

EL FONDO ANTIGUO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE LA LAGUNA (BULL). OBRAS HUMANÍSTICAS LATINAS DEL SIGLO XVI: I. RETÓRICA Y ORATORIA SAGRADAS

MIGUEL ÁNGEL RÁBADE NAVARRO
Universidad de La Laguna

El llamado "Fondo Antiguo", sito en la Biblioteca General y de Humanidades de la BULL, en el Campus de Guajara, se subdivide en cinco colecciones, entre las cuales se encuentra el "Fondo del siglo XVI", guardado en una cámara acorazada que contiene 679 volúmenes y que se halla en proceso de recatalogación según los procedimientos de la biblioteconomía moderna. La catalogación que presenta actualmente, numerada por tamaño y registrada en fichas manuscritas, se debe a la labor de diferentes bibliotecarios y debe encuadrarse en las diversas vicisitudes de los fondos universitarios¹.

En este primer artículo pretendemos describir sucintamente (portada y colofón) y colocar en su contexto los volúmenes dedicados al estudio y descripción de la retórica sagrada. Para ello, seguiremos un orden alfabético por autores y cronológico por obras².

¹ Para este último aspecto, *Cfr.* F. LÓPEZ ESTRADA, "Catálogo de los libros impresos en romance hasta 1600, existentes en la Biblioteca Universitaria de La Laguna." Serie I. p. 30. La Laguna, 1947. Obra ésta, por otra parte, prácticamente la única en que se aborda, siquiera parcialmente, una catalogación de la BULL.

² Agradezco a la bibliotecaria Dña. M^a Luisa Morales Ayala su colaboración profesional para hacer que el presente trabajo se realizase con las mayores facilidades de consulta y estudio.

1. Autor: MELCHIOR DE LA CERDA.

Obras: A) *Apparatus Latini sermonis* y B) *Vsus et exercitatio demonstrationis*.

A) || APPARATVS LATINI SERMONIS PER | Topographiam, Chronographiam, & Prosopographiam, | perque locos communes, | ad Ciceronis normam | exactus.

AVCTORE MELCHIORE | de la Cerda Societatis IESV, | Hispali eloquentiae | professore.

AD PHILIPPPVM III. | Hispaniarum, et Indiarum Principem. [Colofón] HISPALI. | Excudebat Rodericus Cabrera. | Anno. 1598.

512 pp.

4°

Sign. 10460, 14389 y 14653 (tres ejemplares).

B) || VSVS ET EXERCITATIO. | DEMONSTRATIONIS | & ejusdem variae, multiplicisque for- | mae imago, suis exercitationibus, & | integris orationibus, oculis subjecta | lectoris, & eloquentiae professori- | bus, & divini verbi concionato | ribus, nimium utilis, ac val- | de necessaria.

AVCTORE MELCHIORE de la | Cerda Societatis IESV, | Hispali eloquentiae | professore.

AD EXCELLENTISSI | mum Dominum Ioannem | de la Cerda, Medinae | Caeli. D.C.

[Colofón] || CVM PRIVILEGIO. | HISPALI. | Excudebat Rodericus Cabrera. | Anno. 1598.

9 hojas (sin numerar) + 582 pp. + 4 hojas (numeradas).

4°

Sign. 6638.

Estos ejemplares corresponden a la única edición de dos de las cuatro obras que N. Antonio reseña al hablar de este jesuita natural de Cifuentes, que produjo su obra entre Córdoba y Sevilla y, al parecer, murió en esta última ciudad en 1615³.

³ Cfr. N. ANTONIO, *Bibliotheca Hispana nova sive Hispanorum scriptorum qui ab anno MD. MDCLXXXIV. floruerunt notitia*. Matriti. Ibarra. 1783-88 (2ª ed.). t. II. p. 122.

En la catalogación de la BULL figura la obra *Vsus et exercitatio demonstrationis* como “[Oratoria] sacra”. El ejemplar del *Apparatus Latini sermonis* se trata del primer libro o primera parte, pues la obra se dividía en dos.

El *Catálogo colectivo de obras impresas en los siglos XVI al XVIII existentes en las bibliotecas españolas*⁴ registra el *Apparatus Latini sermonis*⁵ en Córdoba BP (Biblioteca Pública), Madrid BN (Biblioteca Nacional), Salamanca BU (Biblioteca Universitaria) y Zaragoza BU. En cuanto al *Vsus et exercitatio demonstrationis* (nº 1497), se relacionan Madrid BN, Salamanca BU, Toledo BP y Zaragoza BU.

2. Autor: FELIPE DIAZ o DIEZ.

Obra: *Summa praedicatorum*

|| SVMMA PRAEDI- | CANTIVM, EX OMNI- | BVS LOCIS
COMMVNIBVS LOCV- | pletissima, edita à fratre Philippo
Diaz Lusitano Praedi- | catore ordinis fratrum Minorum
Prouinciae S. Iacobi. In | qua modo multae egregiae & copiosae
nimisq; necessariae | conciones ab authore de nouo additae
sunt. Quae | verò & quot sint, & vbi reperientur, in tergo |
istius folij ostenditur.

TOMVS SECVNDVS

Aduerte candide Lector, omnia, quae in hac summa, maximo
cum labore | ob Christi Iesu amorem, & proximorum vtilita-
tem accumulauit, om- | nino diuersa esse ab ijs, quae in libris
concionum à me dudum editis haben- | tur, vti experimento
poteris comprobare. Modus autem, & via, qua ex | ea vtilitas
elicienda sit, in folio sequenti demonstratur.

[Colofón] || Cum Priuilegio | SALMANTICAE, | Excudebat
Joannes Ferdinandus. | M.D.XCIII.

1 hoja + 868 pp.

4º.

Sign. 14859.

⁴ Sección I. Siglo XVI. Ed. prov. Madrid, 1972-77. Vols. I-XII (por letras).

⁵ Cfr. *id.* t. c. ficha 1496.

Se trata del segundo de los dos tomos de que consta esta obra del franciscano portugués al que N. Antonio llama F. Philippus Diez, autor, además, de cuatro obras de *conciones*⁶.

Este ejemplar de la BULL pertenece a la edición de Salamanca de 1593, siendo la primera, al parecer, también salmantina, de 1589. Esta obra de F. Felipe Diaz consta de dieciséis fichas en el *Catálogo colectivo*⁷, de las cuales cuatro⁸ corresponden a la edición de 1593 y se localizan, según éstas, en Barcelona BU (2 obras), Ciudad Real BP, Logroño BP, Madrid BN (2 obras), Palencia BP (2 obras), Salamanca BU y Soria BP, con un solo tomo a veces.

3. Autor: FRAY LUIS DE GRANADA.

Obras: A) *Conciones de tempore*, B) *Conciones de praecipuis sanctorum festis* y C) *Silva locorum*.

A) | | PRIMVS TOMVS | CONCIONVM | DE TEMPORE, QVAE
| à primaDominica Aduentus vsque ad | Quadragesimae initium
in Ecclesia | haberi solent.

ADIECTAE SVNT IN FINE | quinque de Poenitentia conciones,
quae die- | bus Dominicis in Quadragesima post | meridiem ha-
bitae sunt.

Autore R.P.F. Ludouico Granateñ. | Sacrae Theologiae profes-
sore, | monaco Dominicano.

[Colofón] | | OLYSIPPONE, | In officina Ioannis Barrerij, expen-
sis Ioannis | Hispani Bibliopolae. Anno Domini, | 1575.

[Al final del tomo aparece 1574.]

4 hojas + 684 pp.

4°.

Sign. 2012.

| | SECVNDVS TOMVS | CONCIONVM DE TEMPORE, QVAE
| Quartis, & Sextis ferijs, & diebus Do- | minicis Quadragesimae
in Ecclesia | haberi solent.

⁶ Cfr. *op. cit.*, t. II. pp. 251-252.

⁷ *Op. cit.*, letras CH-D, fichas 715-730.

⁸ Cfr. *id. ibid.* fichas 725-728.

Autore R.P.F. Ludouico Granateñ. | Sacrae Theologiae profes-
sore, | monaco Dominicano.

[Colofón] OLYSIPPONE, | In officina Ioannis Barrerij, expensis
Ioannis | Hispani Bibliopolae. Anno Domini, | 1575. [Al final
del tomo aparece 1574.]

6 hojas + 866 pp.

4°.

Sign. 2013.

[Falta la portada de uno de los tomos, que corresponde al tercero.]

4 hojas (faltan dos) + 671 pp.

4°.

Sign. 2014.

|| TERTIVS TOMVS | CONCIONVM | DE TEMPORE, QVAE
| A PASCHA DOMINICAE RE- | surrectionis ad festum vsque
sacratissimi | corporis Christi habentur, nunc | primum in
lucem editus.

AVTORE R.P.F. LVDOVICO | Granateñ. sacrae Theologiae pro-
fessore, | monacho Dominicano.

[Colofón] || OLYSIPPONE, | Excudebat Antonius Riberius,
expensis | Ioannis Hispani bibliopolae. | Anno Domini, |
1576. [Al final del tomo aparece 1575.]

6 hojas + 671 pp.

4°.

Sign. 10433.

B) || CONCIONVM, | QVAE DE PRAECI- | PVIS SANC-
TORVM FESTIS | IN ECCLESIA HABENTVR, A FESTO SAN- |
cti Andreae, vsque ad Festum B. Mariae Magdalenae.

TOMVS PRIOR. AVTORE R.P.F. LVDOVICO GRANATENSI, |
Sacrae Theologiae Professore, ordinis Sancti Dominici.

[Colofón] || CVM PRIVIL. HISPA. | Salmanticae apud haeredes
Mathiae Gastij. | M.D.LXXXI.

6 hojas + 552 pp.

4°.

Sign. 10652.

C) || SILVA LOCO- | RVM, QVI FREQVEN- | TER IN CON-
 CIONIBVS OC- | currere solent, omnibus diuini verbi concio-
 natoribus: cum primis vtilis | & necessaria. In qua multa tum ex
 veterum Patrum sententijs col- | lecta, tum opera & studio auto-
 ris animaduersa traduntur: | quae ad hoc munus exequendum
 vehemen- | ter conducant.

AVTORE ET COLLECTO | re R.P.F. Ludouico Granateñ. sacrae
 Theolo- | giae professore. Monacho dominicano.

[Colofón] CVM PRIVILEGIO. | SALMANTICAE. | Apud hae-
 redes Matthiae Gastij. Anno 1586.

8 hojas + 890 pp. + 3 hojas.

4°.

Sign. 2193.

Seis son, como se ve, los ejemplares, correspondientes a tres obras, que posee la BULL de entre la extensa producción retórica de Fray Luis de Granada. Es quizás por esto último que Fray Luis presenta el mayor número de volúmenes de retórica sagrada de nuestro fondo del siglo XVI.

A) Las *Conciones de tempore* fueron editadas en diversas ocasiones y lugares, tal como nos hace ver N. Antonio⁹ y confirma el *Catálogo colectivo*¹⁰. Los ejemplares de la BULL pertenecen precisamente a la primera edición, que vio la luz en Lisboa entre 1575 y 1576, y que consta de tres tomos. Esta edición tiene la particularidad de señalar al final de cada volumen un año menos del indicado en la portada. En el *Catálogo colectivo*¹¹ figura esta edición, completa en sus tres tomos, sólo en Madrid BN y Salamanca BU, mientras que en Badajoz BP y en Madrid B. Palacio hay un único ejemplar del tomo primero y en Tarragona BP, sólo el tomo segundo.

B) De las *Conciones de praecipuis sanctorum festis* posee la BULL el primero de los dos tomos de la edición salmantina de 1581, siendo, al parecer, la primera de 1578, también de Salamanca. De la edición de 1581 y de este *tomus prior* tienen ejemplares, según el *Catálogo colecti-*

⁹ *op. cit.*, t. II. p. 39.

¹⁰ *op. cit.*, t. L-LL. fichas 1552-1564.

¹¹ *Cfr. ibid.*, fichas 1552 y 1553.

vo¹², Burgos BP, Madrid BN, Pontevedra BP, Palma BP y Salamanca BU. Es de notar que no se ha localizado ningún *tomus posterior* de esta edición.

C) El ejemplar de la *Silva locorum* pertenece a la edición salmantina de 1586. La primera se publicó, según N. Antonio¹³ en 1582, en Lyon. Según el *Catálogo colectivo*¹⁴, la edición que posee la BULL se encuentra en Burgos BP, Madrid BN, Salamanca BU y Zaragoza BU.

4. Autor: FRAY JUAN DE SEGOVIA.

Obra: De praedicatione evangelica.

|| FRATRIS IOANNIS SEGOBIENSIS, PRAEDICATORIS
GENE- | RALIS, ORDINIS PRAEDICATORVM.
DE PRAEDICATIONE EVANGELICA, | LIBRI QVATVOR.

Vbi de forma studendi, atque docendi scripturam sacram, | &
de concionatoris officio, plenissimè disseritur.

Cum tabula, in qua totius libri doctrina concionibus applicatur,
iuxta Euangelia quae in | Aduentu & Quadragesima praedicari
solent: usq; ad Trinitatis festum, & commune sanctorum.

[Colofón] CVM PRIVILEGIO REGIS. | COMPLVTI. | EXCV-
DEBAT IOANNES GRATIANVS. | ANNO M.D.LXXIII.

8 hojas + 795 pp. + 73 hojas (índice).

Folio.

Sign. 14602.

Se trata de la primera edición de la obra en latín¹⁵. Ésta se encuentra, siguiendo el *Catálogo colectivo*¹⁶, en Córdoba BP, Logroño BP, Madrid BN y B Palacio, Navarra BG (Biblioteca General), Soria BP, Tarragona BP, Toledo BP y Zaragoza BU. En un trabajo realizado por un equipo de la Universidad de Michigan figura esta edición en Madrid, además de en la BN, en la de San Isidro y en la de Medinaceli¹⁷.

¹² Cfr. *id. ibid.* ficha 1545.

¹³ Cfr. *op. cit.*, t. II. p. 39.

¹⁴ *Op. cit.*, t. L-LL. ficha 1581.

¹⁵ Cfr. N. ANTONIO, *op. cit.*, t. I. p. 778.

¹⁶ Cfr. *op. cit.*, t. H-K. ficha 857.

¹⁷ VV.AA., "Data Format. Bibliography (Hispanic Rhetoric)." *Dispositio* 22-23 (vol. VIII) 1983. p. 56.

5. Autor: FRAY TOMÁS DE TRUJILLO.

Obra: *Thesaurus concionatorum*.

|| THESAVRI | CONCIONATORVM | TOMVS PRIMVS. | In quo, septem libris, non solùm accuratè traduntur omnia documenta, quae ad concionandi munus cum dignitate subeundum | seruare oporteat: sed etiam Sanctorum grauiùmque aliorum | Doctorum, ac Philosophorum fontes indicantur copiosissimi, | ad omnes totius anni Dominicas, Ferias, Quadrag. Festiuitates | praecipuas, Sanctorum Commune, & quaedam alia particularia | argumenta, de quibus quandoque praedicari contingat. AVTORE R.P. PRAESENTATO FRATRE | Thoma de Trugillo ordinis Praedicatorum, | ex Prouincia Aragoniae.

Ad Illust. & Reuerend. D.D. Ioan. Dimam à Loris Episcopum | Barcinonensem, nec non Cancellarium dignissimum, | & de Consilio S.C.R.M.

Postrema editio permultis insignita documentis, & ab eodem | auctore mendis omnibus repurgata.

[Colofón] LVGDVNI, | APVD CAROLVM PESNOT. | MDLXXXIII | CVM PRIVILEGIO REGIS.

6 hojas + 635 pp. + 16 hojas.

Folio.

Sign. 3538.

|| THESAVRI | CONCIONATORVM | TOMVS SECVNDVS. IN QVO CONTINENTVR FESTA | MOBILIA, ET IMMOBILIA, ET EXTRAVAGANTIA | totius anni & quaedam alia particularia | argumenta, de quibus quandoque | praedicari contingat.

Cum quintuplici Indice, Auctorum in opere citatorum, nomina | Sanctorum, Euangeliorum, Authoritatum Ecripturae (*sic*) | Sacrae, et Rerum memorabilium.

AVTORE R.P. PRAESENTATO FRATRE | Thoma de Trugillo ordinis Praedicatorum, | ex Prouincia Aragoniae.

Ad Illust. & Reuerend. D.D. Ioan. Dimam à Loris Episcopum | Barcinonensem, nec non Cancellarium dignissimum, | & de Consilio S.C.R.M.

Postrema editio permultis insignita documentis, & ab eodem | auctore mendis omnibus repurgata.

[Colofón] LVGDVNI, | APVD CAROLVM PESNOT. |
MDLXXXIII | CVM PRIVILEGIO REGIS.

6 hojas + 940 pp. + 4 hojas.

Folio.

Sign. 3539.

Ésta es, sin duda, la más importante obra de Tomás de Trujillo, si tenemos en cuenta no sólo la noticia de N. Antonio¹⁸ sino también las fichas del *Catálogo Colectivo* que corresponden a este autor¹⁹. La edición que conserva la BULL es la de 1584, publicada en Lyon y que, curiosamente, N. Antonio no cita entre las que refiere, mientras que sí aparece referida en el *Catálogo Colectivo*²⁰ y localizada únicamente en Madrid BN y Salamanca BU. En cuanto al catálogo elaborado por la Universidad de Michigan, aparecen en él ocho ediciones distintas, haciendo figurar la que nos atañe sólo en la Biblioteca Nacional de París²¹.

Como conclusión general querríamos resaltar que, de la breve exposición y análisis realizados, se desprende, por una parte, la provisionalidad y parcialidad de los catálogos del XVI hasta ahora existentes en la materia que nos interesa y, por otra, la necesidad de dar a conocer las importantes obras que se encuentran en el "fondo del siglo XVI" de la BULL²², por los consiguientes campos de investigación que ello puede abrir a los distintos estudiosos.

¹⁸ *Cfr. op. cit.*, t. II, p. 316.

¹⁹ *Cfr. op. cit.*, letras T-U, fichas 1642-1647.

²⁰ *Cfr. id. ibid.* ficha 1645.

²¹ *Vid. nota 9, id.* pp. 56 y 57.

²² Es significativo el hecho de que ninguna de las obras que hemos reseñado aparece en los catálogos consultados.