

ENERGIA Y EQUIDAD



Editado por nuestra Entidad, ha salido a la luz el libreto del "Poema Coral del Atlántico", cuya música fue compuesta por el maestro Juan José Falcón, director de la Coral Polifónica, con letra de Orlando Hernández. El "Poema" fue estrenado por la Coral el 7 de febrero de 1973 en el "Homenaje a Néstor", celebrado en el Teatro Pérez Galdós, de Las Palmas, bajo los auspicios de la Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria.

La cuidada edición ha sido impresa en nuestro Servicio de Reprografía e incluye reproducciones de cuatro de las pinturas del "Poema del Mar", de Néstor, que adornan la portada a todo color, al tiempo que preceden a cada uno de los cuatro cantos: Amanecer, Mediodía, Tarde y Noche.

EL AMANECER

SOLO - RIA - CE - DI - GUA - MA - NE - CER - SO - BR - PO - STA - NE - DI - O - RO - FA -
 SOLO - MA - ES - PI - RAS - DA - MA - YA - CEN - SA - DAS - FUM - TA - NE - DI - O - RO - FA -
 A - MA - NE - CE - YA - A - MA - NE - CE - YA - A - MA - NE - CE - YA - A - MA - NE - CE - YA -
 SOLO - RIA - CE - DI - GUA - MA - NE - CER - SO - BR - PO - STA - NE - DI - O - RO - FA -
 SOLO - MA - ES - PI - RAS - DA - MA - YA - CEN - SA - DAS - FUM - TA - NE - DI - O - RO - FA -
 A - MA - NE - CE - YA - A - MA - NE - CE - YA - A - MA - NE - CE - YA - A - MA - NE - CE - YA -
 SOLO - RIA - CE - DI - GUA - MA - NE - CER - SO - BR - PO - STA - NE - DI - O - RO - FA -
 SOLO - MA - ES - PI - RAS - DA - MA - YA - CEN - SA - DAS - FUM - TA - NE - DI - O - RO - FA -
 A - MA - NE - CE - YA - A - MA - NE - CE - YA - A - MA - NE - CE - YA - A - MA - NE - CE - YA -

En nuestros días el hombre está reconsiderando su posición en el mundo, y reflexionando, en forma distinta a la de hace poco tiempo, sobre las perspectivas de su futuro. La crisis energética ha sido el aldabonazo que ha sacudido no ya a los pensadores, que, con distintos matices, habían previsto la necesidad de cambios en el comportamiento global de la sociedad humana, sino también de los políticos y de la gente común. Se habla de la urgencia de tomar medidas en el control y el gasto de las materias primas y en la conveniencia de limitar el desarrollo. Los países avanzados, se afirma, han alcanzado un alto grado de desenvolvimiento y ahora sólo precisan conservarlo y estabilizarlo. Pero es difícil conseguir y aplicar unos criterios de autodirección consciente en este mundo nuestro que sostiene ese abismo entre los países desarrollados y los subdesarrollados.

El Centro Internacional de Documentación de Cuernavaca (Méjico) ha venido estudiando estos problemas y el resultado de sus sesiones ha sido elaborado por Iván Illich en un informe que se ha publicado en España con su título original: "Energía y Equidad" (1). Escribe Illich:

Mientras más rico el país, más de buen tono es mostrarse preocupado por la llamada "crisis de energía". El tema saltó a primer plano entre los que Le Monde y el New York Times trataron inmediatamente después de anunciar Kissinger la suspensión de bombardeos en Vietnam. En el nuevo problema-chispa para los grandes programas de televisión, está en la agenda del jet-set científico internacional, es meollo en la reorganización de las relaciones comerciales entre rusos y americanos. Ya en 1970, este mismo tema llegó a tener preeminencia en las revistas de las élites científicas; en parte porque cómodamente amalgama varias ramas "distinguidas" de la investigación reciente, ampliamente popularizadas durante la década de los sesenta: el estudio psicosociológico de los conflictos, de la ecología y de la contaminación ambiental, el de las mutaciones previsibles en la tecnología futurista.

Hay que desenmascarar la así llamada "crisis de energía". Se trata de un eufemismo que encubre una contradicción, indica una frustración, consagra una ilusión. Encubre la contradicción inherente al hecho de querer alcanzar, al mismo tiempo, un estado social basado sobre la noción de EQUIDAD y un nivel cada vez más elevado de crecimiento industrial. Indica cuáles es el grado de frustración actual, provocado por el desarrollo industrial. Finalmente, consagra la ilusión de que se puede sustituir indefinidamente la potencia de la máquina por la energía metabólica del hombre, ilusión que lleva, en este momento, a los países pobres. Al fundir el pánico de una inminente e inevitable "crisis de energía", los ricos perjudican aún más a los pobres que al venderles los productos de su industria. Constituir las propias centrales nucleares en los Andes incorpora a un país al Club de los Explotadores, mientras que la importación de coches o aviones solamente acentúa su dependencia. Al difundir en el mundo de los pobres el temor por la insuficiencia de energía para el "progreso" hacia tales metas, los pobres aceptan la explicación que presentan los ricos sobre la crisis en el progreso y se ponen al mismo tiempo un handicap en la carrera del crecimiento a la cual se obligan. Optan por una pobreza modernizada, en vez de elegir, con el uso racional de las técnicas modernas, el acceso a un modo de producción que refleje madurez política y científica. En mi opinión es de la mayor importancia enfrentarse a la realidad que oculta ese llamado concepto de "crisis". Hay que reconocer que la incorporación de algo más de un cierto quantum de energía por unidad de un producto industrial inevitablemente tiene efectos destructores, tanto en el ambiente socio-político como en el ambiente biofísico.

(1) Iván Illich: "ENERGIA Y EQUIDAD". Barral Editores. Breve Biblioteca de Respuesta.

I CONCURSO DE COMPOSICION DE MUSICA DE CAMARA

Siete obras musicales han sido seleccionadas y premiadas en el I Concurso de Composición de Música de Cámara instituido por la Confederación Española de Cajas de Ahorros. Se trata de las siguientes composiciones:

- "TRES CONTRAPUNTOS", de Jorge Alcalá Solá.
"CONCIERTO DE CAMARA", de Amando Blanquer Ponsoda.
"EN GUISE DE FETE", de José M^a Evangelista Cabrera.
"CONCIERTO GUADIANA", de Tomás Marco Aragón.
"OMICRON 73", de Angel Olivera Pina.
"ANISO METROFONIAS", de Francisco Otero Pérez.
"COORDENADAS INFORMALES", de Rodrigo-

Alfredo de Santiago Majo.

Cada una de las siete ha recibido un premio de 50.000 pesetas y todas ellas serán interpretadas en un concierto que se celebrará en Madrid en la segunda quincena de octubre, en el cual se determinará los dos primeros premios que serán galardonados con 250.000 y 100.000 pesetas, respectivamente.

El jurado de este I. Concurso de Composición de Música de Cámara está integrado por los señores D. José Moreno Bascuñana, D. Carmelo Alonso Bernaola, D. Enrique Garcia Asensio, D. José Justiniano Agudo Gómez que actuó como Secretario (sin voz ni voto).

GUIA DE LIBROS

Samir Amin: "EL DESARROLLO DESIGUAL". Editorial Fontanella. Libros de Confrontación-Economía. 430 páginas.

Samir Amin, economista egipcio y director desde 1970 del Instituto Africano de Desarrollo Económico de Dakar, es autor de una original crítica de la economía del desarrollo a través de la cual sustenta la tesis de que un sistema no se supera a partir de su centro, sino a partir de su periferia. Dentro de un intento de gran interpretación histórica, ilustra su ejemplo con dos ejemplos: el nacimiento del capitalismo a partir de la periferia (Europa) de los sistemas de las grandes civilizaciones precapitalistas (Egipto, China), y la crisis actual del capitalismo, con una perspectiva de su superación por la periferia constituida por el Tercer Mundo. En la actualidad, el aspecto principal de la contradicción dentro del sistema capitalista universal es el que opone su centro desarrollado y dominante -principalmente Europa occidental, Estados Unidos y Japón- a su periferia subdesarrollada y dependiente. Amin considera que es a partir de este Tercer Mundo, confinado en los límites de un desarrollo cada vez más desigual, de donde puede iniciarse una transformación decisiva de la sociedad.

Este interesante trabajo estudia las formaciones precapitalistas, las leyes del modo de producción capitalista, la división internacional del trabajo y la dependencia en el intercambio, el origen y el desenvolvimiento del subdesarrollo y las formaciones sociales periféricas contemporáneas.

Su autor lo ha completado con una copiosa bibliografía. Esta es la frase final del libro: "No puede haber conflicto entre el crecimiento y una civilización socialista planetaria".



Fernando Gutiérrez: "LOS ESPAÑOLES Y LA EDUCACION SEXUAL", Editorial Fontanella. 300 páginas.

Este libro comenzó a hacerse a principios de 1973. Fernando Gutiérrez, ayudado por un equipo de amigos pedagogos, efectuó una encuesta entre niñas y niños desde los seis hasta los quince años, ambos inclusive, sobre materia tan delicada como importante, cual es la educación sexual.

Igualmente se encuestó a padres, profesores y personalidades relevantes de la medicina, Iglesia, artes, psicología, letras, etc.

Esta obra quiere ser una ayuda imprescindible a padres, profesores y a todos aquellos que quieran saber las dichas y desdichas de nuestra Ibérica educación sexual.



Jean Cazeneuve, F. Balle, A. Akpun: "GUIA DEL ESTUDIANTE DE SOCIOLOGIA". Ediciones Península. Serie Universitaria. 267 páginas.

La sociología es una ciencia que ha ganado importancia en el mundo actual y que se ha ido haciendo cada vez más compleja. Desde los tiempos de Comte, hace ya más de un siglo largo, esta ciencia ha ido decantando sus métodos. Este libro es una iniciación al método sociológico, una guía para el estudiante que hace las primeras armas en este campo. Faustino Miguélez dice en el prólogo que se trata de un libro importante porque responde a la pregunta que se hacen casi todos los interesados: ¿qué es la sociología?

El libro contiene un capítulo final relativo al estado actual de la sociología en España, elaborado por el propio autor del prólogo.