

SINTESIS DE LA PREHISTORIA DE GRAN CANARIA



Por

SEBASTIAN JIMENEZ SANCHEZ

DELEGADO PROVINCIAL DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS



LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
AÑO 1963

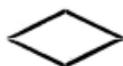
SINTESIS DE LA PREHISTORIA DE GRAN CANARIA



Por

SEBASTIAN JIMENEZ SANCHEZ

DELEGADO PROVINCIAL DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS



LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

AÑO 1963

ES PROPIEDAD

DEPOSITO LEGAL - G. C. 716 - 1963

IMPRESA ESPAÑA - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
AÑO 1963

Síntesis de la Prehistoria de Gran Canaria

Por SEBASTIÁN JIMÉNEZ SÁNCHEZ
Delegado Provincial de Excavaciones
Arqueológicas

Antes de crearse en 1940 el Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas, las Islas Canarias constituían una gran laguna científica en el orden arqueológico, en cuanto aparecían desvinculadas de todo movimiento investigador nacional.

Con anterioridad a esta fecha nada se había dicho oficialmente, ni los trabajos y las exploraciones y búsquedas de algunos isleños canarios, amantes de estos problemas, llegaron a tener resonancia en los altos medios científicos españoles ni en las propias esferas oficiales. No sabemos si atribuir este silencio e indiferencia a la falta de un elevado espíritu de comprensión por parte de los rectores de los centros estatales, hijo del desconocimiento geográfico que éstos tenían del Archipiélago Canario, o al egoísmo individualista del propio isleño canario, demasiado apegado a su peculiar aislamiento, creyendo merecérselo todo, principalmente en materia de alta cultura, por estimar era el Estado el que debía acercarse a las provincias Canarias y no éstas al Estado. Unos y otros han sido los culpables de esta falta de conexión y de hermandad, de compenetración y acercamiento. Es más, creemos, aún siendo canario el que esto escribe, que eran las Islas Canarias, es decir, sus hombres y entidades representativas, los que debían estar más interesados en que se las conociera, razón por la que éstos venían obligados a desplegar toda clase de actividad para difundir el conocimiento del Archipiélago Canario, creando con ello un ambiente propicio a la investigación nacional. Desgraciadamente no sucedió así, no por falta de españolismo del canario nativo, que siempre ha demostrado sus arraigados sentimientos hispanos y su lealtad absoluta a la Corona de Castilla, pues no en vano Canarias es española y se engarzó en la Corona castellana antes que el Reino moro de Granada pasara a manos de los Reyes

Católicos, y mucho antes que el Nuevo Mundo fuera descubierto por Colón.

Lo sucedido fué lamentable, pero creemos, a fuer de sinceros, fué debido a la idiosincrasia isleña, por una parte, y, de otra, a la incomprensión de los entonces rectores nacionales.

Cierto es que algunos distinguidos profesores españoles se ocuparon, hace bastantes años, de estas islas, principalmente para estudiar su vulcanismo y su geología, entre ellos los ilustres profesores Hernández Pacheco, Fernández Navarro y don Francisco de las Barras de Aragón, pero lo hicieron individualmente, a su propia iniciativa, sin la intervención del Estado y sólo para saciar incógnitas por ellos interesados en despejar. No existió el estudio coordinado que mantuviera vivo y permanente relaciones culturales, ni existió tampoco entidad o representante oficial que aunara esfuerzos y constituyera el vínculo de unión cultural en los afanes y quehaceres arqueológicos de Canarias con el Estado. Los problemas arqueológicos de las Islas Canarias sólo adquirieron resonancia en el extranjero, especialmente los antropológicos, y de una manera particular en Francia. Tal es el caso, entre otros, del afamado profesor francés Dr. René Verneau, que catalogó los cráneos de las salas de Antropología de la Sociedad «El Museo Canario». Sus estudios le llevaron a la conclusión de sistematizar en tres grupos la población aborigen de las islas: grupo de Cro-Magnon, grupo semita y grupo negrítico, éste en proporciones muy reducidas; el caso del profesor alemán Fischer, el del sabio etnólogo austriaco Dr. Dominik Josef Wölfel, a quien tanto deben los modernos estudios etnológicos e históricos canarios, y el del profesor norteamericano Hootton, pese al estimar erróneamente que cierta parte de la población aborigen canaria era negrítica, olvidándose que la presencia de ésta en el Archipiélago fué mayormente en los siglos XVI y XVII y aún en el XVIII, como elemento servil, traído del continente, no faltando otros destacados elementos que también han contribuído, en época muy reciente, a desentrañar los múltiples y acuciantes problemas arqueológicos, antropológicos e históricos del Archipiélago Canario.

En tanto las Canarias se asomaban al mundo científico a través de las citadas personalidades extranjeras, con las cuales mantenían relación prestigiosas figuras isleñas, que cultivaban apasionadamente estos estudios, aparecían aquéllas aisladas y faltas de toda conexión nacional de índole estatal. Sólo la Sociedad particular «El Museo Canario», fundación del isleño doctor don Gregorio Chil y Naranjo, constituía un preciado relicario del pasado de las Islas, por guardar en sus salas,

vitrinas y anaqueles el mayor tesoro arqueológico del Archipiélago Canario, exponentes de su fauna marina, de su Entomología, de la bibliografía regional y de sus ricos archivos.

Las exploraciones y búsquedas clandestinas han arruinado, como en toda España, buena parte del tesoro arqueológico de las Canarias; no obstante, queda mucho por explorar y excavar. Creada la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas, ésta hizo el milagro de organizar sabiamente los problemas arqueológicos de la Nación, últimamente superados por la Ilma Dirección General de Bellas Artes.

La Prehistoria de Gran Canaria, como la de todas las restantes islas que forman el Archipiélago Canario, no ha tenido notoriedad y difusión hasta estos últimos años, en que creadas las delegaciones provinciales y locales de excavaciones arqueológicas, bajo la inspección de los Delegados de Zona, los problemas que éstas plantean a través de las exploraciones y excavaciones realizadas colocan a las Canarias en el primer plano de la investigación, permitiendo dar a conocer en los medios científicos nacionales y extranjeros los distintos aspectos culturales de los canarios prehistóricos. Las numerosas excavaciones llevadas a cabo dentro de los planes nacionales han contribuido a plantear nuevos y serios problemas arqueológicos al descubrirse interesantes poblados aborígenes de piedra seca y sin argamasa, nuevos conjuntos de cuevas-viviendas, cuevas-funerarias, túmulos, graneros, monumentos culturales, objetos diversos, idolillos, betilos, inscripciones alfabetiformes, insculturas varias, pictogramas, etc., etc.

Si el nombre del doctor Chil y Naranjo aureola y prestigia una época en que sale a la luz la Prehistoria canaria, el de la Dirección General de Bellas Artes y el de la Inspección de los Servicios Nacionales de Excavaciones Arqueológicas aparecen vinculados en gran manera al resurgir de la Arqueología prehistórica canaria, permitiendo con su superior atención y excavaciones crear un ambiente favorable al estudio serio y de sistematización de los problemas arqueológicos

Las primeras excavaciones oficiales correspondientes a los Planes Nacionales, dentro de esa nueva organización estatal, tuvieron efecto en los años 1942, 1943 y 1944, publicándose de las mismas una memoria en gran volumen por la entonces Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas; excavaciones oficiales a las cuales se han sucedido otras no menos importantes cuyas memorias, en parte, esperan ser publicadas. De todas esas tareas de prospecciones y excavaciones oficiales hemos sido director. Ellas nos han permitido descubrir, estudiar y dar a conocer valiosísimos yacimientos arqueológicos, muchos de ellos intactos

en zonas extremas de la isla de Gran Canaria, especialmente en las del SO, de poca densidad de población, y a las que aún ni las carreteras ni los cultivos de tomates y de plataneras han llegado. Ello aconseja que por parte del Estado se preste una mayor atención a las excavaciones y a la labor de conservación de localidades descubiertas.

Las exploraciones y excavaciones realizadas han permitido conocer nuevos y apasionantes aspectos de la Arqueología prehistórica canaria, así como estudiar el material recogido. De todo ello hemos deducido las siguientes conclusiones:

1.^a Raza corpulenta y guerrera: de elevada y mediana estatura, de color moreno, de ojo azules y cabellera rubia o castaña, pundonorosos, costumbre morales y amigos de la libertad.

Comprendían tres grupos: a) de cromagnon, b) semita y c) mixtos.

2.^a Viviendas trogloditas, naturales o excavadas, moradas de los auténticos canarios y canarios-guanches, las cuales están situadas comúnmente en el interior de la isla o en zonas de medianía, aunque no faltan en el mismo litoral.

3.^a Viviendas aisladas y formando aldeas, tribus o poblados neolíticos, más o menos situados en el propio litoral, en promontorios y colinas, muy densos, productos de inmigraciones primero, y luego del mestizaje de canarios puros con guanches puros y con otros elementos venidos de Africa del Norte, y, por tanto, portadores de culturas libio-fenicias, hispano mauritanas e ibero-saharianas, por lo que hicieron que las Canarias fueran en la antigüedad la estación terminal de milenarias culturas. Estos densos poblados costeros los constituyen casas de piedra seca y bien seleccionada, con aparejo semiciclópeo, de anchas paredes y sin material que las una, pero de elegantes líneas y proporciones, dentro de su sencillez, que acusa su procedencia camita y la influencia de otros pueblos visitantes. Ellas son de plantas circular, con o sin alcorca en el espesor de sus muros; cuadrada, con alcoba lateral, cruciforme, elipsoidal, con poyetes o asientos de piedra, interiores o exteriores, adosados a las paredes, y pequeños dromos o pasillos de entrada que las resguardan de las brisas y del precipicio, en muchas de las veces; algunas de estas viviendas tienen paredes protectoras un tanto semicirculares a la entrada, formando dependencias del hogar, a manera de pequeños recintos o vestíbulos, como son las de los yacimientos de «El Clavo», «El Agujero», «Casarones», «Barranco de Arguineguín», «La Felisa», «Tufia», etc. Dichas viviendas tuvieron techos de madera, a base de vigas de tea (pino), sabelina y ramajes cubiertos de masa de barro y lajas.

La techumbre, debido al cierto arqueamiento de las paredes, tomaba una configuración un poco de media naranja o de casquete.

4.^a Estas aldeas neolíticas, un tanto encallejonadas, que rodeaban generalmente la vivienda del jefe del poblado o tribu cantonal de base pastoril y de recolectores de mariscos, fueron el origen de un urbanismo incipiente. Rodeando a estas viviendas, pero formando parte de las mismas, suele localizarse una muralla elíptica. Otras poblaciones se nos presentan en altos morros y acusados promontorios, dentro de recintos ciclópeos de forma rectangular o circular, a manera de atalaya-fortaleza, como acontece en las ruinas de los poblados de «Tufía», término de Telde, y en el de «Los Castilletes», jurisdicción de Mogán, por mí descubiertos en la campaña arqueológica de 1944; en «Llanos de Botija» y en «Los Mugarettes», del término de Gáldar.

5.^a Navegación incipiente, a base de balsas. Conocimiento de la pesca, valiéndose de toscos medios.

6.^a Hallazgos en un sólo nivel arqueológico y sin zonas estratificadas definidas, en el que se encuentran claros y abundantes vestigios de un pueblo montaraz y recolector de mariscos, de régimen patriarca y autocrático, con presencia indubitable de matriarcado.

7.^a Cerámica neolítica indígena, de variada tipología y cochura, de forma elegante y similar en todos los poblados, tanto de costa como de medianía y cumbre, notándose una mayor riqueza decorativa pictórica, de temática puramente geométrica, en la llamada zona verde de Gran Canaria, especialmente en las comarcas de Guía, Gáldar, Agaete, Arucas, Moya, Telde, Agüimes, Tara, San Nicolás de Tolentino, etc., si bien existe otra cerámica de la misma tipología completamente lisa, de color vivo bermellón, terroso, negruzco y canelo claro. Es de advertir que muchos de los cuencos, cazuelas y platos suelen llevar vistosa decoración geométrica, especialmente estrellada, en los fondos exteriores, que hemos estudiado y publicado por primera vez. También se han recogido algunos trozos cerámicos con decoración incisa formando pequeños ángulos o con simples incisiones lineales de dos centímetros de longitud, en los bordes de las vasijas, y aún incisiones en forma de granos de trigo rellenas en color blanco. De toda esta cerámica, mayormente graciosa, sobresale la de las construcciones ciclópeas, que nos muestran ollas, grandes jarras y tinajas de forma ovaloide, tazos, cuencos y cazuelas, con o sin asas y con picos vertederos, platos, vasos troncocónicos con asas de distintos tipos, algunos de ellos con paredes exteriores excesivamente cóncavas, etc.; en ciertas vasijas, especialmente garbosas, no falta la ornamentación astral, con soles y lunas; etc. Este mismo

tipo de vasijas, especialmente cuencos y platos, se ha encontrado confectionado en madera.

8.^a Industria lítica idéntica, esencialmente atípica, utilizando piedra basáltica y pocas veces el sílex, de seguro por no ser abundante, con predominio absoluto de la piedra tallada de factura clactoniense, con magníficos ejemplares de «tabonas», hachas de mano de estructura triangular, amigdaloides y lanceoladas, no faltando algunos ejemplares de hachas pulimentadas en cloromelanita; machetes, cuchillos, puntas, perforadores, raederas, raspadores, etc., muchos de ellos con ligeros retoques. Las piezas más notables son las obtenidas en los diques o farallones; también se encuentran pequeños cuchillos y esquirlas de obsidiana

9.^a Organización social semejante, distinguiéndose la división de nobles y siervos, pastores y ribereños (estos últimos de origen diverso), con prácticas de la transhumancia. También existió la organización de tribus cantonales de base pastoril, algunas de las cuales practicaron la agricultura de manera incipiente.

10.^a Alimentación sobria e igual en todas las zonas: carne de cabra y cerdo, leche, manteca, frutas secas, especialmente las «yoyas» del mocán, harina o gofio de trigo y cebada, pescado y marisco, etc.

11.^a Graneros en sitios altos y seguros, similares a los norteafricanos, con ejemplares tan curiosos como los de «Valerón», «Temisas», «El Draguillo», «Acusa», «Isleta», «Las Moriscas», «La Montañeta de Moya», etc.

12.^a Casas de oración y recintos sagrados con culto astral y libaciones místicas, emplazados en determinadas colinas y montañas, como las de «Tirma», «Humiaga», «Cuatro Puertas», «La Fortaleza» (Tirajana), «El Baladero», «El Bentaiga», «La Montañeta de Moya», etc.; santuarios en recintos y al aire libre que los canarios prehispánicos llamaron «almogarán» y en época hispánica se les conoce también por «mogarén», de ahí los varios topónimos que lleva este nombre. Aunque no tengamos pruebas evidentes de sacrificios de animales admitidos existieron. Dentro del orden del culto a los muertos, a los antepasados y héroes, especialmente a los caídos en lugares desconocidos, tuvieron los primitivos canarios originales construcciones de pequeñas torretas troncocónicas, especie de tronos y lugar de reposo del alma, como son las de «Tabaibales de Veneguera», «Tauro Alto» (Lomo de los ritos), «El Castillete de Tabaibales de Veneguera», «Montaña Redonda» (Tauro Alto), «Lomo de San José, en la parte de Arguineguín», «Llanos de Gamona», etc. Practicaron asimismo el culto fálico en honor

de la fuente de la vida; erigieron cipos o menhires esencialmente religiosos y estelas funerarias, especie de soportes de las almas; levantaron bancos votivos o de los lamentos y lloros, junto a la necrópolis; labraron en la roca canalones y cavidades discoidales, aras y otros receptáculos para las místicas libaciones de leche, etc., exponentes todos ellos de una original cultura megalítica. Todos estos actos religiosos eran dirigidos por el «Faycán», sumo sacerdote, en obsequio de la deidad «Acoran», el Todopoderoso, el Sublime, el Omnipotente, el Sustentador de Cielos y Tierra, etc. auxiliado de las vestales o «harimaguadas», especie de monjas o sacerdotisas.

Se admite dentro del orden cultural el rito procesional de las vestales hacia la playa y los santuarios o almogarenos de las colinas, llevando ramas verdes en las manos, bien para azotar al mar o para desde lo alto de las últimas, alzando aquéllas, impetrar al Cielo protección por guerra, sequía o pestilencia.

13.^a Recintos para ceremonias, que llamaban «tagoros», donde administraban justicia, elegían guayres y faicanes, efectuaban sus danzas y juegos, y donde especialmente dirimían sus contiendas y diferencias y efectuaban el consejo o «sábor», presidido por el jefe de la tribu, reyezuelo cantonal o el propio rey. De estos recintos son ejemplos elocuentes el llamado «Palacio de Justicia», con rústico estrado y gradas en anfiteatro, en «El Agujero», término de Gáldar; el llamado «Tagóror de El Agujero», en el mentado lugar; el «Tagóror del Castillete de Tabaibales de Veneguera», el «Tagóror de la Degollada del Gigante», el «Tagóror del Gallego», el «Tagóror de Cuatro Puertas», el «Tagóror del Pósito» (Temisas), etc., etc.

14.^a Uso de tamarcos y femoralias de tejidos vegetales (junco, anea y palma), capotillos, jubones y toneletes de cueros, diademas y collares de conchas, bolsos, gorros con plumas, etc. Idem de armas de madera: magado, rodela, tarja, banot, etc.

Práctica de trepanación para tratar de curar de las enfermedades mentales.

15.^a Tumbas individuales y colectivas, ya de simples cajones pétreos como en cuevas naturales o excavadas, muchas de las veces en abrigos o «solapones» de las rocas; sepulturas tumulares tronco-cónicas, casi idénticas en todos los yacimientos arqueológicos, acordes con la categoría político-social y religiosa del difunto, o en relación con el afecto familiar tenido al mismo. Llama la atención que quienes moraban en toscas viviendas de cuevas o de piedra seca construyeran a veces túmulos de un puro y elegante geometricismo, de severas líneas arquitect-

tónicas, con divisorias, sepulturas radiales y bancos votivos; enterramientos tumulares múltiples; enterramientos tumulares unipersonales, y enterramientos en cistas aisladas o en serie, sólo a base de cajón pétreo cubiertas con fuertes lajones, levantados en campos de lava; tumbas-osarios de carácter tumular tronco-cónico, a veces de estructura dolménica, como las de Mogán, en el yacimiento de «Las Crucesitas». Enterramientos de las tipologías citadas han sido localizados y estudiados por toda la isla de Gran Canaria: «La Guancha», «El Agujero», «Tufia», «Los Casarones», «Barranco de Arguineguín», «Llanos de Juan Martín», «Degollada del Gigante», «Malpais de Agaete», «Cortijo de San Ignacio», «Malpais de Jinámar», etc., etc. Algunos de esos túmulos se caracterizan por su planta escaleriforme, cuadrada o circular.

16.^a Igual régimen de embalsamamiento para los habitantes de la isla. Sarcófagos labrados en la roca para la práctica de la deshidratación de los cadáveres y mejor obtener la momificación de los mismos: «Cuatro Puertas», etc. Empleo de resinas. Cadáveres inhumados comúnmente en posición decúbito supino, y envueltos en pieles adobadas de cabra, o en sudarios de estrellitas de junco, palma y anea. Se ha localizado momia hasta con dieciséis envolturas, cosa que parece indicar la categoría social o religiosa del difunto. Localización de algunos féretros en madera de drago, pino y sabina, obtenidos por el vaciado de sus troncos.

17.^a No poseer una orientación fija para sepultar a sus difuntos, aunque parece predominara la orientación al noroeste. No ser costumbre enterrar en tierra. Ofrendas a los difuntos, comida ritual.

18.^a Uso de pintaderas, evidentemente para el tatuaje. Uso de afeites y grasas, peines y cucharas de madera, al igual que palillos aguzados, empleados en las labores artesanas de tejer.

19.^a Construcciones de vasijas de madera, principalmente cazuelas y platos, siguiendo la misma tipología que la empleada en la confección de la cerámica.

20.^a Grandes y pequeños recipientes de piedra: jofainas, morteros circulares, barquiformes y ovals; piedras de molino de varias tipologías, etcétera.

21.^a Pintura rupestre, estrictamente geométrica, y pictogramas antropomorfos, éstos descubiertos por primera vez en 1960 y repetidos en 1963: «Majada Alta» y «Las Moriscas». Inscripciones de origen vario, pero de marcada influencia del antiguo bereber; grafías e insculturas simbólicas, naturalistas, ideográficas, algunas de ellas de carácter toté-

mico: «Cueva Pintada» (Gáldar), «Barranco de Balos», «Cuatro Puertas», «Roque Bentaiga», «Majada Alta», etc.

22.^a ¿Idolatría? ¿Qué significan y representan las figurillas de barro cocido, semihumanas, semibestiales y demoniacas que se exhiben en «El Museo Canario», ya en placas de barro, ya en forma de violín, de tipología femenina, y la figura antropomorfa, labrada en piedra, por mí descubierta en las ruinas del poblado aborigen canario de «Los Casarones», en San Nicolás de Tolentino? Otros tantos interrogantes podemos hacer en orden a la figurilla de barro cocido con doble cabeza conjugada, betilos, etc., sin olvidar las figuras de barro representando a pavas, perros y aún a tortugas ¿Representaciones totémicas? ¿Tibisenas?

23.^a Las medidas obtenidas de los cráneos y demás huesos de los aborígenes canarios presentan una acusada variedad, y ello es debido al mestizaje entre canarios y guanches puros, llegados de Tenerife, y entre canarios y antiguos bereberes del vecino continente. Esto prueba que la unidad de raza no existió ni en la propia isla de Gran Canaria ni en las demás del Archipiélago. En esto nos sujetamos, con las salvedades en orden a la raza negrítica, a la clasificación hecha por el profesor doctor Verneau. Lo mismo resulta del análisis lingüístico llevado a cabo por distinguidos filólogos, especialmente por los profesores Wölfel, Marcy y Alvarez Delgado, al igual que los estudios hechos por la doctora Ilse Schwidensky, en colaboración con el autor, sobre el color de los ojos y del pelo de los escolares actuales de la Provincia de Las Palmas.

24.^a Cronología. El profesor doctor Martínez Santa Olalla ha manifestado en cuanto a la cultura canaria, que ella no puede rebasar de los tres mil años antes de Cristo, y, en particular, refiriéndose a la cultura de los yacimientos arqueológicos de Gáldar, que para nosotros es la misma que la de los poblados prehistóricos de San Nicolás de Tolentino, Arguineguín, Tufía, Mogán, Tauro Alto, etc., la sitúa en el siglo III después de Cristo, que corresponde a lo hispano-romano de la región peninsular. Hablando de los túmulos de Arteara, en Gran Canaria, los fija el mentado profesor Santa Olalla en el período preislámico, sincrónicamente con los descubiertos por él en su primera Expedición Paleontológica al Sahara Español.

Al perfeccionarse los estudios del Carbono 14 la cronología arqueológica ha entrado en una fase interesantísima, pues se llega a mejor datar buena parte de los materiales que se descubren. En su relación con Canarias podemos decir que el profesor De Bries, de la Universidad de Groeninga (Holanda), ha obtenido en su laboratorio por el procedi-

miento del Carbono 14, con material canario, una antigüedad de 1.310 años, que se remonta al año 647 de la Era Cristiana (madera de cuevas funerarias de la localidad de Acusa, en Gran Canaria), y de 1.176 años, es decir, hacia el año 783 de la Era de Cristo, época islámica, la misma más o menos que la por nosotros dada a los enterramientos de las localidades de Arteara, Tirajana, etc. Dicha cronología se ha hecho partiendo de la base del año de 1483 en que Gran Canaria fué definitivamente incorporada a Castilla.

25.^a En orden a los acuciantes problemas que presenta la arqueología prehistórica de las Islas Canarias, no podemos desinteresarnos del vecino continente africano, especialmente de la región conocida por África Blanca, vehículo de culturas del lejano Oriente y de los pueblos ribereños mediterráneos hacia el Atlántico, donde las Canarias fueron estación terminal de esas culturas antiguas, En África Blanca podremos encontrar soluciones a múltiples problemas actuales pendientes de resolución.

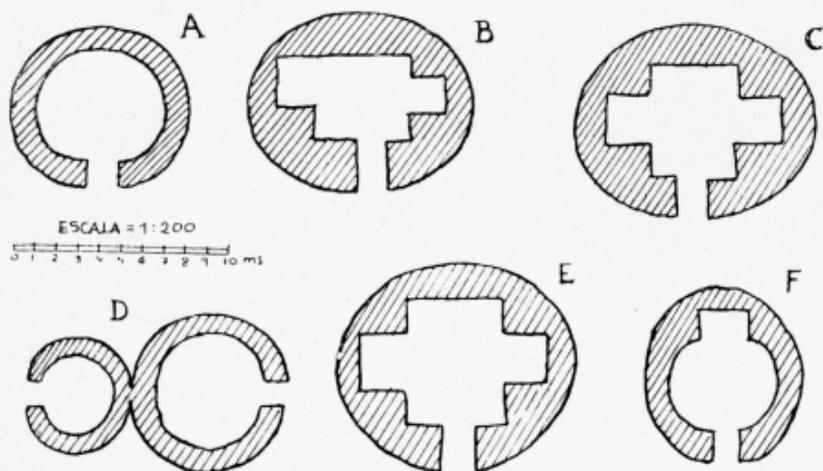
26.^a La cultura megalítica de los canarios prehispanicos es producto de sedimentos de viejas culturas mediterráneas llegadas a las Islas Canarias en remotos tiempos; complejo que luego evoluciona y da un salto, desde el puro neolítico a la época histórica, perfeccionandose en los siglos XIII, XIV y XV con los viajes de exploradores genoveses, aragoneses, catalanes, mallorquines, portugueses, castellanos y vascos.

LAMINAS

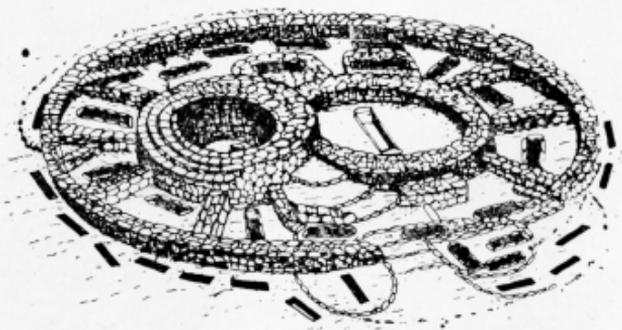
DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS:

Sebastián Jiménez Sánchez y Victorio Rodríguez Cabrera

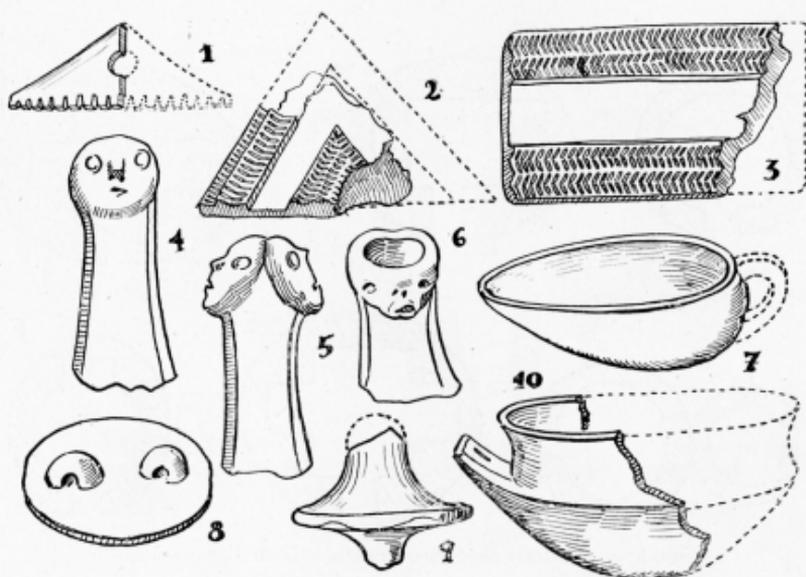
(Prohibida la reproducción de láminas sin una cita expreso de la procedencia)



Algunos tipos de plantas aborígenes canarias. «Lomo Canario». *Agache*.



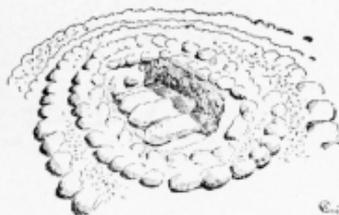
Gran necrópolis de «La Guancha». *Gáldar*.



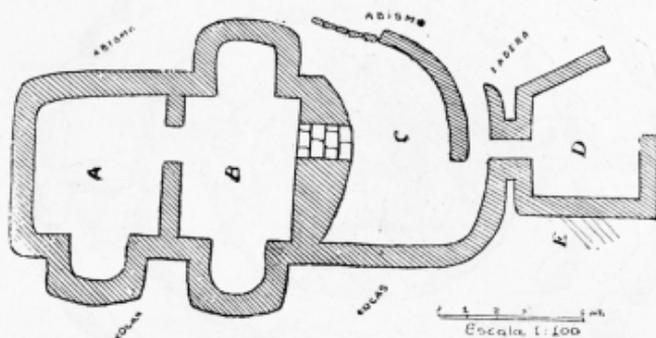
Pintaderas, figurillas en barro cocido recogidas en las campañas arqueológicas de 1950 y 1951, tapadera de ollita, cazuela, pala y tapadera de porrón. «Los Arrastres de Casarones». *San Nicolás de Tolentino*



San Nicolás de Tolentino



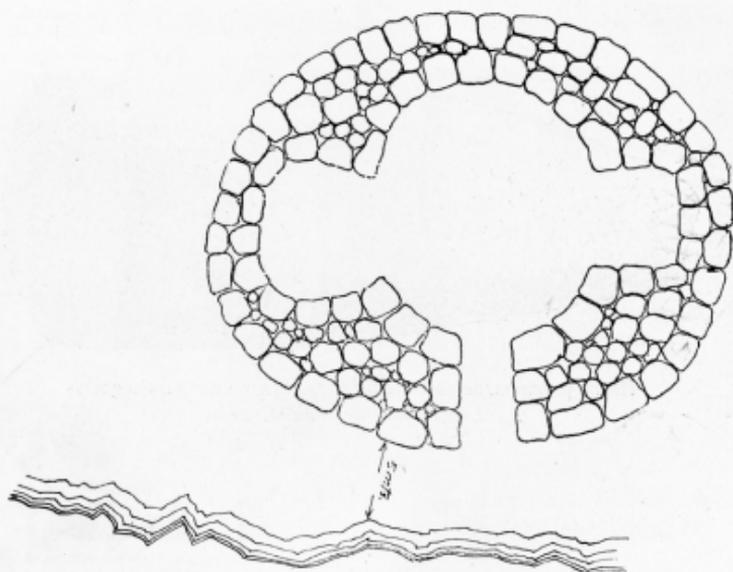
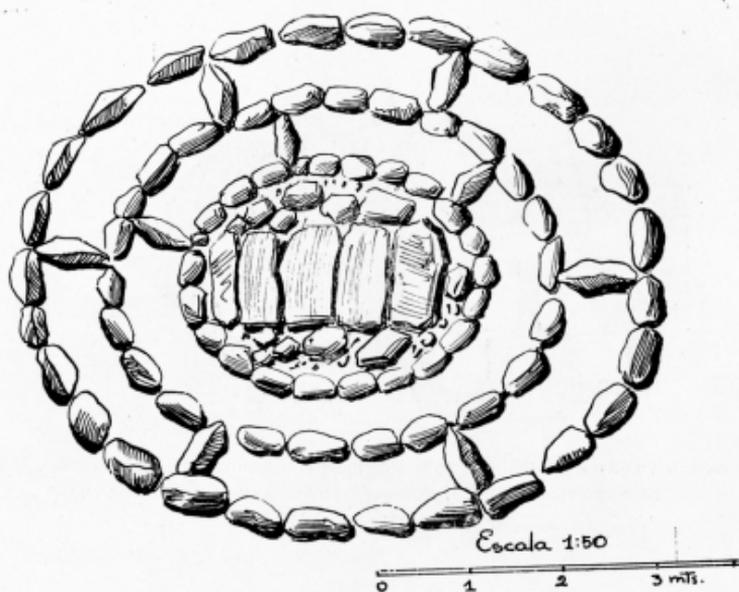
Tipo de casa canaria aborigen en «Los Castilletes de Tabaibales» de Veneguera *Mogán*; enterramiento de planta circular y cajón funerario dolménico. «Los Casarones». *San Nicolás de Tolentino*.



Plantas de viviendas prehistóricas de la aldehuela aborigen canaria de «La Felisa», Soria, en la comarca alta de *Arguinegula*, Gran Canaria, descubierta en la campaña de 1953.



Hacha pulimentada en cloromelanita. «Lomo de San Gregorio»,
Las Palmas de Gran Canaria.



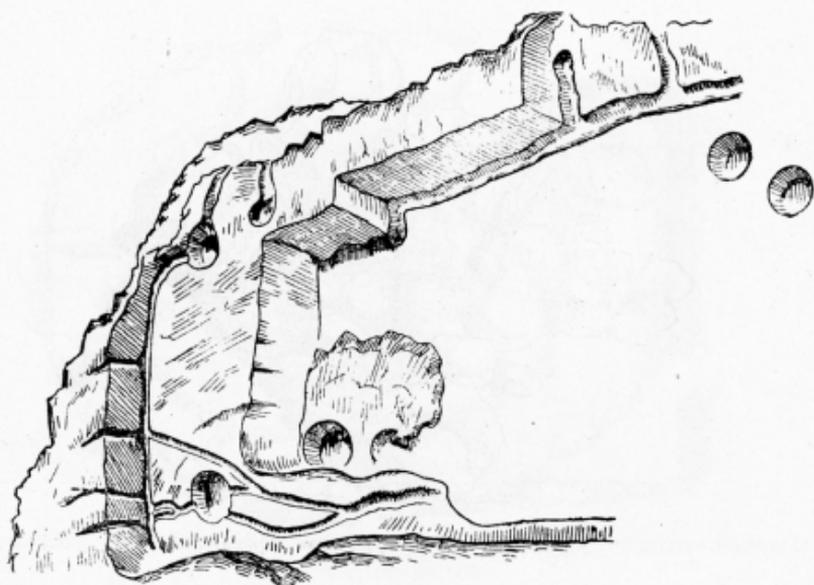
Enterramiento preeminente en «La Colina del Castillo». Artejevez *Sau Nicolás de Tolentino*. Casa ciclópea de planta cruciforme, en Barranco de Veaguera *Mogán*.



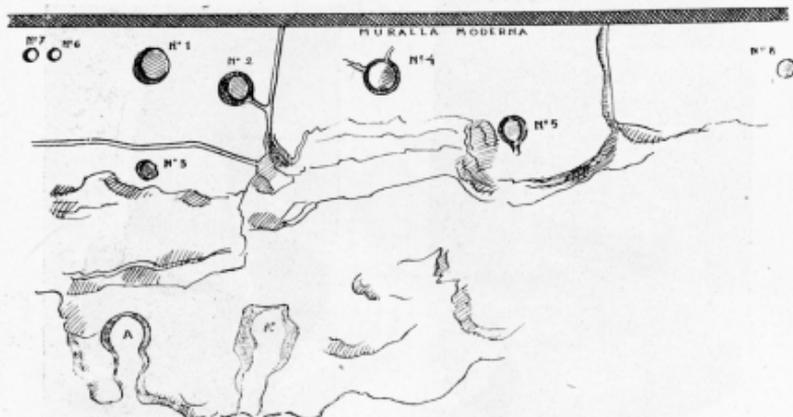
Menhir funcrario «Majada Alta». *Tejeda*.



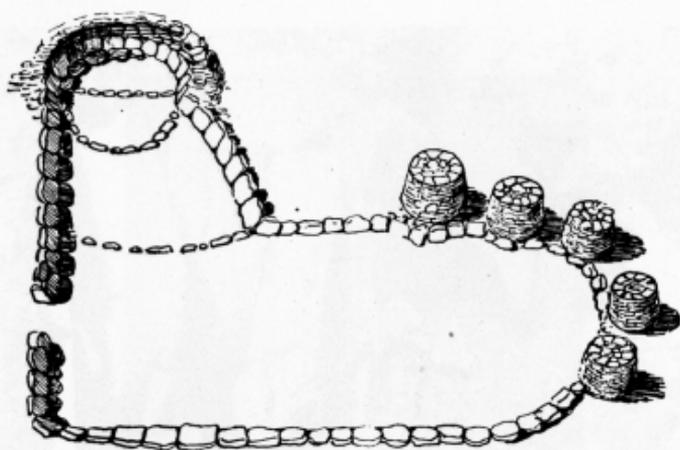
Figura antropomorfa labrada en piedra. «Los Casarones». *San Nicolás de Tolentino*
Idolillo de tipo cretense. «El Baladero». *Telde*



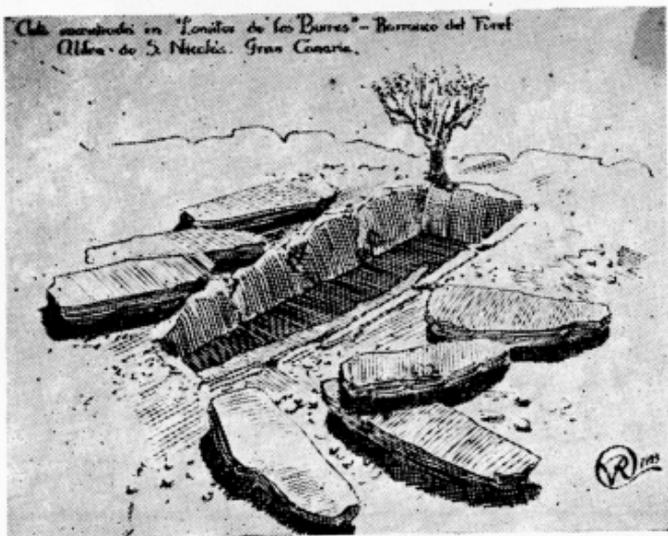
Almogarén de «Roque Bentaiga», o santuario de las libaciones místicas. *Tejeda*.



Almogarén o santuario de «El Baladero». *Telde*.



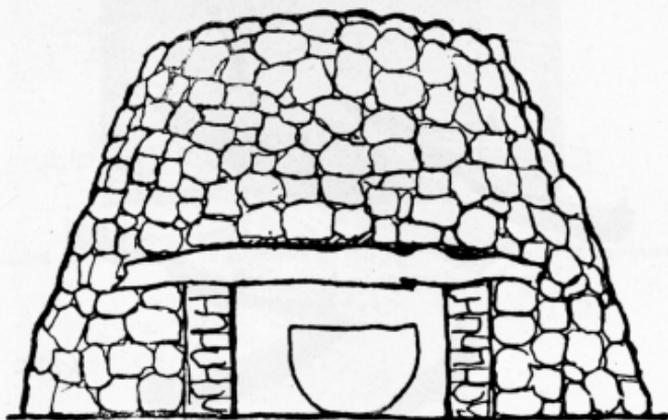
Tagóror y torretas tronco-cónicas o soportes de las almas «Los Castilletes de Tabaibales» de Veneguera. *Mogán*.



Enterramiento en cista. «Lomito de los Burros». *San Nicolás de Tolentino*.



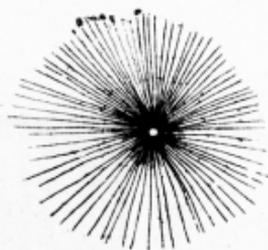
Túmulo en la falda del noroeste del «Cerro del Roque» *Agate*



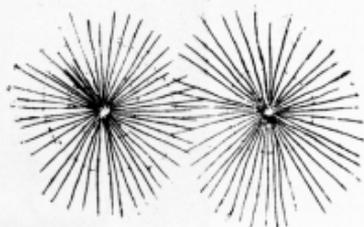
Tipo de Túmulo en el «Cascajo de las Nieves», en el cual fué localizado un féretro en tronco de pino. *Agate*.



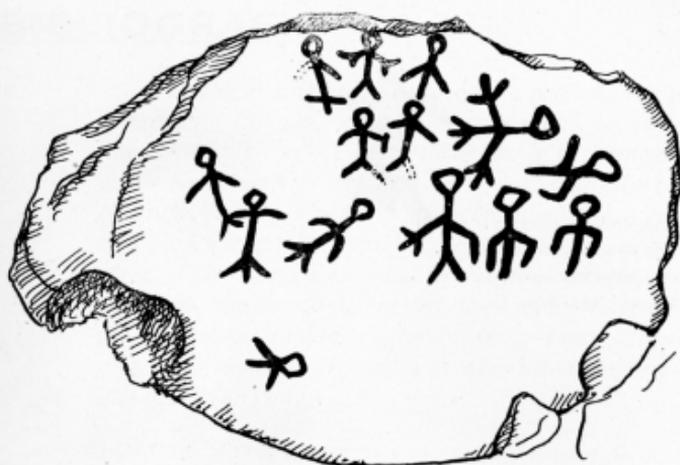
Féretro labrado en tronco de pino, que se menciona al pié del grabado anterior.
«Casajo de las Nieves». *Agaele*.



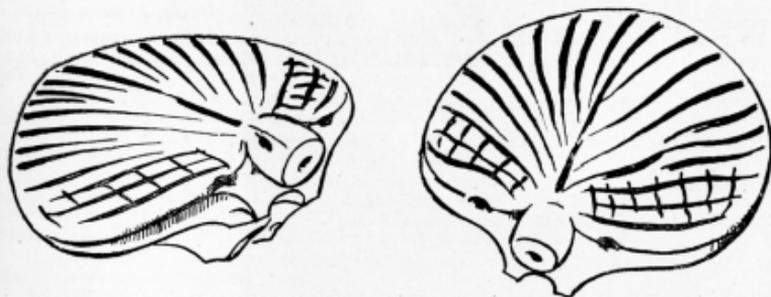
Representaciones astrales grabadas
junto a una figura antropomorfa,
también grabada «Macizo del Ba-
rranco de Bal» *Aguimes*



Rostro humano esculturi-
zado en tapadera de olli-
ta «Majada de la Altava-
ca» *Agate*



Dibujos de pinturas rupestres antropomorfas. «Majada Alta».
Tejada.



Des aspectos de figura de tortuga en barro cocido. «Los Casarones».
San Nicolás de Tolentino.

BIBLIOGRAFIA

La bibliografía sobre arqueología prehistórica grancanaria es bastante extensa, como lo es en general la que se refiere a todo el Archipiélago Canario; por eso, y en atención a la categoría de la síntesis del estudio hecho, solo citaremos aquella bibliografía más importante, correspondiente a la época anterior a la creación del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas, y de manera especial la surgida con posterioridad a la puesta en marcha de dichos Servicios en las Islas Canarias, como consecuencia de las exploraciones y excavaciones arqueológicas realizadas dentro de los planes nacionales de 1942 a 1963, que hemos dirigido.

ABREU GALINDO, Fray Juan: "Historia de la conquista de las siete islas de Gran Canaria". Año 1632. Tiene edición moderna.

ALVAREZ DELGADO, Juan: "Miscelánea Guanche. I. Benahoare". La Laguna 1942.

BARRAS DE ARAGON, Francisco de las: "Estudio de los cráneos antiguos de Canarias existentes en el Museo Antropológico Nacional". Memoria de la Soc. Esp. de Antrp. Etnl. y Prehistoria. Madrid.

BARRAS DE ARAGON, Francisco de las: "Medidas e índices de dos cráneos de guanches". En Actas de la Soc. Esp. de Antrp. Etn. y Preh., tomo I. Madrid 1921.

BARRAS DE ARAGON, Francisco de las: "Notas de una breve excursión a las Islas Canarias". Memorias de la Soc. Esp. de Antrp. Etnl. y Preh. Tomo V. Madrid, 1926.

BATLLORI LORENZO, José: "La Cueva pintada" (Gáldar). En Rev. El Museo Canario, t. IX. Las Palmas de Gran Canaria, 1900.

BENTITEZ, Anselmo: "Historia de las Islas Canarias". Santa Cruz de Tenerife.

BERTHELOT (S.): "Etnografía y anales de la conquista de las Islas Canarias". Traducción de Malibrán. Santa Cruz de Tenerife, 1849.

BERTHELOT (S.): "Memoire sur les guanches". Paris, 1845.

BERTHELOT (S.): "Notices sur des caracteres hieroglyphiques gravés sur des roches volcaniques aux îles Canaries". Paris 1875.

BERTHELOT (S.): "Antiquités canariennes, ou annotations sur l'origine des peuples qui occupent les îles Fortunées, depuis des premiers temps jusque a l'époque de leur conquete". Paris, 1879.

BONTIER, Pedro, et LEVERRIER, Juan: "Histoire de la premiere découverte et conuete des Canaries, faite des l'an. 1402 par Massire Jean de Bethencourt, Chambellan du rey Charles VI. Paris 1.630. Ed. en Santa Cruz de Tenerife 1847. Londres, 1872 y Rouen, 1874.

BOSCH MILLARES, Juan: "Los wormianos de los guanches". En El Museo Canario, 1933.

CASTILLO Y RUIZ DE VERGARA: "Descripción histórica y geográfica de las Islas Canarias". Madrid y Santa Cruz de Tenerife, 1848.

CHIL Y NARANJO, Gregorio: "Estudios históricos, climatológicos y patológicos de las Islas Canarias". Las Palmas de Gran Canaria, 1876-1891.

CHIL Y NARANJO, Gregorio: "La cerámica entre los guanches". En Rev. "El Museo Canario". Las Palmas de Gran Canaria. Año 1880.

DARIAS Y PADRON, Dacio: "Breves nociones sobre la historia general de las Islas Canarias". La Laguna. 1934.

FAIDHERBE, General: "Quelques mots sur l'Etnologie de l'Archipel Canarien". Paris. 1874.

- FAIDHERBE, General: "Geroglíficos de la isla del Hierro". En Bol. de la Sdad. Geográfica, t. I, pág. 561. Madrid, 1876.
- FUSTE ARA, Miguel: "Diferencias antropogeográficas en las poblaciones de Gran Canaria. En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 8. Las Palmas de Gran Canaria-Madrid, 1962.
- FUSTE ARA, Miguel: "Algunas observaciones acerca de la antropología de las poblaciones prehistóricas y actual de Gran Canaria". En Rev. "El Museo Canario", números 65-73, años 1958-1959.
- FUSTE ARA, Miguel: "Contribution a l'Anthropologie de la Grande Canarie". En "L'Anthropologie", París.
- FISCHER, E.: "Estudios antropológicos sobre Tenerife". Barcelona, 1930.
- GOMEZ ESCUDERO, Pedro: "Historia de la Conquista de la Gran Canaria". Siglo XV. Ed. 1936. Gáldar.
- GRAU BASSAS, Víctor: "Las Cuevas de Guayadeque". En Rev. "El Museo Canario", t. 1.º. Año 1880. Las Palmas.
- GAUDIO, Atilio: "Épiques et douces Canaries". París, 1958.
- GRAEBEL, C.: "Los guanches, un pueblo de 15.000 años". Buenos Aires, 1939.
- FALKEMBURGER, Federico: "Ensayo para una nueva clasificación craneológica de los antiguos habitantes de Canarias". París, 1942. En Rev. Actas y Memorias de la Sdad. Esp. de Antr., Etn. y Prehistoria, tomo XVII.
- HERNANDEZ BENITEZ, Pedro: "Telde". Telde, 1958.
- HERNANDEZ BENITEZ, Pedro: "Eran monoteístas nuestros aborígenes". En Crónica II Congreso Arqueológico Nacional, 1951.
- HERNANDEZ BENITEZ, Pedro: "Neolitismo de los aborígenes canarios". En Crónica del II Congreso Arqueológico Nacional, 1951.
- HERNANDEZ BENITEZ, Pedro: "Inscripciones y grabados rupestres del Barranco de Balos". En revista "El Museo Canario", núm. 15, Julio-Septiembre, 1945.
- HOOTON, E. A.: "The ancient inhabitants of the Canary Islands". Cambridge (E. U. A.) Año 1925.
- JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Excavaciones Arqueológicas en la isla de Gran Canaria, de los Planes Nacionales de 1942-1943 y 1944". Publicaciones del Ministerio de Educación Nacional. Madrid, 1946.
- JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Excavaciones Arqueológicas en La Montañeta de Moya". En Rev. HISTORIA, La Laguna, 1950.
- JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Nuevos ídolos de los canarios prehistóricos". En Rev. "El Museo Canario", Enero-Marzo 1945.
- JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Relación de los más importantes yacimientos arqueológicos de los canarios prehistóricos, en las islas de Gran Canaria Lanzarote y Fuerteventura. Las Palmas, 1946.
- JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Dos túmulos canarios en Agaete (Gran Canaria)". En Rev. ATLANTIS, tomo XV, 1936-1940. Madrid.
- JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Embalsamamientos y enterramientos de los canarios y guanches, pueblos aborígenes de las Islas Canarias". En Rev. ATLANTIS, tomo XVI, Madrid, 1941.
- JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "La necrópolis de Arteara (Gran Canaria)". En Rev. HISTORIA, La Laguna. Núm. 59. Año 1942.
- JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Cuevas y tagócor de la Montaña de Cuatro Puertas (Gran Canaria)". En Rev. HISTORIA, La Laguna, 1942.
- JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Silo colectivo prehispánico de Valerón (Cuesta Silva)". En Rev. HISTORIA, Enero-Marzo 1944. La Laguna.
- JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Breve reseña histórica de las Islas Canarias, desde los aborígenes hasta nuestros días". 4.ª Edición. Las Palmas de Gran Canaria. Año 1949.
- JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Descripción geográfica de Canarias y especial del Grupo Oriental o Provincia de Las Palmas". 3.ª edición. Las Palmas de Gran Canaria. Año, 1944.
- JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Principales yacimientos arqueológicos de las islas de Gran Canaria y Fuerteventura, descubiertos y explorados desde 1946 a 1951 inclusive". En Revista "FAYCAN" núm. 1. Año 1952. Las Palmas.
- JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Yacimientos arqueológicos grancañarios, descubiertos y estudiados en 1951". En Rev. FAYCAN núm. 2. Las Palmas. Año 1952.
- JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "El trigo, uno de los alimentos de los grancañarios prehistóricos". En Rev. HISTORIA, núms. 98-99. La Laguna. Año 1952.
- JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Nuevas estaciones arqueológicas en Gran

Canaria y Fuerteventura" (Campaña de 1952)". En Rev. *FAYCAN* núm. 3. Año 1953. Las Palmas.

JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "La vivienda aborigen en la isla de Fuerteventura". En *Actas del I Congreso Arqueológico del Marruecos Español*". Tetuán. Año 1955.

JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Monumentos funerarios de los canarios prehistóricos". En *Crónica del III Congreso Nacional Galicia*, 1953.

JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Algunas manifestaciones del culto astral entre los grancanarios prehistóricos". En *Crónica del IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas*". Madrid, 1954.

JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Cerámica neolítica de las islas de Fuerteventura y Lanzarote". En *Revista "El Museo Canario"* núm. 20, Oct.-Dbre. 1946.

JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "La prehistoria de Gran Canaria". En *Boletín de la Real Sociedad Geográfica Española, Serie B*, núm. 206. Año 1947. Madrid.

JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Ídolos de los canarios prehistóricos". En *Vol. II, Homenaje al Profesor Julio Martínez Santa Olla*, tomo XXII de *Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnología y Prehistoria*. Madrid, 1947.

JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Presencia de bereberes en Canarias y de canarios en Berbería". Las Palmas, 1949.

JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Riscos de la Santidad". En diario "Falange" de 18 de mayo de 1954. Las Palmas.

JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Memoria de las excavaciones arqueológicas de los planes nacionales de 1945 a 1953, en las islas de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura". Inédita.

JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "El almogarén de Roque Bentaiga". En diario "Falange" de 7 de junio de 1953. Las Palmas.

JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "El almogarén de El Baladero". En "Falange" 7 Agosto de 1953.

JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "El tagoror del gallego". Las Palmas, 1961.

JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Lo canario, lo guanche y lo prehistórico". En *Boletín de la Real Sociedad Geográfica, Serie B* núm. 387. Madrid, 1957.

JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Cerámica grancanaria prehistórica de factura neolítica". En *Anuario de Estudios Atlánticos*, núm. 4. Madrid-Las Palmas. Año 1958.

JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Localidad arqueológica de Majada de la Altavaca, en la comarca de Guayedra (Gran Canaria)". En *Revista FAYCAN* núm. 7. Año 1960. Las Palmas de Gran Canaria.

JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Yacimiento arqueológico del Cerro de El Roque o Lomo de Guayedra". En *Rev. FAYCAN* núm. 7. Año 1960. Las Palmas de Gran Canaria.

JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Pictogramas antropomorfos de un abrigo pastoril de Majada Alta, término de Tejeda, en la isla de Gran Canaria". En *Rev. FAYCAN* núm. 8. Las Palmas de Gran Canaria. Año 1962.

JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Síntesis de la prehistoria de Gran Canaria". Año 1963. Las Palmas de Gran Canaria.

JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "El complejo arqueológico de Tauro Alto: cuevas viviendas, necrópolis, monumentos culturales, tagoror, casas cruciformes y abrigos pastoriles". Las Palmas. Año 1963.

JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián y SCHWIDETZKY, Ilse: "Haar-und Augfarbe in der Provinz Las Palmas de Gran Canaria". En revista *HOMO*. Sonderdruck (Austria).

JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Nuevas aportaciones al mejor conocimiento de las insculturas rupestres y grabados alfabéticos del Valle del Barranco de Balos". En *Anuario de Estudios Atlánticos*, núm. 8. Madrid-Las Palmas de Gran Canaria. 1962.

JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Exponentes megalíticos culturales de los canarios aborígenes". Las Palmas de Gran Canaria. Año 1963. Comunicación al V Cong. Panafricano de Preh. y de estudio del Cuaternario. Sta. Cruz de Tenerife.

JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Las pinturas rupestres de Majada Alta, en la isla de Gran Canaria". Comunicación presentada al V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudio del Cuaternario. Sta. Cruz de Tenerife. Septiembre. 1963.

JIMENEZ SANCHEZ, Sebastián: "Cultura canaria neolítica". Inédita. 1962.

LOPEZ DE ULLOA, Francisco: "Historia de la Conquista de las Siete Islas de las Canarias". Ms. 1646.

- MARGRY, P.: "La conquete et les conquerants des Iles Canaries". París 1896.
- MARCY, George: "A propos du vase de l'Oued-Mellad".
- MARCY, George: "Origine et signification des tatouages des tribus berbères".
- MARCY, George: "Une province lomtana du monde berbère: les Iles Canaries". Maroc, 1932.
- MARCY, George: "A propos du déchiffrement des inscriptions tiffinagh". En Rev. HESPERIS, tomo XXII. Alger, 1936.
- MARCY, George: "Introduction a un déchiffrement metodique des inscriptions tiffinagh du Sahara central". En Hespéris, t. XXIV. París 1937.
- MARIN Y CUBAS, Tomás: "Historia de las siete islas Canarias". Ms. de 1687 y 1694.
- MENENDEZ PELAYO, Marcelino: "Historia de los heterodoxos españoles". Madrid 1911.
- MILLARES TORRES, A.: "Historia general de las Islas Canarias". Las Palmas. 1895.
- NÚÑEZ DE LA PEÑA, Juan: "Conquista y antigüedades de las islas de la Gran Canaria y su descripción, con muchas advertencias de sus privilegios, conquistas, pobladores y otras particularidades". Madrid, 1676 y Santa Cruz de Tenerife 1847.
- PIZARROSO, Carlos: "Los aborígenes de Canarias". Santa Cruz de Tenerife. 1880.
- PEREZ DE BARRADAS, José: "Estado actual de las investigaciones prehistóricas sobre Canarias". Las Palmas. 1938.
- QUATREFAIGES DE BREAN: "Rapport sur les resultats anthropologiques de la Missions scientifiques et literaires del Dr. Verneau dans l'Archipel des Canaries". París 1887.
- RIPOCHE Y TORRENS, Diego: "Las pintaderas de Europa, Canarias y América". Las Palmas, 1901.
- SCHWIDETZKY, Ilse: "¿A qué edad morían los guanches". En "Museo Arqueologico", núm. 2. Santa Cruz de Tenerife.
- SEDENO, Antonio: "Breve resumen e historia de la Conquista de Canarias". Siglo XV. Ed. 1936. Gáldar.
- SERRA RAFOLS, Elias: "Incorporación de las Islas Canarias a España". En Historia de España, tomo II, pgs. 579-597. Instituto Gellach.
- SERRA RAFOLS, Elias: "Las crónicas de la Gran Canaria". Las Palmas, 1935.
- SOSA, Fray Juan: "Topografía de la isla Afortunada de Gran Canaria". Escrita en 1678. Ed. Santa Cruz de Tenerife, 1849.
- TORRIANI, Leonardo: "Description et historia del Regno del Isolo Canarie gia dette le fortunate con el parere delle loro fortificatione". Ms. Univ. Coimbra. Edición y comentario por el Prof. Dr. Dominik Josef Wolfel. Santa Cruz de Tenerife. 1959.
- VERNEAU, Rene: "Les anciennes habitants des Islets Gran Canaria". París, 1881.
- VERNEAU, Rene: "De la pluralité des races anciennes de l'Archipel Canarien". París, 1878.
- VERNEAU, Rene y DIEGO, Ripoché: "Razas antiguas del Archipiélago Canario". Las Palmas, 1881.
- VERNEAU, Rene: "Pluralidad de razas en las Canarias". Las Palmas. 1882.
- VERNEAU, Rene: "Pintaderas de las Islas Canarias". Madrid. 1883.
- VERNEAU, Rene: "Las pintaderas de la isla de Gran Canaria". París, 1884.
- VERNEAU, Rene: "L'industrie de la pierre chez les anciens habitants de l'Archipel Canarien". París. 1887.
- VERNEAU, Rene: "Rapport sur une mission scientifique dans l'Archipel Canarien". París. 1887.
- VERNEAU, Rene: "L'Atlantide et les Atlantes". París. 1888.
- VERNEAU, Rene: "Habitations, sepultures et lieux sacres des anciens canariens". París. 1889.
- VERNEAU, Rene: "La taille des anciens Canariens". París. 1892.
- VERNEAU, Rene: "Cinq années de séjour aux Iles Canariens". París. 1891.
- VIANA, Antonio: "Antigüedades de las Islas Canarias". Ed. La Laguna. 1905.
- VIERA Y CLAVIJO, José: "Historia General de las Islas Canarias". Santa Cruz de Tenerife.
- WOLFEL, Dominik Josef: "Las religiones de la Europa preindogermánica", en el tomo I de la obra "Cristo y las religiones de la tierra", escrita por veinticuatro

especialistas, bajo la dirección del Dr. Franz König, cardenal-arzobispo de Viena. Editada por la Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1960.

WOLFEL, Dominik Josef: "Los indígenas canarios problema central de la Antropología". Santa Cruz de Tenerife, 1932.

WOLFEL, Dominik Josef: "La Curia romana y la Corona de España en defensa de los aborígenes canarios". WIEN, 1930.

WOLFEL, Dominik Josef: "Los palacios subterráneos y las montañas sagradas de los antiguos canarios".

WOLFEL, Dominik Josef: "Los problemas principales del Africa Blanca".

WOLFEL, Dominik Josef: "La civilización de los indígenas canarios y el megalítico y las altas culturas mediterráneas".

WOLFEL, Dominik Josef: "Monumenta Linguae Canariae". Wien.

WOLFEL, Dominik Josef: "Les noms de nombre dans le parler guanche des Iles Canaries".

WOLFEL, Dominik Josef: "Le probleme des rapports du guanche et du berbère".

