

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA



**CONGRESO  
"AGUSTIN MILLARES CARLO:  
MAESTRO DE MEDIEVALISTAS"  
(1893 - 1993)**

**XX ANIVERSARIO DEL CENTRO ASOCIADO DE LA UNED  
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**

**CENTENARIO DEL NACIMIENTO  
DE AGUSTIN MILLARES CARLO**

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA • 18 - 21 MAYO DE 1993**





**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**LAS PALMAS DE G. CANARIA**

N.º Documento 109479

N.º Copia 102486

X

En el curso académico 1992-93 se produce una triple coincidencia de fechas conmemorativas: el XX Aniversario de la fundación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia y de su Centro Asociado de Las Palmas de Gran Canaria, decano de los Centros de la U.N.E.D., así como el Centenario del Nacimiento de Agustín Millares Carlo, hijo ilustre de esta ciudad, y polígrafo de talla internacional.

Si la U.N.E.D., al cumplir estos 20 años, puede presentarse orgullosamente ante la sociedad española exponiendo sus logros, presente y proyección futura, igualmente lo puede hacer este Centro Asociado ante la sociedad grancanaria; pero la fortuna ha querido que nuestra conmemoración pueda ser simbolizada con la figura de Agustín Millares Carlo, indisolublemente unida al Centro Asociado de la U.N.E.D. de Las Palmas de Gran Canaria, no ya por el recuerdo sino, lo que es más importante, por la vivencia y fecundidad de su obra.

En el recuerdo, cuando aquel joven de 85 años llegó al Centro en el año 1978, último puerto de su largo peregrinaje, donde se le ofreció lo que él siempre buscaba: espacio para trabajar y alumnos a los que enseñar. Espacio que él casi no pudo empezar a utilizar, pero que hoy constituye nuestro Seminario Millares Carlo basado en su bibliografía y que posee el inestimable patrimonio de su obra manuscrita; y alumnos, que tuvieron la inmensa suerte de tener a D. Agustín como Profesor-Tutor de Paleografía y Diplomática en los cursos 1978-79 y 1979-80.

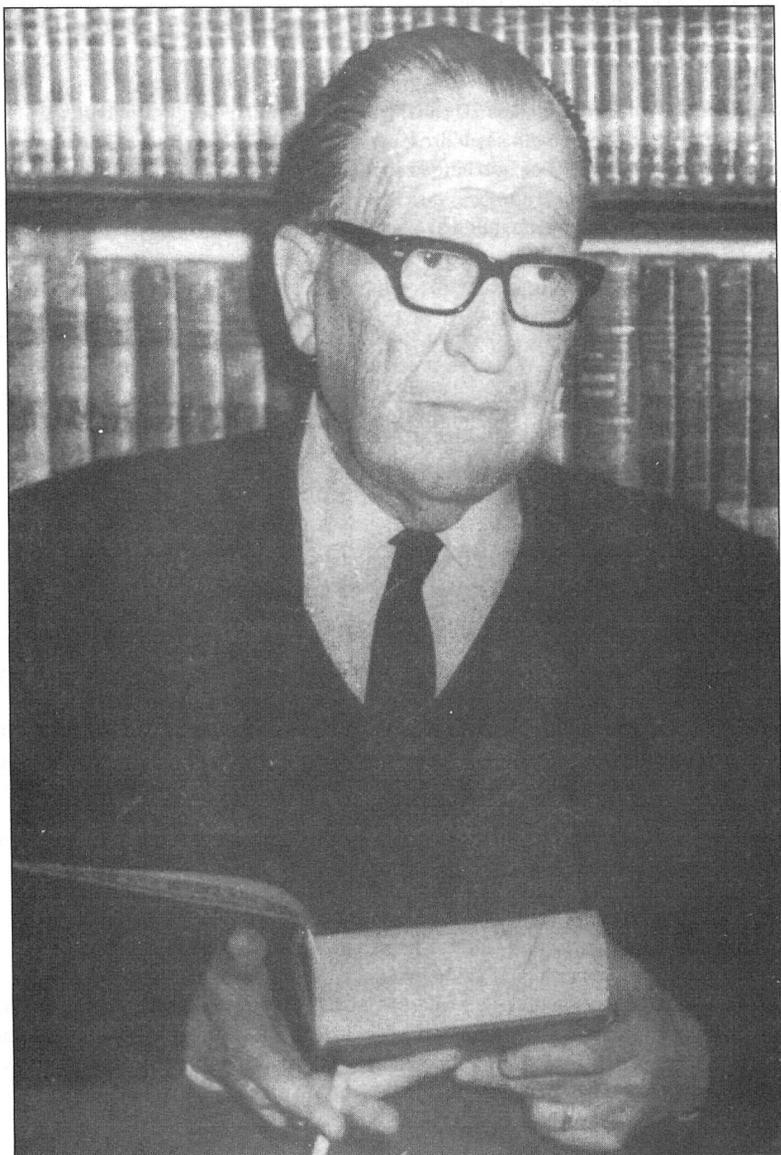
Recuerdos de su increíble vitalidad y lozanía que a pocos meses de su muerte proyectaba trabajos como el completar su Biobibliografía de Autores Canarios para el que estimaba una duración de 5 ó 6 años.

Recuerdos de su puntualidad en el horario de coloquios por la que cortaba bruscamente cualquier tipo de conversación; y de su responsabilidad y pasión docente por las que, al final y en contadas ocasiones, me telefoneaba por las mañanas para decirme, de forma apremiante y reiterada, avisara a sus alumnos que aquella tarde no podía asistir al coloquio y los convocara para otro día.

Vivencias en el Seminario Millares Carlo, el Boletín Millares Carlo, y en sus alumnos, hoy doctores y licenciados, profesores universitarios e investigadores que viven y continúan su inmensa y fecunda obra.

El congreso "Agustín Millares Carlo: Maestro de Medievalistas", no es sólo la expresión de una triple conmemoración, sino que, en sí mismo, es un fruto más del gigantesco árbol que es la obra de Millares Carlo que, a su vez, producirá nuevos frutos entre los que resulta ineludible destacar la ponencia del Profesor Díaz y Díaz "El Córpus de Códices Visigóticos. Bases para su publicación", cuyo resultado inmediato debería ser la publicación de ese magno e inédito trabajo de D. Agustín, custodiado desde hace 12 años en la biblioteca del Seminario Millares Carlo del Centro Asociado de la U.N.E.D. de Las Palmas de Gran Canaria.

*Cristóbal García Blairsy*  
Director Centro Asociado U.N.E.D.  
Las Palmas de Gran Canaria



*Agustín Millares Carlo*

# COMITE DE HONOR

## *PRESIDENCIA DE HONOR:*

---

*Excmo. Sr. D. Jerónimo Saavedra Acevedo*  
Presidente del Gobierno de la Comunidad Autónoma de Canarias

## *MIEMBROS DEL COMITE DE HONOR:*

---

*Excmo. Sr. D. Mariano Artés Gómez*  
Rector Magnífico de la Universidad Nacional de Educación a Distancia

*Excmo. Sr. D. Gustavo Villapalos Salas*  
Rector Magnífico de la Universidad Central de Madrid

*Excmo. Sr. D. Lorenzo Morillas Cueva*  
Rector Magnífico de la Universidad de Granada

*Excmo. Sr. D. Oscar J. Shuberoff*  
Rector Magnífico de la Universidad Nacional de Buenos Aires

*Excmo. Sr. D. José Sarukhan*  
Rector Magnífico de la Universidad Nacional Autónoma de Méjico

*Excmo. Sr. D. Angel Lombardi*  
Rector Magnífico de la Universidad Zulia

*Excmo. Sra. D<sup>a</sup> Marisa Tejedor Salguero*  
Rectora Magnífica de la Universidad de La Laguna

*Excmo. Sr. D. Francisco Rubio Royo*  
Rector Magnífico de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

*Excmo. Sr. D. Emilio García Gómez*  
Director de la Real Academia de la Historia

*Excmo. Sr. D. José M<sup>a</sup> Alvarez del Manzano y López de Hierro*  
Alcalde del Ayuntamiento de Madrid

*Excmo. Sr. D. José Antonio García Déniz*  
Consejero de Educación del Gobierno de Canarias

*Ilmo. Sr. D. Pedro Lezcano Montalvo*  
Presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria

*Ilmo. Sr. D. José Sintés Marrero*  
Alcalde del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

*Ilmo. Sr. D. José Prat García*  
Presidente del Ateneo de Madrid

*Ilmo. Sr. D. José Jiménez Rodríguez*  
Presidente de la Caja Insular de Ahorros de Canarias

*Ilmo. Sr. D. Lothar Siemens Hernández*  
Presidente del Museo Canario de Las Palmas de Gran Canaria

# COMITE ORGANIZADOR

*Dr. D. Cristóbal García Blairsy*  
Centro Asociado U.N.E.D.

*Dr. D. José Luis Martín Rodríguez*  
Universidad Nacional de Educación a Distancia

*Dr. D. José Antonio Moreiro González*  
Seminario Millares Carlo, C.A. U.N.E.D.

*Dr. D. Blas Casado Quintanilla*  
Departamento Historia Medieval U.N.E.D.

*Dr. D. Enrique Lecuona Ribot*  
Centro Asociado U.N.E.D.

## ORGANIZAN

Centro Asociado de la U.N.E.D. de Las Palmas de Gran Canaria  
Departamento de Historia Medieval, Moderna y Ciencias Técnicas  
Historiográficas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia

## PATROCINAN



GOBIERNO DE CANARIAS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA



CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA



AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



*Presidente del Congreso:*  
*Dr. D. Manuel Cecilio Díaz y Díaz*  
Universidad de Santiago de Compostela

*Coordinador:*  
*Dr. D. José Luis Martín Rodríguez*  
Universidad Nacional de Educación a Distancia

*Vocal:*  
*Dr. D. José Antonio Moreiro González*  
Seminario Millares Carlo, C.A. U.N.E.D.

*Secretaría del Congreso:*  
*Dr. D. Blas Casado Quintanilla*  
Departamento Historia Medieval U.N.E.D.

*Dr. D. Enrique Lecuona Ribot*  
Centro Asociado U.N.E.D.

## CONFERENCIAS

*18 martes, 19 h.*

---

CONFERENCIA INAUGURAL  
"Agustín Millares Carlo, historiador canario"  
por el *Dr. D. Antonio Bethencourt Massieu*, del Seminario  
de Estudios Históricos Canarios, del Centro Asociado  
U.N.E.D. de Las Palmas

*19 miércoles, 20 h.*

---

CONFERENCIA  
"Agustín Millares Carlo, una biografía ejemplar"  
por el *Dr. D. Pedro Arroyal*, de la Universidad de Málaga

*20 jueves, 20 h.*

---

CONFERENCIA  
"El destierro español en América"  
por el *Dr. D. Nicolás Sánchez-Albornoz*, del Instituto Cervantes. Madrid

*21 viernes, 20 h.*

---

CONFERENCIA DE CLAUSURA  
"Agustín Millares Carlo, el Maestro"  
por el *Dr. D. José Antonio Moreiro González*, del Seminario  
Millares Carlo, del Centro Asociado de la U.N.E.D. de Las Palmas

# PONENCIAS

19 miércoles

---

de 10 a 14 h.

- *Dr. Manuel Cecilio Díaz Díaz*. (Universidad de Santiago de Compostela)  
"El Corpus de Códices Visigóticos. Bases para su publicación".
- *Dr. Manel Mundó y Dr. Jesús Alturo*. (Universidad Autónoma de Barcelona)  
"Aportación de Agustín Millares Carlo a los estudios codicológicos".
  - *Dr. Jean Vezin* (Instituto de Altos Estudios, París)  
"Observaciones sobre Manuscritos Visigóticos".

de 17 a 20 h.

- *Dr. Tomás Marín* (Universidad Complutense de Madrid)  
"Agustín Millares Carlo y los modernos estudios europeos de Paleografía".
  - *Dr. Juan Manuel Ruiz Asencio* (Universidad de Valladolid)  
"Agustín Millares Carlo, Profesor de Paleografía".
- Lectura de comunicaciones.

20 jueves

---

de 10 a 14 h.

- *Dr. Eloy Benito Ruano* (Universidad Nacional de Educación a Distancia)  
"La obra madrileña de Agustín Millares Carlo".
  - *Dr. José M<sup>a</sup> Mínguez Fernández* (Universidad de Salamanca)  
"Aportación de Millares Carlo a la Historia Medieval".
- Lectura de comunicaciones.

de 17 a 20 h.

- *Dr. Angel Riesco Terrero* (Universidad Complutense de Madrid)  
"Millares Carlo, Maestro de Archiveros y Bibliotecarios".
  - *Dra. Josefina Mateu Ibars* (Universidad de Barcelona)  
"Agustín Millares Carlo y las bibliotecas catalanas".
- Lectura de comunicaciones.

21 viernes

---

de 10 a 14 h.

- *Dr. Vicente García Lobo* (Universidad de León)  
"La diplomática en Agustín Millares Carlo".
  - *Dra. Josefa Sanz* (Universidad de Oviedo)  
"El album de Paleografía Hispanoamericana".
- Lectura de comunicaciones.

de 17 a 20 h.

- *Dra. Paulina López Pita y Dr. Carmelo Luis López* (U.N.E.D., Madrid)  
"Aportación de Agustín Millares Carlo a la historia local".
- Lectura de comunicaciones.

## SÍNTESIS BIOGRÁFICA DE AGUSTÍN MILLARES CARLO

El intelectual liberal Agustín Millares Torres, protagonista destacado de la vida cultural de Las Palmas en la segunda mitad del siglo pasado, supo crear a su alrededor un ambiente escogido que influyó de forma decisiva en sus hijos, y luego en sus nietos. Su sexto hijo, Agustín Millares Cubas, continuó de su padre las tendencias ideológicas y culturales, y la profesión de notario. De su matrimonio con Dolores Carlo, hija del comerciante italiano Juan B. Carlo, nació Agustín Luis Millares Carlo, en la Plaza de San Bernardo de Las Palmas el 10 de agosto de 1893.

Agustín Millares Carlo cursó el bachillerato en el Colegio de San Agustín, e inició en 1909 los estudios superiores en la Universidad Central de Madrid. Obtuvo en 1913 la Licenciatura en Filosofía y Letras, por la que logró el Premio Rivadeneyra así como el premio extraordinario, que también alcanzó en 1916 con su tesis doctoral *Documentos Pontificios en Papiro de Archivos Catalanes*.

En 1915 el joven Millares consiguió la primera Cátedra de Latín del Ateneo de Madrid, a cuya biblioteca acudía diariamente en los años de estudiante. Ese mismo año era encargado de una auxiliaría en lengua latina en su Universidad, enseñanza que compartía con la Residencia de Estudiantes. Este amor por el latín, que dominó sus primeras actividades docentes e investigadoras, le llevó al reconocimiento de ser la causa fundamental de sus logros científicos. Pese a esta primera entrega, su atención no se desvió de las materias en las que logró el mayor reconocimiento: la Paleografía y Diplomática, como demuestra la obtención de la Cátedra de Granada en 1921. Se puso así de relieve la disposición de Millares al término de su formación universitaria para enfrentarse a tres especialidades distintas: Latín, Bibliografía y Paleografía-Diplomática. En todas ellas lograría obras de mérito. Su relación con el Centro de Estudios Históricos, a través de Menéndez Pidal, y una plaza de conservador en el Archivo Municipal de Madrid, alcanzada en 1923, le abrieron otros ámbitos y permitieron su establecimiento en Madrid. Ese mismo año se casaba con Paula Bravo. El matrimonio tuvo cinco hijos: Lolita, Mercedes, Rosa, Asunción y Agustín.

El prestigio de Millares, antes incluso de ser catedrático en Madrid, fue la causa de su nombramiento como Director del Instituto de Filología de Buenos Aires en el curso de 1924. Se abrían así los años en que lograría su plena madurez científica, sobre la piedra angular de la Cátedra de Paleografía y Diplomática de la Universidad Central. La seguridad que ésta causó originó una serie de labores de plenitud que se alargaron hasta la ruptura seca de la Guerra Civil. Recordemos sus Manuales Latinos y la Edición de Clásicos Castellanos. Son los años en que estudió a Feijoo, y produjo la *Biobibliografía de Escritores Canarios*, de su entrega a los estudios de historia local a través de *El Museo Canario*, y de los dos primeros manuales de Paleografía. En 1934 ingresaba en la Academia de la Historia, diez años después de su nombramiento para la Academia de Buenas Letras de Barcelona y para la Junta de Historia y Numismática Americanas.

La Guerra Civil desgajó brutalmente todos los aspectos de su vida: murió Paula, perdió su cátedra y dejó en suspenso muchas investigaciones a punto de concluir. En México, participó en todas las actividades intelectuales de la Junta de Cultura Española y profesó tanto en el Colegio de México como en la Universidad Nacional Autónoma. Investigador en Humanidades Clásicas y en Paleografía, respondió a la hospitalidad americana con una obra inmensa en la edición y traducción de autores clásicos latinos, en la enseñanza a través de los textos tanto de literatura latina como española, continuó su entrega a revivir los clásicos españoles (acordémonos de Ruiz de Alarcón), pero sobre todo se especializó en la obra significativa del Padre Las Casas y en el estudio de las grandes crónicas americanistas, describió fondos de archivos fundamentales para la Historia de América y concedió un *Album de Paleografía Hispanoamericana*. Como investigador del Instituto Bibliográfico Mexicano produjo numerosas aportaciones a la Bibliografía iberoamericana en general y mexicana en particular: debemos recordar su descripción del *Epítome* de León Pinelo y sus estudios de Eguiara, Beristain, Icazbalceta y Fortique. O sus actividades crítico-informativas o de responsabilidad en la edición de *Letras de México*, la *Nueva Revista de Filología Hispánica*, la *Revista de Historia de América*, *Filosofía y Letras* de la UNAM. Igual que en los primeros años del exilio había hecho en *España Peregrina*, *Cuadernos Americanos*, *Las Españas* y *Ultramar*.

Pese a su integración laboral y social en México no se acalló la nostalgia por las raíces lejanas, intentando Millares volver en repetidas ocasiones, todas ellas malogradas. Contando sesenta y siete años tuvo que comenzar una nueva etapa, ahora en Venezuela, antes del regreso definitivo. La Universidad del Zulia quería poner en marcha su Facultad de Humanidades y Educación y contrató a nuestro polígrafo como catedrático de Griego y Latín y Director de la Biblioteca General. En Venezuela continuó su gran producción mexicana. Fundó el *Boletín de la Biblioteca General*, prosiguió sus estudios sobre archivos mexicanos, ejerció crítica bibliográfica desde el *Boletín Histórico* y desde *Recensiones*, coordinó la *Revista Baraltiana*, se entregó a la enseñanza y a la investigación. Todo ello fue reconocido al ser nombrado Miembro de la Academia Nacional de la Historia de Venezuela, y Doctor «Honoris Causa» por la Universidad del Zulia. El Archivo General de la Nación en Caracas y otros locales como el de Mérida conocieron sus actividades. Su entrega a temas venezolanos originó grandes obras de investigación bibliográfica, como lo demuestran sus historias y bibliografías de la imprenta y el periodismo de toda la nación y en particular del estado Zulia. Analizó los libros de los Siglos XV, XVI y XVII de la Academia de la Historia, y los de la colección Fortique, el estudio de las obras de Andrés Bello y de Baralt. Produjo manuales de investigación bibliográfica y de Historia del libro y de las bibliotecas. No era de extrañar que a su muerte se instituyese el Premio Nacional de Bibliografía «Agustín Millares Carlo».

Dedicó también trabajos a los archivos venezolanos, en especial a los de protocolos, de los cuales describió los custodiados en Maracaibo, Mérida y Caracas, así como indicó las fuentes bibliográficas sobre cualquier archivo de interés para la historia de aquel país.

La elaboración del *Corpus de Códices visigóticos* y la preparación de su tercera edición del *Tratado de Paleografía* fueron causa de continuos contactos con España. El Homenaje que se le tributó en Las Palmas de Gran Canaria, organizado por la Caja Insular de Ahorros en 1975 motivó que la Mancomunidad de Cabildos de las Palmas le ofreciese la coordinación del Plan Cultural. Con ello Millares regresó definitivamente a casa. Aún tuvo tiempo para fundar *El Boletín de Recensiones Bibliográficas* que más tarde, a su muerte, devendría en el *Boletín Millares Carlo*, y ejercer docencia como Tutor de Paleografía en la UNED. Siguió en estos años su manifiesta inclinación por los temas de la escritura visigótica obteniendo dos becas de la Fundación Juan March para sacar adelante su proyecto del comentado *Corpus*. Se empeñó en concluir su *Historia de la imprenta en Barcelona*, así como en completar la *Biobibliografía de Escritores Canarios*. Su versión española de la *Bibliotheca Hispana Nova* de Nicolás Antonio le encontró aún bregando cuando le llegó la muerte el 8 de febrero de 1980.

Nos dejaba 160 títulos de libros (ediciones, traducciones, teóricos, manuales...); 20 prólogos; más de 200 artículos en revistas científicas; 300 recensiones; más de 11.000 fichas de bibliografía analítica; 70 conferencias. Nos quedaba su ejemplo de honestidad y laboriosidad, y una obra de tal calidad que por su poligrafía, la erudicción de su conocimiento y su espíritu fino le llevan a ocupar uno de los lugares de privilegio en las letras españolas del presente siglo.

José A. Moreiro González  
Director del Seminario «Millares Carlo»  
Centro Asociado de la UNED. Las Palmas.

## BIBLIOGRAFÍA DE AGUSTÍN MILLARES CARLÓ

### 1.1. PUBLICACIONES DE TEMA ARCHIVOLÓGICO.

1. —y Varela Hervías, Eulogio.— *Documentos del Archivo General de la Villa de Madrid*, publicados bajo la dirección del Archivero de Villa don Angel Pérez Chozas. Prólogo del Excmo. Sr. D. Pedro Rico López, Alcalde de Madrid. Segunda serie. Tomo I. Madrid: Artes Gráficas Municipales, 1932. XIV + 442 p.  
«Desde 1888 venía publicándose el fondo documental más antiguo e interesante del Archivo de la Villa de Madrid por iniciativa del que fue archivero don Timoteo Domingo Palacio. I: 1888, II: 1906, III: 1907 y IV: 1909. El vol. I de esta segunda serie comienza con una carta de S. Fernando, dada «in exercitu prope Sibillam» en 1 de mayo de 1298, prohibiendo a los vecinos de Segovia hacer pueblas en Madrid, y finaliza con un albalá de Enrique III sobre exención de tributos a los ganados del Monasterio del Paular».
2. —y Varela Hervías, Eulogio.— *Documentos del Archivo General de la Villa de Madrid*, publicados bajo la dirección del Archivero de Villa don Angel Pérez Chozas. Prólogo del Excmo. Sr. D. Alberto de Alcocer y Ribacoba, Alcalde de Madrid. Segunda serie. Tomo II. Madrid, Sección de Cultura e información: Artes Gráficas Municipales, 1943. VI + 235 p.
3. —y Mantecón, J.I.— *Índice y extractos de los Protocolos del Archivo de Notarías de México, D.F.2 v.: I: (1524-1528); II: (1536-1538) y (1551-1553)*. México: El Colegio de México, 1944 y 1946. 470 p. + 5 h. y 395 p. + 2 h., 22 cm.
4. —y Mantecón Navasal, José I.— *Repertorio bibliográfico de los archivos mexicanos y de las colecciones diplomáticas fundamentales para la historia de México*. México: UNAM, Instituto de Historia, 1948. XV + 186 p., 23 cm. (Publicaciones del Instituto de Historia, Primera serie, n.º 6.
5. «Notas Bibliográficas acerca de Archivos Municipales, ediciones de Libros de Acuerdos y colecciones de documentos concejiles», en *Contribuciones a la Historia Municipal de América*. México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia (Comisión de Historia, Publicación n.º 100), 1951. p.179-238.
6. *Notas bibliográficas acerca de Archivos Municipales, ediciones de Libros de Acuerdos y Colecciones de Documentos Concejiles*. Madrid: Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación Nacional, 1952. 172 p. + 4 h.—20,5 cm.
7. *Repertorio bibliográfico de los archivos mexicanos y de los europeos y norteamericanos de interés para la historia de México*. Nota preliminar del Dr. Manuel Alcalá. México: Biblioteca Nacional (Talleres Unión Gráfica, S. A.), 1959. XXIV + 336 p. + 1 h., 23 cm. (Biblioteca Nacional de México. Instituto Bibliográfico Mexicano, 1).

8. *Los Archivos municipales de Latinoamérica. Libros de Acta y Colecciones documentales. Apuntes bibliográficos.* Maracaibo: LUZ (Caracas, Talleres Italgráfica, C. A.), 1961. 220 p. + 6 h. 23 cm. (LUZ, Contribución al Sesquicentenario de la Independencia de Venezuela).
9. *Archivo del Registro Principal de Maracaibo. Protocolos de los Antiguos Escribanos (1790-1836). Índice y Extractos.* Introducción: «Palabras Necesarias» de H. Adrianza Alvarez. Maracaibo: Centro Histórico del Zulia, 1964. 363 p. + 3 h., 22,5 cm. (Centro Histórico del Zulia n.º 2).
10. *Archivos de los Registros principales de Mérida y Caracas. Protocolos del siglo XVI. I. y II.*— Estudio preliminar, resúmenes e índice analítico por AMC. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1966. XVI + 299 p., 22,5 cm. (Fuentes para la Historia de Venezuela, 80).
11. *ARCHIVO del Concejo de Maracaibo. Expedientes Diversos, I y II.* Prólogo, índice y extractos por AMC. Maracaibo: LUZ, Centro de Historia del Estado del Zulia, 1968. 196 p.
12. *Tres temas de Archivología.* Dos palabras por Mario Briceño Perozo. Caracas: Archivo General de la Nación 1968. 60 p. + 1 lám., 23 cm. (Biblioteca Venezolana de Historia, 8).
13. *Estudio bibliográfico de los archivos venezolanos y extranjeros de interés para la historia de Venezuela. (Apéndices: I. Colecciones documentales venezolanas de carácter general. II. Materiales para una bibliografía de los archivos latinoamericanos).* Caracas: Archivo General de la Nación, 1971. 367 p. + 3 h., 22,5 cm. (Biblioteca Venezolana de Historia, 12).

## II.1. LIBROS Y ARTICULOS DE REVISTA DE TEMA BIBLIOGRAFICO.

1. *Ensayo de una Biobibliografía de escritores naturales de las islas Canarias (Siglos XVI-XVII y XVIII)*.—Madrid: Tipografía de Archivos, 1932. 716 p. + 1 h., 27 cm.
2. *Elenchus expositionis ab municipali concilio paratae, internationali bibliothecarum bibliographiaeque sollemni coertu ocurrente*. Matriti: Ex tipographia municipali, anno MDCCCXXXV (sic.), 18 p., 27 cm.
3. —y Mantecón Navasal, José Ignacio.— *Ensayo de una bibliografía de bibliografías mexicanas. La imprenta, el libro, las bibliotecas, etc.* México: Departamento del Distrito Federal, Dirección de Acción Social, Oficina de Bibliotecas (Gráfica Panamericana), 1943. XVI + 224 p., 23 cm. (Biblioteca de la II Feria del Libro y Exposición Nacional del Periodismo).
4. —y Mantecón, José Ignacio.— *Ensayo de una bibliografía de bibliografías mexicanas. Adiciones I.* (Nota preliminar de Arturo García Formenti). México, Departamento del Distrito Federal, Dirección de Acción Social, 1944. 46 p. 24 cm.
5. —y Mantecón, José Ignacio.— *El Pabellón retrospectivo del libro*. México: Departamento del Distrito Federal, Biblioteca de la II Feria del Libro y Exposición Nacional del Periodismo, 1943, 12 p.
6. —y Mantecón, José Ignacio.— *Exposición retrospectiva del libro mexicano*. México: Departamento del Distrito Federal, Dirección de Acción Social. Oficina de Bibliotecas. 1943. 8 p., ils., 23 cms.
7. *Investigaciones Biobibliográficas Iberoamericanas. Época Colonial*. México: Instituto de Historia, 1950. 153 p. + 10 láms. (UNAM. Instituto de Historia, n.º 17).
8. —y Calvo, Julián.— *Juan Pablos, primer impresor que a esta tierra vino* México: Librería de Manuel Porrúa, S. A., 1953. 220 p. + 2 h., 61 facs., 24 cm. (Colección Documentos Mexicanos).
9. *Apuntes para un estudio biobibliográfico del humanista Francisco de Cervantes de Salazar*. México: UNAM, Dirección General de Publicaciones, 1958. 198 p. + 3 h., 17 cm.
10. *Don Juan José de Eguíara y Eguren y su Bibliotheca mexicana* (12). México: UNAM (Imprenta Universitaria), 1957. 187 p. (Ediciones Filosofía y Letras, n.º 17).

11. «Don Antonio de León Pinelo y su Epítome», estudio preliminar de AMC, en *El EPITOME de Pinelo, primera bibliografía del nuevo mundo*. Washington, D.C.: Unión Panamericana, 1958. XLII p. (46 h. + 186 + XII p. + 1 h.), 25,5 cm.
12. *Tres estudios biobibliográficos*. I. *Juan López de Palacios Rubios*. II. *Antonio de León Pinelo y su Epítome*. III. *El cronista Gil González Dávila y sus obras*. Maracaibo: LUZ, 1961. 215 p. + 2 h., 17 fács., 25 cm.
13. «El padre Antonio Rubio de la Compañía de Jesús», en *Homenaje al profesor Cayetano de Mergelina*. Murcia: Universidad de Murcia, 1961-1962. p. 633-651.
14. *Don Juan José de Eguiara y Eguren y su Bibliotheca mexicana* (15). Maracaibo: Edit. Universitaria, 1963. 165 p. + 2 h., 1 grab. y 2 facs., 21 cm. (Universidad del Zulia, Dirección de Cultura).
15. *La imprenta y el periodismo en Venezuela. (Desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX)*. Caracas: Monte Avila, 1969. 89 p. + 1 h. (21).
16. Catálogo razonado de los libros de los siglos XV, XVI y XVII de la Academia Nacional de la Historia. Prólogo de Mario Briceño Perozo. Caracas: Publicaciones de la Academia Nacional de la Historia, 1969. XIV + 181 p., 33 láms., 24 cm.
17. EDICIONES de la Presidencia de la República.—*Materiales para la historia de la Imprenta y el Periodismo en el Estado Zulia*. Compilación de AMC y Sánchez Díaz, Carlos. Caracas, 1970. 412 p. + 1 h., 22 cm. (Homenaje a la Ciudad de Maracaibo en el Cuatricentenario de su Fundación).
18. *Ensayo de una bibliografía de la imprenta y el periodismo en Venezuela*. Nota introductoria de Armando Correia Pacheco. Washington, D. C.: Secretaría General de la Organización de los Estados Americanos, 1971. VII + 92 p. (Bibliografías Básicas, VIII).
19. *Introducción a la historia del libro y de las Bibliotecas*. México: F.C.E. 1971. 399 p., 131 figs., 20 cm. (Sección de Lengua y Estudios Literarios).
20. *Don José Mariano Berisáin de Souza (1756-1818). Noticia biográfica. La biblioteca hispanoamericana. Bibliografía del autor. Testimonios*. Madrid: Instituto Enrique Flórez, 1973, 4 h., + 117 p. + 1 h., 25 cm. (Monumenta Hispaniae Sacra, Subsidia, Vol. III).
21. *Inter-Volumina*. Treinta y seis reseñas de Archivología y Archivos, Bibliografía e Historia. Caracas: Asociación de Escritores Venezolanos, 1973. 269 p. + 7 h., 15,5 cm. (Cuadernos Literarios de la Asociación de Escritores Venezolanos).

22. *Prontuario de Bibliografía General*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, Instituto de Investigaciones Históricas, 1973. 144 p. (25).
23. *Andrés Bello. Ensayo Bibliográfico*. Maracaibo: Universidad del Zulia. Dirección de Cultura, 1973. 222 p.  
Segunda edición del ensayo bibliográfico publicado en 1969 en RHA (el trabajo constó de 1.035 fichas bibliográficas).
24. *Técnica de investigación bibliográfica*. Caracas: Universidad Católica «Andrés Bello», Institutos Humanísticos de Investigación, 1973. 96 p.
25. COLECCION José Rafael Fortique. *Libros de los siglos XV-XVII*. Descritos y comentados por AMC. Prólogo de Blas Bruni Celli. Maracaibo: (Artes Gráficas Clavileño), 1974, 140 p., láms.
26. —y Hernández Suárez, Manuel.— *Biobibliografía de Escritores Canarios (Siglos XVI, XVII y XVIII)*  
I. A. Con la colaboración de Antonio Vizcaya Carpenter y Agustín Millares Sall. Las Palmas: El Museo Canario, C.S.I.C. Patronato «José María Quadrado», Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, 1975. 276 p. + 2 h., 26,5 cm. fács.  
II. B-C Las Palmas: El Museo Canario, Excma. Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas. Plan Cultural. 1977. 312 p. + 3 h.  
III. D-H. Las Palmas: El Museo Canario, Excma. Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas, 1979. 280 p. + 4 h.  
IV. *Iriarte*. Las Palmas: El Museo Canario, Excma. Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas, 1980. 338 p. + 3 h. (26).  
V. J-P. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1987. 406 p.
27. «El libro *Omnium gentium mores* de Johannes Boemus, su versión italiana y su traducción y adaptación españolas», en *Homenaje al Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas «Dr. Amado Alonso» en su cincuentenario, 1923-1975*. Buenos Aires, 1975, p. 253-283.
28. «Brevisima contribución a la bibliografía de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI», en *Homenaje a la memoria de don Antonio Rodríguez Moñino, 1910-1970*, (27), Madrid, Castalia, 1975, p. 443-448.
29. *Descripción y estudio de los impresos de los siglos XV y XVI existentes en la Biblioteca de El Museo Canario*. Prólogo de José Miguel Alzola. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria (Comisión de Cultura), 1975. 184 p., 24 cm. Láms.
30. «La Bibliografía de Iberoamérica: sus antecedentes históricos y su estado actual», en *Jornadas de Bibliografía, Contribuciones y Coloquios*, I. Madrid, 1976. p. 33-41.

31. ACADEMIA de la Historia. Fondo San Román. *Libros españoles y portugueses del siglo XVI, impresos en la Península o fuera de ella*. Descritos y comentados por AMC. Prólogo de Dalmiro de la Válgoma. Madrid: Real Academia de la Historia, 1977. XLV + 23 p.
32. *Bibliografía de Andrés Bello*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1978, 237 p., 21 cm.
33. UNIVERSIDAD de los Andes, Mérida, Venezuela. Consejo de Publicaciones. Biblioteca «Tulio Febres Cordero». *Libros del siglo XVI*. Descritos y comentados por AMC. Mérida, (Artes Gráficas Clavileño, Madrid): 1978. 187 p. + 2 h., XV láms.
34. I. *De Bibliografía canaria*. II. *Algunas notas sobre los estudios paleográficos*. Madrid: Seminario Millares Carlo, 1981. 14 p. + 1 h., 23 cm.
35. «Introducción al estudio de la Historia y Bibliografía de la Imprenta en Barcelona en el siglo XVI. Los Impresores del periodo Renacentista». Nota introductoria de Félix Sagredo, en *BMC*, 1981, II, n.º 3, p. 9-120. XXX láms. y 12 figs.  
Separata: Madrid, 1981. 120 p.
36. «La imprenta en Barcelona en el siglo XVI», en *Historia de la Imprenta Hispana*. Madrid, Editora Nacional, 1982. p. 491-643.

## II.2. EDICIONES DE OBRAS DE BIBLIOGRAFÍA.

37. García Icazbalceta, Joaquín.— *Bibliografía mexicana del siglo XVI. Catálogo razonado de libros impresos en México de 1539 a 1600. Con biografías de autores y otras ilustraciones, precedido de una noticia acerca de la introducción de la imprenta en México*. Nueva edición por AMC. México: F.C.E., 1954. 484 p., 157 láms. fuera de texto y 9 ils. intercaladas, 28,5 cm. (Biblioteca Americana, volumen especial).

### III.1. PUBLICACIONES DE TEMA FILOLÓGICO.

1. *BIBLIA Medieval Romanceada, según los manuscritos escurialenses I-j-3, I-j-6. I. Pentateuco.* Edición de Américo Castro, AMC y Ángel S. Battistesa. Buenos Aires: Universidad-Facultad de Filosofía y Letras, (Imp. Jacobo Peuser), 1927. 285 p. + 3 h., 6 láms. 24 cm. (Biblioteca del Instituto de Filología, I).
2. —y Gómez Iglesias, Agustín.— *Gramática elemental de la lengua latina.* Madrid: Gráficas Uguina, 1935. 3 h. + 343 p., 18,5 cm.  
Reimpresiones en 1936 y 1939.  
2.<sup>a</sup> ed. México: F.C.E.— La Casa de España, 1941, 380 p., 20 cm.  
3.<sup>a</sup> ed. reformada. México: Edit. Patria, 1966. 432 p. + 1 h.  
Nueva ed. México: Edit. Patria, 1967, 380 p., 20 cm.
3. *Antología latina.*— Valencia: Edit. Ricardo Noguera. 1937.  
—3.<sup>a</sup> ed., México: Edit. Patria, 1966. 276 p.
4. *Introducción al estudio de la Lengua Latina, Gramática, Antología y Vocabulario.* México: Edit. Delfín, 1944. + 2 h. + 219 p. + 1 h., 22,5 cm. (Manuales Escolares de la Edit. Delfín, Serie «Letras», 1).
5. *Diccionario Enciclopédico U.T.E.H.A.*— México: UTEHA, 1950. X vols.
6. *Lengua Latina. I. Gramática. II. Ejercicios, Antología y Vocabulario.* Maracaibo: LUZ, 1962. 271 y 269 p., 22,5 cm.

### III.2. TRADUCCIONES AL CASTELLANO.

7. *Los trágicos griegos: Esquilo, Sófocles, Eurípides. Páginas escogidas.* Con introducción y notas de P. Girard. Versión castellana de AMC. Madrid: Saturnino Calleja, 1919. 434 p., 15 cm.
8. Cicerón, Marco Tulio.— *Cuestiones Académicas.* Traducción hecha por AMC. Madrid-Barcelona: Calpe, (Imprenta Clásica Española), 1919. 141 p., 14,5 cm. (Colección Universal, n.º 36-37, Filosofía).
9. Laurand, L.— *Manual de los Estudios Griegos y Latinos.*— Fascículo III: «Gramática histórica griega», traducida de la segunda edición francesa por AMC, p. 303-445.— Fascículo VI: «Gramática histórica latina», traducida de la tercera edición francesa por AMC, p. 725-868. Madrid, 1923 y 1925. 20 cm. (Biblioteca Científico-Filosófica).

10. Loti, Pierre, seud. de Viaud, Louis Marie Julien.— *El libro de la piedad y de la muerte*. Traducción de AMC. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1923. 221 p., 18,5 cm. (Biblioteca Nueva).
11. Loti, Pierre, seud. de Viaud, Louis Marie Julien.— *El libro de la piedad y de la muerte*. Traducción de AMC. Madrid-Barcelona: Edic. Anforma, 1943. 186 p. + 3 h., 18 cm.
12. Loti, Pierre, seud. de Viaud, Louis Marie Julien.— *El libro de la piedad y de la muerte*. Traducción de AMC. Barcelona: Edic. G. P., (Gráficas Guada), 1959. 127 p., 18 cm. (Libro Plaza, 182).
13. *UTOPIAS del Renacimiento*: Moro, Tomás, *Utopiá*; Campanella, Tomaso, *La ciudad del sol*; Bacon, Francis, *Nueva Atlántida*. Trad. de la Utopía de Tomás Moro de AMC. Primera edición en español. México: F.C.E., 1941. p. 1-134. (Colección Popular, 121). (2.<sup>a</sup> reimpresión de la 1.<sup>a</sup> ed. en México: F.C.E., 1966. 3.<sup>a</sup> reimpresión en 1973).
14. Cicerón, Marco Tulio.— *Cuestiones Académicas*. Versión directa, notas e introducción de AMC. Prólogo de Juan David García Bacca. México: El Colegio de México, 1944. 178 p. + 4 h., 17,5 cm. (Colección de Textos Clásicos de Filosofía).
15. Salustio Crispo, Cayo.— *Conjuración de Catilina*, Versión directa del latín, prólogo y notas de AMC. México: U.N.A.M., 1944. 145 p. + 3 h. 20 cm. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana. Obras Completas de Cayo Salustio Crispo).
16. Salustio Crispo, Cayo.— *Guerra de Yugurta. Fragmentos de las historias. Cartas a César sobre el gobierno de la República*. Introducción, versión española y notas por AMC. México: U.N.A.M., 1945. 330 p. + 3 h., 19,5 cm. (Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum mexicana. Obras Completas de Cayo Salustio Crispo).
17. Cicerón, Marco Tulio.— *De los deberes*. Versión directa y notas por AMC. Prólogo de Juan David García Bacca. México: El Colegio de México, 1945. XVIII + 274 p. + 4 h., 17 cm. (Colección de Textos Clásicos de Filosofía).
18. Nepote, Cornelio.— *Vidas de los Ilustres Capitanes*. Introducción, versión española y notas por AMC. México: U.N.A.M., 1947. 171 p. + 4 h., 20 cm. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana. Cornelio Nepote, Obras Completas).
19. Livio, Tito.— *Desde la Fundación de Roma*. I-II. Versión española y notas de AMC. México: U.N.A.M. (1), 1955 438 p. + 2 h., 19,5 cm. (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana. Tito Livio, *Obras Completas*).

20. *Cicerón, Marco Tulio.*— *Diálogos de la vejez y de la amistad.* Traducción directa del latín, introducción y notas por AMC. México: U.N.A.M., 1958, 151 p. + 4 h., 18 cm. (Nuestros Clásicos, 4).
21. Febure, Lucien y Martin, Henri-Jean.— *La Aparición del libro.*— Traducción al español por AMC 1.<sup>a</sup> ed. en español. México: U.T.E.H.A., 1962. 439 p. + 6 h. Mapas y láms., 22.5 cm. (La Evolución de la Humanidad, Tomo LXX).
22. Casas, Bartolomé de las.— *Tratados.* Traducción parcial de AMC. México: F.C.E., 1965. 2 v. 22 cm.
23. Casas, Bartolomé de las.— *Tratados de Fray Bartolomé de las Casas.* Prólogos de Lewis Hanke y Manuel Giménez Fernández. Transcripción de Juan Pérez de Tudela Bueso y Traducciones de AMC y Rafael Moreno. 2.<sup>a</sup> ed. México: F.C.E., 1966. 2 vols. de LXXXVII + 641 p. + 3 h. y 4 h. + 643-1377 p., 20 cm. (Biblioteca Americana).  
Tomo I: En las páginas pares facsímil de la edición de 1552 y en las impares versión de AMC.  
Rafael Moreno. 2.<sup>a</sup> ed. México: F.C.E. 1966. 2 vols. de LXXXVII + 641 p. + 3 h. y 4 h. + 643-1377 p., 20 cm. (Biblioteca Americana).  
Tomo I: En las páginas pares facsímil de la edición de 1552 y en las impares versión de AMC.
24. Cicerón, Marco T.— *Cuestiones Académicas.* Madrid: Espasa-Calpe, 1972. 140 p. (Colección Austral, n.º 1485).

### III.3. PUBLICACIONES DE TEMA LITERARIO.

25. *Compendio de Historia Universal de la Literatura.* México: Edit. Esfinge, 1945. 571 p. + 2 h., 19,5 cm.
26. — *Historia Universal de la Literatura.* De acuerdo con los programas oficiales, 2.<sup>a</sup> ed. corregida y aumentada. México: Edit. Esfinge, 1949. 437 p. —3.<sup>a</sup> ed., 1951. —4.<sup>a</sup> ed., 1953. —5.<sup>a</sup> ed., 1955. —6.<sup>a</sup> ed., 1957. — *Historia Universal de la Literatura.* De acuerdo con los programas oficiales. 7.<sup>a</sup> ed. corregida y aumentada. México: Edit. Esfinge, S. A., 1960. 366 p., grabs., 22 cm. —8.<sup>a</sup> ed., 1962. —9.<sup>a</sup> ed., 1964. —10.<sup>a</sup> ed., 1966. —11.<sup>a</sup> ed., 1968. —12.<sup>a</sup> ed., 1970.
27. *Manual Antológico de la Literatura Latina.* México: EDIAPSA, 1945. 422 p. + 5 h., 19,5 cm.
28. *Bibliografía para la Historia de la Literatura Latina.* México: F.C.E., 1950. 2 h. + 39 p., 17 cm. (Breviario, 33).

29. *Historia de la Literatura Latina*. México: F.C.E., 1950. 207 p., 17 cm. (Breviarios del F.C.E., 33).  
 — 2.<sup>a</sup> ed., 1953. 252 p., 17 cm. (Se añade Bibliografía particular).  
 — 3.<sup>a</sup> ed., 1962. 250 p. + 2 h., 17 cm.  
 — Primera reimposición, 1964.  
 — Segunda reimposición, 1971.  
 — 4.<sup>a</sup> ed., 1976. 326 p. + 2 h., 17 cm. (Aparece considerablemente aumentada la Bibliografía particular).
30. *Literatura española hasta fines del siglo XV.* México: Antigua Librería Robredo de José Porrúa e Hijos, 1950. 352 p. + 4 h., 21 cm. (Clásicos y Modernos. Creación y Crítica Literaria, 5).
31. «Literatura griega», en *Enciclopedia práctica Jackson. Conjunto de conocimientos para la formación autodidacta*. 2.<sup>a</sup> ed. Buenos Aires-México: W. M. Jackson Inc. Editores, 1952. Tomo X, p. 217-248. 3.<sup>a</sup> ed.: 1956. —4.<sup>a</sup> ed.: 1962.
32. «Literatura latina», en *Enciclopedia práctica Jackson. Conjunto de conocimientos para la formación autodidacta*. 2.<sup>a</sup> ed. Buenos Aires. México, W. M. Jackson Inc. Editores, 1952. Tomo X, p. 249-274. —3.<sup>a</sup> ed.: 1956. —4.<sup>a</sup> ed.: 1962.
33. *Antología literaria*. México: Edit. Esfinge, 1955, 372 p. + 2 h., 23,5 cm.
34. *Don Juan de Iriarte: latinista y helenista (Conferencia)*. Nota preliminar de Eugenio Padorno. Las Palmas: Centro Regional de la U.N.E.D.: Seminario Millares Carlo, 1981. 24 p. + 2 h.

#### III.4 EDICIONES DE OBRAS LITERARIAS.

35. Feijoo, Fr. Benito Jerónimo, O.S.B.— *Teatro Crítico Universal*. 3 v. Selección, prólogo y notas por AMC. Madrid: Ediciones de «La lectura». —I. 1923. 335 p. + 4 h., 18 cm. (Clásicos Castellanos, 48). —II. 1924. 300 p. + 2 h. (Clásicos Castellanos, 53). —III. 1925. 330 p. + 3 h. (Clásicos Castellanos, 67). —IV. *Cartas Eruditas*. 1928. 269 p. + 5 h. (Clásicos Castellanos, 85).
36. Cervantes Saavedra, Miguel de.— *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Edición, notas originales y las seleccionadas de los comentaristas más autorizados se deben al profesor AMC. México: Edit. Séneca, 1941. 1457 p., 16,5 cm.
37. Cicerón, Marco Tulio.— *Diálogos de la vejez y de la amistad*. Introducción y notas de AMC. México: Secretaría de Educación Pública, 1945. VII + 83 p. (Biblioteca Enciclopédica Popular, n.º 59).



38. Feijoo, Fray Benito Jerónimo, O.S.B.: *Dos discursos sobre América: Españoles Americanos y solución al gran problema histórico sobre la población de la América y Revoluciones del Orbe Terráqueo*. Introducción y notas por AMC. México: Secretaría de Educación Pública, 1945. XXI p. + 23-77 p. (Biblioteca de Educación Popular, 40).
39. Tácito.— *La Germania*. Selección, prólogo y notas de AMC. México: Secretaría de Educación Pública, 1946. 72 p., 18 cm. (Biblioteca Enciclopédica Popular, 92).
40. Rojas, Fernando de.— *La Celestina. Tragicomedia de Calixto y Melibea*. Edición, prólogo y notas por AMC y José Ignacio Mantecón. México: Edit. Leyenda, 1946 y 1964. 284 p. + 3 h., 23 cm. (Colección Eros).
41. Cervantes Saavedra, Miguel de.— *Poesías*. Selección y Advertencia preliminar por AMC. México: Secretaría de Educación Pública, 1947. Dos tomos: 81 y 95 p., 20 cm. (Biblioteca de Educación Popular, n.º 176 y 177).
42. León, Fray Luis de.— *Poesías escogidas*. Selección y prólogo de AMC. México: Secretaría de Educación Pública, 1947. XV + 17 + 95 p., 20 cm. (Biblioteca Enciclopédica Popular, 138).
43. Vega Carpio, Lope Félix de.— *Poesías líricas*. Selección y prólogo de AMC. México: Secretaría de Educación Pública, 1947. 81 p. + 7 h., 20 cm. (Biblioteca Enciclopédica Popular, 158).
44. Virgilio y Horacio.— *Obras*. Prólogo y notas de AMC. México-Buenos Aires: Editorial Jackson, 1948.
45. Cervantes Saavedra, Miguel de.— *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Notas y comentarios del Dr. AMC. México: UTEHA, 1956. 2 v., XXII + 514 p. y IX + 602 p., 28,5 cm.
46. Cervantes Saavedra, Miguel de.— *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Con notas y comentarios del Dr. AMC. Edición ilustrada por Gustavo Doré. México: UTEHA, 1961. 2 v. 17 cm.
47. *Obras completas de Juan Ruiz de Alarcón*. I. Teatro: *Los favores del mundo. La industria y la suerte. Las paredes oyen. El semejante a sí mismo. La Cueva de Salamanca. Mudarse por mejorarse. Todo es ventura. El desdichado en fingir. Los empeños de un engaño*. Edición, prólogo y notas de AMC. Introducción de Alfonso Reyes. México: F.C.E., 1957. IX-LIV + 1022 p., 21 cm.
48. *Obras completas de Juan Ruiz de Alarcón*. II. Teatro: *El dueño de las estrellas. La amistad castigada. La Manganilla de Melilla. Ganar amigos*.

*La verdad sospechosa. El anticristo. El Tejedor de Segovia. Los Pechos privilegiados. La prueba de las promesas. La Crueldad por el honor. El Examen de Maridos.* Edición y notas de AMC. México: F.C.E., 1959, 1.168 p. + 2 h., 21 cm.

49. *Obras completas de Juan Ruiz de Alarcón.* III. Teatro: *La culpa busca la pena y el agravio la venganza. No hay mal que por bien no venga (Don Domingo de don Blas). Quien mal anda en mal acaba. Siempre ayuda la verdad.* Obra no dramática en verso. *Bibliografía A. Bibliografía B. Apéndice.* Edición y notas de AMC. México: F.C.E., 1968. 715 p. + 2 h., 21 cm.
50. *Obras completas de Juan Ruiz de Alarcón.* I. Teatro. Edición prólogo y notas de AMC. Introducción de Alfonso Reyes. 2.<sup>a</sup> edic. México: F.C.E., 1977, 1.080 p., 21 cm.
51. Ruiz de Alarcón, Juan.— *Comedias Escogidas.* Tomo I: *Las paredes oyen. La verdad sospechosa.* Tomo II: *Ganar amigos. La prueba de las promesas.* Edición, prólogo y notas de AMC. México: UNAM, 1958. 352 p. + 4 h. y 297 p. + 3 h., 18,5 cm. (Nuestros Clásicos, 7 y 8) 2.<sup>a</sup> ed. 1972).
52. Ruiz de Alarcón, Juan.— *La prueba de las promesas. El examen de los maridos.* Edición, prólogo y notas de AMC. Madrid: Espasa-Calpe, S. A. 1960. XXIII + 220 p., 19 cm. (Clásicos Castellanos, 146).
53. Ruiz de Alarcón, Juan.— *Los pechos privilegiados. Ganar amigos.* Edición, introducción y notas de AMC. Madrid: Espasa-Calpe, S. A., 1960. XIX + 231 p., 19 cm. (Clásicos Castellanos, 147).
54. Feijoo y Montenegro, Fray Benito.— *Obras escogidas.* Edición preparada por AMC. Estudio preliminar: «Las ideas biológicas del padre Feijoo», por Gregorio Marañón. Madrid: Edit. Atlas, 1961-1962. Tres tomos: CLXV + 39, 474 y 534 p., 26 cm. (Biblioteca de Autores Españoles. Colección Rivadeneyra, n.º CXXI, CXXII y CXXIII).
55. Virgilio y Horacio.— *Obras poéticas.* Selección, estudio preliminar y notas por AMC. Traducciones de Eugenio de Ochoa y Germán Salinas. Barcelona: Edit. Exito, 1962. XXIII + 378 p., 21 cm. (Clásicos Éxito, IV).
56. Baralt, Rafael María.— *Obras completas.* III: *Estudios Filológicos.* Prólogo por el Dr. José Ramón Ayala, hijo. Maracaibo: LUZ, 1963. 887 p. + 4 h., 1 lám., 23 cm.
57. Baralt, Rafael María.— *Obras completas.* IV: *Poesías.* Maracaibo: LUZ, 1964. 334 p. + 1 h., 23 cm.
58. Baralt, Rafael María.— *Obras Completas.* V: *Estudios literarios y Correspondencia.* Estudio preliminar por Pedro Grases. Maracaibo: LUZ, 1965. 357 p. + 1 h., 23 cm.

59. Rojas, Fernando de.— *La Celestina*. Introducción de AMC y José Ignacio Mantecón. México: U.N.A.M., 1964. XXIII + 329 p., 18 cm. (Colección Nuestros Clásicos).
60. Ruiz de Alarcón, Juan.— *El Tejedor de Segovia*. Introducción, edición y notas de AMC. Salamanca: Ed. Anaya, 1971. 159 p. + 2 h., 17 cm. (Biblioteca Anaya, 35).

#### IV.1. PUBLICACIONES SOBRE TEMAS HISTÓRICOS.

1. *AYUNTAMIENTO de Madrid - Archivo de Villa.*— *Libros de Acuerdos del Concejo Madrileño, (1464-1600).* Tomo I: 1464-1485. Edición, prólogo y notas por AMC e I. Artiles Rodríguez. Madrid: Artes Gráficas Municipales, 1932. XV + 504 p. + 1 h., 2 láms., 32 cm.
2. *Rafael María Baralt (1810-1860). Estudio biográfico, crítico y bibliográfico.* Caracas: Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1969. XIII + 484 p. + 2 h., 30 ils. (Ediciones de la Biblioteca, 38. Colección Ciencias Sociales).
3. *Contribuciones documentales a la historia de Madrid.* Madrid: Instituto de Estudios Madrileños, 1971. 249 p. + 1 h., 24,5 cm. (Biblioteca de Estudios Madrileños, XIII).
4. *DOCUMENTACIÓN realista sobre la Batalla Naval del Lago de Maracaibo.* Compilación y Prólogo por AMC y Carlos Sánchez Díaz. Fundación Rotaria de Maracaibo, 1973. XIX + 171 p. + 2 h., 3 láms.
5. «Fray Agustín Dávila Padilla, historiador mexicano. Apuntes biobibliográficos» en *Homenaje a Fray Justo Pérez de Urbel, O.S.B. Silos, 1977*, vol. II, p. 229-282. Láms. (Studia Silensia, IV).
6. *Maracaibo y la Independencia de Venezuela (1810-1812).* Documentos transcritos y prologados por AMC. Caracas: Archivo General de la Nación, 1977, 193 p. + 1 h., 22 cm. (Biblioteca Venezolana de la Historia, n.º 23).

#### IV.2. EDICIONES DE OBRAS DE TEMA HISTÓRICO.

7. Casas, Fray Bartolomé de las.— *Brevísima relación de la destrucción de las Indias.* Prólogo y selección de AMC. México: Secretaría de Educación Pública, 1941. XV + 89 p. + 2 h. (Biblioteca Enciclopédica Popular, 77).
8. Casas, Fray Bartolomé de las.— *De unico vocationis modo omnium gentium ad veram religionem.* Copia del S. XVI en la Biblioteca Pública del Estado de Oaxaca (México).—*Del único modo de atraer a todos los pueblos a la verdadera religión.*—Advertencia preliminar, edición y anotaciones del Texto latino por AMC. Introducción de Lewis Hanke. México: F.C.E., 1942. XLVI + 593 + 1 h. (Biblioteca Americana de Obras Latinas, dirigida por AMC).—Segunda edición, abreviada. En México: F.C.E., 1975. 478 p., 17 cm. (Colección Popular).

9. *CUERPOS de documentos del siglo XVI sobre los derechos de España en las Indias y en Filipinas*. Descubiertos y anotados por Lewis Hanke. Editados por AMC. México: F.C.E., 1943. XLVI + 346 p., 1 lám., 24.5 cm.
10. Mártir de Anglería, Pedro.— *Libros de las Décadas del Nuevo Mundo*. Traducción del latín y noticia biográfica por AMC. México: Secretaría de Educación Pública, 1945. 95 p., 20 cm. (Biblioteca Enciclopédica Popular, n.º 51). Aportó Millares la selección y traducción de los capítulos concernientes a México.
11. Millares Torres, Agustín.— *Historia general de las Islas Canarias*. Refundición, prólogo, notas y adiciones por AMC y Antonio Fleitas Santana. Epílogo de Tomás Felipe Camacho. La Habana: Edit. Selecta, 1945. 545 p. + 1 lám., 23 cm.
12. BIBLIOTECA histórica mexicana de obras inéditas.— *Cartas recibidas de España por Francisco Cervantes de Salazar (1569-1575)*. Publicadas con introducción, notas y apéndices por AMC. México: Antigua Librería Robredo de José Porrúa e Hijos, 1946. 193 p. + 1 h. (Biblioteca Histórica Mexicana de Obras Inéditas, 30).
13. Casas, Fray Bartolomé de las.— *Historia de las Indias*. Edición del original e índices analíticos de AMC. Prólogo de Lewis Hanke. México, F.C.E., 1951. Tres vols.: LXXXVIII + 517, 611 y 525 p., 21 cm. (Biblioteca Americana).
14. *LAS «LEYES NUEVAS» de Indias*. Reproducción en facsímil y estudio preliminar por AMC. México: Fondo Plagiai, (Talleres de Gráfica Panamericana), 1952. LXXXVIII + 15 h. 33,5 cm. (Fondo Pagliai, 1).
15. López de Palacios Rubios, Juan.— *De las Islas del mar Océano*. De Paz, Fray Matías.— *Del dominio de los Reyes de España sobre los indios*. Introducción de Silvio Zavala. Traducción, notas y bibliografía de AMC.— México: F.C.E., 1954. CXXX + 318 p. + 2 h. grabs., 21 cm.
16. Dávila Padilla, Agustín.— *Historia de la fundación y discurso de la Provincia de Santiago de México, de la Orden de Predicadores*. Edición facsímil, prólogo e índices de AMC. México: Edit. Academia Literaria, 1955. XXVII + 654 p. + 3 h., 24 cm. (Colección de Grandes Crónicas Mexicanas, 1).
17. Rus, José Domingo.— *Maracaibo representado en todos sus ramos*. Introducción de Fernando Guerrero Matheus, Estudio preliminar e índice analítico de AMC. Maracaibo: LUZ, 1965. XXXII + 207 p., 23 cm.
18. Dagnino, Manuel.— *Obras completas*. Maracaibo: LUZ, Dirección de Cultura, 1965-1966. 2 v. Contenido: V. 1: Estudios Médicos; V. 2: Estudios históricos y biográficos.

19. Rus, José Domingo.— *Agere pro Patria*. Primera parte de *Maracaibo representado en todos sus ramos*. Edición, estudio preliminar e índice analítico por AMC. Maracaibo: LUZ, Dirección de Cultura, 1966. 152 p. + 2 h., 23 cm.
20. Rus, José Domingo.— *Maracaibo a principios del siglo XIX*. Refundición de las obras tituladas *Agere pro Patria* y *Maracaibo representado en todos sus ramos*. Estudio preliminar, edición e índice de AMC. Maracaibo: LUZ, Dirección de Cultura, 1969, 319 p.
21. Palma Chaguaceda, Antonio.— *El historiador Gonzalo Argote de Molina*. *Estudio biográfico, bibliográfico y crítico*. 2.<sup>a</sup> ed. corregida y aumentada por AMC. Las Palmas: Excmo. Ayuntamiento, 1973. 295 p. + 2 h., XII láms., 24 cm.

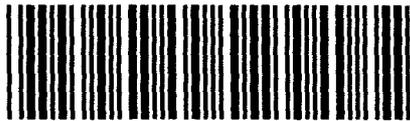
## V.1. LIBROS Y ARTÍCULOS DE REVISTA SOBRE TEMA PALEOGRÁFICO Y DOPLOMÁTICO.

1. *Estudios Paleográficos: Observaciones acerca de un documento opisto-gráfico del siglo XI.— Un códice notable de los libros Morales de San Gregorio Magno sobre Job.* Madrid: Imp. Helénica, 1918, 65 p. + 1 h., 20 cm.
2. *Documentos pontificios en papiro de Archivos Catalanes. Estudio Paleográfico y Diplomático.* Madrid: Imp. de Fontaner, 1918. 274 p. + 1 h., 20 cm.
3. «El Códice Toledano 33.2 y el *Emilianense* 47», en *Homenaje a Menéndez Pidal* Tomo III. Madrid: Editorial e Imprenta Hernando, 1925. P. 501-507.
4. *Contribución al «Corpus» de Códices Visigóticos.* Madrid: Universidad de Madrid, Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, (Tipografía de Archivos), 1931. 281 p. + 1 h., 47 láms., 23 cm.
5. *Paleografía Española. Ensayo de una historia de la escritura en España desde el siglo VIII al XVII.* Barcelona: Edit. Labor, 1929. 2 v. de 371 p. + 1 h. y VIII p. + LXXXVII facs. + 131 p. de transcripciones. 18 cm. (Colección Labor, Sección VI: Ciencias Históricas, n.º 192-193. Biblioteca de Iniciación Cultural).
6. *Tratado de Paleografía Española.* 2.ª ed. corr. y aum. Madrid: Edic. Villaiz-Librería y Casa Edit. Hernando, 1932. 2 v.: I. Texto 535 p., 53 figs., 23 cm —II. Láminas CXXXI, (Imp. Góngora), 27.5 cm.
7. PUBLICACIONES del Archivo de Villa.— *Fuero de Madrid.* Introducción por Pedro Rico López, Alcalde de Madrid. Madrid: Artes Gráficas Municipales, 1932. 73 p. + 32 h. de reproducción en facsímil 3 h., 31 cm.
8. — AYUNTAMIENTO de Madrid.— *El Fuero de Madrid.* Prólogo del Conde de Mayalde, Alcalde de Madrid. Madrid: Ayuntamiento de Madrid-Archivo de la Villa, 1963. 191 p. + 2 h. + 4 láms., 2 grab., 26.5 cm.
9. *Los códices visigóticos de la Biblioteca Capitular de Toledo. Cuestiones cronológicas y de procedencia.* Madrid: Edit. Hernando (Ignacio de Noreña, editor), 1935. 89 p. + 3 h., 25 cm.
10. López Serrano, Matilde.— «La escritura y el libro en España durante la dominación del pueblo visigodo», en *Historia de España* dirigida por Ramón Menéndez Pidal.— III *España visigoda*, (414-711). Madrid: Espasa-Calpe, 1940, p. 355-378.

11. *Nuevos estudios de Paleografía Española*.— México: Fondo de Cultura Económica-La Casa de España, 1941.— 3 hs. + 175 pp., ils., 22 cm.
12. —y Mantecón, José I.— *Álbum de Paleografía Hispanoamericana de los siglos XVI y XVII*.— I: *Introducción*.— v. II: *Láminas*.— v. III: *Transcripciones*.— México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, (Edit. Fournier), 1955.— v. I: 187 p. + 5 h., 57 figs; v. II: XV p. + XCIII láms.; v. III: XVI + 132 p. + 2 h., 29 cm.
13. *EL DIPLOMA del Rey Silo*. Madrid: Joyas Bibliográficas, 1971. 4 fascículos, 36 h. sin numerar, facsímil del documento 35 cm. (Textos Singulares de la España Medieval, I) .
14. *Consideraciones sobre la escritura visigótica cursiva*. León: Centro de estudios e Investigaciones «San Isidoro», Archivo Histórico Diocesano, 1973. 103 p. + 1 h. 41 figs. facsímiles con transcripción.
15. «Breves consideraciones sobre la documentación Real Castellano-Leonesa en pergamino entre los siglos XIII y XV», en *Miscelánea de Estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocere*. Granada: Universidad de Granada - Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1974. Tomo II. p. 739-774, 20 figs. facsímiles con su transcripción.
16. —y Mantecón, José I.— *Álbum de Paleografía Hispanoamericana de los siglos XVI y XVII*.— Reproducción en offset de la primera edición.— v. I: *Introducción y transcripciones*, v. II: *Láminas*.— Barcelona: Edic. El Albir, 1975.— v. I: 189 p., 57 figs. (fasc. 1) + XVI + 135 p. (fasc. 2); v. II XVI p. + XCIII Láms., 32 cm. (Biblioteca de Paleografía Hispánica, n.º 2).
17. «Algunas consideraciones sobre el libro manuscrito» en INSTITUTO de España, *Conmemoración de la fiesta nacional del libro español*, Madrid: (Gráficas Barragán-Churruca), 1975, p. 25-49.
18. «Problemas que suscita la escritura de los Beatos» en *Actas del simposio para el estudio de los Códices del «Comentario al Apocalipsis» del Beato de Liébana*. Madrid: Joyas Bibliográficas (Gráficas Uquina), 1978, Tomo I, p. 195-209, 28 cm.
19. I. *De bibliografía canaria*.— II. *Algunas notas sobre los estudios paleográficos*. Las Palmas-Madrid: U.N.E.D. (Seminario Millares Carlo)-Univ. Complutense, 1981, 14 p.
20. *Tratado de Paleografía Española*, con la colaboración de José Manuel Ruiz Asencio. Prólogo de Tomás Marín Martínez. 3.ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, S. A., 1983. 3 v.— I. Texto, 404 p. + 2 h.— II. Láminas, XXIII p. + 282 láms. con transcripción.— III Láminas, 364 p. 29 cm.



BIBL.UNIV.-LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



\*109486\*

**BIG 016(063) CON con**



**C.A. UNED DE LAS PALMAS**

c/. Luis Doreste Silva, 101. Teléfono: (928) 23 11 77 - 24 75 40. Fax: (928) 24 75 03. Apto. 983. Código Postal 35004 LAS PALMAS