



© Del documento, los autores. Digitalización realizada por ULPGC. Biblioteca Universitaria, 2010



- MUNDO MAGICO CANARIO
- MEDICINA NATURAL



CAJA INSULAR DE AHORROS

GRAN CANARIA · LANZAROTE · FUERTEVENTURA

Sus Ahorros están de suerte.

*La Caja Insular de Ahorros
sortea 100 millones entre todas
las libretas que tengan más
de 10.000 pesetas.*

Ahorro con suerte.

A partir de ahora, por cada 10.000 ptas. que usted tenga en su cartilla, usted puede tener un número para participar en el gran Sorteo del Ahorro de la Caja Insular.

Un sorteo que se celebrará cada tres meses con 25 millones de pesetas por sorteo.

Total, cuatro sorteos al año con unos premios de 100 millones de pesetas repartidos de la siguiente manera:

Sorteo del Ahorro.

Premios correspondientes a cada sorteo trimestral.

Primer Premio

Uno de 5.000.000 ptas.

Segundo Premio

Uno de 2.500.000 ptas.

Tercer Premio

Tres de 1.000.000 ptas.

Cuarto Premio

Cuarenta y cinco de 100.000 ptas.

Quinto Premio

Cuatrocientos de 25.000 ptas.

Ahorro seguro.

La suerte de ahorrar en la Caja Insular da mucha seguridad.

Porque, por el hecho de tener un saldo de 10.000 ptas., usted puede ser titular de una póliza de seguro de accidentes.

Eso significa que, en caso de fallecimiento o invalidez por accidente, se le hará entrega al beneficiario o asegurado, en su caso, de un importe igual al saldo medio de la Libreta de Ahorro a la vista, hasta un máximo de 1.000.000 de ptas.

Ahora ya lo sabe:

La seguridad de ahorrar en la Caja Insular es una suerte.

sumario

Editorial	3
Ruiz de Padrón, a nueva luz documental (y II)	4
La Montaña de Cuatro Puertas: un poblado fortificado de los aborígenes canarios	7
El Sur de Gran Canaria: entre el turismo y la marginación	12
Galdós, demócrata y republicano	14
Fauna canaria	15
Plantas medicinales de La Palma	16
Dos nuevas salas del Museo Canario	20
Actividades culturales de nuestra Entidad	22
La Arqueología Industrial (I)	24
La Lengua española en las Islas Canarias (I)	26
Telde durante la epidemia de fiebre amarilla de 1838	28
Sorteo "Ahorro con Suerte"	34

Portada:

El mundo mágico canario. Nuestra tierra es rica en tradiciones mágicas que arrancan desde los primitivos aborígenes (Cueva Pintada) hasta los actuales curanderos que, con imposición de sus manos y la aplicación de plantas medicinales, alivian los males.

Los artículos publicados en AGUAYRO expresan sólo y exclusivamente la opinión de sus autores.

Recibimos muy complacidos las comunicaciones y sugerencias de nuestros lectores, pero no nos es posible sostener correspondencia sobre las mismas.

aguayro

Empresa Editora:

CAJA INSULAR DE AHORROS
GRAN CANARIA · LANZAROTE · FUERTEVENTURA

Triana, 110
Las Palmas de Gran Canaria
Redacción y Administración:
Alameda de Colón, 1

Impreso en:
LITOGRAFIA INSULAR CANARIA
Lepanto, 45 - Tífs.: 26 99 06 - 27 07 14

Año XII - Número 148
Julio - Agosto 1983
Dep. Legal G.C. - 1970

ISSN 0212 - 5021

Director:
Alfredo Herrera Piqué

editorial AMAR LO NUESTRO



Son muchas las voces que se alzan pidiendo, rogando y exigiendo la defensa de nuestra cultura, de lo nuestro, de lo que es característica diferenciadora del ser y existir canario. Aunque son pocos los que han logrado definir con nitidez ese perfil que señala los confines de la canariedad.

Para lograr tal definición es preciso remontar nuestra genealogía, ahondar en la tierra en busca de las ya tópicamente denominadas nuestras raíces. En esa vía de retorno el camino se va tornando cada vez más arduo a medida que nos alejamos del hoy y nos adentramos en el ayer porque los vestigios, las huellas de nuestros padres se difuminan y se pierden.

El encontrar una nueva pista que nos vincule más con el pasado supone un paso importante en esa búsqueda de nuestra identidad. De ahí la enorme trascendencia de la labor de los investigadores, historiadores y arqueólogos, que nos van desvelando paulatinamente esa figura en la que todos encontramos los rasgos comunes de la canariedad que nos une. Y por eso no deja de llamar poderosamente la atención el ver cómo unos desaprensivos se dedican al saqueo de yacimientos arqueológicos o a la sustracción de documentos que iluminarían las oscuridades de nuestra senda canaria; o que exista una desidia y un abandono en torno a lo que todos debemos mimar.

El reciente saqueo de los yacimientos arqueológicos al pie de la montaña de Guanapay, en Lanzarote, es el último atentado contra nuestro pueblo, verdadero dueño y heredero del patrimonio de las islas y que provoca la más unánime y enérgica repulsa.

En el extremo opuesto de estas actitudes, sin suficiente calificativo, se encierran otras, nacidas de profesionales conscientes, de ciudadanos, de instituciones que libran diaria batalla contra la ignorancia, la desidia y la mala voluntad a fin de ofrecernos peldaños en el ascenso a nuestra identidad.

Tal es la labor del Museo Canario; en páginas interiores y en nuestra portada ofrecemos unas imágenes de las dos nuevas salas que ha abierto en una línea de renovación total de su dinámica; preparadas con una mentalidad pedagógica, en una de ellas podemos ver los distintos utensilios utilizados por los aborígenes, explicando su procedencia; en la otra, dedicada al mundo mágico se nos ofrece, de un lado, una valiosa colección de ídolos que nos traslada a la esfera religiosa de los primitivos isleños y, de otra, una reproducción a escala de la Cueva Pintada de Gáldar, uno de los más ricos tesoros de nuestro acervo arqueológico cuya vista nos estaba vedada justamente por motivos de conservación.

Ambas posturas, la de la labor destructora y la de la labor conservadora, suscitan en nosotros diferentes actitudes.

Un total y absoluto rechazo hacia quienes por motivaciones egoístas se dedican a profanar ese recinto sagrado que es el patrimonio arqueológico insular, es la reacción que se nos ocurre espontánea.

Por el contrario, la actitud cívica de respeto y cuidado por los vestigios de cualquier tipo que nos han legado nuestros antepasados será la que nos permita progresar y avanzar en el camino de ser un pueblo con historia.

Si esto es lo que parece evidente para el ciudadano privado, no parece ilógico trasladar tales actitudes a los que ostentan nuestra representación como corporaciones. Son ellos los llamados inexcusablemente a conservar con todos los medios a su alcance el patrimonio cultural de Canarias, a promover su investigación y difundir el conocimiento de lo que tenemos.

Pero, ¿qué ocurre con nuestros yacimientos arqueológicos?. Carecen totalmente de protección muchos de ellos y se encuentran lamentablemente abandonados, con lo que al paso de los años sólo podremos saber de su existir a través de otras fuentes que no sean la visita personal al lugar. ¿Qué ocurre con nuestros museos?. El presupuesto destinado, por ejemplo, al principal de ellos, el Museo Canario, es tan exiguo que no alcanza a cubrir las más elementales necesidades de una institución de tan vital importancia en la vida y la historia de nuestra tierra. La sabiduría popular ya advierte que "obras son amores y no buenas razones". Y nuestro amor por Canarias, por lo canario, por lo que es nuestro se ha de poner de manifiesto en acciones concretas que van desde el mayor respeto y consideración por lo que pueda constituir una brizna de nuestro ayer hasta el decidido apoyo económico que permita conservar, enriquecer y difundir nuestro patrimonio. Lo demás son sólo palabras.