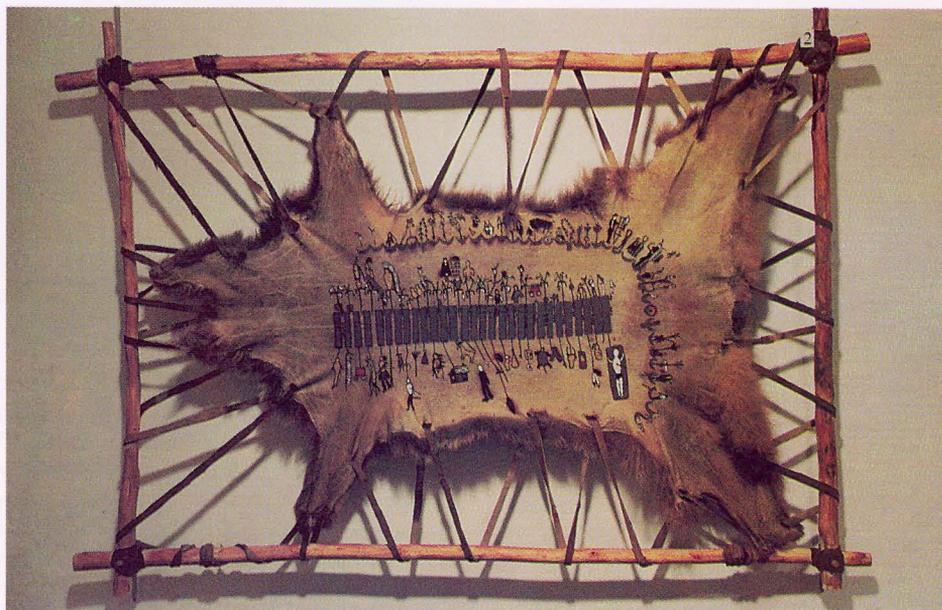


ASÍ SE ESCRIBE LA HISTORIA

La exposición "Así se escribe la Historia" se presentó en el CICCA entre los días 9 y 26 de abril, ofreciendo un sugestivo recorrido por la historia de la escritura a través de las diferentes civilizaciones. En la muestra, compuesta por piezas originales y por reproducciones de notable interés, se pudieron contemplar, entre otros muchos objetos, tablillas cuneiformes mesopotámicas, papiros jeroglíficos egipcios, inscripciones fenicias, papeles con caligrafía china, tablillas con lineal B cretense, estelas con griego clásico y, así, sucesivos testimonios culturales de las civilizaciones del Indo, civilizaciones centroamericanas, los hebreos, la antigua Roma, los pueblos orientales, los copistas medievales, hasta llegar a la revolución que significó el invento de la imprenta y, posteriormente, la impresión mecánica de textos escritos. Se han mostrado, igualmente, las diversas técnicas e instrumentos de escribir utilizados en las distintas civilizaciones y los soportes para plasmar la escritura usados a lo largo de la historia.

La muestra se complementó con una sección local sobre "La escritura en las islas Canarias", de la que nos hacemos eco en las páginas anteriores. Junto a los



documentos y libros originales expuestos, y de los correspondientes paneles explicativos, se presentaron un comodín tipográfico y una prensa de imprimir, cedidos por la Imprenta Pérez Galdós, los cuales hoy, tras los avances tecnológicos de los últimos decenios, son auténticas piezas de museo.

Esta exposición ha entrañado, ade-

más, una significativa dimensión didáctica y así, junto a la numerosa asistencia del público en general, ha sido visitada por muchos escolares y estudiantes en visitas organizadas con la colaboración de los centros docentes. Durante el tiempo de apertura de la exposición, ésta fue visitada por, aproximadamente, cuatro mil alumnos de cincuenta y cinco centros docentes.

