

De "biblioteca" a "mediosteca"

Y III

En un principio los servicios de las bibliotecas populares se prestaban en locales poco confortables. A las veces y como consecuencia de pocos alcances monetarios, estas primeras bibliotecas tenían que alquilar sus locales donde podían, y muchas veces en sitios poco a propósito para estos últimos años, un número cada vez mayor de bibliotecas han ido trasladándose a locales más funcionalmente apropiados, los cuales muchas veces están junto a otros servicios e instituciones públicas. Entre las más exclusivas y mejores dispuestas de estas nuevas bibliotecas cabe destacar la Biblioteca Urbana de Lyngby, uno de los municipios antiguos pero nada achacoso del Gran Copenhague. El edificio que alberga esta biblioteca se debe a los arquitectos Tyge Holm y Fleming Grut, y fue construido en 1964 - 1968, en idílico terreno, muy céntrico, y junto a la charca de una vieja vía de agua que movía un molino, y que culebreando por la región del Norte de la isla de Selandia, termina dando sus aguas al Oresund. La biblioteca en sí se halla a la altura de una media planta sobre el terreno, circundada por un muro. La parte septentrional de este muro da a la mencionada vía de agua, y en la fachada sur se encuentra la bajada al "parking" que hay en el sótano. Además, tras las paredes de este muro hay locales para celebrar círculos de estudio, un "cuarto de cuentos de hadas" para los peques, almacenaje de libros, comedor y otras dependencias para el personal.

La parte del muro sobre la cual no descansa la biblioteca forma un patio que al igual que la terraza de delante de los ventanales de la biblioteca tiene un piso de baldosas y el patio esta enlazado por una escalera de baldosas a la terraza que mira a la calle principal de la ciudad y a la antigua iglesia.

Antigua y señorial casa de campo es biblioteca

Al pie de la mencionada escalera y en medio del patio se alza una elegante vieja casa de campo edificada en 1750, la cual conecta con la biblioteca en sí mediante un pasillo cubierto y dotado de grandes ventanas. En este pasillo se celebran exposiciones de muy distintas clases. En la misma casa de campo, ahora restaurada, se ha instalado una biblioteca de música (la primera instituida en relación con una biblioteca popular danesa), y una discoteca dotada de toda clase de adelantos para escuchar discos, así, por ejemplo, tiene dispositivos que permiten escuchar discos en la sección para niños y jóvenes de la biblioteca principal. Tanto discos como cuadernos de música, pueden ser tomados prestados para oírlos y estudiarlos en casa.

Un gran local con otros dentro, y sin tabiques

El interior de esta biblioteca urbana es un amplísimo local en dos plantas, 23 columnas, escaleras

y la parte del ascensor constituyen lo estacionario, puesto que las distintas secciones de la biblioteca no están separadas entre sí por paredes o tabiques sino por estanterías movibles de 2½ m. de altura, lo cual tiene la ventaja de que si por una u otra causa se debieran hacer cambios en la disposición de las secciones o de las estanterías de libros, estos cambios pueden hacerse sin gastos de reconstrucción en el mismo edificio. La planta baja contiene las secciones de préstamos de libros para el público en general y las secciones infantil y para la juventud. Hay también en esta planta baja una sala de conferencias y un pequeño café que igual puede usarse como salita de conciertos, proyección de películas, sala de conferencias, siendo posible en estos casos separar el local del resto de la planta mediante un tabique plagable.

Una ancha escalera y un ascensor hidráulico con tabiques de vidrio comunican la planta baja con la superior, donde además de contener sala de lectura para personas mayores tiene también a disposición buen número de diarios y revistas en distintas lenguas, e incluso "celdas" de estudio, así como las secciones de catalogación, compras de libros y administración.

Al conceputar el mueblaje de esta biblioteca se ha tenido muy en cuenta la comodidad del visitante, tanto si éste tan solo pasa por allá para estudiar u obtener un dato en un manual cualquiera, como si se decide a quedarse allí más tiempo para leer o estudiar algo más a fondo. Es por ello que el estilo clásico "oficial" de las bibliotecas ha sido sustituido en ésta con muebles de estilo moderno danés conceptuados por diseñadores tan famosos internacionamente como, por ejemplo, Kaare Klint, Ole Wanscher, Borge Mogense y Mogens Koch.

Además de las claraboyas de plexiglás, el local esta iluminado principalmente por tubos fluorescentes empotrados en el techo para evitar radiaciones de calor, También el sistema de ventilación del local ha sido cuidadosamente concebido, y con grandes bocas a fin de poder permitir el fumar, y en ciertos puntos se han colocado techos refrigerantes.

Un paraíso para el niño lector

Las secciones para la niñez y la juventud en una biblioteca moderna deben tener una doble finalidad: la de ser un lugar donde los niños pequeños se encuentran a gusto con sus libros iluminados, y también un lugar agradable para que los escolares puedan ir a satisfacer sus deseos de leer. Tanto en uno como en otro sentido no hay duda de que los peques y escolares de Lyngby deben considerar su biblioteca como algo parecido al paraíso, cosa que seguramente hacen si se tiene en cuenta el enorme número de jóvenes lectores que concurren allí diariamente.





Apartamentos-Hotel
PROTUCASA
Playa del Inglés
GRAN CANARIA



PROTUCASA
CANARY ISLANDS