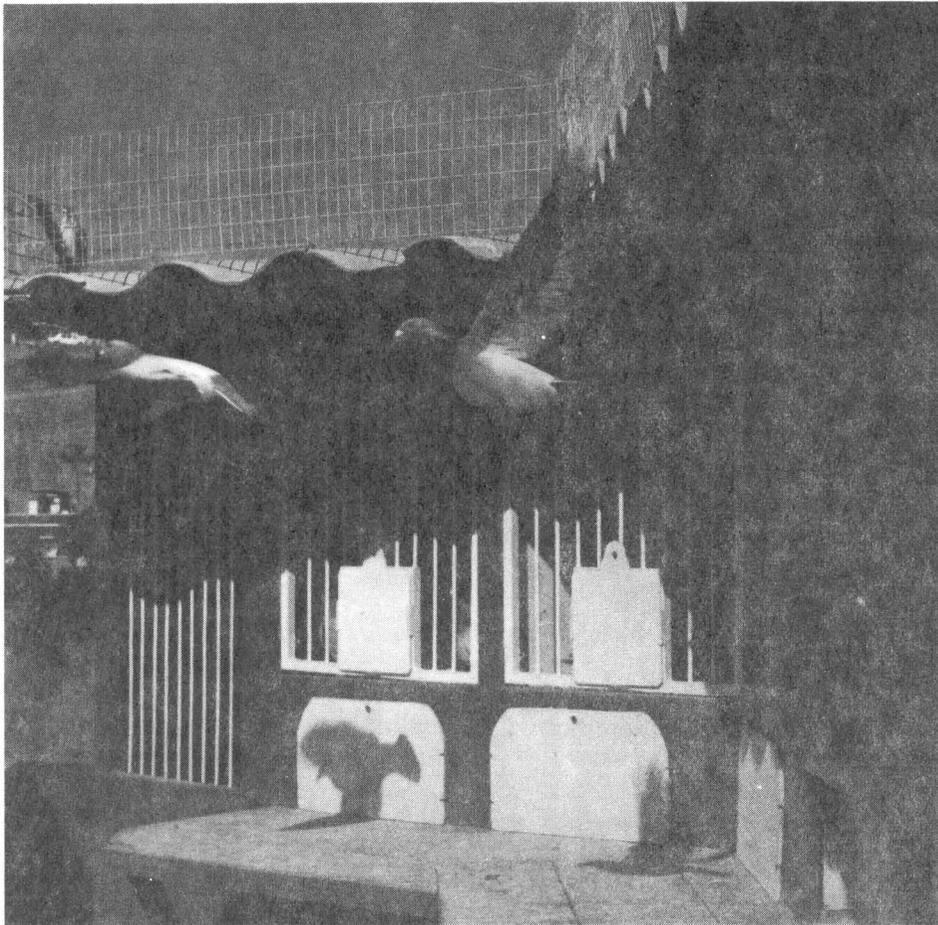


LA COLOMBOFILIA, un entretenimiento arraigado en Gran Canaria desde PRINCIPIOS DE SIGLO



Palomas de don Alberto Verástegui, campeón social absoluto de la primavera de 1976.

La Real Sociedad Colombófila de Las Palmas es la segunda más antigua del país

sajera", "Fondo Club Cuanarteme", "Sociedad Colombófila de Arucas", "Grupo Colombófilo", "Sociedad San José" y "Doramas" de Telde.

-¿Desde cuando está arraigado aquí este deporte?

-Desde principios de siglo, más o menos, con la Real Sociedad Colombófila.

-¿Qué raza de palomas se utiliza?

-La belga es la que tradicionalmente traemos. Pero ésta nos sirve sólo como punto de partida para lograr una raza

El hombre de la ciudad -un hombre atareado, sumergido en el polvo y el humo, soportando el ruido y los contronazos, caminando rápido a sus asuntos- no se le ocurre mirar al cielo: hay que estar, más bien, atento a los coches. Pero si lo hiciera, de vez en cuando vería cruzar por el espacio una bandada de palomas, en vuelo simétrico y veloz, buscando atentamente la querencia del palomar. No son éstas unas palomas cualesquiera, llegadas salvajes de algún rincón del campo; son palomas ciudadanas, cuidadas y entrenadas para hacer largas distancias en sus viajes, para poder orientarse y regresar al punto de origen: son palomas mensajeras, una mítica clase de la que se cuentan hazañas que entran incluso en el domi-

Don Antonio Domínguez Alemán, su presidente, nos informa sobre el tema

nio de la leyenda.

Para que nos diga algo acerca de estas palomas, y su arraigo en Las Palmas, hemos hablado con don Antonio Domínguez Alemán, presidente de la Federación Colombófila de Las Palmas.

-Desde el punto de vista oficial -dice don Antonio- la Federación de Las Palmas se fundó hace tres años. Está integrada por siete Sociedades distintas, una de las cuales, la Real Sociedad Colombófila, es la segunda más vieja de España, precedida tan sólo por la de Barcelona. Las otras seis sociedades son: "La paloma men-

mixta, cruzada con palomas de las islas. La paloma belga, una paloma de tierra, tiene miedo del mar. Del cruzamiento sale una paloma mixta, que tiene la potencia de vuelo de una y la cualidad de saber orientarse sobre el mar de la otra.

-¿Es muy compleja la preparación de una paloma mensajera?

-Bastante -responde don Antonio. Comienza, como digo, por el cruce. Luego requiere una atención constante en cuanto a comidas, aseo, entrenamiento.

-¿En qué consisten esos entrenamientos?

-Se usan técnicas diferentes, pero lo esencial es que la paloma vuele alrededor del palomar, cada vez durante un tiempo mayor, de manera que vaya cogiendo potencia en el vuelo.

Don Antonio nos aclara la dificultad que encuentra la paloma en una zona de vuelo como Canarias, con escasa tierra y mucho mar, donde la orientación es difícil.

-En el mar, la paloma no tiene, claro, donde posarse para descansar, ni donde comer, etc. Por eso las pérdidas son aquí tan grandes. En una suelta pueden perderse hasta el 70% de las palomas.

Del cruzamiento entre la paloma belga y la de las Islas, ha salido una raza mixta de gran potencia y buena orientación en el mar

-¿Desde dónde se realizan las sueltas?

-Hay diversos sitios. Las más usuales son de Tenerife, La Palma, Gomera, Hierro, y Madeiras, en la ruta norte, y de Gran Tarajal y Puerto del Rosario, en la ruta sur. También hacemos sueltas desde alta mar, utilizando barcos que pone

a nuestra disposición la Marina de Guerra.

-¿Cuál es la ruta más difícil?

-Todas ellas son difíciles, pero quizás la más complicada para una paloma sea llegar a Las Palmas desde Madeira. En todos los vuelos -nos aclara don Antonio- lo esencial es que el tiempo esté bien. Si hay tiempo sur, es fatal: las pérdidas pueden llegar hasta el ochenta por ciento. En cambio, contando con viento norte, con el Alisio, las pérdidas son sólo del 20%.

Madeira - Gran Canaria, la ruta más difícil para estas palomas



La paloma campeona "standard" de Canarias en 1975 y 1976, en manos de su dueño, don Alberto Verástegui, de la Real Sociedad Colombófila.

-¿Cuántas sueltas suelen hacerse al año?

-Hay dos campañas, una que llamamos de otoño, que se hace en octubre, y otra de primavera, en enero. En la primera toman parte los pichones nuevos; en la segunda, la paloma ya adulta.

-¿Cómo se consigue que una paloma vuelva a su palomar?

-Lo fundamental -dice don Antonio- es crear en la paloma la necesidad de volver. Esto se logra, por ejemplo, separándola algún tiempo de su compañera o compañero, o de sus crías. La paloma tiene así un incentivo para la vuelta.

-¿Cómo controla la federación los tiempos reales invertidos en el viaje?

-Esta es una tarea complicada y segura. Las palomas llevan todas una anilla, con una serie de indicaciones. Cada palomero cuenta con un reloj de control, reloj que cada día de suelta se comprueba y sella repetidas veces. Cuando la paloma llega, se le quita la anilla y se introduce en el reloj; así queda marcada en ella la hora exacta de llegada.

La conversación con don ▶

COLOMBOFILIA

Antonio transcurre luego por derroteros más personales: este deporte, nos dice, se practica exclusivamente por afición. El palomero no tiene ninguna compensación económica; al contrario; mantener un palomar con cien o doscientas aves le cuesta bastante dinero.. Los viajes de las palomas hasta el lugar de la suelta son por cuenta de la Federación, pero, aparte de esto, no poseen ninguna otra ayuda.

-Sin embargo, aclara don Antonio, la afición en Las Palmas, en la isla, es grande. Cada una de las sociedades que mencionamos al principio cuenta con 120 ó 200 socios,, lo que hacen un total de más de 1000 socios. Cada uno paga una cuota mensual a su Sociedad de 100 ptas. y en las sueltas, una cuota de 50 ó 60 pesetas por cada paloma suya que participe.

-¿Cuál será entonces el censo de palomas existentes en la Provincia?

-En este año se han solicitado anillas para 41.000 pichones. Calcule 40.000 palomas adultas más, y ese será más o menos el número existente.

-¿Cuáles entonces la compensación del palomero?

La respuesta de don Antonio no se hace esperar:

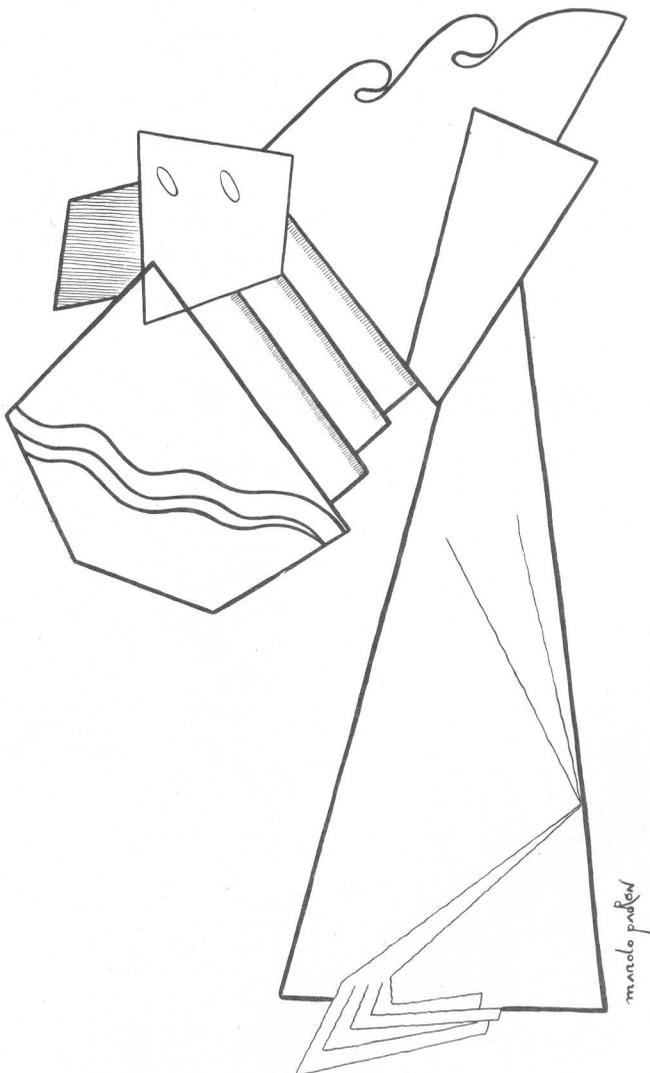
-El deporte mismo; la tarea de cuidar unas aves que luego regresarán, causándote una gran satisfacción, o se perderán, lo cual siempre te produce pena. Hay unos trofeos que premian estas competiciones en sus distintas modalidades, pero lo importante es que la paloma vuelva.

Sin duda es ésta una afición entrañable, donde el hombre ejercita algunas de sus habilidades más responsables -enseñar a un animal- y donde éste pone en juego todos sus recursos de supervivencia para volver a su querencia. Una empresa apasionante.

LAZARO SANTANA

PERSONAS

vistas por PADRON NOBLE



SAULO TORON

Se cumplen tres años de la muerte de Saulo Torón, el lírico grancanario que, junto a Tomás Morales y Alonso Quesada, integró la más relevante trilogía de la poesía isleña. Si bien no llegó a alcanzar la altura de sus dos compañeros de generación y de amistad, el autor de "El caracol encantado" y de "Canciones en la orilla", destacó por el lirismo de una poesía sencilla y esencializada. Saulo desarrolló también un fino sentido de la ironía en una parte de su producción menos conocida y que ahora ha sido publicada por el Plan Cultural, con prólogo de Joaquín Artiles. Saulo, que sobrevivió en muchos años a Quesada y Morales, dejó su nombre y su obra en la historia de los momentos más brillantes de la lírica isleña.