el pasado.

Actualmente perviven pequeños bosquetes de almácigos (*Pistacia atlantica*) en las cuencas de Guayedra, La Aldea y Tocodmán, mientras que los acebuches (*Olea europaea* subsp. *cerasiformis*) son esporádicos

en el entorno de Tasarte-Tasartico, apareciendo los palmerales relegados a las zonas freáticas de laderas y barrancos, o asociados a cultivos. La sabina (*Juniperus turbinata* subsp. *canariensis*), que aparece presente en riscos y andenes de toda el área, constituye un buen indicador de la zona ocupada por este tipo de vegetación.



TABAIBALES Y CARDONALES

Con una amplia distribución en la zona, presentan en muchos casos formaciones próximas a la climax. En zonas de influencia de aerosol marino destacan los tabaibales de tabaiba parida (*Euphorbia aphylla*), mientras que por encima de estas cotas se desarrollan las formaciones de tabaiba dulce (*Euphorbia balsamifera*), que resultan importantes entre el barranco del Moro y Guayedra, Montaña Tabladas y en todo el macizo de Güigüi. A resguardo ya de cualquier influencia marina se imbrican los cardonales, donde el cardón (*Euphorbia canariensis*), llega a ser dominante caracterizando el paisaje.



COMUNIDADES RUPÍCOLAS

En los cantiles, escarpes y laderas abruptas de toda el área se desarrolla una vegetación peculiar: plantas rupícolas, saxícolas o fisurícolas, con portes rastreros, tortuosos y generalmente con foliación arrosetada. Dentro de estos hábitats las especies se decantan según sus tolerancias ecológicas: al aerosol marino en los acantilados costeros o a las bajas temperaturas invernales en las cumbres.

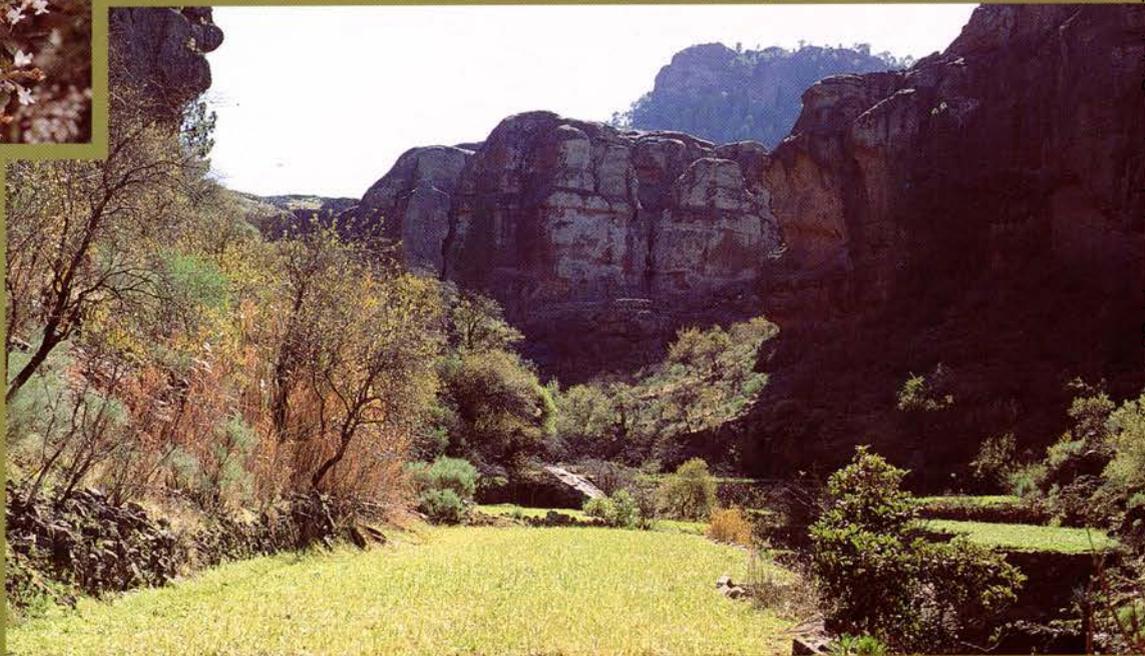
La presencia de distintas especies de cerrañas, cerrañones o lechuguillas (*Reichardia*, *Sonchus*, *Taekholmia*, *Prenanthes*, etc.) es constante en estos ambientes, siendo relevante la presencia esporádica de la liperia o cimbalaria canaria, *Campuloma canariensis*.



Antropización

El paisaje vegetal actual, consecuencia de la actividad antrópica, está formado por pastizales y/o matorrales seriales.

Los pastizales xéricos ocupan una parte importante de la zona Nublo, mientras que los matorrales están caracterizados por la presencia de tabaibales de tabaiba amarga, con: tajinastes o verodes en las zonas bajas; jarales hacia las zonas medias y escobonales en laderas altas o cumbres, siendo frecuente la presencia de distintas especies de tomillos salvajes.





La larga historia geológica y la fuerte incidencia erosiva en la zona Roque Nublo, nos muestra hoy un paisaje especialmente abrupto, marcado por potentes cantiles y fraccionado en profundos barrancos. Este marco geomorfológico, influenciado por una incidencia climática diferencial de mar a cumbre, ha generado una riqueza de hábitats y microambiental con un acervo florístico excepcional.

Esta gran riqueza florística, junto a la espectacular geología y geomorfología, justificaba plenamente la propuesta de un parque nacional para Gran Canaria. A modo de ejemplo, este parque no sólo sería equiparable sino que superaría, en base a criterios florísticos, a cualquiera de los parques nacionales canarios existentes.

Como sitios de elevada riqueza florística en la zona Roque Nublo cabe destacar: el pinar de Tamadaba y su entorno (estribaciones del valle de Agaete, Guayedra, Andén Verde y Tirma), el macizo de Inagua-Pajonales con los barrancos y cantiles adyacentes (barrancos de Siberio y Pino Gordo y andenes del Viso y Tasarte), y el macizo de Güigüi en su conjunto. Además la zona del macizo cumbreiro con los riscos de Chapín y los cantiles del Lomo del Aserrador y Ayacata, recogen la mejor muestra de endemismos asociados a las cumbres.



CUMBRES DEL NUBLO

Como zona cacuminal de la isla, su flora viene representada por una importante muestra de endemismos adaptados o tolerantes a las condiciones climáticas que imperan en la misma. Entre estos endemismos cabe destacar la retama amarilla (*Teline microphylla*), la salvia blanca (*Sideritis dasygnaphala*), el rosadito de cumbre (*Pterocephalus dumetorum*), la cresta gallo (*Isoplexis isabelliana*) o el góngano (*Aeonium simsii*), entre otras. La magarza plateada (*Ianacetum ptarmiciflorum*), constituye un excepcional ejemplo de endemismo local.



MACIZO DE INAGUA Y ANDENES DE TASARTE-EL VISO

La mayor concentración de riqueza florística de este macizo se localiza en las estribaciones de los barrancos adyacentes y en los andenes de los cantiles que lo limitan. Aquí aparecen endemismos locales tan significativos como el tomillo (*Micromeria leucantha*), o las jarillas (*Helianthemum bystropogophyllum* y *Helianthemum inaguae*), además de otros endemismos insulares como la siempreviva (*Limonium sventenii*), zumaque de risco (*Dendriopoterium pulidoi*) o la retama (*Teline rosmarinifolia* subsp. *rosmarinifolia*).

Más allá de estos macizos, hacia el interior de la caldera de Tejeda, en ambientes especiales de roques y cantiles, también se concentran buen número de especies notables como el palo sangre (*Marsetella moquiniana*), la correhuela de risco (*Convolvulus perraudierii*) o la col de risco (*Crambe scoparia*).

TAMADABA Y SU ENTORNO

MACIZO DE
GÜIGÜI

Potente macizo coronado por las montañas del Cedro y Hogarzales y fuertemente marcado por la erosión, constituye una zona de impresionantes valores florísticos, con la presencia de especies significativas como el cabezote (*Cheirolophus falcisectus*), el corazoncillo (*Lotus callis-viridis*), la pajonera (*Descurainia artemisioides*) o *Dendriopoterium menendezii* var. *virescens*. Esta zona recoge además la única población conocida del cedro, (*Juniperus cedrus*), en Gran Canaria.

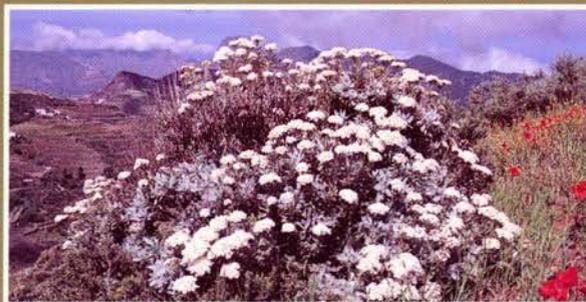
Los potentes acantilados marinos de esta zona, que se prolongan hacia el norte y más allá del valle de La Aldea en los de Andén Verde y Guayedra, albergan comunidades litorales y rupícolas de gran riqueza florística.



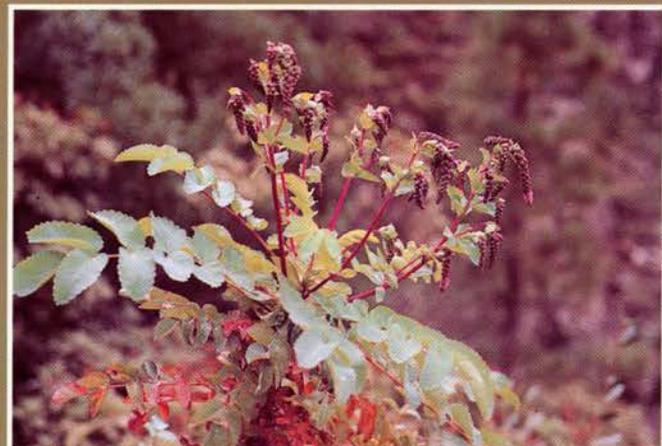
Tamadaba presenta unas características ambientales, como pinar húmedo, que hacen de él un importante enclave, donde destacan especies endémicas como el tomillo (*Micromeria pineolens*) o *Globularia ascanii*, mientras que hacia los bordes acantilados con vegetación termoesclerófila destacan (*Sventenia bupleuroides*), el zumaque de risco (*Dendriopoterium menendezii*), la magarza (*Tanacetum oshanahanii*) o la retama (*Telime rosmarinifolia* subsp. *eurolifolia*). En los acantilados de Andén Verde, dentro de una serie de especies endémicas grancanarias, cabe destacar al corazoncillo (*Lotus callis-viridis*), la pajonera (*Descurainia artemisioides*) o la magarza (*Argyranthemum lidianum*). Es en los escarpes de Tamadaba donde aparecen también las mejores muestras de la isla del madroño *Arbutus canariensis* y de *Heberdenia excelsa*.



UNA FLORA EXCLUSIVA



Aunque no existen datos globales para toda la zona Roque Nublo, sólo el macizo de Güigüi recoge 39 endemismos insulares y 78 canarios, lo que representa un 36,8% de la flora endémica insular y un 11,08% de los endemismos canarios, valores que se elevan al 65,1% y 19,32% respectivamente, en la última propuesta de Parque Nacional.





ESPACIOS NATURALES

- | | |
|--|---|
| <p>PARQUE NATURAL DE TAMADABA</p> <p>RESERVA NATURAL INTEGRAL DE INAGUA</p> <p>RESERVA NATURAL ESPECIAL DE GÜIGÜI</p> | <p>PARQUE RURAL DEL NUBLO</p> <p>MONUMENTO NATURAL DEL ROQUE NUBLO</p> <p>PAISAJE PROTEGIDO DE LAS CUMBRES</p> |
|--|---|

Camino Real

OFERTA ALOJATIVA
HOTEL RURAL EL REFUGIO, CRUZ DE TEJEDA
HOTEL RURAL GUAYARMINA, EL VALLE DE AGAETE

CASA RURAL "LA SOLANITA", ARTENARA
CASA RURAL "LA HOYETA", ARTENARA
CASA RURAL "LA CUEVITA", ARTENARA
CASA RURAL "EL CAIDERO", ARTENARA
CASA RURAL "LA TOSCA", TEJEDA
CASA RURAL "HOYA DE LOS GATOS", TEJEDA
CASA RURAL "EL VALLE", AGAETE
CASA RURAL "LA PINTORA", EL RISCO, AGAETE
CASA RURAL "LAS LONGUERAS", AGAETE

ALBERGUES
LA PALMITA, AGAETE
ALBERGUE MUNICIPAL, TEJEDA

AULAS DE LA NATURALEZA
INAGUA, MOGAN

ZONAS DE ACAMPADA
ROQUE GARCÍA, ARTENARA
MONTANA DE ARTENARA, ARTENARA
LOS GARAJES, ARTENARA
LLANOS DE LA PEZ, TEJEDA
EL GARANÓN, TEJEDA
CORRAL DE LOS JUNCOS, TEJEDA
LOMO DEL SALADO, TEJEDA
TAMADABA, AGAETE
MONTAÑA CARABALLO, AGAETE
EMBALSE DE LAS NIÑAS, TEJEDA
AITO DEL POZO, TEJEDA

ÁREAS RECREATIVAS
LA PALMITA, AGAETE
LLANOS DE LA PEZ, TAMADABA
EMBALSE DE LAS NIÑAS
PLAYA DE LA ALDEA

CENTROS CULTURALES Y DE INTERPRETACIÓN
LA PALMITA, AGAETE
PARQUE ARQUEOLÓGICO DEL BENTAYGA, TEJEDA
CENTRO GANADERO, TEJEDA
 CENTRO DE INTERPRETACIÓN, DEGOLLADA DE BECERRA, TEJEDA
CENTRO LOCERO DE LUGAREJO, ARTENARA
CENTRO ARTESANAL, ARTENARA

La alta diversidad ambiental junto con la riqueza florística de la zona Roque Nublo amplían enormemente los hábitats posibles. Como consecuencia, esto da lugar a una diversidad faunística natural excepcional. Esta riqueza faunística se puede clasificar, a efectos prácticos, en dos grandes grupos: la fauna invertebrada o microfauna y la fauna vertebrada.

A nivel de endemismos la fauna invertebrada destaca de forma notoria en la zona, con varios cientos de especies endémicas, principalmente insectos y moluscos. Dentro de la fauna vertebrada destacan los reptiles y las aves, mientras que las dos especies de anfibios presentes (la ranita verde y la rana común) y la mayoría de los mamíferos, son especies introducidas.

La antropización del medio, que genera nuevos tipos de hábitats, permite la llegada o introducción de otras especies asociadas a los ambientes alterados, hecho que puede venir en detrimento de las especies nativas.



MICROFAUNA

Incluimos aquí a toda la fauna invertebrada: escarabajos, ciempiés, arañas, babosas, caracoles, mariposas, etc., y que generalmente pasa desapercibida cuando no despreciada. Esta microfauna viene asociada a hábitats muy particulares como la corteza del pino canario, un brazo muerto de cardón, la hoja de una jara o el refugio de una piedra y constituye un elemento esencial en los procesos ecológicos naturales.

De especial importancia en la zona es el grupo de los insectos con más de 200 especies endémicas o el grupo de moluscos (babosas y caracoles) con unos 20 endemismos.



GRUPOS TAXONÓMICOS SEGÚN Nº DE TAXONES Y PORCENTAJE EN RELACIÓN AL TOTAL INSULAR

GRUPO TAXONÓMICO	NÚMERO DE TAXONES	%	NÚMERO DE TAXONES ENDÉMICOS
INSECTOS	406	-	APROXIMADAMENTE LA MITAD DE LOS EXISTENTES EN LA ZONA.
ANÉLIDOS	9	43,5	NO EXISTEN ENDEMISMOS, YA QUE SE TRATA DE ESPECIES GENERALMENTE INTRODUCIDAS.
MOLUSCOS	31	63,3	19 ESPECIES ENDÉMICAS (15 INSULARES Y 4 CANARIAS).
ANFIBIOS	2	100	LOS ANFIBIOS SON INTRODUCIDOS.
REPTILES	3	100	3 (2 A NIVEL DE ESPECIE Y 1 SUBESPECIE).
AVES	32	66	2 ENDEMISMOS INSULARES Y 17 CANARIOS, TODOS A NIVEL DE SUBESPECIE.
MAMÍFEROS	10	-	2 ESPECIES, UNA DE MURCIÉLAGO Y OTRA DE MUSARAÑA SU PRESENCIA ESTÁ POR CONFIRMAR AUNQUE ES MUY POSIBLE.

REPTILES

La herpetofauna se encuentra representada en la zona por los tres taxones endémicos de Gran Canaria: el lagarto canarión (*Gallotia stehlini*), la lisa (*Chalcides sexlineatus*) y el perenquén (*Tarentola boettgeri*). El lagarto canarión, fundamentalmente vegetariano (frugívoro), es el lacértido canario de mayor tamaño, alcanzando mayor envergadura que el lagarto gigante de El Hierro. La lisa de Gran Canaria ofrece uno de los ejemplos más notables de radiación adaptativa, con varias formas locales y de igual forma que el perenquén, presenta hábitos principalmente insectívoros.



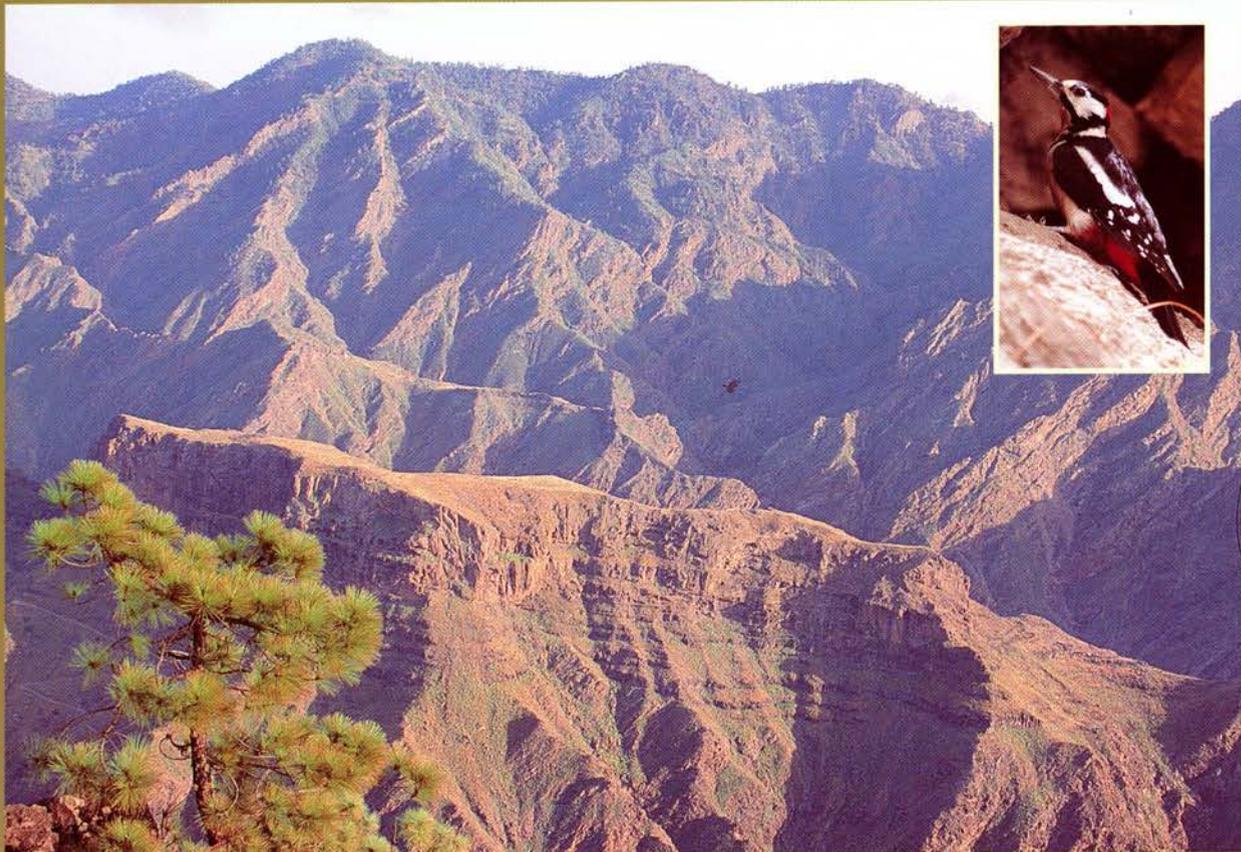
AVES

Con treinta y dos especies nidificantes, la zona Roque Nublo se ofrece como zona ornitológica excepcional. Los acantilados costeros ofrecen refugio a las gaviotas y a muchas otras aves marinas pelágicas como pardelas o paños, lugares donde podrían nidificar también el águila pescadora (*Pandion haliaetus*) o el halcón peregrino (*Falco peregrinoides*). En los pinares naturales del macizo de Sándara y Tamadaba tienen cobijo una gran variedad de passeriformes y rapaces, destacando los dos taxones endémicos de la isla, el pico picapinos (*Dendrocopos major thanneri*) y el pinzón azul (*Fringilla teydea polatzeki*). Las poblaciones de esta última especie se encuentran en situación crítica.

MAMÍFEROS

Los únicos mamíferos nativos de la isla son los tres murciélagos (*Pipistrellus savii*, *P. kuhli* y *Tarida teniotis*) y la musaraña. Los murciélagos, que fueron abundantes hasta los años sesenta, casi han desaparecido como consecuencia del uso indiscriminado de pesticidas. La musaraña (*Crocidura osorio*), recientemente descubierta, podría localizarse también en la zona, especialmente hacia el borde noreste.

El resto de los mamíferos presentes han sido introducidos: ratas, ratones, conejos, erizos o gatos cimarrones. A estos pequeños mamíferos habría que añadir también la presencia de cabras cimarronas, de mayor impacto en el medio natural, especialmente sobre la flora.



Inagua Reserva Natural Integral

Espacio de notables cualidades ambientales del ecosistema pinar canario, liberado en cierta medida de la sobreexplotación del bosque y beneficiado desde los primeros momentos por las políticas de reforestación, fue declarado en 1982 como "refugio nacional de caza". Justificado entonces por la presencia como zona de cría de la perdiz roja (*Alectoris rufa*), venía también avalado por la presencia del canario, el pinzón azul, el pico picapinos y el alimoche o guirre, este último desaparecido como nidificante de la avifauna de Gran Canaria. La declaración de "Reserva Natural Integral" por la Ley de Espacios Naturales de Canarias, establece para la zona la preservación integral de todos sus elementos bióticos y abióticos, así como de todos los procesos ecológicos naturales.

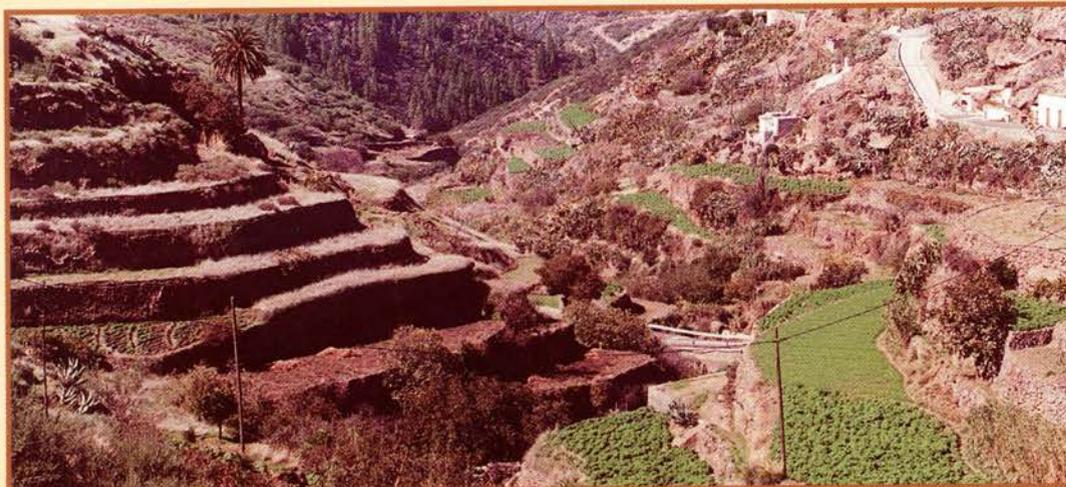
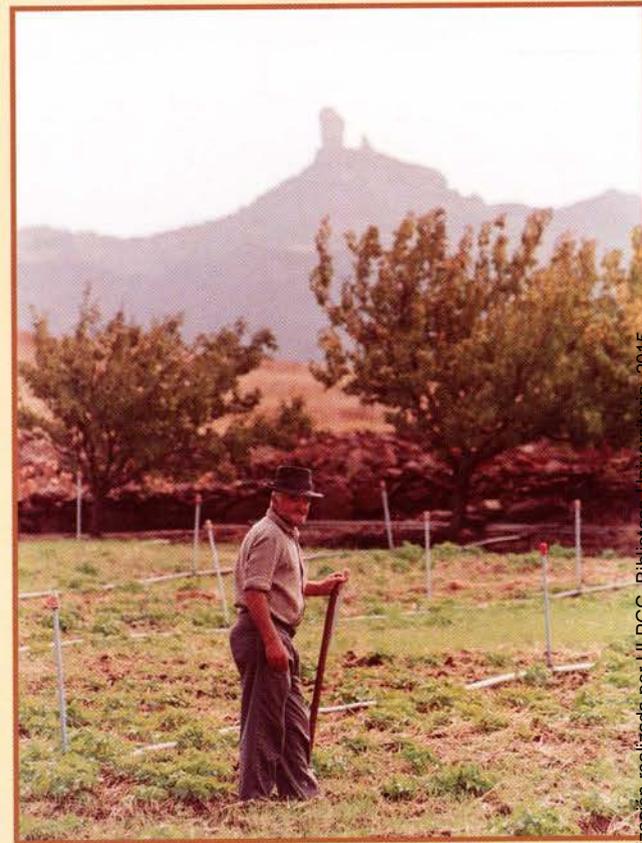


En la zona Roque Nublo se distinguen a grandes rasgos, tanto desde el punto de vista geomorfológico como climático, tres zonas principales: cumbre, cuenca y valles. Esta diferenciación zonal también resulta útil desde el punto de vista agropecuario, desde el cual cabe destacar:

- Zona de cumbres que coronan y flanquean la gran cuenca de Tejeda, donde destaca de forma especial el pastoreo.

- Zona media o cuenca, que viene caracterizada por una agricultura de montaña de tipo marginal, incluida en lo que se viene conociendo como policultivos de medianías.

- Zonas bajas, con suelos más fértiles y laborables, donde aparece una agricultura de tipo subtropical con predominio de frutales, o de tomates y otras hortalizas en los distintos valles.



DE MONTAÑA

La actividad agrícola de montaña es de tipo marginal, con un porcentaje de tierra cultivable muy pequeño, en relación al total de la superficie. La abrupta orografía del territorio, marcada por una fortísima erosión, no permite más. Para la obtención de suelo cultivable, el campesino se debatía en la construcción de paredes de piedra seca y la sorriba del trastón, generando con este esfuerzo los bancales o bocaos. Como en otras zonas de Canarias estos bancales constituyen un elemento distintivo del paisaje rural agrícola, marcado aquí por su fuerte dependencia de la existencia de manantiales o chorrillos.

Los retazos agrícolas aparecen aglutinados en torno a los pueblos de Artenara y Tejeda o a otros caseríos dispersos por la zona; Acusa, El Chorrillo, El Carrizal, etc., en un entorno dominado en buena medida por los almendros, que cubren una parte importante de los eriales y laderas pedregosas de estas medianías del sur. La agricultura asociada a los pagos de Lugarejo, las Hoyas, etc. en el borde norte de la zona Roque Nublo, se caracteriza más como de medianías de barlovento.

La imposibilidad de mecanización de los cultivos en estas condiciones, su baja productividad y fundamentalmente, la aparición de otras alternativas económicas fuera de la zona, que han originado la migración de la población en busca de condiciones de vida menos duras, ha dado lugar a un fuerte abandono de las tierras, que actualmente sólo se siguen cultivando con carácter residual o como actividad agrícola de "fines de semana".

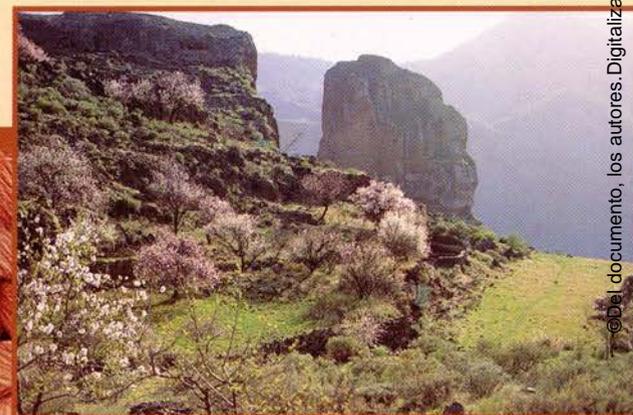
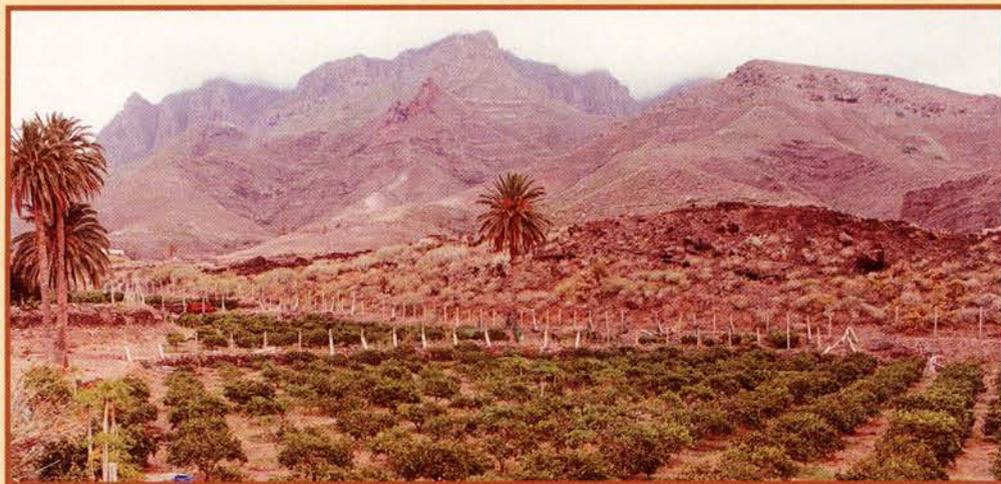
El aspecto marginal de la agricultura de montaña, sus fuertes connotaciones de arraigo popular para muchos canarios y su especial integración en el paisaje, además de su papel en la ralentización de los procesos erosivos, llevan a promover y potenciar su preservación, frente a su nivel de abandono o a los intentos irracionales de transformación, haciendo que la misma sea compatible y paralela a un desarrollo endógeno, ante la casi única vía de futuro: la de su mantenimiento como patrimonio etnológico, paisajístico y natural, ante una demanda turística cultural.

DE VALLE

En las cuencas bajas de los valles, especialmente en Agaete y San Nicolás, se desarrolla una agricultura de tipo subtropical.

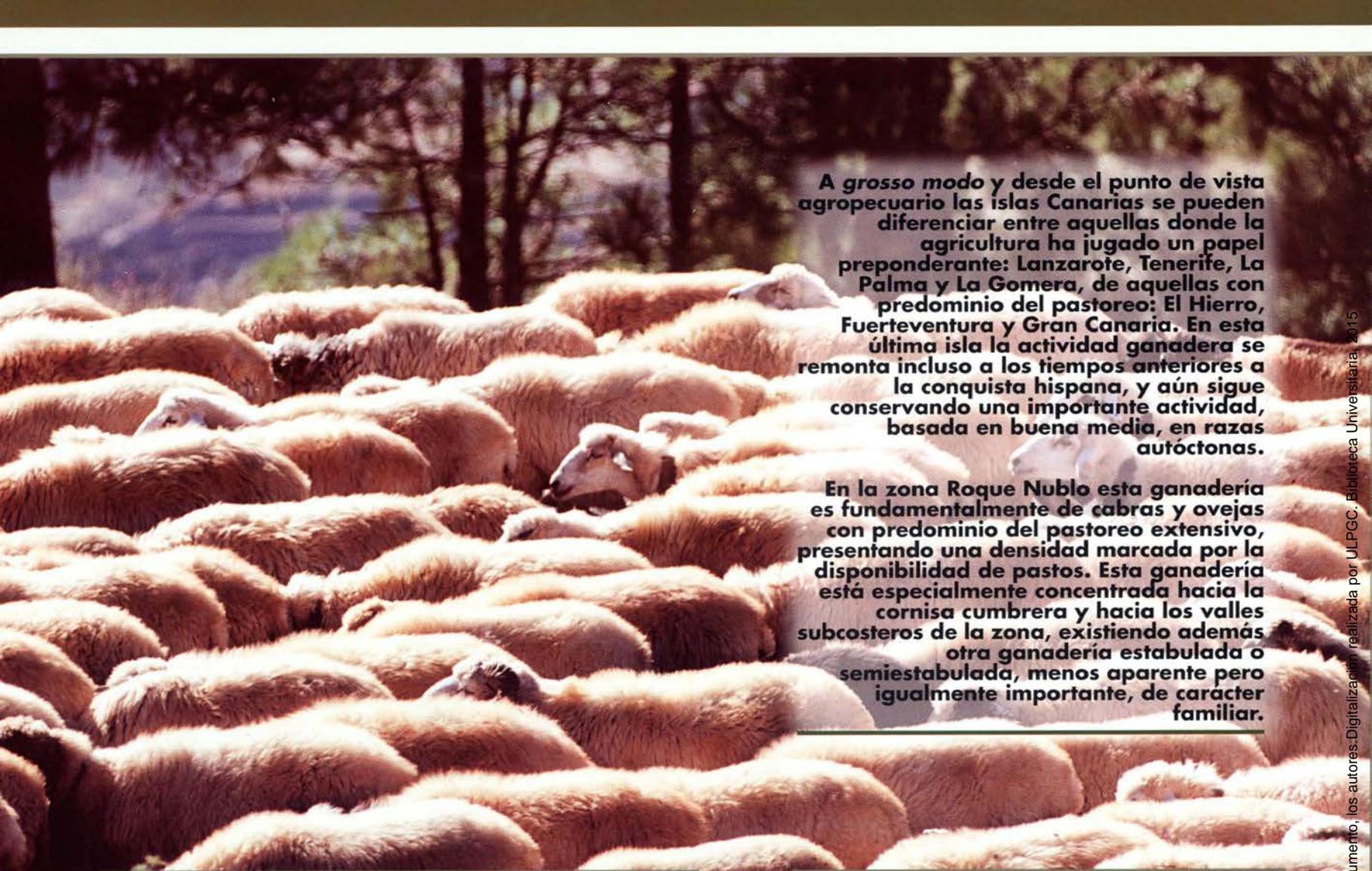
Asentada sobre suelos más favorables desde el punto de vista agrícola y bajo unas condiciones climáticas más adecuadas, se ve a su vez beneficiada por la extensión y accesibilidad de las parcelas, lo que facilita las tareas agrícolas y su mecanización.

Aunque en principio conformaban excelentes y variadas huertas de frutales tropicales, quedando aún muestras de ello en distintos valles (Agaete, El Risco, San Nicolás, etc.), han ido poco a poco derivando a una agricultura de exportación, especialmente a la producción de tomates y otras hortalizas. Esta agricultura, todavía en auge, depende directamente de una importante red de embalses, que cierran los cauces medio-bajos de los barrancos.



El almendro

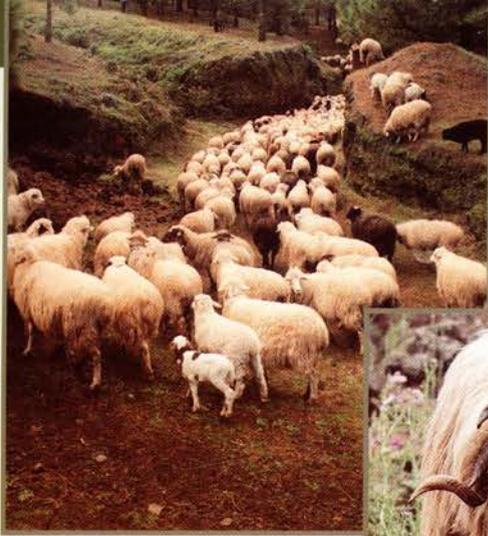
Introducido en Canarias tras la conquista hispana, se implantó especialmente en las bandas del sur donde alcanzaba un óptimo desarrollo. Su producción sirvió de base para la afamada repostería local, especialmente de mazapanes y bienmesabes, siendo entonces el principal producto del comercio agrícola, pero su suerte resulta paralela a la del resto de la agricultura de la comarca, sufriendo su cultivo un abandono progresivo. De singular importancia en la zona, donde se podrían censar por encima de 200.000 árboles, en las circunstancias actuales más del 60% de los almendros tienen una producción escasa o nula, siendo menos del 10% los que cuentan con una producción aceptable. A esto hay que añadir que casi un tercio de los árboles producen almendras amargas, que ya no tienen salida.



A *grosso modo* y desde el punto de vista agropecuario las islas Canarias se pueden diferenciar entre aquellas donde la agricultura ha jugado un papel preponderante: Lanzarote, Tenerife, La Palma y La Gomera, de aquellas con predominio del pastoreo: El Hierro, Fuerteventura y Gran Canaria. En esta última isla la actividad ganadera se remonta incluso a los tiempos anteriores a la conquista hispana, y aún sigue conservando una importante actividad, basada en buena media, en razas autóctonas.

En la zona Roque Nublo esta ganadería es fundamentalmente de cabras y ovejas con predominio del pastoreo extensivo, presentando una densidad marcada por la disponibilidad de pastos. Esta ganadería está especialmente concentrada hacia la cornisa cumbre y hacia los valles subcosteros de la zona, existiendo además otra ganadería estabulada o semiestabulada, menos aparente pero igualmente importante, de carácter familiar.





DE CUMBRE

La ganadería de cumbre aprovecha pastos más húmedos, favorecidos por el ascenso o rebose de los alisios del NE, y está constituida fundamentalmente por ovejas. Pero esta ganadería viene asociada a la actividad agropecuaria de las medianías del noreste, fuera del área Roque Nublo, desde Juncalillo, altos de Guía y Fontanales, hasta Valleseco y San Mateo.

Desde estas zonas y en una especie de transhumancia local, los ganados acceden hasta la cornisa cumbreira a través de los caminos reales, convirtiéndolos así, temporalmente, en pequeñas cañadas. Además en la zona de los Llanos de la Pez y en Juncalillo y Artenara existe también una ganadería algo más sedentaria.

DE ZONAS BAJAS O DE VALLE

En los valles bajos la ganadería, que mantiene un carácter extensivo, aprovecha pastos más xéricos y está constituida fundamentalmente por cabras.

Temporalmente estos ganados comparten los pastos con los rastrojos y desechos agrícolas, especialmente tomates, y su presencia todavía es notable extendiéndose desde las estribaciones de Agaete, Guayedra y el Risco, hasta los valles de San Nicolás de Tolentino, Tasartico, etc.

El Queso y otros productos

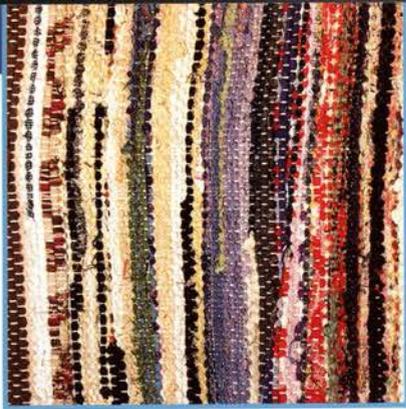
En general la producción ganadera se centra fundamentalmente en la elaboración de un queso artesano de gran calidad, que constituye un patrimonio cultural y gastronómico de primer orden, siendo además la forma más sencilla de dar salida a la producción lechera.

En otro tiempo también era importante el aprovechamiento de la lana de oveja, fundamental para las prendas de abrigo del campesino. Dentro de la zona Roque Nublo, en Lugarejo, aún quedan testimonios de las actividades de hilado y confección de paños, mantas y traperas, que elaboraban en telares artesanos.



La zona del Nublo encuentra su verdadero protagonismo artesano insular en las cuencas de la Coruña y las Hoyas, especialmente en Lugarejo. En esta zona adquiere especial relevancia la locería tradicional, además de la pervivencia de los telares de la zona. En los poblados de la Mesa de Acusa fue también importante la cestería, principalmente de pírmano y caña, existiendo en otras zonas testimonios de distintas actividades artesanas, como la forja-hojalatería, que aún se mantiene en el pueblo de Tejeda.





ASPECTOS SOCIALES

Los oficios rurales o actividades artesanas (locería, telares, carpintería tradicional o cestería), surgen siempre como actividades complementarias de las labores campesinas y están estrechamente vinculadas al entorno ambiental en que se asientan. Las materias primas son extraídas siempre del entorno próximo, llevándose a cabo las tareas artesanales en el propio hogar o en talleres asociados al mismo.

Estas actividades artesanales raramente adquieren el carácter de oficio, quedando casi siempre como "actividades" a tiempo parcial. Sólo la locería llega a tener dedicación completa, existiendo incluso interrelaciones entre las distintas familias loceras, actividad por otra parte, que como la de las tejenderas son siempre realizadas por la mujer.

CARACTERÍSTICAS

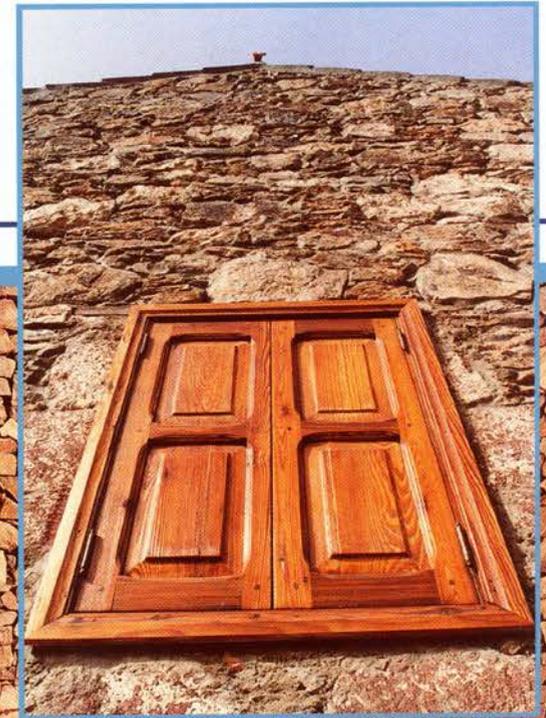
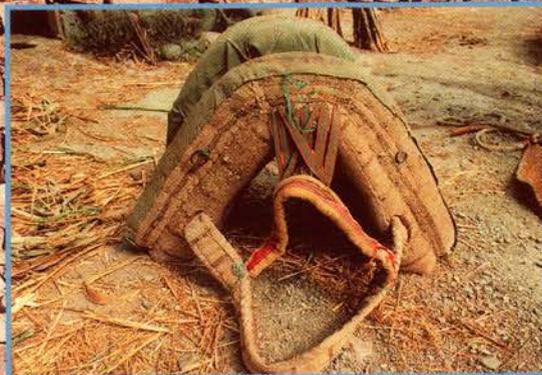
La artesanía tradicional surtía de los objetos más diversos a las necesidades campesinas: herramientas y aperos para el trabajo agrícola, loza, cubertería, mobiliario, cacharrería o cestería para el hogar, mantas, vestidos, paños para el campesino, o incluso objetos para el ocio como juguetes o cachimbas.

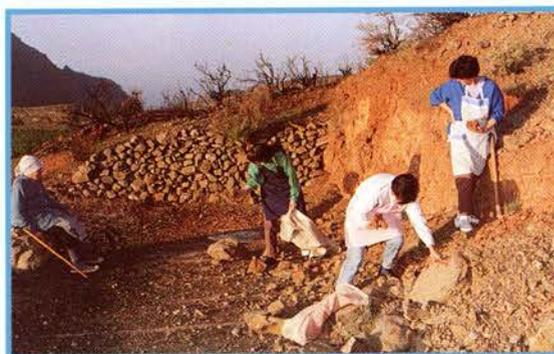
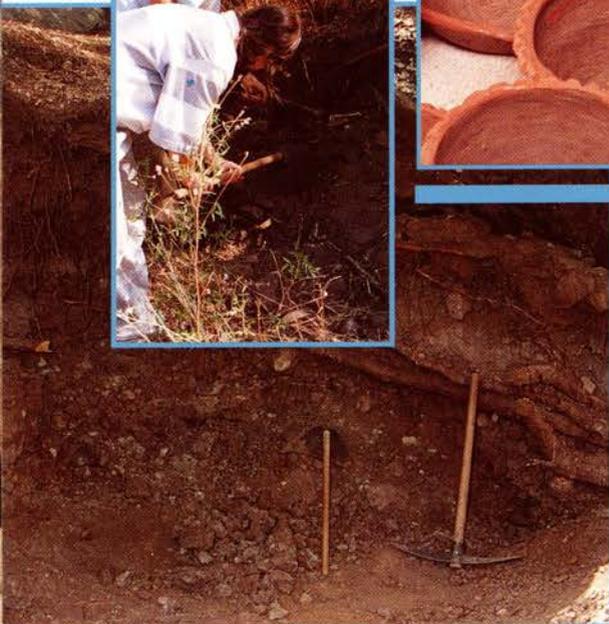
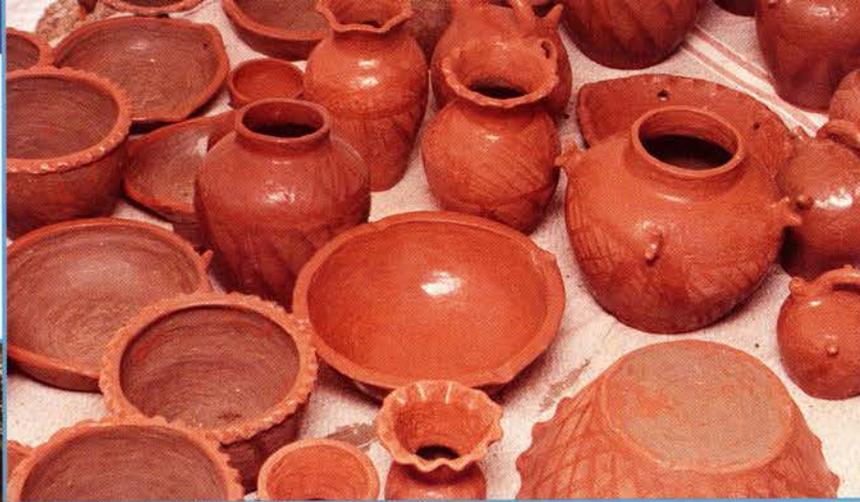
Estos objetos artesanos son realizados por campesinos "bienamados" que han recibido un cierto aprendizaje en el contexto familiar. Entre estos oficios cabe destacar en la zona Roque Nublo:

- **Locería-alfarería:** loza en general, juguetes, cachimbas.
- **Cestería:** de caña y pargano (palmera).
- **Hojalatería:** faroles, lecheras, útiles del hogar.
- **Telares:** traperas, mantas de lana, paños para vestidos.
- **Carpintería:** aperos en general, queseras, útiles de hogar.
- **Guarnicionería:** collares, cintos, correajes.
- **Piqueros y labrantes.**

Pervivencia

El sincretismo entre la cultura aborigen canaria y los cambios y convulsiones agrícolas desde la conquista hispana, fueron generando una riqueza excepcional de utensilios campesinos, que constituyen hoy parte indisoluble de la cultura canaria. Esta cultura tradicional canaria quedaría incluida en el horizonte "Paleotécnico" llamado "Cultura folkloral europeo-occidental". Pero el abandono de las actividades agrarias y la producción industrial de utensilios sustitutorios, han llevado a la artesanía tradicional a su progresiva desaparición, quedando relegada a las zonas más apartadas. La pervivencia de este horizonte cultural como patrimonio etnográfico vendría de la mano del desarrollo de un turismo alternativo.





MATERIAS PRIMAS

La primera tarea en el centro locero es la búsqueda y extracción de materias primas: barro, arena negra de barranco, agua y almagra.

El barro se extrae de las barreras, se seca, se trocea y se limpia de piedras y raíces, se deposita en la "pila del barro", excavada en el propio risco de la cueva-taller y se cubre de agua. Pasados unos días se mezcla con arena de barranco y con las "raspas" de elaboraciones anteriores, en el proceso de "pisado".

La masa final, más maleable y plástica, se guarda en rolos o "bastos" dentro de la "pila del barro", hasta ser utilizada.

La "almagra" o almagre es suelo vegetal atrapado entre coladas volcánicas, rubefactado y fosilizado. Se extrae, se seca y se muele en un molino de piedra. Mezclado con agua hasta conseguir una rala, se aplica directamente con las manos sobre las piezas, dando el característico color rojo de la loza tradicional canaria.

Lugarejo, poblado troglodita de Artenara, aún guarda los restos de la locería tradicional canaria, heredera directa del horizonte cultural Tamaranita, pobladores prehispánicos de Gran Canaria. Su total integración con el medio natural, en la zona de encuentro entre el pinar húmedo y el monte verde, les permitía un amplio aprovechamiento del bosque, tanto de productos directos del pinar (matorral, pinocha y piñas), como residuales o fósiles (barro y almagra). También del ciclo del agua se obtenía el propio agua junto a los cantos rodados y a la arena de barranco, elementos fundamentales en la producción locera.



ELABORACIÓN DE PIEZAS



Levantado de la loza:

La característica fundamental de la loza canaria es que se elabora sin empleo del torno. Las piezas se levantan en una superficie plana (laja) sobre un poco de arena; la técnica consiste en hacer girar la pieza lentamente con una mano mientras la otra va extendiendo y modelando el barro.



Espojado:

El alisado inicial de las piezas se realiza con "caroso de piña" y luego con "alisadera" de canto de barranco, en ambos casos con agua. Finalmente se pasa la mano húmeda por la superficie alisada.



Raspado: La pieza se deja secar uno o dos días y luego se procede al raspado de las paredes, eliminando el exceso de barro y las pequeñas piedras de la superficie. En este caso se usa el arco de pipa y la cuchara. Las "raspas" de deshecho se reciclan.



Teñido: Se realiza con la almagra molida y mezclada con agua y a mano; puede pintarse toda la pieza o sólo en parte, según la utilidad a que se destine.



Alisado: Se puede efectuar sobre piezas pintadas o no; se emplean "alisaderas", pero más finas que las de esponjar, siempre de playa y de color negro o verde. Para que la piedra se deslice, se unta la superficie con petróleo, obteniendo el característico brillo de la loza canaria, con sus diseños geométricos.



Guisado: Tras secar perfectamente las piezas, primero al aire y luego al sol, se pueden ya guisar. Como combustible se emplean ramas, acículas (pinocha) o piñas de pino, o también plantas y ramas del sotobosque del pinar: hogarzos salvajes o jaras, jarones, etc.

El guisadero

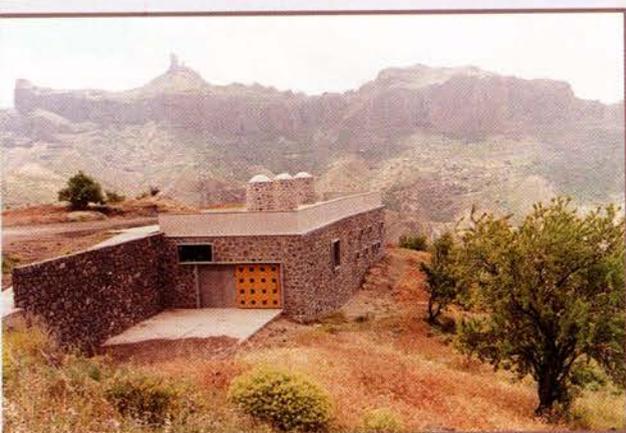
Una serie de utensilios o pasos seguidos en el proceso locero sólo se conocen de Lugarejo, como es el empleo de la cuchara en el raspado o del "caroso" en el esponjado. Pero el "guisadero", que pervive en Lugarejo, constituye una estructura sin paralelismos en el resto de las islas Canarias. Este "guisadero" es de planta cuadrangular, con una o dos paredes de piedra muerta e hileras paralelas de piedra en su interior, que forman calles sobre las que se colocan las piezas para su cocción. Estructuras similares sólo se conocen en Extremadura y Senegal, pero en estos casos de planta circular y cerrada.





La zona Roque Nublo ofrece actualmente una importante infraestructura relacionada con el ocio en la naturaleza, así como centros de interés cultural y educativo, relativos a la naturaleza y etnografía de la misma:

- Zonas de acampada, áreas recreativas o refugios, fundamentalmente públicos, a los que se puede acceder mediante la correspondiente solicitud o permiso.
- Una amplia red de senderos y caminos que comunican los distintos núcleos rurales del área y que permiten el esparcimiento recreativo, la actividad deportiva y el disfrute de la naturaleza.
- Oferta alojativa de Turismo Rural, en casas diseminadas por los núcleos rurales de la zona.
- Centros de interpretación, asesoramiento e instalaciones de interés cultural, cuyo fin último es el de promocionar las economías locales, tomando como eje los altos valores naturales de gea, flora y fauna, con especial atención a la relación Hombre-Territorio.

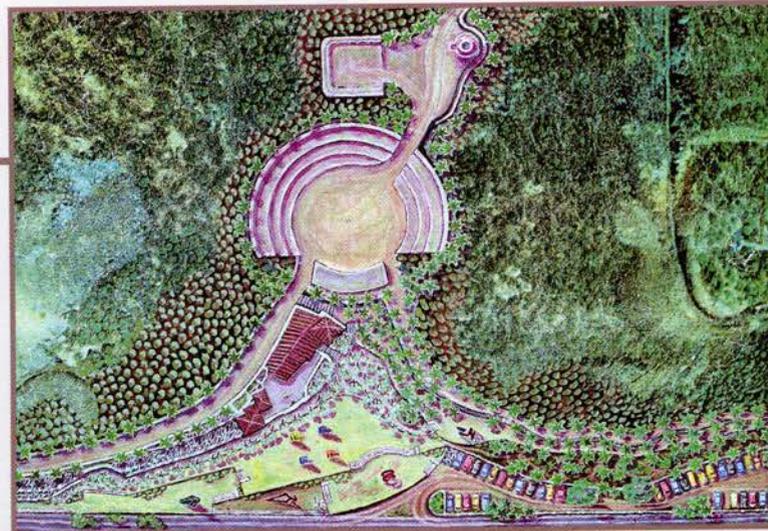


PARQUE ARQUEOLÓGICO DEL BENTAYGA

Ecomuseo levantado junto al Roque Bentayga, con la finalidad de servir como centro de interpretación, tanto del complejo arqueológico de los Roques (Roque Bentayga, Andén de Tabacalete, Cuevas del Rey y el Roquete) como de su entorno. Situado en los llanos del Majadal, ofrece un extraordinario paisaje del sur y oeste de la isla.

ÁREA RECREATIVA DE LA PALMITA

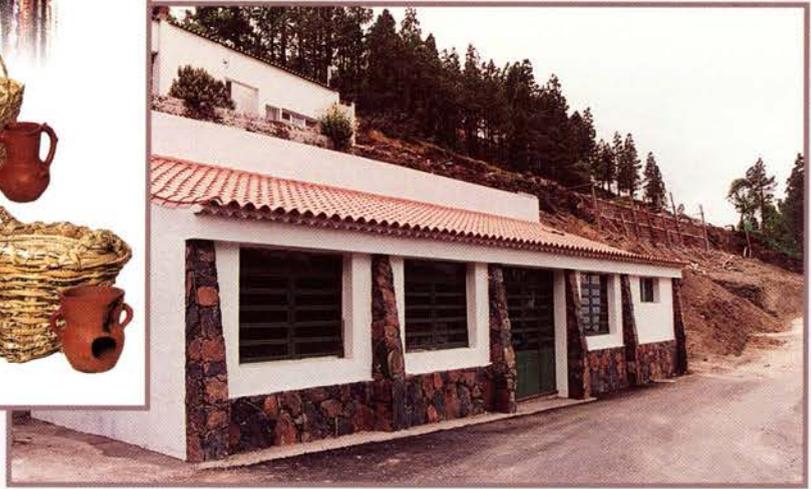
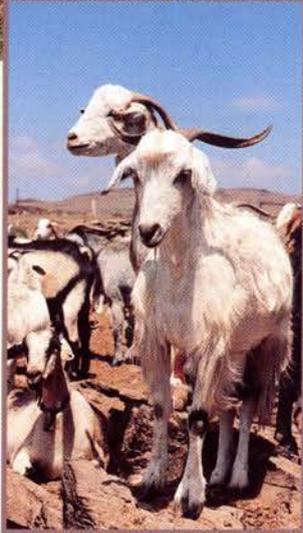
Complejo ecocultural situado a la entrada al Puerto de Las Nieves, con parque-museo escultórico, albergue de tipología prehispánica dedicado a aula de la naturaleza y un restaurante anexo.





CENTRO GANADERO

Situado en la cumbre, en el Cortijo de Huertas, se dedica a la promoción de la ganadería tradicional ofreciendo al visitante la oportunidad de conocer las razas más características de Gran Canaria.



CENTRO DE RECUPERACIÓN DE ARTESANÍA

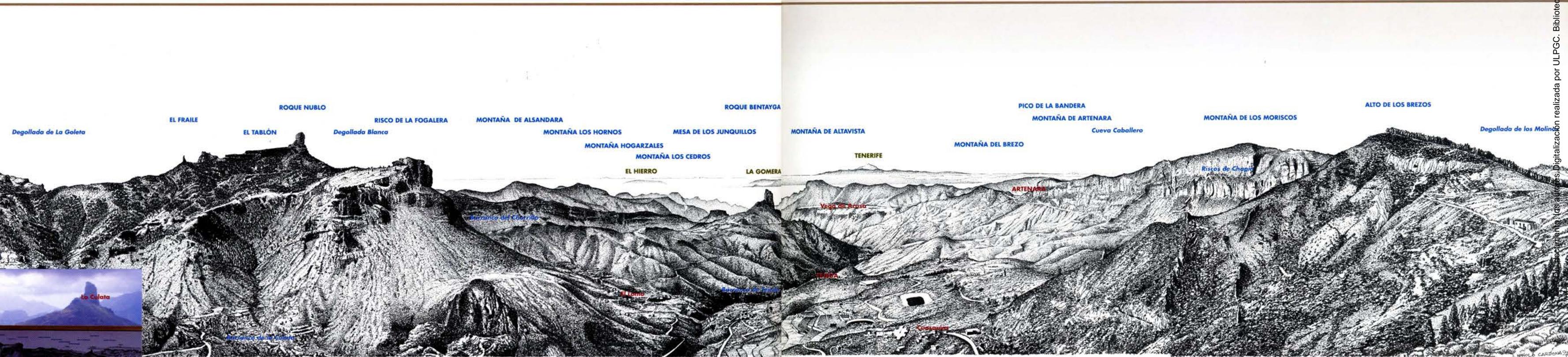
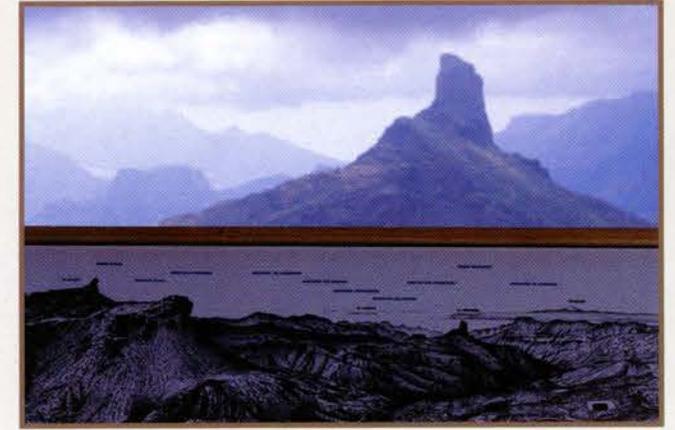
Situado en la salida de Artenara a Tamadaba, se trata de un centro de desarrollo, producción y comercialización de la artesanía de la zona. Se configura como un centro neurálgico de todas las actividades artesanas de la zona del Nublo: telares, cestería, cerámica, etc.



CENTRO LOCERO DE LUGAREJO

Ecomuseo y centro de interpretación, que ofrece al visitante una visión completa del proceso tradicional de elaboración de la cerámica, en uno de los centros loceros por excelencia de la isla. En esta zona se pueden adquirir, además y de primera mano, estos productos artesanos.





Degollada de La Goleta

EL FRAILE

ROQUE NUBLO

EL TABLÓN

RISCO DE LA FOGALERA

Degollada Blanca

MONTAÑA DE ALSANDARA

MONTAÑA LOS HORNOS

MESA DE LOS JUNQUILLOS

ROQUE BENTAYGA

MONTAÑA HOGARZALES

MONTAÑA LOS CEDROS

EL HIERRO

LA GOMERA

MONTAÑA DE ALTAVISTA

TENERIFE

PICO DE LA BANDERA

MONTAÑA DE ARTENARA

Cueva Caballero

MONTAÑA DEL BREZO

MONTAÑA DE LOS MORISCOS

Riscos de Chapit

ALTO DE LOS BREZOS

Degollada de los Molinos



Pico Culata

Barranco de la Goleta

Barranco del Chorrillo

El Lomo

Barranco de Trujillo

TERREJA

Vega de Acusa

ARTENARA

Cosquero



DIVERSIDAD FAUNÍSTICA

Los seres vivos que habitan en un espacio geográfico determinado forman una comunidad biológica. En el caso de las islas, esta comunidad biológica es única y por tanto, su estudio es fundamental para comprender la evolución de la vida en el planeta.

MICROFAUNA

Los seres vivos que habitan en un espacio geográfico determinado forman una comunidad biológica. En el caso de las islas, esta comunidad biológica es única y por tanto, su estudio es fundamental para comprender la evolución de la vida en el planeta.

REPTILES

Los reptiles son vertebrados que poseen una cubierta córnea que les protege de la deshidratación. Son animales de sangre fría que se reproducen por huevos.

AVES

Las aves son vertebrados que poseen plumas y alas. Son animales de sangre caliente que se reproducen por huevos.

MAMÍFEROS

Los mamíferos son vertebrados que poseen glándulas mamarias y un sistema circulatorio de sangre caliente. Son animales que se reproducen por parto.

Algunos Recursos Naturales

ASPECTOS SOCIALES

Las actividades artesanales (lucería, telares, carpintería tradicional o cestería), surgen siempre como actividades complementarias de las labores campesinas y están estrechamente vinculadas al entorno ambiental en que se asientan. Las materias primas son extraídas siempre del entorno próximo, llevándose a cabo las tareas artesanales en el propio hogar o en talleres asociados al mismo.

Estas actividades artesanales raramente adquieren el carácter de oficio, quedando casi siempre como "actividades" a tiempo parcial. Sólo la lucería llega a tener dedicación completa, existiendo incluso intersecciones entre las distintas familias luceras, actividad por otra parte, que como la de las tejedoras son siempre realizadas por la mujer.

Pervivencia

El sincretismo entre la cultura aborígen canaria y los hitos de la cultura agrícola europea desde la conquista isleña, generaron una riqueza excepcional de la cultura canaria, que constituye hoy parte del patrimonio cultural de Canarias. Este patrimonio cultural incluye en el horizonte de la actividad artesanal, la producción de objetos artesanales que, a pesar de haberse abandonado en gran medida por el avance de la industria y el comercio europeos, han sobrevivido gracias a su producción artesanal y a su progresiva adaptación a las necesidades de la vida cotidiana.



El Roque Nublo, tallado por el tiempo y testimonio de una potente fuerza volcánica que se superpone a lo espectacular coladera de la lava, constituye todo un símbolo, casi mítico, para una isla.

Testigo de los eructos de un pinar y del sacanario donde se ha desarrollado un pueblo, se ha venido proyectando como emblema de valores naturales de Gran Canaria, desde la clasificación del Parque Natural de Cumbres hasta el actual Parque Rural del Nublo, pasando por el proyecto de Parque Nacional.

Hay entendemos como Zona Nublo la comarca o sector de la isla, que va desde las cumbres hasta al mar y desde Agaete hasta los mozaes del suroeste.

En este marco y desde el Mirador-Centro de Interpretación de Degollada de Becerra, se ha querido recoger los distintos aspectos de la etnografía local:

- desde la artesanía en su sentido más amplio a la laceria de Lagarejo,
- o desde la agricultura tradicional al pastoreo.

Todo ello dentro del impresionante mundo natural que los envuelve.

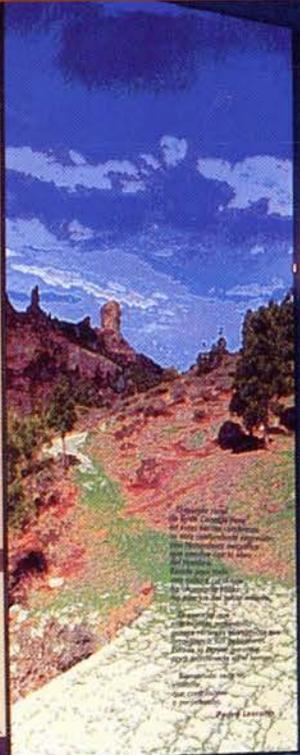
- su naturaleza geológica y geomorfológica,
- o su vegetación, su riqueza florística y su fauna.

orientando al visitante además sobre la oferta para un turismo rural, sobre las áreas de esparcimiento y recreo, u otros centros de interpretación en la red de oferta etnocultural.

MIRADOR CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEGOLLADA DE BECERRA



CONTENIDOS	
1	Plaza de la Degollada
2	Plaza de la Degollada
3	Plaza de la Degollada
4	Plaza de la Degollada
5	Plaza de la Degollada
6	Plaza de la Degollada
7	Plaza de la Degollada
8	Plaza de la Degollada
9	Plaza de la Degollada
10	Plaza de la Degollada
11	Plaza de la Degollada
12	Plaza de la Degollada
13	Plaza de la Degollada
14	Plaza de la Degollada
15	Plaza de la Degollada
16	Plaza de la Degollada
17	Plaza de la Degollada
18	Plaza de la Degollada
19	Plaza de la Degollada
20	Plaza de la Degollada
21	Plaza de la Degollada
22	Plaza de la Degollada
23	Plaza de la Degollada
24	Plaza de la Degollada
25	Plaza de la Degollada
26	Plaza de la Degollada
27	Plaza de la Degollada
28	Plaza de la Degollada
29	Plaza de la Degollada
30	Plaza de la Degollada
31	Plaza de la Degollada
32	Plaza de la Degollada
33	Plaza de la Degollada
34	Plaza de la Degollada
35	Plaza de la Degollada
36	Plaza de la Degollada
37	Plaza de la Degollada
38	Plaza de la Degollada
39	Plaza de la Degollada
40	Plaza de la Degollada
41	Plaza de la Degollada
42	Plaza de la Degollada
43	Plaza de la Degollada
44	Plaza de la Degollada
45	Plaza de la Degollada
46	Plaza de la Degollada
47	Plaza de la Degollada
48	Plaza de la Degollada
49	Plaza de la Degollada
50	Plaza de la Degollada



El Roque Nublo es un gran bloque de lava que se eleva sobre el mar y que constituye un símbolo de la fuerza volcánica de la isla. Su nombre proviene de la forma que toma al estar tallado por el viento y el tiempo, recordando a un gigante que se levanta sobre el mar.





ÁREA DE PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA
Y MEDIO AMBIENTE
CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA

