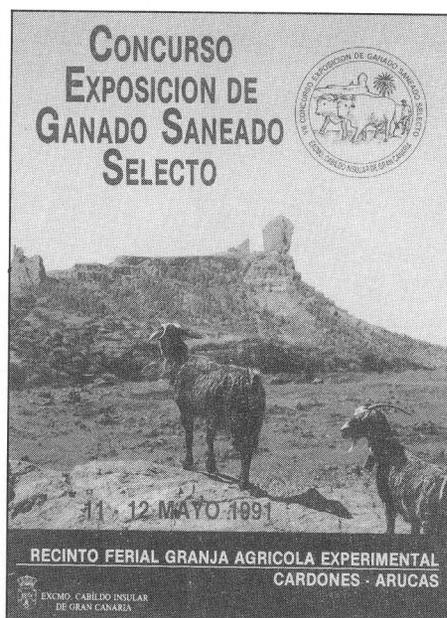


noticias de la Caja

FRANCISCO CALVO FRANCÉS

**LA CAJA DE CANARIAS
ESTUVO PRESENTE EN EL
CONCURSO EXPOSICIÓN
DE GANADO SELECTO
CELEBRADO EN LA
GRANJA AGRÍCOLA
EXPERIMENTAL DEL
CABILDO EN CARDONES**



Por parte de la Caja de Canarias estuvieron presentes, en la apertura, el subdirector general don Francisco Ramos Déniz, director territorial de Lanzarote, don José Pereyra y responsable del Servicio Agrícola de la Caja en dicha isla don Carlos Lahora que dio una conferencia titulada: "El cultivo de la cebolla: algunas consideraciones".

**LA ESCUELA DE DANZA Y
EL BALLET DEL
ATLÁNTICO DE LA CAJA
DE CANARIAS**

L

a Caja Insular de Ahorros de Canarias estuvo presente en el Concurso Exposición de ganado selecto que, como en años anteriores, tuvo lugar en la Granja Agrícola Experimental del Cabildo de Gran Canaria en Cardones, concurso que volvió a constituir un señalado éxito y que nos viene a confirmar que la isla de Gran Canaria posee importantes cabañas de vacuno, caprino y porcino.

El Concurso desarrolló un variado programa con charlas-coloquio, con títulos como: "Agricultura e investigación en nuestra isla", "Programación de cubriciones y partos en ganado caprino" y "Estudio de los caracteres externos del ganado vacuno del país".

La Caja Insular de Ahorros de Canarias estuvo presente, como hemos dicho, en esta auténtica fiesta del ganado de nuestra isla, ostentando su representación el subdirector general don Antonio Romero Rodríguez que asimismo formó parte del jurado del concurso de degustación de quesos y entregó, en unión de otras autoridades, valiosos trofeos a los distintos ganadores que fueron costeados en su totalidad por la Caja de Canarias.

El subdirector general de la Caja de Canarias estuvo acompañado del responsable del Servicio Agrícola de la Caja, don Tomás Pérez Santana.

**PRESENCIA DE LA CAJA
DE CANARIAS EN
AGROPESCA 91
I FERIA REGIONAL DE
AGRICULTURA Y PESCA
DE LANZAROTE**

L

a Caja Insular de Ahorros de Canarias participó en la I Feria Regional de Agricultura y Pesca —AGROPESCA 91— celebrada en la localidad lanzaroteña de Teguise en un moderno recinto que en futuras ediciones va a erigirse en idóneo escaparate para ganaderos, agricultores y pescadores de las islas que tendrán la oportunidad de disponer de los últimos adelantos materiales y tecnológicos.

La Caja Insular de Ahorros de Canarias estuvo presente con un "stand", poniendo a disposición de todos los visitantes su inestimable aportación de más de 20 años al desarrollo de la agricultura y de la ganadería canaria a través de su Servicio Agrícola de Gran Canaria y de Lanzarote, amén de su ininterrumpida ayuda al agricultor isleño en términos crediticios.

FESTIVAL FIN DE CURSO

A

principios de verano se celebró en el Centro de Iniciativas el tradicional festival de Fin de Curso de los alumnos de la Escuela de Danza de la Caja, que dirige Anatol Yanowsky.

Una vez más, el lleno en el teatro del CICCA fue total, ya que simpatizantes, aficionados y familiares se dieron cita para contemplar los progresos de estos jóvenes bailarines que ofrecieron un espectáculo digno y lleno de colorido.

**EXÁMENES DE LA CARRERA
DE DANZA CLÁSICA**

D

esde hace ya unos años, y a iniciativa de la Caja de Canarias, se consiguió que los exámenes para los distintos cursos de la Escuela de Danza



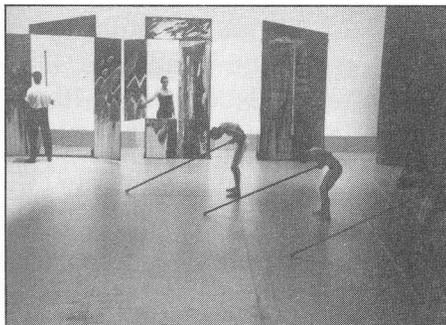
se realizaran en Las Palmas de Gran Canaria. A tal efecto todos los años se trasladan los catedráticos del Conservatorio Superior de Sevilla para realizar los mencionados exámenes en las aulas de la Escuela de Danza situadas en el CICCA.

Esta carrera, la de Danza Clásica, consta de siete cursos, existiendo una prueba final en cada uno de ellos como requisito para poder pasar al siguiente curso.

El Tribunal que nos ha visitado en esta ocasión ha estado integrado por el director del Conservatorio Superior de Música de Sevilla, Gerardo Sánchez Paz, y por los profesores, Maribel Ortiz Cid y Juan Antonio Rivero Zamora.

De los 52 alumnos que presentó la Escuela aprobaron 45, habiendo obtenido 2 de ellos "Matrícula de Honor", calificación que habla por sí sola del grado de preparación de que hacen gala los alumnos, sobre todo si tenemos en cuenta que por lo que a "Matrículas de Honor" respecta, éstas se concretan en 6 a lo largo de los últimos 14 años, correspondiendo un total de 4 de las mismas a alumnos de la Escuela de Danza de la Caja de Canarias.

GIRA DEL BALLET DEL ATLÁNTICO



Invitado por la organización del Festival de Itálica de Sevilla, el Ballet del Atlántico que dirige Anatol Yanowsky, realizó una gira por 8 ciudades andaluzas, ofreciendo un escogido programa que incluía las obras: "Quijote"; "Nieblas de niño" y su última producción "Archipiélago irreal", con coreografía de Yanowsky, música del grupo Mestisay y síntesis argumen-

tal del poema "La Maleta" de Pedro Lezcano, parte central y dramática de la obra basada en el costumbrismo canario. Inteligente trabajo de síntesis del coreógrafo que logró efectos identificadores con el carácter isleño, el apego a la tierra y su vocación de emigrar.

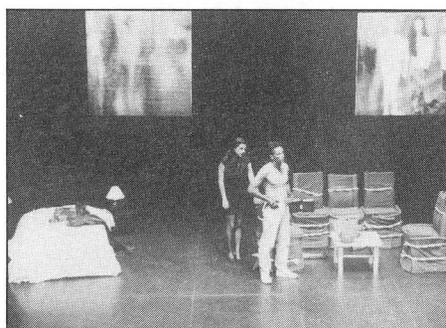
Los integrantes del grupo, que cosechó un importante éxito, son: Regina Carmona, Laura Hernández, Montserrat León, Zenaida Yanowsky, José Luis Donaldson y Javier Pastor, estando a cargo la iluminación de Hamid Blell Figueroa.

ACTIVIDADES EN EL CICCA

EL GRUPO DE TEATRO LÍRICO ORFEO PUSO EN ESCENA LA INOLVIDABLE "TABERNERA DEL PUERTO"

La obra de Pablo Solozábal "La Tabernera del Puerto" fue representada por el grupo de Teatro Lírico Orfeo en el teatro del Centro de Iniciativas.

El público premió con sus aplausos las tres representaciones que se realizaron de esta conocida y entretenida zarzuela, reconociendo de esta manera la labor que este grupo de entusiastas realiza para que una de nuestras más bonitas tradiciones, la del llamado "género chico", no se pierda.



TEATRO

El amante", "Opiniones de un payaso" y "Muerte de un actor" fueron las obras que respectivamente representaron los grupos: "Tomás Morales", "Éxodo" y "Casa de la Cultura de Telde".

El grupo del Instituto de Bachillerato Tomás Morales, dirigido por José Juan Jiménez Vega, con escenografía de José L. Suárez, ofreció una interesante representación de "El amante", obra del dramaturgo Harold Pinter, genuino representante de esa generación que dieron en llamar los "angry young men".

La más carismática de las obras del recientemente fallecido Premio Nobel de Literatura Heinrich Böll, "Opiniones de un payaso", fue el título elegido por la compañía Éxodo que dirigen Santiago Antúnez y Juanfra Domínguez.

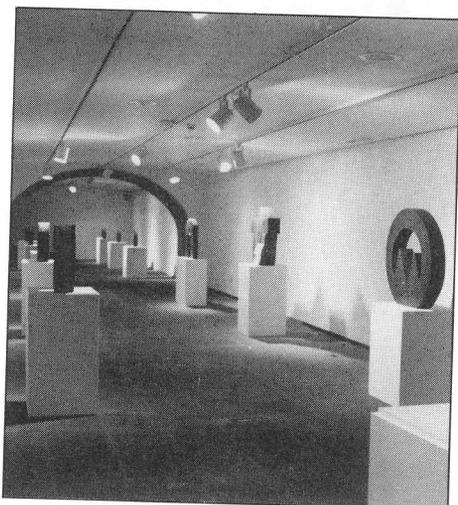
Por su parte el grupo de la Casa de la Cultura de Telde nos ofreció la obra de Laurence Sander, "Muerte de un actor", bajo la dirección de Orlando Alonso.

CONCIERTO DE LA BANDA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA



Que la música clásica mantiene una presencia importante en el panorama cultural de nuestras islas lo atestiguan conciertos con la calidad del que pudimos disfrutar con motivo de la actuación de la Banda del Conservatorio Superior de Música de Las Palmas. El público allí presente así lo entendió y premió con sus aplausos cada una de las interpretaciones de esta sólida y bien conjuntada formación musical.

MUESTRA ESCULTÓRICA DE EDUARDO ANDALUZ



E

l artista argentino Eduardo Andaluz, afincado en Las Palmas de Gran Canaria desde 1976, exhibió una importante muestra escultórica en las salas de exposiciones del Centro de Iniciativas, cosechando un merecido éxito, como lo certificaría el respaldo de la crítica especializada, que no escatimó elogios a la hora de enjuiciar el grado de madurez y creatividad de su obra.

“Andaluz es un artista que se plantea su obra como un todo orgánico y ése como soporte de lo interpretativo”. “La cerámica encuentra en la obra de Eduardo Andaluz su razón de ser”. “La última obra del escultor Eduardo Andaluz expresa una inequívoca actitud ante la vida, ante el ante y ante el misterio de la existencia”.

FINAL DEL TORNEO DE SELECCIONES ESCOLARES DE AJEDREZ EN CICCA

E

l Centro de Iniciativas, sirvió de incomparable marco para la disputa del encuentro final, correspondiente al Torneo de Selecciones Escolares “La Caja de Canarias” 1991, final a la que llegaron los representantes de las zonas Sur y Noroeste, con equipos de 30 tableros, pertenecientes a Vecindario, Arucas, Agaete y La Aldea, y que

terminó con la holgada victoria de los pupilos del entusiasta organizador sureño Antonio Sánchez, a su vez responsable del Club de Ajedrez de la Caja de Canarias en San Rafael de Vecindario.

La jornada resultó en extremo emocionante y por lo que pudimos ver “in situ”, muy del agrado del centenar de escolares presentes en la final a los que, como broche de oro, se obsequió con la “lección magistral” del joven Gran Maestro peruano Julio Granda Zúñiga, jugador del Club de la Caja Insular de Ahorros, que hizo las delicias de los pequeños ajedrecistas a los que documentó sobre el qué y el cómo de sus primeros pasos en el tablero, de lo bello y apasionante que es este juego, y de su alto valor formativo de cara al día de mañana.

El torneo de selecciones volverá a celebrarse en el curso 1991-1992, dentro de la línea que desde hace 24 años mantiene la Caja de Canarias en la promoción del juego ciencia en todas sus vertientes, pero de manera muy especial en las escuelas, que es donde, incuestionablemente, empiezan todos los futuros.



V REUNIÓN DE LA ASOCIACIÓN CIENTÍFICA EUROPEA DE ECONOMÍA APLICADA “ASEPELT ESPAÑA”

L

a Caja Insular de Ahorros de Canarias, Cabildo Insular de Gran Canaria, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Ayuntamiento de San

Bartolomé de Tirajana y el Departamento de Economía Aplicada y de Economía Financiera y Contabilidad colaboraron en la organización de la V Reunión de la Asociación Científica Europea de Economía Aplicada —Asepelt España— que tuvo lugar en el hotel Gloria Palace de San Agustín, el pasado mes de junio.

En la Reunión se debatieron trabajos de investigación entre profesores universitarios e investigadores de grandes empresas públicas y privadas, contó con la asistencia de 300 personas y se presentaron 140 comunicaciones en sesiones simultáneas.

Asepelt-España es una asociación científica para el estudio de la Economía Aplicada, que se creó hace cinco años en el seno de Asepelt Europa, asociación que ya tiene una larga tradición.

Al acto de clausura asistió el director general de la Caja de Canarias, don Juan Francisco García González.

III CONGRESO DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA

E

l III Congreso de Expresión Gráfica en la Ingeniería se celebró en CICCA los días 4 al 7 de junio, con la organización de la Asociación de Profesores de Expresión Gráfica en la Ingeniería y la colaboración del Cabildo Insular de Gran Canaria, Consejería de Educación de Las Palmas de Gran Canaria, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Las Palmas, Colegios Técnicos de Topografía, Caja Insular de Ahorros de Canarias y diversas firmas comerciales.

El Congreso llevó a cabo un amplio programa de temas que han ido desde lo tecnológico a lo electrónico, incluyendo una experiencia de actividad multidisciplinar, pasando por la interconexión entre programas D.A.O. y de ingeniería de instalaciones, simulación de ordenador de sistemas dinámicos controlados, etc.