

Varia

Exposición del libro misional

Nuestra Universidad, como otras entidades civiles y religiosas, ha sido atentamente invitada a colaborar a esta proyectada exposición que debe abrirse en Madrid en diciembre próximo y de cuya comisión ejecutiva forma parte algún buen amigo nuestro. Si bien no poseemos aquí grandes riquezas bibliográficas, nuestros orígenes históricos son por lo menos en su mitad misionales y no dejarán de existir impresos y documentos que nos permitan mostrarlo en ese certamen. Oportunamente informaremos de la contribución canaria a ese fin.

Sociedad universitaria hispano-filipina

Con motivo de los luctuosos hechos ocurridos en Filipinas, el P. Silvestre Sancho, Rector de la Universidad de Santo Tomás de Manila, que hace tiempo se halla en España, ha lanzado la idea de la formación de una sociedad del indicado título, que mantenga un contacto cada día más necesario entre los intelectuales de habla castellana y sirva de apoyo para el restablecimiento de aquella Universidad y del sentimiento hispánico en aquellas lejanas islas tropicales después de su liberación de la barbarie asiática.

C. I. A. O.—Conferencia Internacional de Africanistas Occidentales

La prensa nacional y extranjera se ha hecho eco de la reunión celebrada recientemente en Dakar para investigaciones del Africa Occidental.

El Comité internacional del Africa Occidental está integrado por un representante de España, otro por Francia, otro por Inglaterra, otro por Portugal y un representante colonial. Saben nuestros lectores que es representante de España en el Comité internacional el Ilmo. Sr. Comisario Nacional de Excavaciones Arqueológicas, nuestro distinguido amigo el Sr. D. Julio Martínez de Santa Olalla, quien como tal es presidente del Comité nacional de España para el Africa Occidental.

Nos congratulamos de la designación del distinguido amigo, cuya actividad y competencia son garantía segura del éxito de nuestro Comité nacional; y confiamos que la ciencia arqueológica e histórica del Africa Occidental adelantará con ello, logrando ventajas en el orden científico y nacional.

Como nos decía Mr. Monod, Director del Instituto del A. O. F. de Dakar, en reciente carta, hablándonos de las posibles relaciones culturales prehistóricas del África negra y blanca con Canarias, es imposible a los investigadores africanos desconocer las investigaciones canarias, y recíprocamente. Por ello la Universidad de La Laguna, y la **Revista de Historia**, órgano de su Facultad de Letras, quieren entrar en ese concierto internacional de hombres afanosos de estudiar el Africa Occidental, y confían que el Comité nacional solicite esta colaboración de Canarias, que de antemano saben le será otorgada.

En breve esperamos poder ampliar nuestras informaciones sobre las actividades y proyectos del Comité Internacional del Africa Occidental y su representación Española.

Actos en la clausura de las exposiciones de Martín González y del maestro Bonnin

El 1º de enero, con motivo de la clausura de la Exposición de óleos de Martín González, se celebró un acto literario para festejar al notable artista. José Manuel Guimerá y nuestro colaborador Luis Diego Cuscoy leyeron dos trabajos literarios alusivos al arte de Martín González, quien agradeció a todos el homenaje brindado.

El 23 del mismo mes, en el acto de clausura de la exposición de acuarelas de D. Francisco Bonnin, intervinieron el culto escritor y presbítero D. Sabastián Padrón Acosta, la cantante Hortensia Ayala y la pianista Dolores Trujillo. El poeta Manuel Castañeda leyó una composición poética sobre la acuarela de Bonnin, "Camino del Camposanto". Ambos actos se celebraron en el Círculo de Bellas Artes.

El Dr. Bosch Millares en "El Gabinete Literario" de Las Palmas

Como homenaje al ilustre polígrafo canario Agustín Millares Torres, "El Gabinete" celebró el 25 de enero un acto más de las fiestas de su Cen-

tenario, dedicado a enaltecer a uno de los hijos más ilustres de la ciudad de Las Palmas.

Su nieto, el distinguido y culto Dr. D. Juan Bosch Millares trazó con gran erudición y solvencia la biografía del ilustre historiador y otra nieta, la Sra. de Pérez Galdós, Paquita-Sofía de la Torre y Millares cantó acompañada al piano por Miguel Benítez varios fragmentos de la obra musical del esclarecido Millares Torres.

Nadie mejor que los dignos descendientes de tan ilustre fundador para glosar la dilatada y fecunda obra de un hombre cuya vida marcó una etapa decisiva en la cultura de la capital de la vecina Isla.

Carmen Laforet, premio "Eugenio Nadal"

La Srta. Carmen Laforet, joven paisana de la isla de Gran Canaria, ha obtenido el premio único de la importante revista barcelonesa "Destino", por su novela "Nada". La joven novelista compitió con veintisiete autores —entre los que figuraba César González Ruano y otros consagrados ya— alcanzando el premio que la citada revista ha instituido anualmente en homenaje al joven escritor fallecido Eugenio Nadal. "Destino" del día 13 de enero da cuenta del acontecimiento celebrando los dotes de la Srta. Laforet, cuya obra adjetiva de "revelación literaria".

Distinción al Dr. Pérez Vidal

Nuestro querido colaborador José Pérez Vidal ha sido designado miembro de número de la Real Sociedad Geográfica de Madrid y de la Asociación Española para el progreso de las Ciencias, en virtud de la publicación de su valioso trabajo "Influencias geográficas en la poesía tradicional canaria", aparecido en la "Revista geográfica".

El curso monográfico de D. José C. Serra Ráfols

Durante el mes de febrero y fines del anterior tuvo lugar en nuestra Facultad el desarrollo del interesante curso monográfico que sobre "Arqueología romana en España" dió en la misma el Conservador del Museo de Barcelona y Director de las Excavaciones romanas en Mérida D. José C. Serra Ráfols.

Los miércoles y sábados se reunieron a escuchar al competente investigador gran número de alumnos y profesores. Expuso el Sr. Serra en su primera conferencia del 31 de enero cuál debe ser la misión del arqueólogo y otras consideraciones generales de introducción al cursillo. En la conferencia siguiente se refirió a los materiales de construcción y, en las sucesivas, a la vivienda y diferencia de la casa romana mediterránea y germánica; a las ciudades, señalando las diferencias existentes entre ciudades como Badalona y Mérida y haciendo interesantes observaciones so-

bre el plano de Ampurias. Trató asimismo del teatro, anfiteatro y termas romanos; del templo y las necrópolis, así como de la cerámica, objetos suntuarios, etc.

En el Ateneo de La Laguna el Sr. Serra disertó la tarde del 6 de marzo sobre "Falsificaciones arqueológicas", desarrollando una amena e interesante conferencia acerca del proceso, causas y anécdotas de las falsificaciones arqueológicas, siendo del sumo agrado del selecto público que aplaudió al distinguido erudito, quien fué presentado en breves palabras por el directivo del Ateneo Sr. García Fajardo.

El escritor y recitador Suárez León ha fallecido

En Las Palmas, donde residía, falleció el 10 de febrero el culto escritor D. Sebastián Suárez León.

Suárez León se destacó en la vecina isla como periodista y escritor, siendo autor de algunas interesantes obras, entre las que recordamos el cuento "Paz de aldea", publicado en 1910, después de haber alcanzado un premio, y "El alma de los niños", poemas infantiles, editados en 1921. Cultivó la oratoria y el teatro como actor, destacándose en la interpretación de "El abuelo", de Galdós, y en "El divino impaciente", de Pemán. Ultimamente intervenía como recitador dando a conocer al público merítisimas composiciones de autores regionales.

La muerte de Suárez León representa una sensible pérdida para las letras y el arte canarios. En la última decena de marzo se ha celebrado un acto-homenaje en memoria del extinto en el Pérez Galdós, con la cooperación de valiosos elementos de Las Palmas, entre los que figuraban amigos y discípulos del escritor desaparecido.

Audición literario-musical en el Club P. A. L. A.

La activa sociedad cultural del Puerto de la Luz de Gran Canaria celebró el 17 de febrero un festival en el que intervino la recitadora teldense Lucana Falcón y el conocido pianista Manuel Peñate, que interpretó selecta música, entre ella algunas obras de las que es autor.

La festividad de Santo Tomás

Gran brillantez revistieron este años los actos destinados a conmemorar la festividad de Santo Tomás de Aquino.

El día 5 de marzo el Decano de la Facultad de Ciencias, Dr Maynar, pronunció una interesante disertación sobre "Pedagogía e investigación en ciencias", en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras. El día 6, y en el mismo local, pronunció el catedrático de la Facultad de Derecho, Dr. Girón Tena, una brillante conferencia sobre "El Abogado".

El día 7, festividad del Santo, después de la solemne función religiosa a la que asistieron las autoridades, jerarquías y numerosos estudiantes, se celebró en el Paraninfo del Instituto de Enseñanza Media un acto académico, en el que intervinieron el Jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, Sr. Borges y Jacinto del Castillo, y el profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, Sr. Segura y Suárez Inclán, quienes disertaron brillantemente sobre la figura de Santo Tomás.

Los invitados fueron obsequiados con un vino de honor ofrecido por la Universidad y por la tarde tuvo lugar en el teatro Leal un concierto musical, en el que intervino, además de otros destacados elementos, la eminente arpista Rosa Ballcells.

El trimestre musical

La Orquesta de Cámara y su ilustre director, el maestro Sabina, ha continuado su labor anual con la brillantez de siempre. Valiosos elementos forasteros han realizado sus actividades, habiéndose además celebrado otros actos musicales a cargo de diversos elementos que han contribuido a dar a Tenerife un relieve musical nunca alcanzado hasta ahora.

El 3 de enero, patrocinado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, se celebró en el teatro Baudet, de Santa Cruz, un festival benéfico en el que intervinieron la Orquesta de Cámara, profesores del Conservatorio, el coro de Santa Cecilia y la Masa Coral. El 13 del mismo mes el coro de Santa Cecilia, dirigido por el maestro Borguñó, celebró un recital de villancicos en el Círculo de Bellas Artes y, el 24, la Orquesta de Cámara celebró su concierto reglamentario con la cooperación del violinista catalán Luis Soler.

El 6 de febrero los violinistas Luis Soler y Agustín León Villaverde, con la pianista Maruja Ara, actúan en el Círculo de Bellas Artes. El 14, la Orquesta vuelve a dar un concierto con la intervención de Luis Soler.

El 2 de marzo la eminente arpista Rosa Ballcells da su primer concierto en el Círculo de Bellas Artes. El día 3, la Sección Femenina del S. E. U. celebra un concierto en el Paraninfo del Instituto de Enseñanza Media de La Laguna con la colaboración del Conservatorio Profesional de Música. El 6, la arpista Rosa Ballcells interviene en el concierto reglamentario de la Orquesta de Cámara y el día 8 actúa dicha arpista en el Conservatorio.

El 17 del mismo mes el preclaro violinista José Cubiles da su primer concierto en el teatro Guimerá; el 20 actúa en el concierto de la Orquesta de Cámara. En la reunión íntima que el Círculo celebra en honor del ilustre músico, y a la que asistieron muchas autoridades y diversas personalidades de nuestro mundillo artístico y literario, intervinieron D. Domingo Cabrera—que ofreció el homenaje—, el poeta Gutiérrez Albelo y los

cantantes Sra. Ayala de Horcajo, Sra. Alvarez y Sr. Falcón. El maestro Cubiles interpretó varias obras al piano.

El 24 del referido mes da su segundo concierto en el Guimerá el citado pianista y el 25 interviene en el octavo concierto de la temporada que celebró la Orquesta de Cámara. El 27 el coro de Santa Cecilia, con la cooperación de los profesores del Conservatorio, celebra en el Círculo un concierto sacro con motivo de las solemnidades de la Semana Santa. El día 31 da José Cubiles su tercer concierto en el Guimerá.

El pintor Gregorio de Toledo

Con la asistencia del Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, del Sr. Subsecretario del Ministerio de Trabajo y de diversas personalidades, fué inaugurada el 31 del mes de marzo en la sala Macarrón de Madrid una interesante exposición de 30 obras del pintor palmero Gregorio de Toledo.

"Isla". Revista de Turismo

Con este título ha comenzado a publicarse en Las Palmas de Gran Canaria una importante publicación trimestral editada por el Sindicato de Iniciativa y Turismo, bajo la dirección del culto e inteligente periodista D. Ignacio Quintana Marrero, actual director del diario "Falange", de aquella ciudad.

La revista, editada con lujo y esmero por los talleres "El Siglo", inserta en su primer número con abundantes fotograbados trabajos de sumo interés turístico regional, entre los que se destacan los titulados "Presencia, teoría y estética de las Cumbres", por Juan Velázquez; "Lo que dice el paisaje de Gran Canaria", por Simón Benítez, y un hermoso trabajo del fallecido "Fray Lesco" titulado "Artenara, la invisible". D. Pedro Cullen del Castillo publica un trabajo sobre arte canario, destacando la nota de sobriedad en las construcciones, y Néstor Alamo cuenta con el *chansón* cómo se puede hacer música sin ser músico. Otros artículos, además el mérito de "Isla", por cuya larga vida hacemos votos.

"Mensaje", del Círculo de Bellas Artes

Conforme anunciamos en nuestro número anterior, el nunca bien ponderado Círculo de Bellas Artes ha lanzado una publicación mensual que, con el aludido título, lleva ya tres meses de vida. "Mensaje", que surgió desde su número de enero con la natural vacilación de los comienzos afianza y asegura en sus posteriores salidas la presencia de una correcta expresión literaria de la Isla, en la que aparecen agrupadas generaciones distintas y tendencias poéticas dispares, en un afán de síntesis y uni-

ficación que parece ser una de las preocupaciones de sus animadores. Para ellos—Pinto de la Rosa, Emeterio Gutiérrez Albelo y Juan Ismael—nuestra felicitación y el mejor deseo de que el criterio de selección vaya imponiéndose. "Mensaje" contribuye con su aparición a engrosar el actual movimiento literario de España representado en las revistas de jóvenes peninsulares tales como "Garcilaso", de Madrid; "Cauces", de Sevilla; "Corcel", de Valencia; "Intimidad Poética" y "Tabarca", de Alicante; "Espadaña", de León, etc.

De Arqueología

Prometíamos en el último número publicar en el presente reproducciones de interesantes hallazgos hechos en Gran Canaria. Dilaciones en la obtención de los grabados nos obligan a aplazarlo para la Crónica arqueológica que, Deo volente, insertaremos en el número próximo.