

En recuerdo a don Agustín Millares

# LA INVESTIGACION Y EL MUSEO CANARIO

**A**caba de cumplirse el Centenario de una institución que como el Museo Canario representa el polo sobre el que han girado ideas y hombres de cada generación que intentaban e intentan ayudar a hacer de la nuestra una sociedad más culta al ser mejor conocedora de su patrimonio.

Acaba también la vida de un hombre del Museo Canario, don Agustín Millares Carlo, que ha engrandecido esta institución al aportarle, mediante su sabiduría y su trabajo, conocimientos y experiencias que quedarán en sus vitrinas en esas publicaciones sobre Paleografía en que se concreta en parte una labor dedicada a la investigación.

Las nuevas generaciones de investigadores en este campo del saber, tendrán ya un peldaño en que apoyarse con el que podrán llegar arriba, subir más rápidamente a conquistar conocimientos aún vedados al intelecto humano.

Don Agustín Millares Carlo ha creado cultura, ha hecho cultura. Otros podrán, en labor no menos ardua, transferir a las mayorías algunos de sus datos y contenidos gracias a que están ahí, a que han sido extraídos del mundo de lo desconocido por un hombre ejemplar, pero queda tanto por saber...

Es tan importante conocer la naturaleza, los recursos de que disponemos y las técnicas que permitan su utilización... Son por tanto necesarias personas emprendedoras y entusiastas que se enfrenten a esa ignorancia y que intenten responder a

las preguntas que nos hacemos sobre el pasado o el presente, para así podernos enfrentar más preparados a nuestro futuro.

Los jóvenes profesionales reaccionan ante estos razonamientos con un pragmatismo demoledor; ha pasado ya la hora, aunque en parte sea triste decirlo, en que las satisfacciones que se alcanzan al obtener respuesta a preguntas que nos hacemos, sean suficientes para llenar una vida. Escasas son las personas que anteponen este tipo de satisfacciones espirituales a otras materiales máxime cuando no tienen por qué ser excluyentes.

La sociedad no puede ser tan ingrata como para exigir privaciones a aquellos, sus mejores hombres o instituciones, aquellos que construyen día a día la cultura de un pueblo: sus investigadores.

Sin embargo, vemos que esto es así: ¿Cuántos investigadores son mantenidos o al menos reciben bolsas o becas de ayuda de organismos estatales o locales para investigar, apoyándose en el Museo Canario?

Después de cien años de andadura, esta institución ha visto languidecer en los últimos decenios una de sus vertientes más importantes. Así el Museo Canario era, ante todo, un Museo de Ciencias Naturales, con colecciones de Insectos, Crustáceos, Moluscos, etc. de una gran riqueza, pero el concepto de Museo Natural ha ido cambiando hasta la actualidad en todo el mundo. Hoy día se sabe que este tipo de instituciones acaban al irse destruyendo sus ejemplares por un deterioro paulatino con el paso del tiempo.

*consumiendo lentamente sin menoscabar la corteza. Las hojas las comen las cabras".*

**Cardón (*Euphorbia canariensis*)...** "Su leche es un erhino y estornatorio violento. Un purgante drástico terrible, por lo que los médicos griegos y árabes reconocieron en la goma-resina del euphorbio, cuando por hallarse resequida y añeja, parece más suave, una poderosa virtud para expeler las serosidades del cuerpo; bien que nunca purga sin causar sudores fríos y desmayos, con peligro de inflamación. Sin embargo, se ha creído útil para sacudir las membranas de las entrañas atacadas de parálisis y un buen estimulante en los afectos soporíferos; aunque lo más seguro es no emplearla jamás interiormente. Sus polvos son a propósito para curar los huesos cariados y muy recomendados para sanar las cisuras que los malos sangrados suelen hacer sobre los nervios... nuestros paisanos curan (con la leche) las empuercas o papeiras de los bueyes; habiendo también

Hoy sabemos que estas instituciones tienen que ser dinámicas, no estáticas. No pueden ser meros almacenes de objetos, sino que tienen que estar reactualizándose sus colecciones, incorporándose nuevos materiales, describiéndose mejor los grupos de organismos allí representados (en el caso de nuestro Museo además los objetos arqueológicos que constituyen parte de un patrimonio internacional), conociéndose los factores que hacen disminuir o aumentar sus poblaciones naturales, etc., etc.

Así cualquier Museo Natural en la actualidad tiene que ser dotado del material humano que haga posible esa dinamicidad científica que aporte nuevos conocimientos a la sociedad, mediante la investigación.

Existen campos de la ciencia tan importantes como la Entomología (estudio de los insectos), la Malacología (estudio de los moluscos), la Ornitología (estudio de las aves) o la propia Geología (estudio de la tierra) que parece imposible que no sean cubiertos por institución alguna a nivel provincial, ni al menos, no ya para realizar una investigación de altura, sino para dar una mínima información o asesoramiento a cualquier ciudadano. ¿A qué organismo iría a preguntar cualquier persona para que le respondieran estas preguntas?:

¿Cómo se llama esta roca que tiene un color rojo?

¿A qué animal pertenece esta concha que encontré en la playa?

¿Qué insecto es éste que está constituyendo una plaga en mi finca?

Algunas respuestas serían dadas pero éstas carecerían con toda seguridad de rigor científico y no se puede contestar a este tipo de preguntas con medias verdades. Ante tal evidencia, sólo nos queda pensar que la sociedad se acuerda de sus hijos más preclaros y rinde homenaje a sus virtudes, pero durante su trayecto por la vida, sus afanes e intereses, poco les ayuda; poco pone de su parte para que surjan hombres de esa valía.

Esperamos que al menos las nuevas Corporaciones locales, de una sociedad también renovada, sean capaces de apoyar con cariño a una institución y a unos hombres que han dado buena parte de su vida en favor de la sociedad a la que pertenecen.

*ejemplos de haber sido muy provechosa la leche del cardón en las gangrenas y carbuncos. Todavía hacen más pues suelen mezclarse algunas gotas con huevo y se la echan al pecho a manera de vomitivo. Bien sabido es el uso que se suele hacer también entre nosotros de esta leche para aquella suerte de pesca divertida, en la cual "embarbascando" los grandes charcos de los arrecifes del mar, se embriagan y atosigan los peces, de manera que flotan en la superficie del agua".*

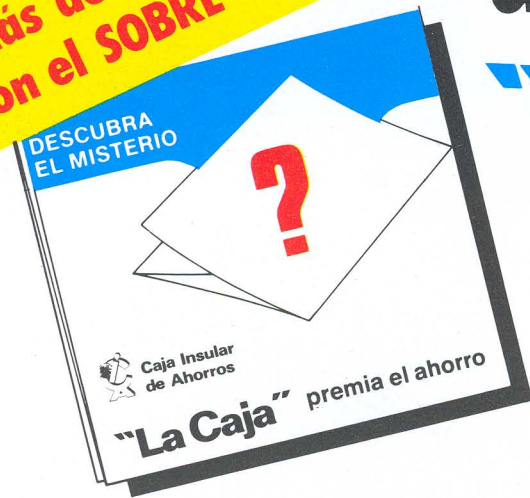
**Cerraja (*Sonchus spc.*)...** "La cerraja es planta lechosa, con créditos de refrigerante. Se come en ensalada, y sus hojas cocidas aumentan la leche a las que crían".

**Codeso (*Adenocarpus foliolosus*)...** "Sus varas son excelentes para canastillos y cestos. En Alemania hacen de la tea del codeso flautas y cabos de cuchillos. Sus hojas pasan por aperitivas y sus botones se pueden escabechar en vinagre a modo de alcázaras".

## INTERES ECONOMICO DE PLANTAS CANARIAS, según Viera y Clavijo

**Cañaheja (*Ferula linkii*)...** "La cañaheja o férula era en lo antiguo la vara de los pedagogos, o maestros de niños, de donde le vino a la palmeta el nombre latino de férula. Igualmente era el báculo de los viejos, por no ser menos liviana que firme; y el cetro de los Emperadores del Bajo Imperio. En la Grecia se ha usado siempre de las fibras blancas y esponjosas de lo interior de esta caña como de una excelente yesca para que prenda el fuego, y llevarlo de una parte a otra, pues éste las va

Más de 100.000 regalos  
con el SOBRE MISTERIOSO

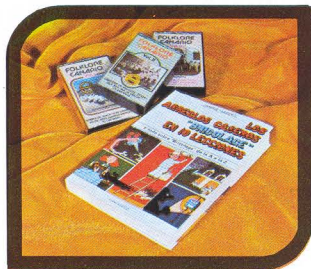


# al abrir este sobre

# "La Caja"

## le obsequia con...

...uno de estos premios de adjudicación directa...



LIBROS Y CASSETTES



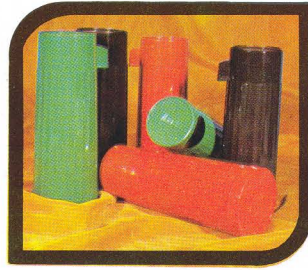
PIEDRAS SEMI-PRECIOSAS



FIGURAS DE PORCELANA

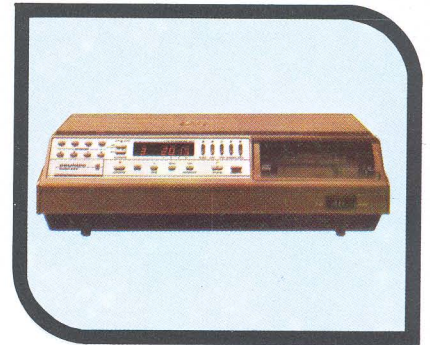


JUEGOS DE DESAYUNO



TERMOS

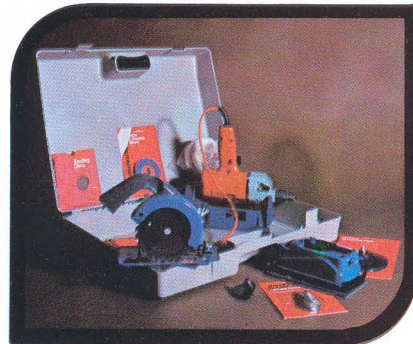
## ...O CON UN NUMERO PARA EL SORTEO DE



10 VIDEOS GRUNDIG-2000



20 PROYECTORES SONOROS BOLEX



106 EQUIPOS BLACK & DECKER



20 TOMAVISTAS SONOROS BOLEX

DEL 28 DE ABRIL AL 31 DE MAYO

INGRESE Y LLEVESE SU REGALO

# Caja Insular de Ahorros

Caja de Ahorros Confederada

De todos y para todos





# “La Caja”

**Caja Insular de Ahorros**