

Enrique Fernández es el autor de la exposición que se realizó en el CICCA, el Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias, y que versó sobre la histórica locomotora "La Pepa" que arrastraba los vagones de pasajeros en el trayecto entre Las Palmas y el Puerto.

La exposición contaba con un total de 54 murales, la mayoría de ellos con fotografías y textos alusivos referidos al tranvía de Las Palmas de Gran Canaria. La muestra recogía también distintos materiales referidos al mundo del tren, así como varias maquetas y un video explicativo de la historia del tranvía.



### IMPORTANTE AUMENTO DEL NÚMERO DE CAJEROS AUTOMÁTICOS E IMPRESORAS DE AUTOSERVICIO DE LA CAJA DE CANARIAS DURANTE 1994

Durante el pasado año 1994 La Caja de Canarias ha hecho un gran esfuerzo de automatización de sus oficinas, dotando a las mismas de nuevas unidades de cajeros

automáticos e impresoras de autoservicio.

Así han sido 49 las impresoras de autoservicio instaladas durante el período señala-

do en el interior de nuestras oficinas. En cuanto a los cajeros automáticos fueron 24 los instalados en el mismo período.

En otro orden de cosas, se abrieron 3 nuevas oficinas, la de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, la de Empresas de Las Palmas y la de Empresas del Puerto.



Se inauguró en el CICCA una exposición de la artista Pino Falcón, bajo el título de "Secuencias pictóricas de un viaje a Marruecos". En ella, la artista muestra el testimonio de las impresiones recibidas en un viaje a Marruecos.

Pino Falcón nos hace vivir sugerencias semejantes a aquéllas que le motivaron estética y anímicamente: paisajes, gentes, costumbres, formas de vivir y los aspectos más exóticos de un país que es antítesis con la actualidad de otros.

CONCIERTO  
LÍRICO  
EN EL  
CICCA

Los cantantes finlandeses Marjatta Airas y Kari Hyyrläinen ofrecieron un concierto en la que interpretaron diversas arias de ópera y canciones de famosos compositores. La mezzosoprano Marjatta Airas obtuvo diploma de canto en 1980 en la Academia de Sibelius, perfeccionando posteriormente sus estudios en Gran Bretaña, Alemania y Estados Unidos. El tenor Hari Kyyryläinen estudió canto en Helsinki y luego también ampliaría estudios en el extranjero.





“Asesinato en el Music Hall” fue el título de la obra que la compañía Teatrostress representó en el CICCA y cuyo autor es Jain Cain. La

obra, apoyada en un sólido argumento, capta desde sus inicios la atención del espectador al que sumerge de manera inconsciente en la

trama.

Estas primeras representaciones de Teatrostress en el marco del Centro de Iniciati-

vas de La Caja de Canarias contaron con la asistencia de numeroso público.

### CALENDARIO DE VELA LATINA CANARIA

Ha salido publicado el Calendario de Vela Latina Canaria correspondiente a la temporada 95, que edita La Caja de Canarias y que recoge una completa información de los Torneos y Regatas que van a tener lugar, así como: reglas que van a regir, establecimiento del campo de regatas, etc.

Este Calendario que se distribuye de manera gratuita entre los aficionados por parte de la Federación de Vela Latina Canaria conmemora en esta ocasión los 30 años que La Caja de Canarias lleva ayudando de manera ininterrumpida a la Vela Latina.

### APERTURA DE LA OFICINA DE BUENAVISTA

**Una nueva oficina de La Caja de Canarias ha sido abierta en el barrio de Buenavista en Puerto del Rosario.**

La Caja de Canarias acaba de inaugurar una nueva oficina para el servicio a su clientela. Los nuevos locales están situados en la zona alta de Puerto del Rosario, concretamente en el barrio de Buenavista, consiguiéndose de esta

manera dotar a la ciudad, que durante 1995 celebra su bicentenario, de una mayor y más completa atención.

Además de contar con los más modernos medios técnicos, existe un cajero automático de exterior en funcionamiento las 24 horas del día, complementando así la atención personalizada al cliente con una interesante oferta de servicios mecanizados.

### RECITAL DE OLGA CERPA EN EL CICCA

Olga Cerpa, la popular voz de uno de los grupos más importantes del panorama folclórico de nuestra región, es desde hace muchos años una artista consagrada. Su nueva faceta, la de cantar en solitario, ha supuesto un paso ade-

lante en su trayectoria que ha contado con el beneplácito de sus numerosos seguidores.

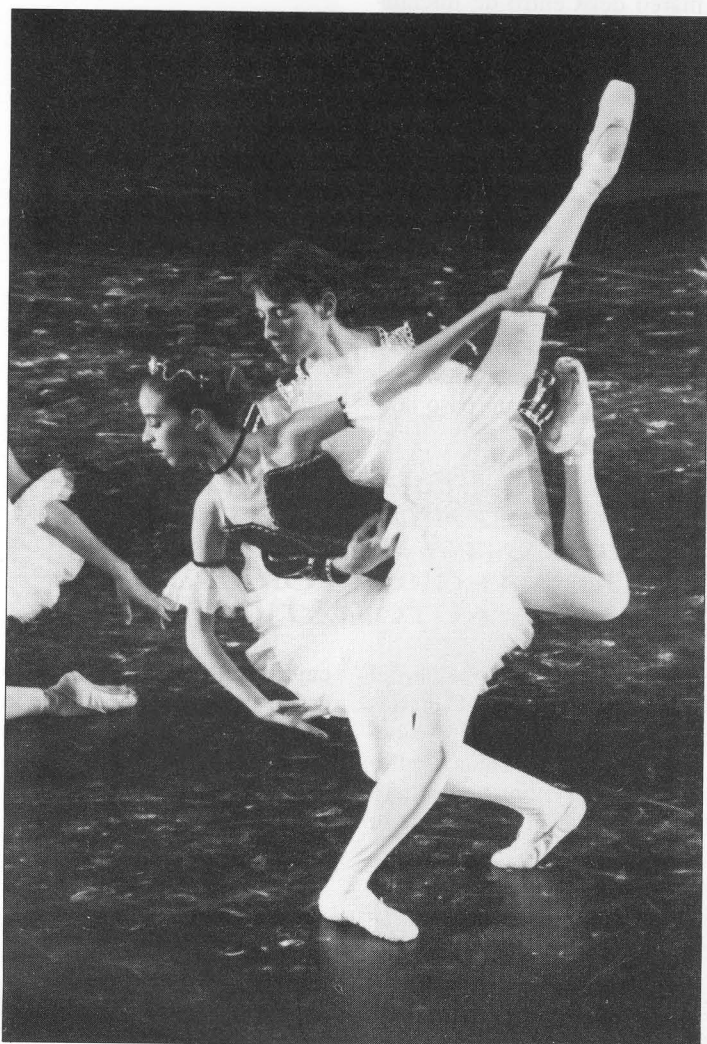
El recital fue organizado por el Centro de la Cultura Popular.

### LA CAJA DE CANARIAS A LA CABEZA DEL SECTOR EN CUANTO AL NÚMERO DE REINTEGROS POR CAJERO AUTOMÁTICO

Según datos globales del año 94, La Caja de Canarias continúa situándose a la cabeza de todas las Cajas Confederadas en cuanto a número de reintegros realizados por

cajero automático. Este dato es un claro exponente de la aceptación de la Tarjeta Canaria entre nuestros clientes.





Los alumnos de la Escuela de Danza de La Caja de Canarias ofrecieron una brillante actuación en el CICCA a través de un programa variado de ballet, con obras clásicas y modernas: "Nieblas de niño",

sobre música popular y coreografía de Magüi Marín; "Juego", con coreografía de Regina Carmona; pasaje de "Giselle"; "Canto de Haití", con música de Toto Bissainthe y, por último, "Pakita", con música de Minkus.

### CONCURSO DE CANTO DE LA CAJA DE CANARIAS

Se ha convocado el Concurso de Canto de "La Caja de Canarias", que tiene por finalidad promover y dar a conocer las voces existentes en nuestro archipiélago. Pueden participar en el mismo los residentes en nuestras islas hasta un tope de 35 años de edad.

Las pruebas eliminatorias

y finales con interpretación de romanzas de zarzuelas, arias de ópera y lieder o canciones de cámara, tendrán lugar en el CICCA los días 10, 11 y 12 de mayo.

El Concurso está dotado con un primer premio de 250.000 pesetas, un segundo de 150.000 y un tercero de 100.000 pesetas.

# LA CONSEJERÍA DE SANIDAD Y ASUNTOS SOCIALES Y LA CAJA DE CANARIAS CREAN UNA FUNDACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LOS DISMINUIDOS PSÍQUICOS



**La Fundación Sagrada Familia continuará con la labor que venía desarrollando La Caja de Canarias en el campo de los disminuidos psíquicos.**

La Consejería de Sanidad y Asuntos Sociales y la Caja de Canarias han creado la Fundación Sagrada Familia dedicada a la atención de los niños disminuidos psíquicos. Firmaron en el acto fundacional el Consejero de Sanidad, Julio Bonis y el Director General de La Caja, Juan Francisco García González.

La Fundación Sagrada Familia seguirá realizando la misma labor que venía desarrollando La Caja de Canarias en el campo de la deficiencia profunda.

Ambas instituciones aportarán a la Fundación los medios económicos necesarios para el normal desarrollo de la misma, cediendo además La Caja las instalaciones e inmueble donde actualmente está ubicada la Clínica.

La Fundación será administrada por un Patronato cuyo presidente será el Con-

sejero de Sanidad y Asuntos Sociales, ocupando la vicepresidencia, el Director General de La Caja, y siendo miembros del mismo el Director General de Asuntos Sociales y el Director General

del Servicio Canario de la Salud.

El Director General de La Caja manifestó que la filosofía que inspira toda la obra social y cultural de La Caja es la de impulsar inicialmente

acciones sociales hasta que éstas sean cubiertas por la propia Administración, como ha sido el caso del Centro de Monte Coello o los Servicios Agrícolas de los Moriscos o Lanzarote, donde tenían competencias la Consejería de Educación y los Cabildos respectivamente, y en el caso actual la Consejería de Sanidad y Asuntos Sociales. Esta firma, añadió, produce una gran satisfacción, porque el servicio se potenciará con el esfuerzo conjunto de la Consejería y La Caja a través de la Fundación.

Julio Bonis destacó que la creación de la Fundación reforzará el programa de minusvalías de la Consejería que se complementa con la ampliación prevista del centro del Lasso, así como el aumento del número de plazas en los Centros Ocupacionales, en donde se ha pasado de las ochocientas anteriores a las mil doscientas cincuenta actuales. Por otro lado, hizo hincapié en que estas acciones obedecen a la puesta en marcha de nuevos modelos de gestión que están resultando muy efectivos.

