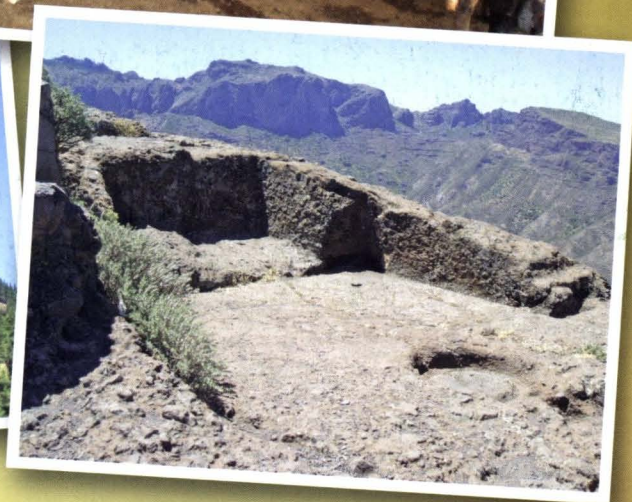
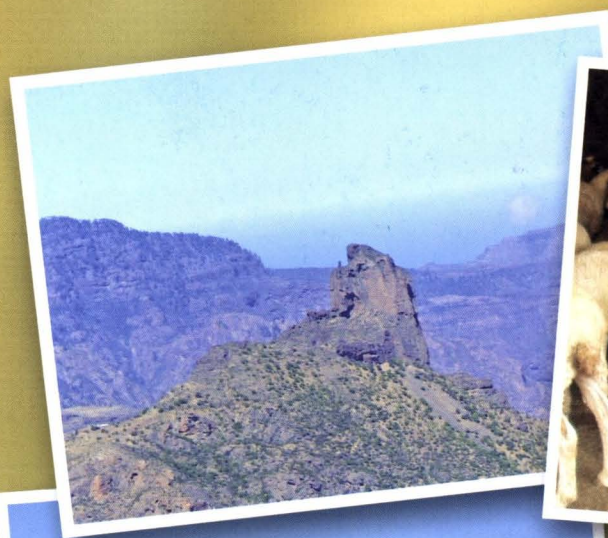


Conoce Gran. Canaria



UNIDAD DIDÁCTICA • EDUCACIÓN SECUNDARIA

Elisa Torres Santana y Josefina Domínguez Mujica



TEJEDA

Paisajes a la sombra del Nublo



Conoce Gran Canaria

Gran Canaria



Gran Canaria
Educa

PUBLICACIÓN

Autores textos

Elisa Torres Santana
Josefina Domínguez Mujica

Redacción, elaboración, fotografías y diseño gráfico

Carlos González Herrero
Raquel Guerra Talavera
María Dolores Padrón Artilles

Asesoramiento didáctico

María Rosa Halaby Ascaso
Amparo Morente Castañeda

Maquetación e impresión

Linca, S. L.
Lepanto, 45
Telf.: 928 26 99 06 - 928 27 07 14
35010 Las Palmas de Gran Canaria
lincacanarias@terra.es

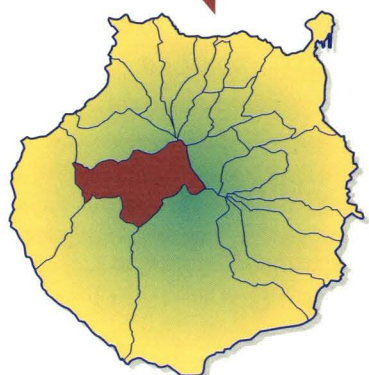
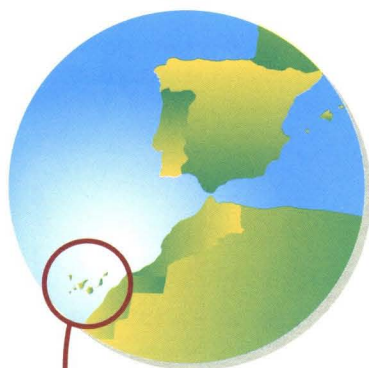
ISBN - (o. c.) ISBN - (C 9-5)

84-8103-435-5
84-8103-466-5

Depósito legal

G.C.-429-2006

©Cabildo de Gran Canaria, 1ª edición 2006
© De los autores para sus textos



¿Dónde estamos y a dónde vamos?

Nos encontramos en el Archipiélago Canario, formado por siete islas.

Canarias conforma una de las 17 comunidades autónomas del Estado Español. Está dividida en dos provincias: Las Palmas (Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote) y Santa Cruz de Tenerife (Tenerife, La Gomera, La Palma y El Hierro).

Gran Canaria tiene 21 municipios y su capital es Las Palmas de Gran Canaria.

El municipio de **Tejeda** está situado en el centro de la isla y ocupa la zona de cumbres de Gran Canaria.

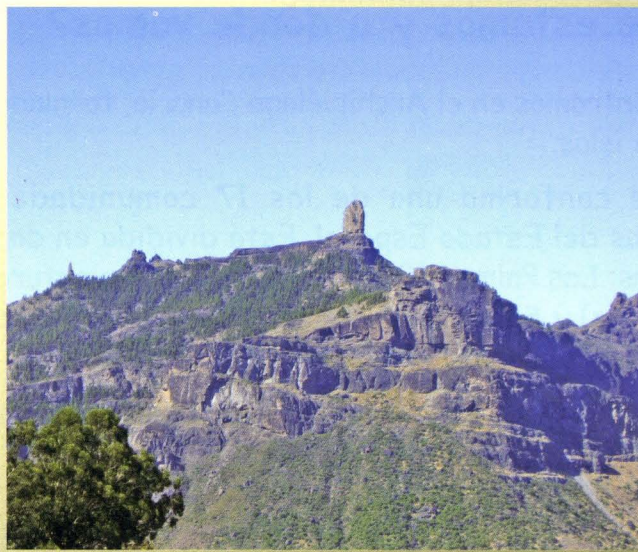
En la **Caldera** de Tejeda destacan barrancos profundos como el de Tejeda, el Chorrillo y el de Siberio y formas volcánicas, modeladas por la **erosión**, como los roques de El Fraile, La Rana, El Bentayga, El Roque Nublo,...

Su clima es cálido y seco de junio a septiembre, y frío y húmedo de octubre a enero. Esto permite el crecimiento de una gran variedad de especies que cortejan el pino canario. El pinar es el **hábitat** del pinzón azul, una de las especies de aves más interesantes de Gran Canaria.

De la vegetación introducida destaca el almendro, muy importante en la economía del municipio cumbreño.

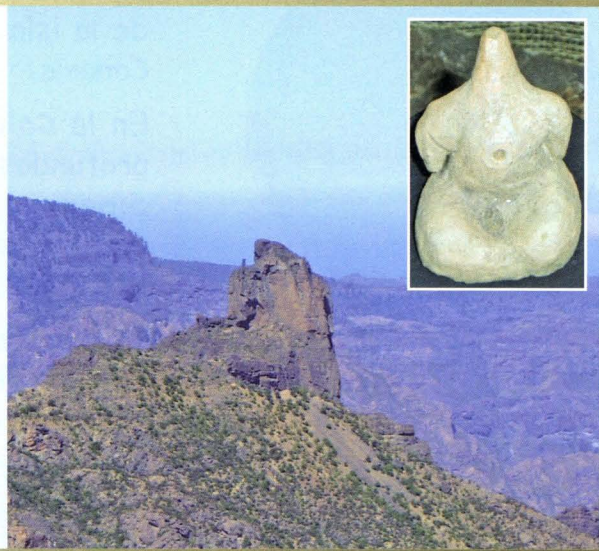
Gentilicio	Tejedense
Superficie	103,29 km ²
Población	2341 habitantes (2005)
Altitud máxima/mínima	1949 m. (Pico de Las Nieves) 550 m. (La Solana del Chorrillo)
Distancia a Las Palmas de Gran Canaria	44,7 km
Fiestas importantes	Almendro en flor, febrero Virgen del Socorro, septiembre

Nuestra ruta: "PAISAJES A LA SOMBRA DEL NUBLO"



La vida cotidiana de los habitantes de Tejeda está condicionada por la difícil **orografía** y el emblemático paisaje de la Cuenca de Tejeda. El municipio forma parte del Espacio Natural Protegido del Parque Rural del Nublo, lo que ha condicionado su reciente desarrollo económico y urbanístico. El paisaje volcánico y los roques que sobresalen en su territorio serán los protagonistas de nuestra ruta.

La población aborigen acudía en peregrinación al Roque Bentayga para pedir a su dios lluvia y buenas cosechas. Este roque y su entorno tienen un indudable valor **arqueológico**, puesto que se han encontrado innumerables restos prehistóricos, entre los que destacan una muralla defensiva, utilizada por los aborígenes en las últimas batallas de la Conquista, y un almogarén, estructura religiosa donde se celebraban los ritos dirigidos por el faicán.



Sombra del Nublo,
Riscales los de Tejeda,
Cadena de mis montañas,
Montañas las de mi tierra.

Besos de mujer canaria,
Queso tierno y recental,
Vino caliente de abajo,
El gofio moreno oliendo,
¡qué mas puedo desear!

El agua por el barranco
Y mi amor en el telar,
El agua por el barranco
Y mi amor en el telar.

Sombra del Nublo
Altar de mi tierra amada,
Hay nieve y sol en la Cumbre,
Cumbre de mi Gran Canaria.

Roque Nublo, Roque Nublo;
Lírica piedra lunar.

Si a tu sombra yo he nacido,
Quiero vivir a tu sombra
Y a tu sombra quiero amar.
El alma eres de mi tierra,
Fuego y lava junto al mar.

Néstor Álamo Hernández
"Sombra del Nublo" (1906-1991)

Con la ruta "Paisajes a la sombra del Nublo" podrás apreciar el significado que ha tenido el paisaje a lo largo de la historia. Los aborígenes le otorgaban un sentido religioso. Hoy se considera un patrimonio natural que debemos proteger.

PRIMERA PARADA



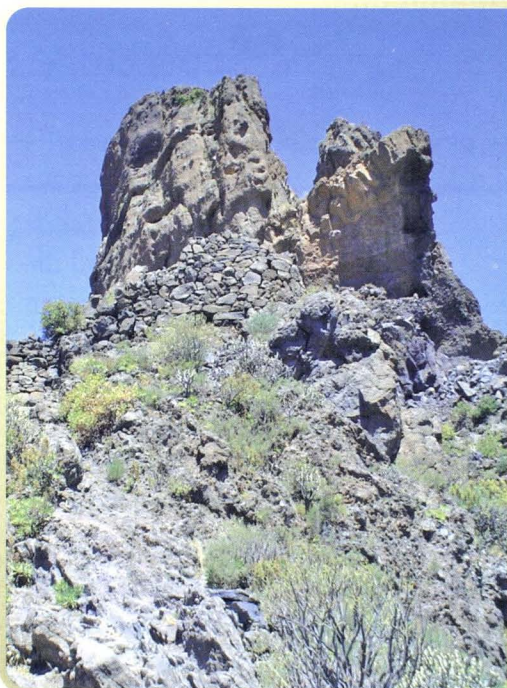
Centro de Interpretación Degollada de Becerra

El paisaje de Tejeda se ha ido formando a lo largo de millones de años, desde sus orígenes volcánicos hasta las formas singulares y emblemáticas que se alzan en nuestras cumbres: el Roque Nublo, la Rana, el Fraile...

SEGUNDA PARADA

Roque Bentayga

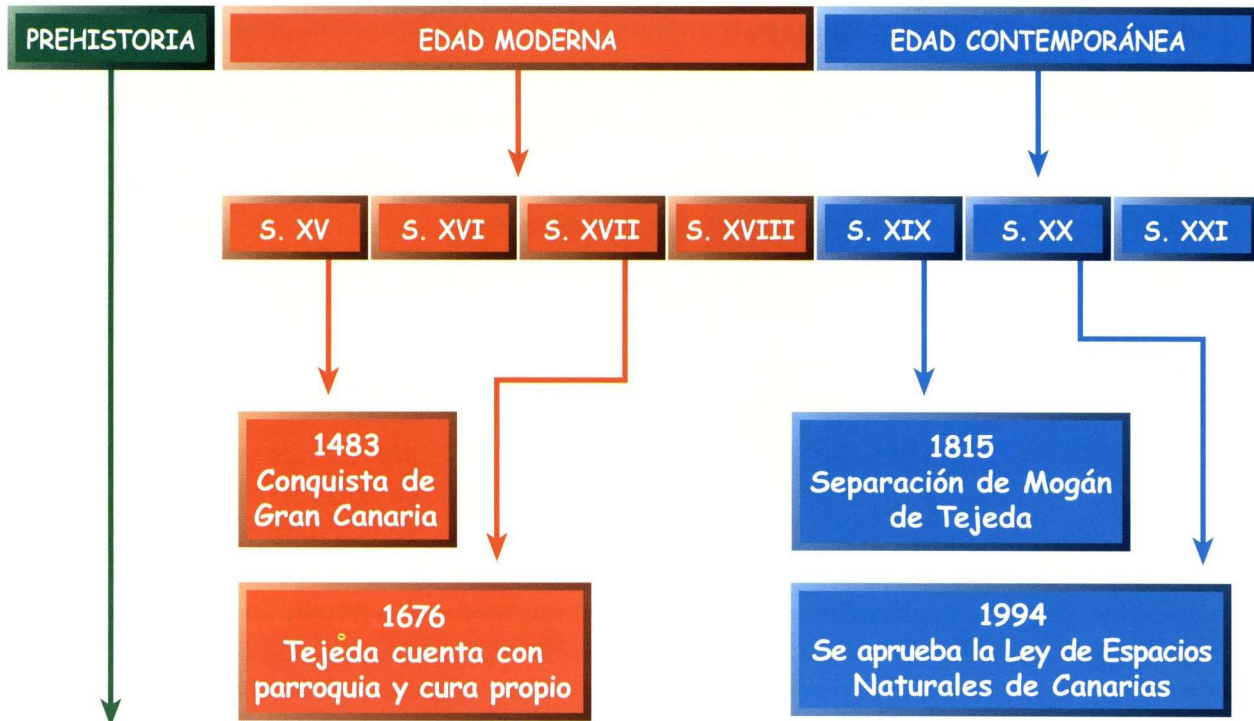
El Roque Bentayga posee una gran importancia paisajística, económica y arqueológica. Fue uno de los centros sagrados y religiosos más destacados en la época aborigen. Además, encontramos numerosas cuevas y graneros.



Venida la noche los Canarios desampararon con su señor [...] fueron hacia el Valle de San Nicolás arriba, hasia otra fortaleza que llamaban Bentaiga, onde es la comarca de Acusa y Texeda, [...]. Esta fortaleza es toda de risco i en lo alto están unas cuevas onde ai capacidad de tener mucha jente i se sube a ellas por unos bien peligrosos pasos. Tiene a el pie una fuente abundante de agua, corriente, que no se les podía estorbar; en esta fortaleza se estubieron algunos día:, teniendo puestas sus spías sobre los christianos i éstos sobre los Canarios.

Antonio Cedeño

NUESTRO EJE CRONOLÓGICO



PRINCIPALES YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS DE TEJEDA

The map shows the following sites and their corresponding symbols from the legend:

- Cuevas del Rey**: Cueva vivienda (house icon)
- Roque Bentayga**: Cueva vivienda, Pinturas Rupestres (checkered square), Grabados Rupestres (concentric circles), Almogarén (sun icon)
- Mesa del Junquillo**: Cueva vivienda, Grabados Rupestres
- Solana del Pinillo**: Cueva vivienda, Silo-Granero (oval with horizontal lines), Cueva Funeraria (house with arrow icon)
- Montaña del Humo**: Cueva vivienda, Silo-Granero
- Risco Chimirique**: Cueva vivienda, Silo-Granero

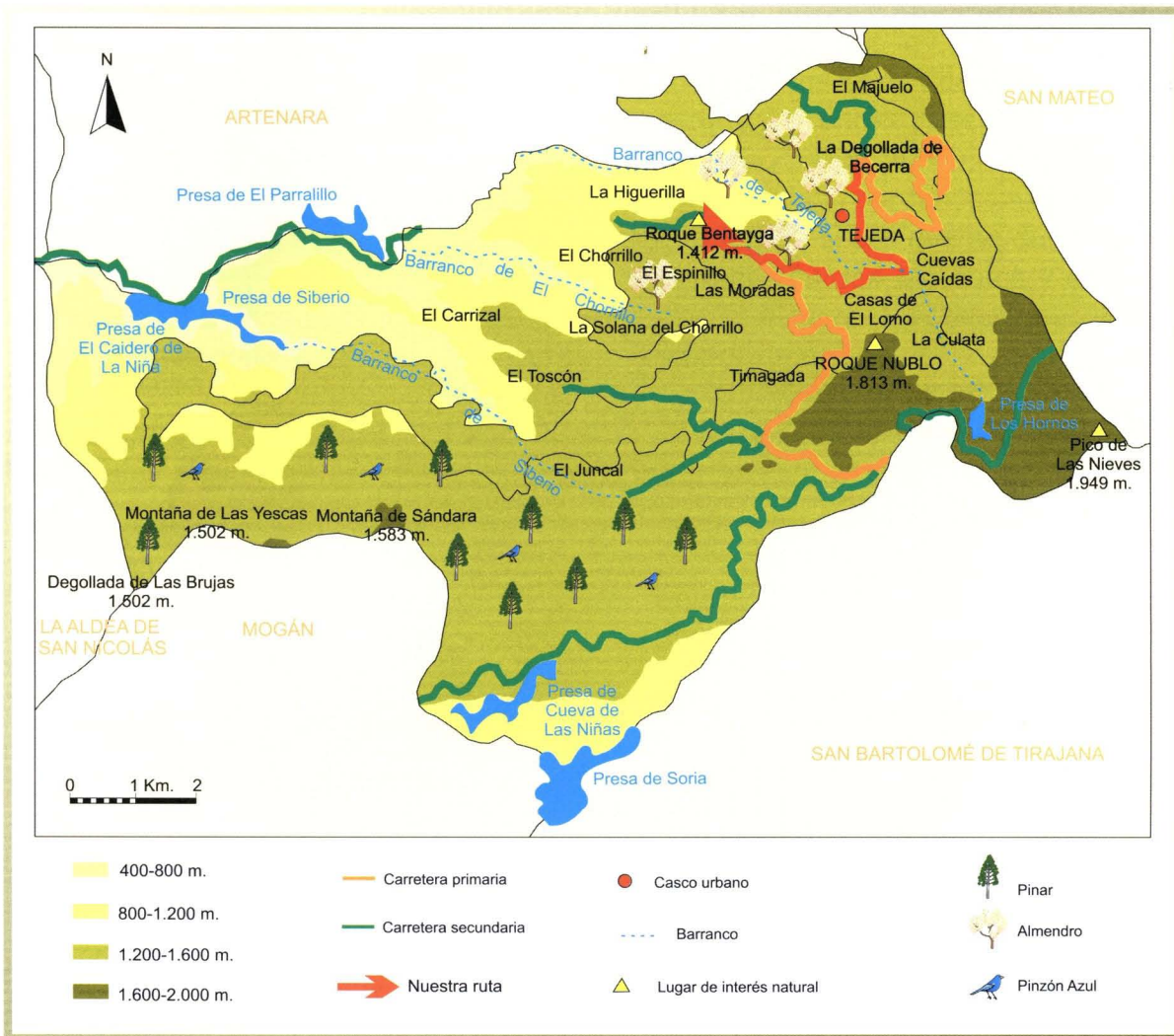


La imagen corresponde al almogarén que se encuentra en el Roque Bentayga. Esta estructura aborigen fue definida por las **crónicas** como "casa santa; allí invocaban i sacrificaban regándola con leche todos los días, i que en lo alto vivía su Dios i tenían ganado para esto diputados".
Gómez Escudero

Mapa de Ruta

A continuación te mostramos un mapa de Tejeda. En él encontrarás los **topónimos** que te guiarán en el transcurso de la ruta.

¡Ayúdate de la leyenda!, es una pista con la que podrás interpretar mejor el mapa.



¿Sabías que...?



El pinzón azul de Gran Canaria es un ave **endémica** de esta isla. En la actualidad, se encuentra en peligro de extinción debido a que en el pasado se arrasó su hábitat y se capturó indiscriminadamente, sobre todo para exponerla en las salas de los museos de historia natural. Su tamaño es de unos 16 cm. y su color varía según el sexo, azul para los machos y pardo para las hembras. Habita exclusivamente en los pinares de pino canario y se alimenta de las semillas de estos pinos y de invertebrados.

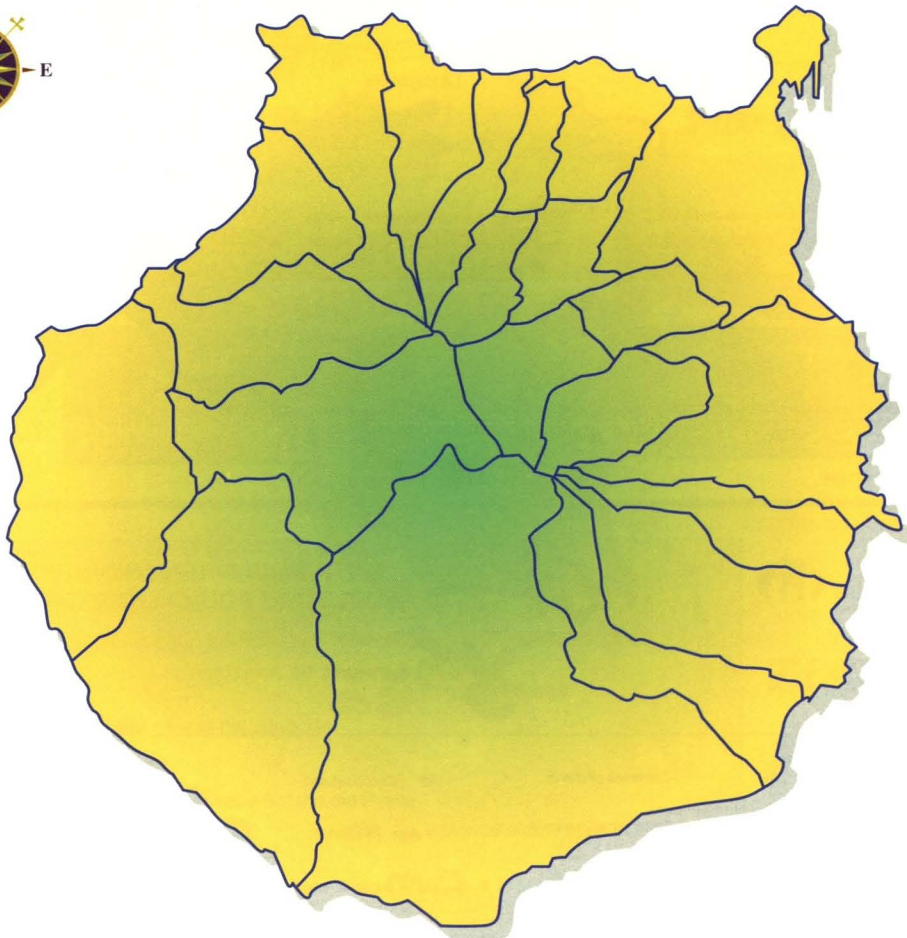
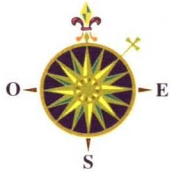
El pino canario es un endemismo de las Islas Canarias de mayor altitud (centrales y occidentales). Por esta razón es una especie protegida por la ley. Es un árbol que puede alcanzar los 25 metros de altura; su corteza es gruesa, gris y escamosa. Sus hojas, reunidas en grupos de tres, tienen forma de aguja. Las piñas son sus frutos y tienen una forma ovalada, de unos 10 a 20 cm. de largo y unos 5 cm. de ancho. En la isla de Gran Canaria crecen en Tamadaba, Pinos de Gáldar, Inagua, Pajonales y Ojeda.





En el aula

1. Antes de comenzar, sería conveniente repasar la localización de los municipios de nuestra isla. Te presentamos la división municipal de Gran Canaria y te invitamos a que coloques cada número en su lugar correspondiente.

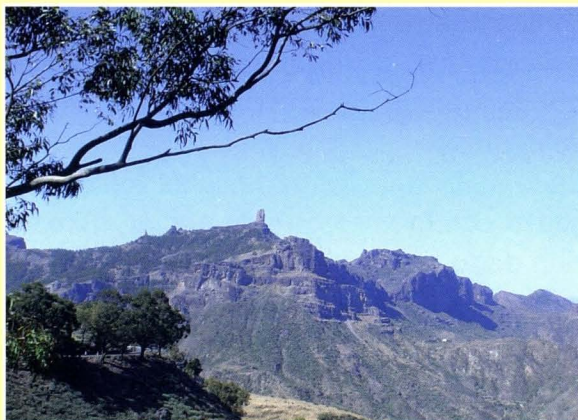


MUNICIPIOS DE GRAN CANARIA

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. Agaete | 12. La Aldea de San Nicolás |
| 2. Agüimes | 13. Santa Brígida |
| 3. Artenara | 14. Santa Lucía de Tirajana |
| 4. Arucas | 15. Santa María de Guía |
| 5. Firgas | 16. Tejeda |
| 6. Gáldar | 17. Telde |
| 7. Ingenio | 18. Teror |
| 8. Las Palmas de Gran Canaria | 19. Valsequillo |
| 9. Mogán | 20. Valleseco |
| 10. Moya | 21. Vega de San Mateo |
| 11. San Bartolomé de Tirajana | |



2. SOMBRA DEL NUBLO. ALTAR DE MI TIERRA AMADA



Uno de los instrumentos más importantes para la conservación de la naturaleza y para fomentar el **desarrollo sostenible** es la Red Mundial de Reservas de la Biosfera de la **UNESCO**. En la actualidad, las Islas Canarias cuentan con cuatro grandes reservas.

En España, los **Parques Nacionales** son la figura más importante para la conservación de áreas que se distinguen por su diversidad biológica y que no

han sido alteradas significativamente por la acción humana. En Canarias existen cuatro y los conocerás en la siguiente actividad.

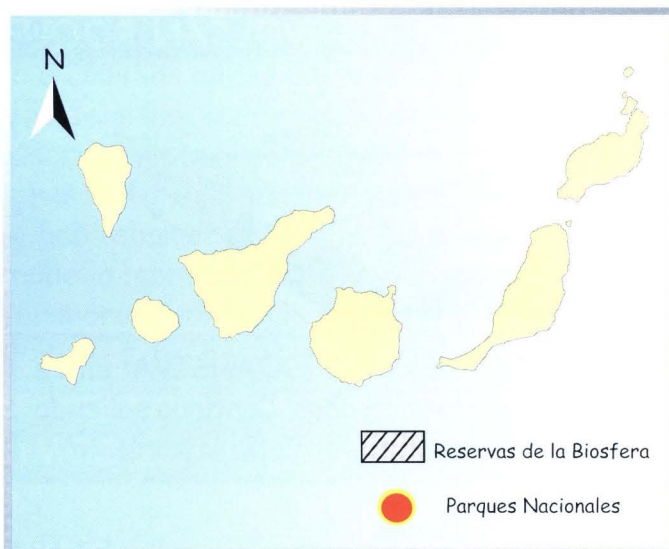
A. Investiga y completa el mapa con las Reservas de la Biosfera y Parques Nacionales siguiendo las indicaciones de la leyenda.

RESERVAS DE LA BIOSFERA

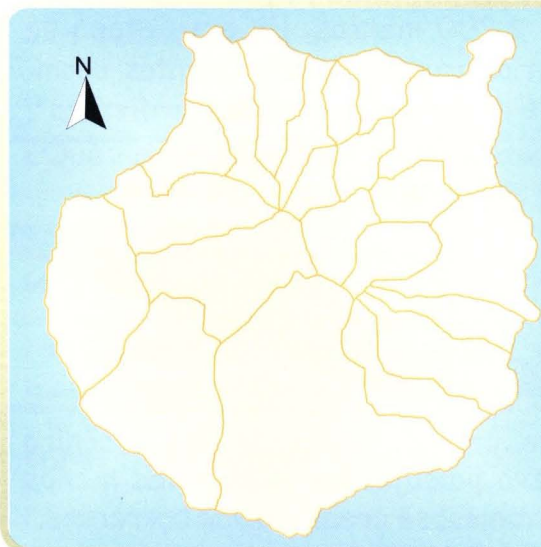
Los Tiles (La Palma)
Lanzarote
El Hierro
Tamadaba, El Nublo y Amurga
(Gran Canaria)

PARQUES NACIONALES

P.N. de Timanfaya
P.N. del Teide
P.N. de Garajonay
P.N. de la Caldera de Taburiente



B. A continuación localiza en el mapa mudo de Gran Canaria los espacios naturales protegidos que describimos y los municipios que abarcan.



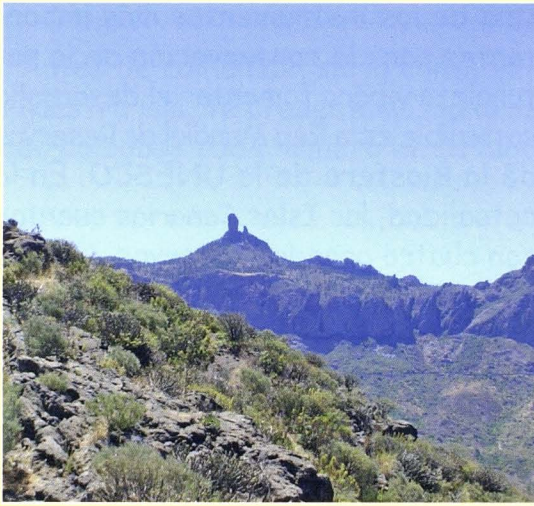
En Gran Canaria existen 32 espacios naturales protegidos de diferentes categorías de protección.

El más extenso es el **Parque Rural del Nublo** que se sitúa en los municipios de Artenara, Tejeda, La Aldea, Mogán, San Bartolomé de Tirajana, Vega de San Mateo, Valleseco y Moya. Píntalo de color naranja.

Entre los **Monumentos Naturales** destaca el del **Roque Nublo** en Tejeda. Dibuja el símbolo Δ .



3. FUEGO Y LAVA JUNTO AL MAR



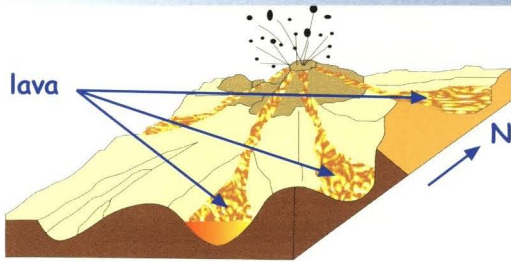
El nacimiento de la isla de Gran Canaria se remonta a millones de años, como consecuencia de continuas **erupciones** volcánicas.

La expulsión de los materiales volcánicos, junto con la erosión y la acción humana han dado lugar al paisaje que hoy en día conocemos.

El Roque Nublo es un fragmento del gran volcán que coronaba a Gran Canaria en el pasado y que comenzó a formarse hace 4,5 millones de años, durante el ciclo volcánico denominado Ciclo Roque Nublo.

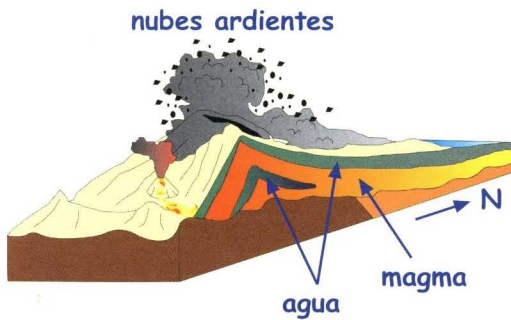
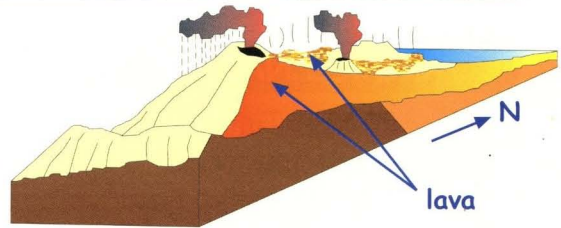
¿Quieres saber cómo se formó el paisaje que remata nuestra cumbre? Observa con atención los dibujos y las explicaciones que los acompañan:

VOLCÁN ROQUE NUBLO



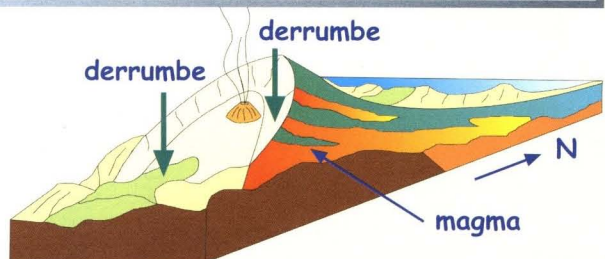
1. ETAPA INICIAL: comienza hace 4,5 millones de años cuando el volcán empieza a emitir **lava** y rellena las cuencas de los barrancos existentes.

2. ETAPA EFUSIVA O EXPANSIVA: entre 4,5 y 3,9 millones de años. Continúa saliendo lava que se reparte por toda la zona.



3. ETAPA EXPLOSIVA Y DE MÁXIMO DESARROLLO: entre 3,9 y 3 millones de años. En este momento y debido a la continua salida de materiales, el volcán llegó a alcanzar una altura de 2.200 metros. En esta etapa se produjeron las erupciones más violentas, acompañadas de explosiones y "**nubes ardientes**".

4. ETAPA DE DERRUMBE: hace 3 millones de años. Después de alcanzar su máxima altura, el volcán sigue expulsando **magma** y se derrumba.



5. PERÍODO DE EROSIÓN: durante este período de inactividad volcánica predomina la erosión y se modela un nuevo paisaje: los materiales menos resistentes son arrastrados hacia las zonas bajas, se crean nuevos barrancos...



4. ALTAR DE MI TIERRA AMADA



Los elementos de la naturaleza fueron sacralizados y convertidos por los aborígenes en lugares de culto. El sol, las cuevas, los bosques, los árboles, las montañas,... eran objeto de adoración. Para celebrar sus ritos escogieron las montañas y los roques más elevados, por ser los lugares más cercanos a Alcorán o Acorán (dios supremo). Los roques de Tirma, Amagro y Bentayga fueron los más importantes.

Lee atentamente el siguiente texto del ingeniero **Leonardo Torriani** y completa la ficha:

[...], también eran devotos de Dios y le hacían sacrificios a menudo; por lo cual cada rey tenía un sacerdote, llamado "faicagh". Este se llevaba consigo a toda la gente, encima del risco más alto en que se podía subir; y allí, después de haber hecho él la oración y llevado a Dios las almas devotas, derramaba en la tierra leche en abundancia, a manera de primicias debidas; después de lo cual, licenciada la gente, volvían a sus casas en procesión.

El buscar a Dios encima de las montañas se ha visto también entre otros gentiles, según escribió Aristóteles de los que habitaban en el Olimpo; los cuales ascendían cada año a la cumbre más alta de aquella montaña, para hacer sus sacrificios, pensando de igual modo, que Júpiter moraba allí, en la altura [...]

Leonardo Torriani "Descripción de las Islas Canarias", capítulo XXXII, p. 103.

COMENTAMOS EL TEXTO

Define Faicán:

¿Qué lugar descrito por Torriani es elegido para el rito?:

¿En qué consistía el rito?:

¿Qué roques de Gran Canaria destacan por su carácter religioso?:

¿Con qué mitología compara Torriani las costumbres aborígenes?:

Según Aristóteles ¿qué monte era el elegido?:

¿Qué función tenía este monte?:

¿Sabrías decir el nombre del dios principal de esta mitología?:



En Ruta



PRIMERA PARADA: CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEGOLLADA DE BECERRA

Desde el Centro de Interpretación Degollada de Becerra observamos el Monumento Natural del Roque Nublo. Este símbolo grancanario se halla en la zona cumbre de nuestra isla y ocupa una superficie de 451,8 hectáreas (0,3% de la superficie de las Islas Canarias). El primer paso para proteger este paisaje se dio con la ley de Espacios Naturales Protegidos de Canarias de 1994.

Su protección obedece al importante valor paisajístico, **ecológico** y arqueológico que posee este lugar emblemático de Gran Canaria. Las formas singulares que se dibujan en la cumbre, gracias a los roques, dan a este paraje una apariencia única.

Observa el paisaje y realiza las siguientes actividades.

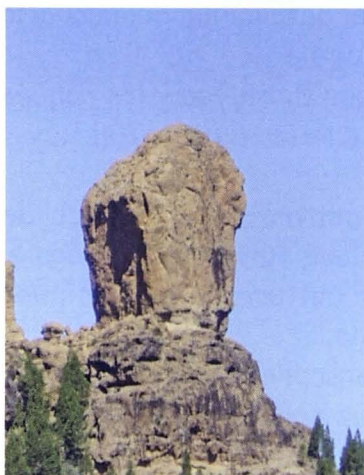


1. Escribe el topónimo del lugar donde nos encontramos y marca con una X en el mapa su localización:

2. Observa el mapa y escribe si el centro urbano de Tejeda se encuentra al norte, sur, este u oeste de la Degollada:



3. Escribe el nombre de cada roque:



a.- Localiza los roques en el mapa.

b.- ¿Sabrías decir qué elementos erosivos les han dado forma?:

.....

.....

c.- Localiza en el mapa el barranco que ves y escribe su nombre:

.....



4. NOMBRE DE LA ESPECIE:

.....

a.- Rodea la palabra adecuada para esta especie:
AUTÓCTONA, ENDÉMICA, INTRODUCIDA

b.- Esta especie es el hábitat de un ave muy importante para Gran Canaria, ¿sabrías decir cuál?

.....

5. USO DEL SUELO:

a.- ¿Existen muchas o pocas casas?, ¿por qué?

.....

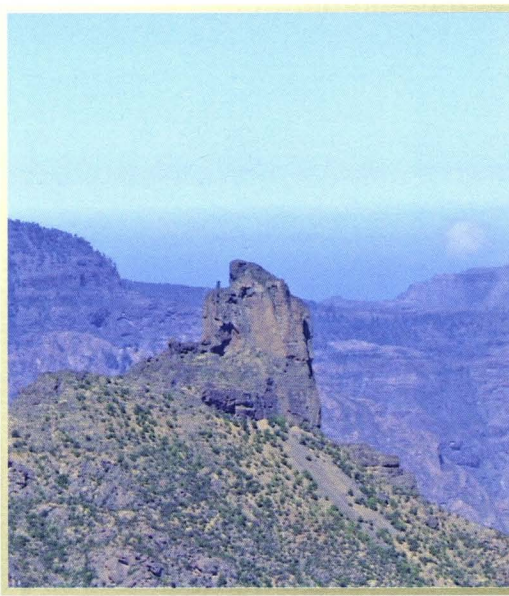
.....

b.- ¿Cuál es el uso principal que se le da al suelo?

.....

.....





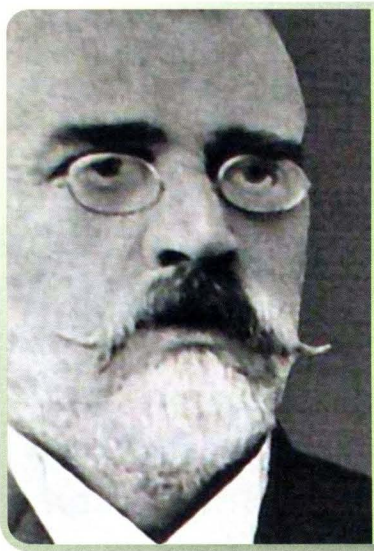
SEGUNDA PARADA: BENTAYGA

Una de las joyas del patrimonio grancanario es el Parque Arqueológico del Bentayga formado por el Roque Bentayga y los roques de Andén de Tabacalete, Cuevas del Rey y el Roquete.

Se localiza en el centro de la Cuenca de Tejeda y es un enclave fundamental para el conocimiento de la cultura de los antiguos habitantes de la isla.

En el centro de interpretación que se encuentra en el parque conoceremos todos los tesoros que el Bentayga encierra, graneros, grabados, ídolos, cerámicas, un almogarén...

Rellena las fichas y conocerás algunos de los elementos que han hecho de este roque un lugar especial.



Nombre del personaje de la foto:

.....

Siglo:.....

Profesión:.....

¿Qué investigó?:.....

.....

.....

.....

Localiza esta maqueta y averigua qué representan las luces que ves y qué función tienen esos lugares.



a.- ¿Con qué actividad económica relacionas estos lugares?:

.....

b.- ¿Por qué crees que los construyeron en una zona de difícil acceso?

.....

.....

.....

.....

c.- ¿Qué otras actividades económicas crees que desarrollaron los aborígenes?:

.....

.....

.....

.....

.....



En el centro encontrarás numerosos objetos realizados por los antiguos canarios con diferentes materiales. Lee el siguiente párrafo y averigua a qué objeto hacemos referencia.

El objeto que tienes que buscar es de barro cocido, aunque también existen de madera. Se suelen distinguir en estos objetos dos partes bien diferenciadas: un apéndice que puede estar perforado o no y una base plana de forma geométrica. Nuestro objeto tiene forma rectangular pero existen de otras formas como circular, triangular... La superficie está decorada con motivos geométricos. Dicen que se usó para dejar una marca mediante el uso de pinturas naturales.

NOMBRE:

Dibújalo:

Localiza esta estructura y rellena la ficha:



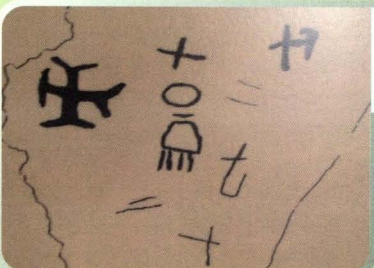
NOMBRE:

LOCALIZACIÓN:

CARACTERÍSTICAS:

FUNCIÓN:

Todas las culturas han buscado diversas maneras de expresar y comunicar sus ideas, con este fin aparecieron y se han desarrollado la escritura y el arte. Busca el panel que trata este tema y contesta las preguntas. ¿Qué representan las fotografías?:



Localización:

Técnica de ejecución:

Tipo de inscripción:

¿Cómo se hizo?





Refresca tu memoria



El pastoreo es una actividad que está presente en Gran Canaria desde la época aborigen. En nuestra isla, el ganado que se desplaza es el de ovejas y cabras, puesto que el ganado mayor, como es el caso de las vacas, está **estabulado**.

Durante siglos, algunos pastores con sus rebaños han atravesado anualmente la isla en busca de los mejores pastos. A esta práctica se le denomina trashumancia. Otras veces se desplazan durante el día hasta zonas próximas en busca de pastos frescos.

Una actividad tradicional relacionada con la ganadería es la trasquilada, que se celebra año tras año en Tejeda. En el mes de mayo, los pastores de toda la isla se reúnen para realizar "la pelada" de las ovejas a la manera tradicional, a **tijera**, y así conseguir la lana.

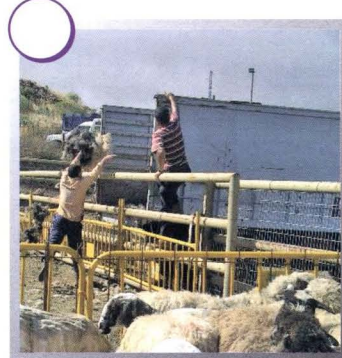
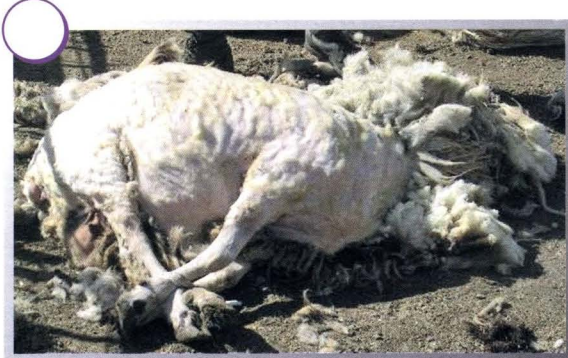
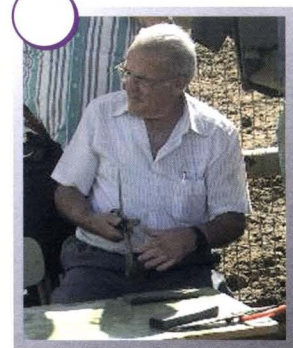
Según la costumbre de los pastores, los sábados se trasquilan las ovejas del pastor que más animales posee, y los lunes las de los que tienen menos.



Tras atar las patas de la res, el trasquilador, con sus guantes y tijeras, se dispone para la dura faena.

Finalmente, se celebra una gran fiesta a la que acuden personas de toda la isla.

Enumera las imágenes siguiendo el orden lógico del proceso de trasquilado.



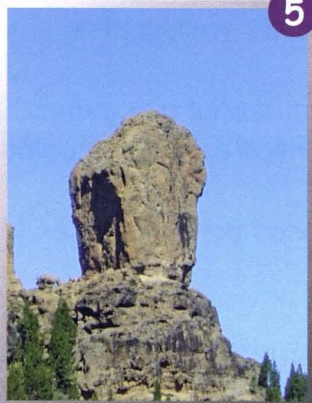


LA SOPA DE LETRAS DE TEJEDA

- 1.- Nombre de dos especies endémicas del municipio: y
- 2.- Organismo que pertenece a la ONU y que nació en 1945:
- 3.- Nombre del roque cuya forma recuerda a la de un anfibio:



4



5

D	X	Z	W	P	I	N	Z	O	N	A	Z	U	L	X	H	A	L	G	R
Q	C	A	E	G	R	H	R	R	X	L	T	H	C	X	R	J	K	R	A
W	E	S	R	F	B	F	R	T	X	M	A	G	X	T	J	Y	J	D	N
E	R	O	Q	U	E	N	U	B	L	O	S	F	E	C	K	F	H	H	A
R	A	D	T	D	J	R	E	T	C	G	D	N	Z	V	P	T	G	P	A
T	M	F	Y	D	G	Q	R	G	V	A	A	D	L	B	T	R	F	I	N
Y	I	G	H	S	F	W	Q	F	B	R	D	T	S	N	I	E	A	N	J
I	C	H	S	R	D	E	A	D	A	E	F	R	K	M	M	U	S	T	O
U	A	J	A	E	E	T	S	P	I	N	O	C	A	N	A	R	I	A	P
N	B	I	E	N	M	E	S	A	B	E	G	E	D	L	N	I	A	D	T
E	C	K	Z	T	R	K	D	S	N	Y	H	E	F	J	F	O	W	E	E
S	C	L	X	Y	A	L	F	J	O	G	J	U	F	H	A	G	E	R	R
S	V	Ñ	C	N	G	A	R	A	J	O	N	A	Y	G	Y	D	T	A	T
C	B	T	C	B	R	G	G	Y	I	R	B	Y	G	F	A	T	R	N	D
O	N	R	V	V	Y	V	H	T	U	M	O	G	A	N	O	B	T	I	S
G	M	E	B	C	H	B	J	R	Y	J	G	T	Y	D	I	F	Y	N	E
H	T	R	A	S	H	U	M	A	N	C	I	A	H	S	U	G	H	O	G
J	L	W	N	X	F	F	K	R	K	K	M	J	N	A	Y	H	M	A	Y
K	Ñ	T	M	M	H	E	L	F	R	A	I	L	E	E	T	J	L	S	W



6

7.- Dos Parques Nacionales que se encuentran en las Islas Canarias y cuyos nombres empiezan por G y por T.

8.- Traslado a pie del ganado y sus pastores desde los pastos de invierno a los de verano y viceversa:

.....

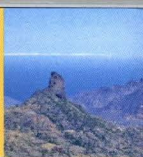


9.- ¿Qué roque ves en la foto que no hemos nombrado todavía?

.....

.....

10.- 500 gr. de almendras, 8 yemas de huevos, 500 gr. de azúcar, 1/2 de agua, 1 limón y canela.
¿Qué postre típico canario se hace con estos ingredientes?



Nuestro diccionario de ruta

ARQUEOLOGÍA: ciencia que estudia los tiempos antiguos a través de sus restos.

AUTÓCTONA (vegetación): especies vegetales originarias de un lugar.

CALDERA: término utilizado en Canarias para definir una depresión de grandes dimensiones originada por erupciones volcánicas.

CRÓNICA: descripciones realizadas antes, durante y después de la conquista de las islas, a cuyos autores se les llama cronistas.

DESARROLLO SOSTENIBLE: desarrollo económico que, cubriendo las necesidades del presente, garantiza la posibilidad de que las generaciones futuras tengan cubiertas las suyas.

ECOLOGÍA: ciencia que estudia las relaciones de los seres vivos entre sí y su entorno.

ENDÉMICA (vegetación): exclusiva de determinadas localidades o regiones.

EROSIÓN: desgaste de la superficie terrestre por agentes externos, como el agua o el viento.

ERUPCIÓN: emisión de materias sólidas, líquidas o gaseosas por grietas en la corteza terrestre.

ESTABULAR: guardar el ganado en establos.

GRABADO RUPESTRE: relieve o estampa de figuras o de objetos que se realiza en la superficie de rocas o de cuevas perteneciente a la prehistoria.

HÁBITAT: lugar de condiciones apropiadas para que viva un organismo, especie o comunidad animal o vegetal.

LAVA: materia derretida o en fusión que sale de un volcán en erupción.

LEONARDO TORRIANI: ingeniero nacido en Italia en 1560, que fue enviado por el rey Felipe II para analizar y mejorar las fortificaciones de las islas. Escribió el libro **Descripción e historia del reino de las Islas Canarias** (1588), fuente fundamental en la que se describe a las islas, a sus principales poblaciones y su historia.

MAGMA: masa ígnea (roca volcánica) en fusión que se encuentra en el interior de la Tierra.

MONUMENTO NATURAL: espacios o elementos de la naturaleza, de dimensiones reducidas, que debido a su forma particular, belleza o rareza son objeto de protección.

NUBE ARDIENTE: fenómeno que se produce cuando la erupción de un volcán se acompaña de gases calientes y cenizas que se desplazan a gran velocidad, pendiente abajo y a gran distancia, depositando fragmentos de rocas a su paso.

OROGRAFÍA: relieve de un lugar.

PARQUE NACIONAL: área extensa donde existen diversos ambientes únicos o representativos de la diversidad biológica natural de un país y no han sido alterados significativamente por la acción humana.

SILO: lugar subterráneo y seco donde se guarda el grano, trigo, semillas,...

TOPÓNIMO: nombre propio de un lugar.

UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura): organismo que nació en 1945 y pertenece a las Naciones Unidas (ONU). Su objetivo principal es el de construir la paz mediante la educación, la cultura, las ciencias naturales y sociales, y la comunicación.

Tejeda

Paisajes a la sombra del Nublo





© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca universitaria, 2014.