

***HERALDO DE OROTAVA (1921-1923):***  
**UN SEMANARIO INDEPENDIENTE QUE NOS APROXIMA A LA SITUACIÓN**  
**DEL VALLE DE LA OROTAVA CIEN AÑOS ATRÁS**

**Javier Lima Estévez**  
jdlimaeste10@gmail.com



**JAVIER LIMA ESTÉVEZ** (Los Realejos, Tenerife, 1991), es graduado en Historia por la Universidad de La Laguna, Especialista Universitario en Archivística por la Fundación Carlos de Amberes-UNED y Máster de Formación del Profesorado (especialidad Geografía e Historia) por la Universidad de La Laguna. Colabora en diversos medios de comunicación locales y regionales, tanto en prensa escrita como en periódicos digitales y revistas, destacando sus dos centenares largos de artículos publicados en el diario *La Opinión de Tenerife* entre los años 2014 y 2019. Desde 2016 preside la Asociación Cultural Humboldt de Canarias y, en la actualidad, desarrolla su labor profesional como profesor de Geografía e Historia en institutos de bachillerato.

### **Resumen**

*Heraldo de Orotava* (1921-1923), bajo la dirección de Francisco Dorta y Jacinto del Castillo (1888-1962), actuó como un medio difusor de ideas y de reivindicación desde el municipio de La Orotava en el contexto inicial de los años veinte del pasado siglo. Por sus páginas se sucedieron numerosas impresiones que, desde diversas perspectivas, aglutinaban temas asociados especialmente al ámbito del turismo, pero también a asuntos locales, económicos, deportivos y, en definitiva, a todo aquello que pudiera actuar como impulso al Valle de La Orotava. Numerosos colaboradores ilustran sus páginas y nos aproximan ante la huella de un periódico efímero pero que asumió el rol de un medio al servicio de la ciudadanía.

**Palabras clave:** *Heraldo de Orotava* (1921-1923), prensa local, Francisco Dorta y Jacinto del Castillo (1888-1962), historia del periodismo, Islas Canarias.

### **Abstract**

*Heraldo de Orotava* (1921-1923), under the direction of Francisco Dorta y Jacinto del Castillo (1888-1962) acted as a means of disseminating ideas and vindication from the municipality of La Orotava in the initial context of the twenties of the last century. Through its pages there were numerous impressions that, from different perspectives, brought together topics associated especially with the field of tourism but also with local, economic, sporting issues and, ultimately, with everything that could act as a boost to the Orotava Valley. Many collaborators illustrate its pages and bring us closer to the footprint of a newspaper that acted in an ephemeral way but with a clear principle of being a medium at the service of citizens.

**Keywords:** *Heraldo de Orotava* (1921-1923), local press, Francisco Dorta y Jacinto del Castillo (1888-1962), history of journalism, Canary Islands.

**HERALDO DE OROTAVA (1921-1923):  
UN SEMANARIO INDEPENDIENTE QUE NOS APROXIMA A LA SITUACIÓN  
DEL VALLE DE LA OROTAVA CIEN AÑOS ATRÁS**

**Javier Lima Estévez**  
Universidad de La Laguna

En memoria de la locutora radiofónica  
Isabel Lucía Dorta Hernández (1919-2020)

### **El origen**

Hace casi cien años, el Valle de La Orotava era testigo de la aparición de diversos periódicos que actuaban como canalizadores y difusores de múltiples intereses y cuyo origen podríamos situar desde las últimas décadas del siglo XIX. En esa relación obtiene un papel representativo el periódico *Heraldo de Orotava*. Una publicación que comienza su andadura el 5 de febrero de 1921, con un precio de suscripción inicial de 1 peseta al mes, con administración y dirección en la calle Rodapalla, que se trasladaría con posterioridad a la calle La Iglesia. Se compone, generalmente, de entre cuatro y seis páginas a cuatro columnas y surge a la par que otros medios de prensa durante esos años en el contexto del Valle de La Orotava, tal y como llegaría a suceder con *La Voz del Obrero*, *La Nueva Libertad*, *La Voz del Valle*, *El Popular* y *La Semana*. La evolución y el avance en el número de publicaciones irá ofreciendo interesantes novedades con el fin de responder a diversos intereses y llegar a un público cada vez más amplio. Especialmente llamativo será la inclusión de imágenes en el inicio del segundo año para acompañar alguna queja o alabar algún aspecto positivo. De esa forma, el ejemplar publicado el 1 de octubre de 1922 incluye, por primera vez, una vista panorámica de La Orotava.

Su director, Francisco Dorta y Jacinto del Castillo (1888-1962), fue un destacado intelectual, periodista y secretario del Juzgado comarcal orotavense que firmaba sus trabajos bajo el pseudónimo *Alfredo Fuentes*. Fue autor de trabajos tan interesantes como *Del exterior: crónicas y artículos* (1917), *Mujeres del Valle* (1922), *El turismo en Tenerife* (1924) y *Flor de los campos* (1929), siendo, además, miembro de diversas instituciones, tal y como llegaría a ocurrir con el Instituto de Estudios Canarios. Destacó en el fomento y la protección del arbolado junto a otras personalidades como Antonio de Lugo y Massieu (1880-1965), dando cuenta de tan amplio y extenso testimonio objeto de atención desde diversos puntos de vista.

### **Primera etapa**

Se justifica desde una página inicial no pertenecer a ningún partido político, siendo por ello respetuoso con todas las ideas, sin descender jamás a la polémica personal. Prometía actuar por el engrandecimiento del Valle, así como del conjunto de la isla, manifestando una idea de respeto, energía e impulso. *Heraldo de Orotava* aspiraba a ser un periódico modesto pero llevando los anhelos de un pueblo que quería vivir y superar el estancamiento y el desamparo presente año tras año. De un periódico semanal aspiraría a ser bisemanal, alterno o diario, aunque nunca se llegaría a cumplir tal ilusión. Recoge uno de sus primeros artículos una impresión sobre la nueva representación en Cortes, destacando especialmente la elección de tres hijos de la isla de Tenerife: Félix Benítez de Lugo, Tomás Salazar y Cologan y Andrés Arroyo y González de Chaves. Entre los demás diputados a Cortes elegidos por la provincia figuraría el nombre de Julián Van Baumberghen, del distrito de Santa Cruz de La Palma. Desde ese primer número comenzarían a publicarse una serie de artículos correspondientes a la figura del periodista y escritor Francisco González Díaz (1866-1945) dedicados al turismo. Su autor explica y justifica tal circunstancia como consecuencia de «los numerosos aspectos que ofrece el estudio y que todavía no han sido examinados; pero como, a ser posible, me gusta tomar las cosas desde lo alto y desde lejos, creo conveniente ante todo definir lo que este término, tan traído y llevado, significa».

También se ofrecen datos sobre el exterior, con especial significado al papel de la Liga o Sociedad de las Naciones, ocupándose de esas preocupaciones el propio director de la publicación, que firmaba, como ya hemos comentado anteriormente, bajo su pseudónimo *Alfredo Fuentes* o A.F. A ello se añade la descripción de acontecimientos locales como anuncios de bodas, datos sobre el registro civil (322 nacimientos, 71 matrimonios y 308 defunciones) durante el año 1920 y, de forma habitual, un conjunto de anuncios que marcarán el broche final a cada

número. En ese primer ejemplar aparecen ya algunos anuncios distribuidos al final de una página y otros ocupando la siguiente. Se suceden los nombres de la Droguería y Bazar de Saturio Fuentes Perdigón, el establecimiento de ultramarinos de Jesús Hernández González, el establecimiento de comestibles de Juan Otazo Robles, la venta de serpentinas para la batalla de flores distribuidas en la plaza de Alfonso XIII, la droguería y bazar de Francisco Fuentes, el portuense Hotel Marquesa, el almacén de novedades de Aubon Marche, el Grand Hotel Taoro, las semillas y hortalizas de Casa Wildpret Hermanos, la compañía inglesa de seguros Royal Exchange Assurance y los Almacenes de la Concordia. El número de anuncios, ofrecidos con precios accesibles, irá cambiando y llegará hasta las tres páginas según se advierte especialmente a partir de la segunda edición.

Recoge el número publicado el 12 de febrero de 1921 la necesidad de apostar por la unión de los cuatro pueblos del Valle, formando una sola entidad. Era un principio ya enunciado por el periódico *Norte de Tenerife* con anterioridad. Todo ello para lograr una defensa de sus intereses, para que las peticiones o protestas oportunas tuvieran consideración, fuerza y eficacia que ello llegaría a producir. Todo ello con el fin de evitar situaciones como la que llegó a ocurrir con unos acuerdos tomados por el Puerto de la Cruz, donde por esa razón se «indique la vez, recabar el apoyo de los otros Ayuntamientos, por estimar, con razón, que tales peticiones o protestas serán tenidas más en cuenta». También se llegaría a incluir el segundo capítulo dedicado al turismo por Francisco González Díaz. Un simpático artículo, firmado por Lucío Illada, nos aproxima ante una visita en Los Realejos a uno de esos espacios de venta y distribución llamado «El Pariente». Sorprende observar la nota positiva emitida desde La Orotava en atención al Carnaval, teniendo en cuenta además el carácter improvisado del acontecimiento. Se describe los acontecimientos asociados a ese desarrollo y las verbenas organizadas a partir de ese momento. En el Puerto de la Cruz también se celebraban magníficos bailes, destacando especialmente el del Gran Hotel Taoro. Obras de teatro tendrían lugar en el panorama villero, sobresaliendo por su éxito. Destacan apuntes relacionados con el Ayuntamiento, llegando a publicarse aspectos asociados a la sesión bajo la presidencia del alcalde Pedro L. Machado y Benítez de Lugo. Se tratarían aspectos sobre la contabilidad, policía urbana, extracto de acuerdos, servicio de secretaría, beneficencia, presupuesto y arbolado. Se apuntan detalles sobre personalidades de su regreso de Barcelona como el célebre Ángel García, natural de Realejo Alto y responsable de un método para curar la lepra de fama universal. También se señalarían aspectos relacionados con la llegada de nuevas maestras, jóvenes que asistían desde Madrid como Tomás Méndez Miranda con el fin de abrir al público un taller de sastrería, tristes sucesos como el fallecimiento de una pequeña niña hija de Miguel Herreros González o



Un aspecto del periódico. Documento digitalizado por la ULPGC. Jable.

curiosidades como la publicación ese día de una edición formada por dos páginas como consecuencia de que durante ese día se encontraba enfermo un operario de la imprenta.

Un artículo de reflexión sobre el uso de las buenas maneras en la expresión de opiniones inicia la publicación del 26 de febrero de 1921. Era ya el número 4. Tal colaboración sería firmada por Francisco Torrens. A ello le continuaría el Sanatorio del Teide, incluyendo la memoria presentada por la Comisión científica encargada del estudio del emplazamiento de dicho Sanatorio. Seis puntos incluyen esa memoria: que son el Teide y las Cañadas, estudios verificados en el Teide antes de ahora, comisión científica internacional, otra comisión extranjera y

el observatorio metereológico de las Cañadas. Un artículo firmado bajo el pseudónimo *Ciarga* recoge un aspecto objeto de tanta discusión como puede llegar a ser la mendicidad infantil. Por iniciativa de una dama de la Villa de La Orotava, que trabajó con gran empeño para fundar en la localidad un asilo para niños, se podría llegar a ver pronto en vías de realización tan magnífica obra, según se advierte en sus páginas. Todo ello con el fin de evitar las escenas protagonizadas por la mendicidad infantil, llegando a apuntar el articulista que «el asilo para niños pobres evita muchos males, de que la sociedad misma es a veces autora y cómplice, porque es indudable que quien se cría en la orfandad, y por tanto en contacto con todos los vicios, no es lógico ni natural que en una mañana esperemos buenas acciones ni obras». De forma simpática sería expresado un artículo firmado por *Alfredo Fuentes* bajo el título «Una visita a jagua». Todo ello se llegaría a inscribir como parte de los actos que, con motivo del lunes de Carnaval, llegarían a tener lugar en Santa Cruz. A ello se llegaría a sumar un artículo sobre el exterior y la descripción de la situación económica así como la conferencia de Londres, correspondiendo también tales propuesta a *Alfredo Fuentes*. Desde Icod de los Vinos se emiten algunas notas, atendiendo al papel de la culta y progresiva Sociedad Centro Icodense, nombrando por entonces como Socio Predilecto a José Montes de Oca y Delgado por su labor en el engrandecimiento de tal espacio. A ello se llegaría a sumar un artículo sobre el papel del círculo de amistad 1º

de mayo o sucesos tan lamentables como el ocurrido con uno de los camiones propiedad de la viuda de Sixto Perera. Definen también sus páginas detalles sobre la celebración de una actividad en el Ayuntamiento, noticias de la semana y acontecimientos de la vida diaria como la petición de matrimonio formulada por Ana Cólogán y Zulueta a Melchor de Zárate y Méndez, juez municipal de La Orotava.

La publicación del 5 de marzo de 1921 expondría como primer titular «Los nuevos presupuestos», señalándose por parte del Ayuntamiento con ligeras modificaciones el proyecto de presupuesto expuesto por la Comisión de Hacienda. Se apunta la necesidad de proceder a entubar o canalizar las aguas. A ello se une la continuación de la memoria presentada por la comisión científica encargada del estudio del emplazamiento del Sanatorio del Teide, redactada por el ponente, designado a tal efecto, Dr. D. Miguel Fernández de la Cruz. Un nuevo artículo de opinión correspondería a Lucio Illada, bajo el título «Cada cosa atrae su semejante». También colabora de nuevo Francisco González Díaz en atención a una nueva propuesta sobre turismo. Un artículo apunta el suicidio de un hombre en el punto conocido como «Hacienda Perdida», lugar inmediato a la Fábrica de Electricidad de la Villa. A todo ello le siguen necrológicas con el fallecimiento de personas vinculadas al Valle.

El 12 de marzo de 1921 se inicia con un artículo reflexionando sobre la necesidad de incluir un puerto en el Valle, concretamente en la zona de Martínez, exponiéndose una serie de motivos para luchar por ello. También se incluye una columna firmada por José de Echegaray bajo el título «La ciencia de lo bello», siendo una sección inaugurada tal día con el título «Páginas de Oro». A ello le llegaría a seguir una noticia con la trágica muerte del consejero de ministros, Eduardo Dato Iradier. Un artículo firmado por Z analiza el estado de las fiestas populares en los pueblos y la lucha en ciudades como La Laguna e Icod de los Vinos, criticando la poca atención hacia el caso de La Orotava y, en concreto, hacia las alfombras de flores. Un cuento firmado por Eladio Méndez, firmado con el título de «San Pedro», se muestra a continuación. Otro artículo, titulado «El árbol en la carretera», sería firmado por Lucio Illada. Noticias de la semana continúan definiendo la aportación así como de última hora.

El periódico se inicia el 19 de marzo de 1921 con una aportación respecto a la Semana Santa, correspondiendo su autoría a Emilio Castelar, dentro del apartado iniciado por la publicación bajo el título «Páginas de Oro». La reseña de un libro es objeto de atención del joven Francisco Codesido. En concreto, se trataría de una novela titulada *La Paz del amor*, de Alfonso Ascanio. Otra colaboración sería objeto de atención de *Ciarga* bajo el título «Del ambiente. Desde una ventana». A todo ello le seguiría el hallazgo de un cadáver en la Montaña La Ra-

jada. Por las ropas y otros detalles el cuerpo parecía corresponder a un indigente y natural de la isla, correspondiendo su descubrimiento a Vicente Llanos Dorta, quien lo puso en conocimiento del guarda jurado de Las Cañadas, José Bethencourt, y este a su vez lo notificó al del Juzgado. A ello le seguían apuntes sobre la Semana Santa, la Asamblea de los Cabildos, noticias de la semana y anuncios diversos.

El 26 de marzo de 1921 se iniciaría la publicación con algunas notas de actualidad centradas en el asesinato el Sr. Dato y el conocimiento de la persona a reemplazar su papel. Una sección denominada páginas femeninas es objeto de atención de Rosa Quintero ocupándose de ello en una colaboración bajo el título «Remembranzas». Otra referencia de Lucio Illada sigue la propuesta con una reflexión bajo el hilo conductor del vicio de elementos como el cigarro sobre la juventud y otras cuestiones que les alejaban de su estado vital. A ello le seguiría un artículo dedicado a la labor de los diputados y su responsabilidad. Continuaría una poesía a cargo de M. Rodríguez, apuntes sobre el Cabildo y detalles sobre la Semana Santa en La Orotava.

El 9 de abril de 1921 expone una colaboración a cargo de un telegrama de los diputados Sres. Benítez de Lugo, Salazar y Arroyo a la primera autoridad del pueblo orotavense ya transcrito en el número anterior. Una nueva colaboración de Lucio Illada aproxima al estado del deporte y la necesidad de fomentar su uso. Se describe el estado generado a partir de los actos organizados durante el domingo para visitar a enfermos y reclusos, organizándose al efecto una fiesta durante el domingo para proceder a su visita, siendo párroco de la Concepción D. Lorenzo Rodríguez, administrando la comunión y ofreciendo al respecto frases dulces y llenas de piedad. Durante la tarde, en el Hospital, se llegaría a producir el reparto de pan, arroz y azúcar a los pobres. Se enumera el nombre de las personas que obsequiaron a los reclusos con pasta, vino, tabaco y metálico, correspondiendo tal papel a Adela del Hoyo Machado, Catalina Monteverde del Castillo, María Monteverde de Graham Toler, Concepción Benítez de Lugo, Rafaela García Llarena, María Cologan de Llarena, Carmen Regidor de la Peña y el R.P. Meléndez. Se añade una nueva sección de páginas literarias con el título «La oración de la rosa» a cargo de M. Fernando Beissier. También se muestran datos sobre la fiesta en la capital, noticias sobre el Puerto de la Cruz, un nuevo aviso notificando que continuaba aún el enigma respecto al suceso ocurrido en Las Cañadas a raíz de la aparición de una serie de huesos el 27 de marzo. A todo ello le seguirían noticias de la semana.

El 16 de abril de 1921 arranca con notas de actualidad añadiendo apuntes sobre la terminación del debate respecto a la política del gobierno en Barcelona. Otro artículo firmado como «Menudencias» correspondería a Ricardo Wilmore.

También se llegaría a establecer ciertos apuntes correspondientes a la conferencia impartida durante la noche del sábado en el Teatro por parte del R.P. Antolín Fernández correspondiendo su presentación a Lucío Illada. También se señala un aspecto relativo a manifestaciones del señor Espada y las manifestaciones expuestas a un redactor de *Heraldo de Madrid*. A ello llegaría a seguir un artículo dedicado a la Fiesta del Trabajo y el ambiente experimentado al respecto en la Villa con las diferentes agrupaciones gremiales representadas por magníficos estandartes que para este fin se están confeccionando. La manifestación recorrería diversas calles de la población. Una bella poesía de Vicente Boada, bajo el título «Visión dolorosa», sería también objeto de atención de la publicación. También un curioso artículo recoge un apunte científico respecto al nivel de la luz en las plantas y el grado adecuado al respecto.

El 23 de abril de 1921 se refleja un artículo dedicado al conflicto provincial en atención a un escrito publicado en el *Diario de Las Palmas*, aglutinando las impresiones que desde tal medio se llegaron a verter contra la publicación orotavense por un aspecto dedicado a la cuestión que se litiga entre el Cabildo de Gran Canaria y la Diputación provincial. Isaura de las Casas incluye una bella poesía a La Orotava. Otra de las colaboraciones tendría como título «Torbellino» y correspondería nuevamente a Lucío Illada. Resulta curioso el artículo dedicado al apellido Velasco de Los Realejos por parte de Eladio Méndez. Se ocupan algunas líneas de la labor de los diputados, la celebración en el Liceo de Taoro de un extraordinario baile durante el día 3 de junio y notas biográficas dedicadas a Feliciano Pérez Zamora, correspondiendo tal colaboración a una nueva sección en la publicación. También sería positiva la noticia respecto a la labor en pro de la Mancomunidad de los pueblos del Valle bajo la necesidad de unir a los cuatro pueblos del Valle. A ello le siguen noticias de la semana y anuncios.

El 30 de abril de 1921 se expone un nuevo capítulo dedicado al turismo firmado por la serie ya iniciada con anterioridad. Se incluye una relación respecto a mujeres del Valle con referencia a Lía Tavío a cargo de *Alfredo Fuentes*. Se recogen aspectos asociados al teatro y el papel de las conferencias sociales y referencias de interés general. Detalles de la fiesta del trabajo, agricultura, el descubrimiento de una placa en recuerdo del destacado doctor Ingram y otros asuntos ante la próxima preparación de las fiestas en honor a San Isidro definen sus páginas.

El 7 de mayo se inicia con un artículo en atención al papel del señor La Cierva firmado por Ricardo Wilmore. También se establecen algunos detalles sobre Joaquín Costa y su papel en la ingeniería para el aprovechamiento del agua. Se añaden algunos detalles sobre la celebración de la Fiesta del Trabajo y el papel ante el mitin desarrollado en la Plaza Alfonso XIII por destacadas personalidades como Inocencio Sosa Hernández, Manuel González Pérez, Lucío Illada y

Quintero, la propagandista *Azucena Roja* y el abogado Luis Rodríguez Figueroa. Se incluye una primera parte de notas biográficas con el nombre de Feliciano Pérez Zamora. Se añaden nuevamente detalles relacionados con el registro civil atendiendo a 43 nacimientos, 7 matrimonios y 7 defunciones.

El 14 de mayo de 1921 se recoge una noticia relacionada con la constitución en la villa de una sociedad que presentaría a subasta a las obras de conducción de aguas del sanatorio del Teide, anotando impresiones desde medios como *La Prensa* y *La Comarca*. Un artículo de opinión trata sobre el significado de la crisis actual y su posible solución a través del cooperativismo por parte del joven Francisco Codesido. Unas palabras de homenaje de Francisco Cañellas se orientan a la defensa realizada por Antonio Lugo y Massieu hacia los árboles y las publicaciones realizadas por el mismo en su defensa en *El Campo*. Siguen las notas biográficas respecto a Feliciano Pérez Zamora. Se apuntan desarrollados en el teatro y las tradicionales noticias de la semana, estableciendo también noticias relacionadas con el fallecimiento de vecinos, la estancia de personalidades en la isla como el ilustre escritor Francisco González Díaz, la enfermedad de algunas personas e incluso noticias tan esperadas como la posibilidad de proposición de ley expuesta por el concejal Sr. Méndez Ponte para que se ceda en propiedad al Ayuntamiento el ex convento de Santo Domingo.

En el editorial del 21 de mayo de 1921 se tratan cuestiones asociadas al papel de las comisiones designadas por los Ayuntamientos del Valle con el fin de tratar de la unión de los pueblos que lo integran. Una idea ya repetida y expuesta con anterioridad. Con la firma de *Ciarga* también se incluyen algunas reflexiones firmadas con fecha 3 de mayo de 1921. También se anuncia la llegada de las próximas fiestas de julio y la organización de las fiestas del Gran Poder de Dios. Se incluyen aspectos relacionados con las fiestas en atención al papel de las mujeres. A ello se añaden nuevas notas biográficas sobre Feliciano Pérez Zamora. Se incluyen actos relacionados con el núcleo de Realejo Alto y noticias de la semana y se adjunta el nombre de algunos médicos a cargo del Dr. Grellety (de Vichy). Reflejan las páginas el programa de las Fiestas de Flores en honor al Corpus Christi y de los Festejos de San Isidro Labrador que, patrocinados por el Excmo. Ayuntamiento, se celebrarían en dicha Villa los días 2, 3, 4 y 5 de junio, exponiéndose detalles relacionados con la función religiosa, la iluminación eléctrica y de paseo, carreras a pie, baile infantil, gran verbena, exposición de ganado, carreras de cintas, procesión de San Isidro, etc. Todo ello firmado por la comisión de festejos y el alcalde-presidente, Pedro L. Machado. Se anotan nuevamente aspectos sobre las fiestas de julio.

La publicación del 11 de junio de 1921 tiene como inicio una reflexión con la solución de problemas ante el porvenir. Un bello artículo elaborado por

Antonio Lugo Massieu ocupa las líneas bajo el título de «Canto al Valle», tomando como referencia trazos de escritores y periodistas ensalzando las bellezas y excelencias del Valle. Francisco Codesido es el autor de un artículo dedicado a las Fiestas de Corpus Christi y San Isidro Labrador. Sobre ello también reflexionaría Indibil con un artículo titulado «Belleza y Belleza». Se incluyen las palabras como homenaje a la mujer del Valle pronunciadas en el discurso leído por D. José M. Benítez Toledo en la noche del 4 en el Teatro con motivo de la fiesta iniciada por *Heraldo de Orotava* y, en esa misma página, se adjunta un poema titulado «Delirio» a cargo de Margarita J. del Castillo. Se añade un apunte sobre la presencia de Sarah Bernhardt en España, un pequeño artículo por Lucio Illada titulado «Tierra Labrantía», un poema de Nijota titulado «Madrigal a la lechera» y actos con motivo de las Fiestas del Gran Poder de Dios. También continúan las notas biográficas respecto a Feliciano Pérez Zamora. Una apreciación sobre el libro de Blasco Ibanez bajo el título «En el país del arte» es objeto de atención de *Alfredo Fuentes*. Se incluyen también notas sobre el principio fundamental de la medicina social y otras noticias de interés.

El 18 de junio de 1921 se inicia con un nuevo artículo de reflexión respecto al turismo. También se añaden noticias sobre el Ayuntamiento y otros apuntes de la semana, así como anuncios. El 25 de junio de 1921 contiene una reflexión respecto a la necesidad de apostar por la asociación. También se añaden aspectos relacionados con el turismo y una plausible proposición. Se adjuntan de nuevo notas biográficas respecto a Feliciano Pérez Zamora, datos sobre el teatro y actuaciones a celebrar. También se apunta la subasta de obras para la conducción de aguas en el sanatorio del Teide, los trabajos en el Puerto de la Cruz para los preparativos de las próximas fiestas y la creación del último curso de derecho en la facultad de derecho en la ciudad de La Laguna, siguen noticias de la semana.

## Segunda etapa

Se salta la publicación hasta el 1 de octubre de 1922, correspondiendo entonces al ejemplar número 21 del año II. Se añade una primera impresión respecto al deber a cumplir con la llegada de la segunda etapa. Un bello texto de Sebastián Padrón Acosta analiza el significado de La Orotava desde diversas perspectivas. También se añaden algunas notas sobre turismo, el sanatorio del Teide. Una curiosa denuncia se recoge en atención a la noticia sobre estarse practicando trabajos clandestinos de perforación en Las Cañadas, que han de ser utilizadas en el abastecimiento del futuro sanatorio.

El 8 de octubre de 1922 muestra un artículo titulado «La obra de los municipios». También se establecen algunas cuestiones sobre el conflicto de las vivien-

das, calificándose de verdadero problema la escasez de viviendas en la localidad. Se incluyen algunos detalles sobre el municipio de Icod de los Vinos a cargo de Sebastián Padrón Acosta. También se anunciaría la subasta del primer grupo de las obras del Sanatorio del Teide. Se adjunta la moción interesante presentada al Ayuntamiento por varios señores concejales dándose cuenta de ella el año anterior. Con firma de Manrique de Lara se incluye además una nueva columna de páginas literarias dedicadas a María Stuart. A todo ello le siguen noticias de la semana.

El 15 de octubre de 1921 recoge un curioso artículo dedicado a la construcción de un puerto mundial para la navegación aérea, incluyendo, además, un artículo de reflexión sobre el porvenir a cargo de Francisco Codesido. También vuelven a aparecer unas páginas literarias a cargo de Sebastián Padrón Acosta, apuntes sobre la Fiesta de la Raza a cargo de J. Delgado, elogios al Valle de La Orotava por Antonio Fernández de Rota, apuntes municipales y noticias de la semana.

Un artículo de Sebastián Padrón Acosta, titulado «Levantemos el espíritu», inicia la colaboración del 22 de octubre de 1922, así como breves detalles sobre el plátano común a cargo de Juan Bolinaga. A todo ello se suma una entrevista con el alcalde, Sr. Hernández. Una explicación sobre el indiano corresponde a Francisco González Díaz, así como curiosos apuntes sobre la repoblación forestal a cargo de Francisco Codesido, así como apuntes municipales o noticias de la semana.

El 29 de octubre de 1922 se inicia con una noticia respecto al turismo a cargo nuevamente del joven Francisco Codesido. También se anotan algunas impresiones respecto al concejal Buenaventura Machado, un poema de Fernando González y una carta del alcalde, el Sr. Hernández por parte de Agustín Hernández. Se adjunta una página literaria a cargo de *Alfredo Fuentes*. El 5 de noviembre de 1922 se inicia con un artículo a cargo de Francisco Codesido dedicado al Colegio San Isidro. Se adjunta también una pequeña reflexión sobre la cultura canaria a cargo de J. Cabrera Díaz, un texto de Sebastián Padrón Acosta y un estudio sobre la crisis inglesa por parte de *Alfredo Fuentes*. Se incluyen las bases de un concurso entre los Ayuntamientos de la isla, acordados por el Cabildo Insular, con el fin de participar en la construcción de edificios escolares y dotación del oportuno material. También se añade un apartado con homenaje a Luis Maffiotte, el anuncio de la presencia en la isla de la notable pianista la señorita Luisa Stauffer así como noticias de la semana.

El 12 de noviembre de 1922 recoge la noticia de la construcción de la carretera entre Orotava y Vilaflor. Un artículo dedicado al Hotel Taoro también ocupa la primera página a cargo de Francisco González Díaz. También se apuntan detalles sobre maniobras militares. También se añade una interesante reflexión como resultado de una entrevista a Pérez Trujillo con motivo del esta-

do presente en el Puerto de la Cruz. Otro artículo de Sebastián Padrón Acosta también ilustra las páginas de la publicación. La incultura y el cooperativismo son también temas presentes en la publicación. Se añaden también impresiones sobre viajeros y noticias de la semana, siguiendo la tónica habitual.

La publicación del 19 de noviembre de 1922 se inicia con algunas impresiones respecto al Jardín Botánico de La Orotava, a cargo de Francisco Codesido. También se añaden algunos datos sobre la juventud a cargo de *Adali*. A todo eso se añade un artículo sobre las causas del poco arraigo del atletismo en España firmado por G.V. Se ofrecen detalles sobre el regimiento de Tenerife en maniobras y apuntes sobre el municipio. También se incluyen páginas literarias firmadas por Sebastián Padrón Acosta, asuntos municipales y noticias de la semana. El 26 de noviembre de 1922 se exponen algunos apuntes sobre el histórico templo de Santiago Apóstol, asuntos sobre La Orotava, apuntes de ciencia a cargo de Leocadio Machado, notas militares, notas necrológicas, noticias de la semana y notas relacionadas con los conciertos Stauffer-Soler. Con fecha 3 de diciembre de 1922 se añade en primer lugar algunos aspectos relacionados con el aeropuerto de las Cañadas y el papel de los árboles a cargo de Pedro Gil, un artículo en memoria de Canalejas, asuntos sobre casas baratas y una conversación con el concejal, Domingo Padrón y Morales. El 10 de diciembre de 1922 se inicia con la publicación de una reflexión sobre la constitución del Comité de Turismo, así como un anuncio de una nueva publicación de una nueva obra a cargo de Francisco González Díaz. A ello se suma una carta del concejal D. Buenaventura Machado, con atención a los motivos locales, datos sobre el cuartel establecido en San Agustín y noticias propiamente de la semana. El 17 de diciembre de 1922 se inicia con la muerte de Francisco Codesido y Hernández y la honda impresión de tristeza que su desaparición llegó a generar. Se incluye información sobre el papel de los sanatorios en Alemania. Además, es un número con una gran importancia por iniciarse una sección dedicada a la mujer del Valle, a la mujer tinerfeña, a la mujer canaria en suma, afirmándose que ello obedecía a un espíritu optimista establecido por la publicación. Por ello y, con el fin de responder a las preguntas que pudieran surgir, se iniciaría a partir del siguiente número un servicio de respuesta a las preguntas que pudieran surgir a partir de necesidades relacionadas con el hogar. El 24 de diciembre de 1922 toma como inicio el tema de la construcción de casas baratas, así como impresiones sobre el Valle de La Orotava desde el punto de vista extranjero e impresiones de otros medios respecto al fallecimiento de Francisco Codesido. También se apuntan detalles y ofrecen imágenes respecto al Regimiento de Tenerife, nº 64, en maniobras. La última publicación de ese año coincide con el mismo día final de año. De esa forma, el 31 de diciembre de 1922 se realiza un breve análisis del año que termina



La cabecera del periódico. Documento digitalizado por la ULPGC. Jable.

y un nuevo artículo de homenaje a la memoria de Francisco Codesido a cargo de Manuel R. de Acuña. Se aporta una nueva colaboración de Sebastián Padrón Acosta. Definen también sus páginas noticias de opinión y valoración del Valle desde el punto de vista del extranjero, artículos de opinión sobre los sanatorios y detalles relacionados con el inicio del nuevo año y el servicio especial en la alimentación de los hoteles que se llegaría a establecer por ello en el Puerto de la Cruz.

El nuevo número tendrá lugar el 7 de enero de 1923 y se inicia con un apartado botánico a cargo de Juan Bolinaga respecto al papel de la higuera. Se recoge con gran alegría la noticia ya expuesta por el periódico en junio de 1921 bajo la necesidad de constituir un Comité o Junta de Turismo con el objetivo de adherirse al segundo congreso de Turismo y enviar a este su representación. Participa Sebastián Padrón Acosta reflexionando con una crónica sobre el formulismo social. Se recoge la muerte de Ortega Munilla, avances en el ámbito de la radioterapia, actos en el lugar, tal y como llegaría a ocurrir con el reparto de juguetes a los niños más necesitados desde la Plaza Alfonso XIII. Se incluye un cuento firmado por Martín Beltrán, actos municipales y noticias de la semana cierran la aportación.

El 14 de enero de 1923 se inicia nuevamente con la necesidad de actuar en defensa del esfuerzo en conjunto por el desarrollo del turismo. Sebastián Padrón Acosta incluye unas notas poéticas a las que se suman reflexiones sobre el problema de la vivienda en el núcleo de La Orotava ante el rápido aumento de la población. Se recoge una noticia con motivo de los actos en relación al tercer aniversario de la muerte de Galdós. Se incluyen, además, noticias desde el exterior y noticias de la semana.

El 21 de enero de 1923 expone una estampa del Teide nevado a cargo de Francisco González Díaz y una aportación sobre las cumbres nevadas por parte de Sebastián Padrón Acosta. También se trataría el tema de la construcción de casas baratas, el papel de la colonia canaria en Cuba, el significado del sanatorio de la Fuenbría, aspectos sobre la publicidad de la isla, noticias sobre el Cabildo en atención a la presentación en los presupuestos para la construcción de los Hospitales de Icod y Puerto de la Cruz. A ello se añadirían noticias sobre necrológicas, noticias municipales y de la semana.

El 28 de enero de 1923 se recoge un texto sobre el Puerto de la Cruz por parte de Sebastián Padrón Acosta. También se aportan datos de interés local

sobre los presupuestos municipales. También se añaden datos respecto a homenajes, la conferencia impartida por M. Pierre Termier en la Academia de Ciencias el 30 de noviembre de 1912, la noticia sobre la llegada a la isla de Francisco González Díaz y asuntos municipales y de la semana y una excursión a la nieve organizada por *Heraldo de Orotava*.

El 4 de febrero de 1923 se inicia con una excursión a las nieves y las impresiones al respecto. Continuaría con una intervención a cargo de Sebastián Padrón Acosta reflexionando respecto a la naturaleza. También se llegaría a reflexionar sobre la construcción de casas baratas, la continuación de la conferencia expuesta ya en el anterior número, una sorprendente noticia sobre la necesidad de proceder al aprovechamiento de la energía desde el Teide como energía barata. También se añaden apuntes sobre el teatro, la explotación de aguas y noticias de la semana.

El 25 de febrero de 1923 se inicia con una contribución sobre los elementos a conservar ligados a las celebraciones y todo ello con el fin de determinar que la Semana Santa de La Orotava no había terminado de cumplir con toda la suntuosidad que debería tener al respecto. Se incluye una nueva colaboración de González Díaz destacando la imagen del Valle de La Orotava. Se aporta el nombre de los que forman la junta a aprobar el proyecto de presupuesto del Ayuntamiento villero para el año 1923-1924, a lo que se añade una nueva parte de la conferencia ya iniciada publicaciones anteriores. También se relacionan noticias de la semana, un nuevo apartado de lecturas femeninas con apuntes sobre la moda y recetario doméstico atendiendo al cuidado en los cabellos desde la niñez o la necesidad de elegir entre polvos rosados o blancos. A todo ello se llegaría a unir el significado que tienen las lágrimas y la necesidad de no ocultar tal estado.

El 11 de marzo de 1923 tendrá como inicio las impresiones establecidas por Albert Einstein respecto a España, realizándose una descripción de los motivos de su visita y actos asociados al respecto. Se volvería a recoger una nueva parte de la conferencia pronunciada por Mr. Pierre Termier. Se enunciaría la celebración de dos homenajes, así como acontecimientos relacionados con el ámbito del fútbol. Se advierten nuevos detalles sobre la carretera La Orotava a Vilaflor, se dan apuntes municipales. También se recoge la nueva Junta para el Centro Instructivo Obrero, cerrando la aportación noticias de la semana.

El 25 de marzo de 1923 se recoge una imagen y descripción del Santísimo Cristo a la Columna, custodiado en la Iglesia de San Juan Bautista. Se incluyen colaboraciones esencialmente ligadas al ámbito religioso, destacando apuntes sobre las cosas de antaño a cargo de Santiago Beyro Martín, un ejercicio de reflexión por parte de Heraclio Sánchez Rodríguez, el significado de la Cruz por parte de Antonio Fernández. A ello se incluye un escrito firmado por *Alfredo Fuentes* respecto al dolor y el significado de ello en la Cruz, atendiendo al sacrificio de Cristo. A ello

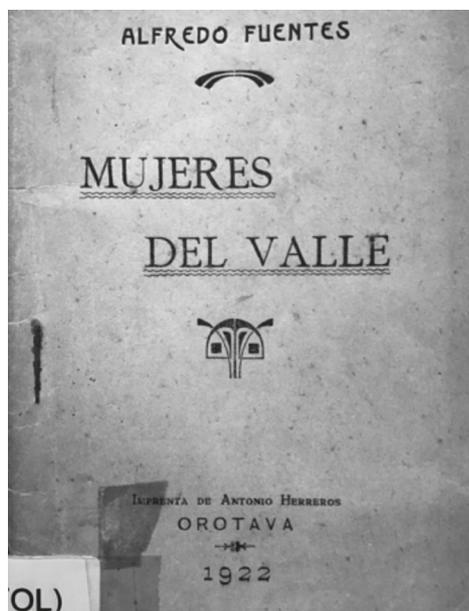
se llegaría a sumar una descripción con crónicas deportivas, siendo especialmente significativa la relación de equipos participantes en el campeonato *Heraldo de Orotava*. También se incluyen noticias municipales y noticias de la semana.

El 1 de abril de 1923 manifiesta el inicio del tercer trimestre de su segunda etapa de vida, lamentando la falta de apoyo desde el público y justificándose ante las críticas expuestas respecto a las supuestas subvenciones vertidas hacia tal medio, llegando a manifestar que el medio tan solo se llegaba a mantener por las suscripciones y anuncios, justificando que el objeto siempre había sido de luchar por el engrandecimiento y la prosperidad de la isla de Tenerife. Se añade la relación de un libro escrito por Ramón Hernández Poggio, impreso en Cádiz en 1867 y titulado *Una ascensión al Teide*. Se incluye un poema escrito por Francisco Baute Benítez bajo el título «Resurrección» y nuevamente otra parte de la conferencia pronunciada por Mr. Pierre Termier. Se incluyen unas crónicas deportivas, noticias municipales, apuntes sobre el teatro, apuntes sobre venta y noticias de la semana.

El 6 de mayo de 1923 se inicia con un titular explicando la selección de nuevos diputados para la isla de Tenerife, así como una nueva propuesta a cargo de Sebastián Padrón Acosta atendiendo al significado de la tijera. También se incluye un significado de la ofrenda al Teide, características sobre los presupuestos municipales, crónicas deportivas acerca del fútbol, noticias en el ámbito peninsular como la participación del periodista y ex ministro José Francos Rodríguez en el Ateneo de Madrid con una disertación acerca de «Castelar periodista» y noticias de la semana.

El 20 de mayo tiene como inicio la construcción de grandes obras en el Valle, tal y como llegaría a suceder con el embalse propiedad de los Ascanio. A ello le sigue una reflexión de *Alfredo Fuentes* respecto al amor por la tierra y un texto sobre la envidia a cargo de Sebastián Padrón Acosta. También se incluyen reflexiones sobre las próximas fiestas, el papel de la literatura y el arte a cargo de J. B. Lamarche. Se reflexiona sobre el papel del avión en la vida, se incluyen crónicas deportivas y respecto al exterior. A todo ello se suman noticias de la semana.

El 27 de mayo se inicia con una nueva reflexión sobre la crisis de la vivienda, así como el papel de los jardines. Otra nueva colaboración de Sebastián Padrón Acosta se añade entre sus páginas. Se incluye una nueva colaboración femenina a cargo de Rosa Quintero. Importante sería el recuerdo efectuado hacia la figura de Teobaldo Power en La Orotava en 1880 con una copia de los actos que se llegaron a efectuar al respecto firmado por R. Gil-Roldán. Se incluye novedades editoriales, crónicas deportivas y noticias de la semana. Con fecha 17 de junio se expone la colaboración respecto al papel de la industria recogiendo unas palabras pronunciadas por Lerroux. También tendría su espacio Sebastián Padrón Acosta escribiendo respecto al significado que llegaría a tener el papel de las alfombras. Se suceden crónicas deportivas, asuntos municipales. Se añadirían



Una de las aportaciones literarias del director de la publicación. Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias.

reflexiones sobre la salud al aire libre y noticias de la semana.

El 24 de junio registra en su portada como primer plano la casa natal de José de Viera y Clavijo. A ello le sigue una exposición en relación al problema de la enseñanza y la necesidad de apostar con mayor fuerza por esa cuestión. A ello le sigue una exposición por parte de Sebastián Padrón Acosta respecto al papel de los caudillos en la historia. Se añaden cuestiones asociadas a ofrendas al Teide, relatos sobre jóvenes plumas, crónicas deportivas. A ello le siguen notas necrológicas y noticias de la semana. La publicación del 1 de julio se inicia con una colaboración sobre política exterior a cargo de *Alfredo Fuentes*. Se establecen algunas cuestiones sobre el papel del Valle de La Orotava en el conjunto de las Islas

Canarias, tal y como llega a establecer Ricardo Ruiz y Aguilar, recopilando la publicación su escrito publicado 28 años atrás. Se incluyen crónicas deportivas. Le sigue un escrito de Francisco González Díaz. También se apunta un artículo respecto a la posibilidad de variar el trazado de la carretera Orotava-Vilaflor. Se expondría el consejo de Guerra seguido contra Domingo Pérez Trujillo, noticias municipales y de la semana definen la aportación.

## Los anuncios

Los anuncios son también reflejo de una época. Localizamos ejemplos de variado interés y, en las páginas de *Heraldo de Orotava*, se van sucediendo muestras de esa situación y, al mismo tiempo, representan la base para su sustento económico junto las suscripciones mensuales. Especialmente se anunciaban cuestiones relacionadas con la oferta de dulces, ocupando siempre un espacio significativo la Confitería y Café Taoro, propiedad de D. Egon Wende, situado aún en aquellos momentos en la calle Carrera. Los chocolates y bombones también encontrarían su espacio a través de la marca *Cadbury*, negocios especializados tal y como sucede con La Bota de Oro, comerciantes y agentes de seguros como Adolfo Herreros González, la venta y distribución de productos químicos y far-

macéuticos como llegaría a suceder con el espacio de Saturio Fuentes Perdigón. La distribución y venta de plantas y semillas a cargo de Wildpret Hermanos con depósito en la Villa ubicado en la ermita Franchy. También se anuncian otros espacios ubicados en ciudades como Santa Cruz de Tenerife, siendo significativo el papel de la Compañía Comercial Ibérica, la Corsetería F. Prats, Manuel Cruz o empresas ubicadas en núcleos como Garachico, siendo el caso del establecimiento de víveres y tejidos en general «El Marino», de José Soler y de Torregrosa. Para el Puerto de la Cruz sería representativo el anuncio con los depósitos de T. M. Reid, y el Gran Hotel Taoro. A ello le sucedería un gran espacio destinado para *Fyffes Limited*, anunciando su función como exportadores de frutos, importadores de abonos químicos de toda clase.

En definitiva, las páginas de *Heraldo de Orotava* recogen numerosas impresiones respecto al estado del Valle de La Orotava bajo un contexto de numerosas realidades. Un periódico cuya línea llegaría a abarcar diversos intereses mediante una experiencia efímera que apenas se proyectaría durante unos pocos años.