

Diario de Las Palmas

DIARIO DE LA TARDE



Muelle de Santa Catalina en Las Palmas de Gran Canaria

A finales del siglo XIX, los puertos canarios, como punto de paso entre continentes, son con frecuencia escala de buques y vapores en los que viajan artistas y compañías que aprovechaban esos breves períodos de tiempo para ofrecer sus espectáculos.

Este papel que juega Canarias durante ese periodo, hubiera podido servirle para ser uno de los primeros territorios del Estado en que se hubiese exhibido el cinematógrafo.

El 17 de Junio de 1896 el Diario de Las Palmas publicaba la siguiente crónica: "Ocupándose un colega de Madrid del aparato llamado cinematógrafo que tanta aceptación ha tenido en dicha capital y que hemos de observar aquí, por cuanto lo trae una compañía dramática inglesa que mana na se espera.

No es extraño una compañía inglesa actuase en las islas ya que la colonia ese país fue siempre numerosa.

Desgraciadamente todavía no se han encontrado documentos que confirmen la exhibición de este espectáculo

¡LLEGA EL ANIMATOGRÁFO!

El lunes 12 de Julio de 1897 el DIARIO DE LAS PALMAS anuncia la llegada de un Sr. que trae un perfeccionado animatógrafo o maravilla de la fotografía instantánea.

CRÓNICA

En el presente mes llegará a esta ciudad un señor que trae un perfeccionado animatógrafo ó maravilla de la fotografía instantánea, el mismo aparato que acaba de exhibirse en los teatros de Lisboa y Madeira. El alumbrado en la sala de espectáculos se hace por medio de electricidad. á cuyo efecto trae los aparatos necesarios para producir esta luz, que tiene una fuerza de 1. 500 bujías.

THE GRAND CANARY COALING CO.

CONSIGNATARIOS DE VAPORES

Vapores que se esperan.

Para Barcelona y Génova el día 22 el vapor italiano Duca di Galliera

Para Montevideo y Buenos Aires el 27 el vapor italiano Vitorla

Para Génova el 20 vapor italiano Montevideo

Nota Los vapores para Génova toman paraje para Barcelona, con trasbordo en Génova 4/3

—507.500 oro, en 1.ª clase.

Joao Anacleto Rodrigues, un joven empresario de la isla de Madeira, compra una aparato proyector de imágenes en movimiento llamado ANIMATOGRÁFO.

Realiza las primeras proyecciones en el Teatro María Pia de Funchal el 15 de mayo de 1897.

Estas primeras sesiones resultan un éxito. Se pasan 20 películas de 1 minuto de duración. Pronto Joao realiza un nuevo encargo de películas que serán utilizadas en una gira por Azores y Canarias entre Mayo y Noviembre de ese mismo año.

Desde Funchal parte hacia Canarias probablemente en el vapor inglés "Lagos", llegando al puerto de Santa Cruz de Tenerife probablemente el 7 de Julio de 1897.

En Las Palmas de Gran Canaria pudieron haberse realizado las proyecciones en los bajos de algún local situado en la Plaza de Cairasco.

Fotografía de Joao Anacleto Rodrigues cortesía del Museo Vicente de Funchal, dirigido en la actualidad por María Elena Araujo, quien nos ha confirmado la presencia de su bisabuelo en Gran Canaria.



FABRICA DE AGUARDIENTES ANISADOS

DE A. GARCIA TUR

Esta casa posee la marca «Anis canario selecto» que tanta aceptación viene teniendo y ofrece un variado surtido de licores, escudellados etc., etc., á precios sin competencia.

Anis canario selecto en botellas y garrafas.

Puntos de venta: En la fabrica Diabolo 16.—Almacenes de D. Santiago Brito, D. Sabas de la Torre, D. Leoncio de la Torre y D. Cesáreo Diaz.



Foto: Perestello

A finales del siglo XIX las líneas marítimas que conectan Inglaterra y Canarias incluyen como puntos de escala los puertos de Madeira y Azores. Por estas fechas es frecuente la visita de fotógrafos ingleses y portugueses, como el caso del madeirense Jordao da Luz Perestello establecido en Gran Canaria en 1900.

Fume Vd. siempre cigarrillos FLOR ISLEÑA

¡Son los mejores y más higiénicos

POBREZA DE SANGRE, PALIDEZ

Vino de Hemoglobina Espinar

Deposito para esta Provincia Dr. guerra de Léo.—Triana 61

Recomendado con éxito por los principales médicos de España para la curación de la **Clorosis, Palidez, Desarréglos en la mujer, Aneurie y Demeración**

Laboratorio: Farmacéutico G. ESPINAR, Coliseo, 2, Sevilla.
Venta principales Farmacias y Droguerías de Es.aña, Islas Canarias y América del Sur. Núm. 4.

EL CINE ¡QUE GRAN INVENTO!

CINEMATÓGRAFO

instalado en la calle

GENERAL BRAVO Nº 11

LAS PALMAS

Durante los primeros días del año 1900 los habitantes de Las Palmas de Gran Canaria tuvieron la oportunidad de asistir a las sesiones del "Chronophotógrafo" instalado en la calle mayor de Triana número 91.

En la calle General Bravo se abre también un local donde se sesiones continuadas de cine acompañadas, en ocasiones, de un fonógrafo.

Habiendo adquirido nuevas vistas (películas) de las más acreditadas casas de París y deseando complacer al público de esta capital, con variedad de vistas tanto animadas como fijas, el jueves 15 del corriente habrán comenzado exhibiciones diarias con 10 cuadros, terminando el grupo de las animadas con la magnífica vista de 100 nautes de largo ELABORES DE CARTELES. Ademas 9 vistas fijas de distintos puntos de Europa como se detallan.

ANIMADAS

FIJAS

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.—Pierrot borracho (color) | 2.—Puerto de Rialto n.º 1 |
| 2.—Montañas nevadas | 3.—Estadua de Francisco |
| 3.—Gruera del Transvaal | 4.—Jeth y el Dinamo |
| 5.—Carbero dormido | 8.—El Olla y el Volca |
| 9.—Lecion de bicicleta (color) | 10.—Pera de Sevilla |
| 11.—Baño de neogeo | 12.—El Circo en Viena |
| 12.—Un torero en diáscala (color) | 14.—Torre de Sordalier (Tartaria) |
| 15.—Pescador en el torrente | 16.—Vista de Amsterdam |
| 17.—Callejón a modo | 18.—Nuestra Señora de París |
| 19.—Ejidades de cartóns (100 metros) | |

Sesiones diarias desde las 6 tarde hasta las 9) noche.

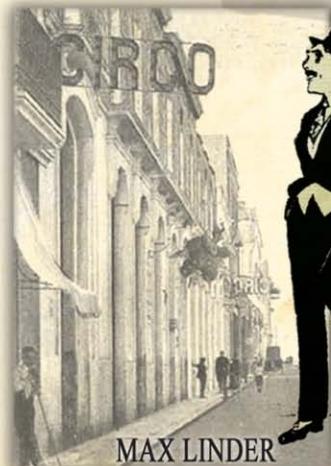
PRECIOS

Entrada general 0,25
Entrada preferencia 0,50

Las primeras salas de proyección se ubican en espacios relacionados con la vida cultural de la ciudad (Gabinete Literario, Alameda de Colón, Plaza de Cairasco, etc)

LA PALABRA DEL MUDO

En 1907 se inaugura en el Teatro Circo de Cuyás un cinematógrafo gracias al cual el público disfruta de forma masiva de las primeras grandes producciones y estrellas de cine provenientes principalmente de la industria del cine europeo.



El catalán Francisco Carbonell inaugura un cinematógrafo en la planta baja del Gabinete Literario el día 11 de octubre de 1899 estableciéndose sesiones de media hora de duración al precio de 25 y 50 céntimos.

CIRCO CUYÁS
Artistas de variedades que trabajan actualmente en este Circo con gran éxito

El circo de Cuyás fue en sus inicios un espacio de carácter polivalente donde se celebraban variados espectáculos, desde peleas de gallos hasta luchadas pasando por revistas y obras teatrales.

El hecho de incluir sesiones cinematográficas entre las programaciones habituales de teatro de variedades fue enormemente beneficioso para el propio espectáculo ya que la población que acudía a una representación tenía la posibilidad de tomar contacto con el cine contribuyendo a que se convirtiera en parte integrante habitual de las carteleras.

Espectáculos

El Circo Cuyás sigue siendo favorecido por el público, ávido de espectáculos.

Las películas que allí se exhiben son muy bien acogidas por los espectadores, que rien grandemente las gracias de Max-Linder, su autor favorito.



Ciudadanos de Las Palmas de Gran Canaria junto a la tabaquería LA TROPICAL (en el edificio que hoy ocupa el CICC) lugar donde se vendían entradas para espectáculos de la época.

Lo que gana un pelucero

Chaplin lo llamaban Charlot, como le llama familiarmente los niños; sea misionero original, de bigote recortado, cuerpo de vredo y figura satirizada que aparece continuamente proyectado en los lienzos de los cinematógrafos, sea en regocijo de los niños, soldados, aldeanos, fiestas populares y vistas inconmensurables, sea un actor, un artista y que personeje notable.



Charlie Chaplin, quien consideraba a Max Linder su "maestro" emigró a América en 1910 fue muy pronto conocido en la isla como lo demuestra una nota de portada de La Provincia en 1916 donde se da cuenta del contrato millonario que firmó con una productora y que le convertiría en estrella consagrada ya desde el comienzo de su meteórica carrera.

Perfectos...
por su tonalidad y reproducción

VENGA a verlos todos, y oiga sus magníficas grabaciones de "La Voz de su Amo". Tener un aparato de este tipo es un orgullo de gran precio. Su montaje sencillo y de forma más pequeña que otros aparatos similares.

Modelo portátil que lleva en su interior un aparato de amplificación.

Pueden oírse con claridad el sonido de los instrumentos. Voz de su Amo. Su tonalidad y reproducción le hacen muy agradable. Pueden oírse con claridad el sonido de los instrumentos, el canto, el coro, etc.

¡Apreta para los profetas!

"LA VOZ DE SU AMO"

Tenemos existencias de todos los modelos.—Ventas a plazo

Santiago Cruz Gómez, Suceesor
Las Palmas—Triana, 105 Puerto de la Luz—Parque Santa Catalina

Diario de Las Palmas

DIARIO DE LA TARDE

TELEGRAMAS

Servicio publicado en el extraordinario de 1930

Millones de combatientes
Frente de 600 kilómetros

De Arucas

Veladas cinematográficas

En Arucas ya desde 1904 se proyectaban en el Teatro Circo de San Juan vistas fijas o animadas y en 1911 se conoció un cine portátil en la sociedad de Trabajadores de aquel municipio. En la mayoría del resto de municipios los cines portátiles y al aire libre

Estáde

En el cine «Electra», de dicha localidad, actuó a principios próximos el notable dosto «Les Doussés», conocido y muy aplaudido de aquel público.

En dicha función se exhibirá la película de renombrada fama, «El Secreto de la Máscara negra», cuya proyección tuvo que repetirse en esta capital cuatro veces.

Esta velada, por el número de asistentes a ella llevados, promete ser un acontecimiento.

LA GRAN GUERRA

La Primera Guerra Mundial (1914-1918) además de un enorme drama humano, supone un cambio significativo en el panorama socioeconómico de la época que afecta enormemente a la producción y exhibición cinematográfica del momento.



Reparto de bonos de comida en el Puerto de La Luz

Europa queda devastada por la guerra. En Canarias, el bloqueo naval afecta el suministro de alimentos. La subida de precios de los productos básicos afecta principalmente a la población más desfavorecida.

La guerra trae también la llamada gripe española que provoca miles de víctimas. Las islas sufren las consecuencias de la pandemia. Muere numerosa gente joven.



Se ve en la película que un gran músico se alistó en el ejército y se alistó en el ejército. Se alistó en el ejército y se alistó en el ejército. Guerra en Europa Esperando una batalla. Los chicos que se alistaron en el ejército se alistaron en el ejército. Esperando una batalla.

* ESPECTACULOS *

Teatro-Circo del Puerto

Viernes 7 de noviembre, a las nueve y cuarto, estreno de los episodios 13, 14 y 15 de la serie americana, titulada **EL SECRETO DE UN TESORO** por JACK DAUGHERTY.

Cine Colón

Hoy viernes 7 de noviembre, la

primera película americana en color, de la complejidad de tanto el título de la película como el fondo.



La epidemia de la gripe a bordo del "Infanta Isabel"

200 afectados desembarcarán hoy en Gando

Una vez acabada la contienda, Estados Unidos pasó a ser la primera potencia mundial y Hollywood se convierte en la meca de artistas de todo el mundo atraídos por su gran potencial económico.

En la década de los veinte comienza la expansión del espectáculo cinematográfico. En la isla se multiplica la construcción de locales pensados exclusivamente para la disfrute del Séptimo Arte.

Las proyecciones se acompañan de música en directo o gramófonos y fonógrafos. Aunque se hacen algunos pasos experimentales, no es hasta finales de 1930 que se establece de forma permanente el cine sonoro en la isla.

24 de Diciembre de 1930

Fecha cinematográfica memorable en Las Palmas

Inauguración del verdadero Cine Sonoro **AL ROYAL CINEA**

La cine se inauguró en el edificio público de Las Palmas el primer aparato sonoro de fabricación inglesa. Gran película de esta nueva modalidad cinematográfica controlada por la importante casa British Thompson (Muller C) y montada por los mejores artistas cinematográficos.

A LA FOX FILM

también se ha correspondido el honor de inaugurar con su acreditada marca este magnífico cinematógrafo, ofreciendo el siguiente programa:

- | | |
|--|----------|
| 100 por 100 Sonora | |
| 1 Noticiario Fox, Sonoro | 1 rollo |
| 2 La mujer del Torero, (por Raquel Meller) | 1 rollo |
| 3 Fox Movietone Follies 1929-1930 | 9 rollos |

¡Peligro! que ha sido concebido como la mayor asociación de arte cine audios, y que sitúan en el mundo entero una nueva era.

Para que el público pueda asistir cómodamente a la "obra del arte", la función empezará a las 8 y 10 en punto.



DOLORES DEL RIO
NO DEJE USTED DE ASISTIR MAÑANA
VIERNES 7 DE JULIO
al **CIRCO CUYAS**
A admirar la más grande obra de amor, por la con-
sagrada ardiente **DOLORES DEL RIO**,
en su obra "GUMBRE"

"RAMONA"

Producción de Artistas Anclados 1929
EXCLUSIVA DE ESTA EMPRESA
Este magnífico espectáculo, organizado por un notable actor bajo la dirección del reputado maestro actor Dario, es ejemplar entre otros audaces montajes de VALE DE RAMONA adaptado magistralmente a la película.

Buster Keaton o "Pamplinas" es la expresión más genuina del llamado slapstick o comedia del cine mudo americano. Es sin lugar a dudas una de las grandes estrellas de los años 20. Su obra maestra, "El maquinista de La General" se estrena en 1927 el mismo año que "El cantor de Jazz", la primera película sonora que pone fin a una de las etapas más brillantes de la historia del cine.

PRODUCE



PATROCINA



El 12 de Julio de 1987 una crónica del Diario de Las Palmas anuncia la llegada de "un perfeccionado animatógrafo o maravilla de la fotografía instantánea, el mismo aparato que acaba de exhibirse en los teatros de Lisboa y Madera"

Es João Anacleto Rodrigues un joven empresario portugués, pionero de la exhibición cinematográfica en Madeira y poco después en Azores y Canarias.

LA MÚSICA

PIANO	RAYCO LEON
CONTRABAJO	MARIO RIVERO
GUITARRA	ANTONIO GARCÍA AUYANET
SAXO SOPRANO	FRAN ALONSO
BATERIA	WOLLE AREZ

FICHA ARTISTICA

PRODUCCION EJECUTIVA	JAB INICIATIVAS
GUION	JUAN CARLOS GUERRA
MONTAJE AUDIOVISUAL	BORIS W. SANJUAN
VESTUARIO	GC EVENTOS
DIRECCIÓN MUSICAL	MARIO RIVERO
ACTOR - NARRADOR	JOSE CARLOS CAMPOS

dirigido por RAFAEL PEREZ

La mayoría de los temas que se interpretan en "Llega el animatógrafo" son originales y están inspirados en el repertorio clásico del Jazz primitivo también llamado Dixieland

Este estilo musical, cuyo origen muchos atribuyen al cornetista Buddy Bolden, que formó su banda en 1895, es contemporáneo del nacimiento del cine.



COLABORAN

