

CONSTRUCCION PERMANENTE

Se hizo la Tierra. Se hizo la vida. Se hizo el orden de la vida en la Tierra.

Nació la Geología, Tratado de la Tierra. Nació la Biología, Tratado de la vida en la Tierra. Nació la Filosofía. Tratado del orden de la vida en la Tierra.

Hombre, mundo, vida, tiempo.

El ser humano y el tiempo, hacen en el mundo la vida social, de convivencia, de conllevancia, de solidaridad.

Las mudanzas son leyes en el mundo y en la vida del hombre.

La gobernación o administración de la vida del hombre sociable en el globo terráqueo la dirige la Filosofía.

Luego, la Filosofía es el tronco del árbol de la vida social de todo el hombre, del mundo, de la vida ordenada y bien administrada y del tiempo, que canta y exalta la Poesía.

Extendida la palabra filosofía en un sentido amplio, hay que considerarla como la ciencia madre de la "comprensión individual del gran problema de la vida, manera de interpretarla, y aún podríamos decir, de sistematizarla, ajustándola a ciertos principios en frente de este gran panorama o escenario del mundo". (1).

En la compuesta función de la vida habremos de hallar la materia de la poesía sin mitos y de la filosofía, o interpretación del universo, ensayo perpetuamente necesario. Así lo ha pretendido José Ortega Y Gasset, "El lado jovial de la Filosofía". (2).

En la filosofía -eterno comodín intelectual en pos de la verdad-, vemos los hombres el arte de construcción y regulación de métodos de vida y de gobierno encajado en las circunstancias vitales por medio de la reflexión y las opciones y crítica insolvente recayente en las experiencias diversas de los seres humanos en asociación comunitaria.

Navarro Ledesma, feliz biógrafo de Cervantes, reprodujo fracciones de composición, muy adecuadas a nuestra idea, extraídas de "Viaje del Parnaso", capítulo IV:

"Ésta que es la poesía verdadera,
la grave, la discreta y la elegante
-dijo Mercurio-, la alta y la sincera,
siempre con vestidura rozagante
se muestra en cualquier acto que se halla"...

"Moran en una misma estancia
la divina y moral Filosofía
al estilo más puro y la elegancia"- (3).

Cantos de Musas para el ser humano racional, sensible, pensante, y finito, en cada ciclo histórico nacional. Porque, auxiliar valiosísimo de la fabricación y ordenación de métodos de vida y gobierno antecitado, es la poesía. Su función, es francamente colaboracionista y de cooperación humana y nacional.

Actualmente se llega a más. "Lo normal -afirmó Morris-, es que el lenguaje del filósofo refleje todos los idiomas de la ciencia". (4).

Larroyo asegura que "la filosofía no es para

la nueva corriente una disciplina al lado de las otras, no es un conjunto de conocimientos y teoremas, sino una actividad". (5).

"Una actividad intrínseca al ejercicio mismo de la investigación científica" -rubricó Hernández Gil-. (6)

En definitiva, es técnica para "verificar significados", para imbuir la ciencia y expresar los totales conceptos, instituciones y comportamientos de la vida, en su máxima dimensión.

La poesía contribuye a integrar la masa social en esa sistemática y en la escala de valores comunitarios.

Poesía, modelo o criterio rector.

Todo es del hombre y para el hombre, y todo está ordenado por el hombre o desordenado por el hombre. Es viejo esto, y exacto. "Hominum causa omne ius institutum est".

Y prodúcese el ser humano causa y artífice de su propia relativa felicidad o inmensa desgracia, de su minúscula grandeza o incalculable miseria en colectividad, en esa colectividad, de trituraciones económicas y liberales, donde hasta la filosofía padece.

Perdida la brújula permanece el hombre inmerso en desorientación y sin ideal motor y vegeta sin rumbo fijo hacia ignorado puerto.

"Sobre el porvenir de la poesía", articuló Angel Lázaro estas frases y líneas:

"Estamos en esta encrucijada: o el hombre toma orientación ideal o se suicida colectivamente entre arsenales atómicos, gusaneras humanas donde toda obscenidad y toda pornografía están desafiando la bíblica lluvia de fuego y ceniza, mientras por otro lado el satanismo del poder y de la riqueza hacen tabla rasa de todos los valores del espíritu cerrando al hombre ese horizonte ideal de que hablaba el insigne maestro -Menéndez Pidal- que alcanzó la cumbre de un siglo de vida de trabajo nobilísimo. No solo crítica, filología, historia y erudición, pero también sensibilidad". (7).

Continuemos en el racionalismo poético no irracional, o proceso de equilibrio en el mundo tecnológico.

Poesía sin mitos. Poesía sin cercos. Filosofía sin reservas. Vida sin tantas trampas, potajes, y lacerías. Medida del interés. Esto es todo en la noche del tiempo. Y nada más.

Marcelino Barrera Pereira

(1). Rubio, David. (O.S.A.). "La Filosofía del Quijote", I, p. 35. Cuesta, Valladolid, 1.952.

(2). Ortega y Gasset, José, "El lado jovial de la Filosofía".

(3). Navarro Ledesma, Francisco. "El Ingenioso Hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra", p. 302 y 303, Calpe, Buenos Aires, 1.948.

(4). Morris, Charles. "Signos, lenguaje y conducta", Losada, Buenos Aires, 1.962.

(5). Larroyo, Francisco. "El positivismo lógico", México, 1.968.

(6). Hernández Gil, Antonio. "Positivismo lógico", p. 91, Madrid, 1970.

(7). Lázaro, Angel. "Sobre el porvenir de la poesía", en "A.B.C.", de 17 de septiembre de 1.970.