

Ficha Breve



Nombre Científico: *Panulirus echinatus* S.I. Smith, 1869.

Nombre Común: Langosta herreña.

Nombre F.A.O.: Langosta marrón.

Descripción: langosta tropical con el caparazón cubierto dorsalmente de espinas y espínulas. Espinas frontales, de medio tamaño, a ambos lados de dos espinas que parten de la base de las antenas. En las anténulas, los flagelos bifurcados son más largos que el pedúnculo. Coloración parda o pardorrojiza densamente cubierta de numerosos lunares claros; patas con bandas longitudinales claras y oscuras; cola uniformemente coloreada con lunares sólo en la parte dura. Puede llegar a alcanzar hasta los 39 cm. de talla.

Distribución: esta especie presenta una distribución mundial restringida a islas atlánticas, en concreto a las islas del nordeste de Brasil (Fernando de Noronha), Santa Helena, Cabo Verde y Canarias, constituyendo este último archipiélago el límite septentrional de su distribución mundial. En Canarias sólo ha sido registrada en las islas occidentales, siendo más frecuente en la isla de El Hierro, en el Mar de Las Calmas.

Hábitat y Biología: es una especie bentónica que vive en fondos rocosos vegetados, entre 5 y 25 metros de profundidad. Tiene actividad nocturna y permanece durante el día en el interior de grandes cuevas y grietas en fondos someros.

Amenazas: en Canarias, sus poblaciones se encuentran en franca regresión. En la actualidad, debido a su escasez, no suele ser frecuentemente capturada por los pescadores artesanales, aunque se puede pescar mediante la nasa, el trasmallo y, de forma fortuita, con anzuelo. Hoy en día, los buceadores (submarinistas) y pescadores submarinos constituyen su principal amenaza, ya que suelen capturar los individuos que encuentran en las cuevas. Por otra parte, el deterioro de su hábitat, debido a la urbanización y contaminación del litoral, y al desarrollo de los blanquiazales producidos por las altas densidades del erizo *Diadema antillarum*, constituye una pérdida potencial de recursos alimenticios y hábitats.

Texto: Rogelio Herrera y Leopoldo Moro

Fotografía: Rogelio Herrera