

LES PROSPECTIONS RUPESTRES
DANS LA REGION DU DRA EXTREME-SUD MAROCAIN
AVRIL 1971 – AVRIL 1972

Cette mise au point dresse un rapide bilan des recherches effectuées cette année. Nous savons maintenant que la série des stations du secteur de Tazzarine se prolonge jusqu'au coude du Dra: foyer majeur d'Ikhf n'Iraoun "la tête des crêtes", complété par deux sites: Hassi Tafenna et Tidri. Avec le Tazout de Sidi Adnane, au sud d'Akka, la rive gauche du Dra a permis la connaissance d'un autre ensemble essentiel pour les chasseurs - pasteurs. Des stations bovidiennes inédites sont à signaler à l'ouest d'Akka: Taheouacht, Tihert.

1. Les enseignements d'Ikhf n'Iraoun.

Au sud du fossé Zagora-Tissemoumine, 10 kms de crêtes gréseuses séparent du Bani cette palmeraie: 200 figurations polies de petites dimensions y ont été inventoriées (1/100.000ème Hassi Bou Haiara: 30°15 lat N., 5° 20 long O.).

L'existence d'une période de chasseurs tardifs se confirme: deux représentations incontestables d'homoiocéras (35 cm). La petite faune sauvage (antilopes et oiseaux) fournit la moitié des images. 16 éléphants, 8 rhinocéros, 6 lions ont été dénombrés.

Certaines représentations permettent de mieux cerner les ressemblances des foyers de gravures du Sahara occidental: animaux à tête rayonnante connus dans le Sud-Oranais et la Seguiet el Hamra; cercles concentriques. L'image d'une antilope poursuivie par un chien souligne le caractère d'archéocivilisation du genre de vie némadi.

Le site permet d'autres remarques: traces de peintures rouge et blanche dans deux cas sur des gravures. Une certaine diversité des oiseaux est à noter: ibis. Spirales, pièges et équidés se retrouvent comme à Tazzarine.

Quelques images d'Ikhf Iraoun ont déjà été publiées dans le bulletin du Valcamonica (vol. VII, 1971, fig. 35, 38, 39, 40, 42 et 43; p. 87-96).

2. Hassi Tafenna et le coude du Dra.

Entre le 30° et le 30°10 lat N., la cuvette d'Hassi Tafenna est au sud

immédiat du foyer que nous venons d'évoquer, à 10 kms à l'est de la palmeraie du Ktaoua (Dra de Tagounit). La première prospection a été effectuée par deux de nos collègues de Marrakech: G. Lafuente et F. Garnier. Antilopes et oiseaux constituent la moitié des 60 relevés effectués. Les images les plus nombreuses sont fournies par les crêtes méridionales de la dépression: éléphants avec signes de chasseurs, rhinocéros piégé, boeuf superposé à un pachyderme, antilope de grande taille, hache à tranchant semi-circulaire, oiseaux de types variés (4 sur 8 ne sont pas des autruches). A l'ouest du puits, notons particulièrement une chasse au lion avec deux hommes armés de bâtons de jet: scène qui en rappelle une assez analogue du secteur d'Akka (O. Mahdaoui). Au nord-est de la cuvette, un éléphant à la robe entièrement quadrillée est proche de deux lions et d'un boeuf.

Si le coude du Dra mérite de retenir l'attention, c'est moins par le nombre de ses images que par le fait qu'elles coexistent avec une des plus grandes nécropoles tumulaires du sud: Tidri-Foum Larjam. A Tidri, au coude même du Dra, des figurations (roue de char, dessins géométriques, animaux) subsistent sur le pourtour de la colline qui supporte une partie des tombes: des tumulus ont été édifiés ici avec des dalies portant des gravures polies. Un éléphant est représenté sur la dalle verticale fichée au centre d'un tumulus: il a 70 cms de long, un sexe comme une cinquième jambe, des oreilles "en ailes de papillon", et derrière lui se profile une petite antilope. D'autres antilopes gravées ont été retirées des tombes. La nécropole s'est donc établie sur un site antérieurement occupé par les chasseurs-pasteurs que nous retrouvons depuis les Ait Saadanne. Cette nécropole est peut-être l'oeuvre de métallurgistes, car à Foum Larjam (ouest immédiat de Tidri) deux boucles d'oreilles métalliques à pendentif ovoïde ont été ramassées à la surface d'un tumulus par M. Th. Simoneau. Comme N. Lambert l'a fait remarquer (*Antiquités africaines* 1970, T IV, p. 51), cet objet protohistorique est commun au Maroc (Tayadirt) et à la Mauritanie (Medinet Sbat). Ce témoignage métallurgique est à rapprocher des gravures d'armes métalliques du secteur de Tazzarine (poignards, mais aussi hallebarde).

3. Le Tazout de sidi Adnane.

Sur une indication de Mr. Desthieux, ingénieur des mines à Marrakech, un important ensemble poli de petites dimensions a pu être analysé en mars 1972, à 40 kms au S.S.E. d'Akka, sur la rive gauche du Dra, face au douar de Sidi Adnane: 200 figurations ont pu être relevées sur 15 kms, en bordure même de l'oued. L'existence de ce foyer majeur confirme les indices naguère détectés par O. du Puygaudeau à Sidi bou Lanouar et par Ruhlmann à Megta bou Asai.

Comme dans les autres secteurs du Dra connus, la petite faune sauvage domine. Si nous retrouvons le pourcentage de 40%, assez habituel pour les antilopes, dans les ensembles à dominante polie, le pourcentage des oiseaux: 20% des figurations, paraît particulièrement élevé. Sur une dalle de 60 cms de longueur, une frise comportant des ibis groupe sept oiseaux.

La grande faune se révèle moins abondante: 6 éléphants dont 2 à côté d'une bovidé, 4 rhinocéros, 2 lions. Les deux seules représentations humaines remarquées sont en liaison avec des antilopes. Une belle girafe polie: 40 cms, de style éfilé fin, est la plus intéressante rencontrée jusqu'ici sur le Dra.

Des traits culturels de chasseurs sont à noter: attribut céphalique, autruches entrecroisées, palissade sous le pied d'un félin, spirales à double volute encadrant une antilope, animaux pris au piège. La prospection méthodique de secteurs gréseux analogues de la rive gauche du Dra (N. Oued Zemoul, S. E. Assa) devra sans doute enrichir ce début d'inventaire.

4. De Taheouacht à Tirhert.

Taheouacht se trouve à 7 kms au S.S.E. de la palmeraie du foug (gorge) des Ait Ouabelli, au centre d'un secteur de crêtes fragmentées par les oueds de piémont descendant du Bani en direction de l'Adrar Azougarh (29°11 lat N., 8°30 long O. 1/100.000ème Foug Hassan- AKKA).

Il s'agit surtout d'images piquetées: l'analyse d'un îlot rocheux a fourni 24 bovidés sur 56 représentations. Nous sommes donc ici dans un milieu de chasseurs-pasteurs où la vie pastorale devient déterminante.

L'héritage culturel de la chasse reste cependant important. La faune sauvage est représentée dans toute sa diversité: rhinocéros, éléphants, lion, girafe, antilopes et autruches, mouflons. Notons des cercles concentriques associés à des éléphants, un archer avec un carquois sur le dos (scène de chasse), des animaux entrecroisés. Un autre archer finement piqueté derrière un mouflon, a sur la tête un bonnet triangulaire. Un personnage ithyphallique qui semble porter une torche à la main approche un éléphant par l'arrière. Une fine pointe de flèche blanche à ailerons a été trouvée dans ce secteur.

La station de Tirhert est à 15 kms à l'O.S.O. de Foug el Hassan (1/100.00ème Talhaicht: 28°55 lat N., 8°55 long O.). Cinquante gravures piquetées (antilope polie à côté du village) décoorent cette proue gréseuse qui contrôle l'espace géographique situé entre l'oued Tamanart et son affluent de droite, l'oued Bouguerni. Les bovidés, au nombre d'une douzaine sont les mieux représentés, mais la tradition persistante de la chasse est particulièrement nette: arc, personnage cornu, bâton de jet, ceinture, ithyphallisme,

chien, pied, spirale, approche par l'arrière, attribut céphalique. Une scène de bestialité met en présence un personnage cornu, voisin d'un archer, avec son partenaire animal: antilope? 6 éléphants et 4 rhinocéros existent sur ce site. Deux orants accompagnent des autruches.

5. Le géosystème du Tamanart.

Sur le Tamanart, affluent de droite du Dra, Tirthert est la station-relais la plus importante entre Tircht (O. du Puygaudeau) et Tanzida-Tachokalt (H. Lhote). D'autres stations rupestres ne peuvent être dissociées de l'oued: falaise de Tamessoult, proche d'Irhir, au nord de Tircht (20 bovidés); proue gréseuse du Tarchkaoun, au sud de Foum el Hassan (rhinocéros poli et anilopes). C'est l'oued qui a permis la valorisation protohistorique du matériel gréseux: c'est donc un véritable géosystème qui s'est organisé en fonction de la rivière. Un géosystème a été défini comme "une mosaïque d'éléments génétiquement unis" (à l'échelle du 1/50.000ème).

D'autres géosystèmes du même type existent au sud des Ait Ouabelli, autour des oueds Tissit et Zguid, mais surtout entre l'oued Akka et l'oued Tata. Des sites de ce secteur sont encore très incomplètement publiés: la falaise d'Akka Issil, à 20 kms au nord d'Akka groupe 50 images parmi lesquelles plus de 20 bovidés, 10 antilopes, 4 éléphants. Sur 20 kms au sud de Tiiganne, la rive gauche de l'oued Tata a livré cinquante images polies (antilopes et autruches, éléphants et rhinocéros). C'est une meilleure compréhension de ces géosystèmes hydrographiques qui peut rendre la prospection plus efficace.

Conclusions.

L'inventaire rupestre du Dra commence donc à se préciser. Les stations sont pour le moment limitées à deux types: chasseurs tardifs avec élevage d'appoint ou pasteurs perpétuant la tradition de la chasse. Le dessèchement saharien à la fin du néolithique a sans doute renforcé la valeur de ces piémonts atlantiques . . .

Si le métal semble vulgarisé dans les gravures du Haut Atlas, il n'est pas ignoré dans les images de Tazzarine, mais il est absent au Tazout. Ces faits vont dans le sens d'une diffusion de la métallurgie à partir de foyers méditerranéens.

100 figurations humaines sont maintenant recensées dans la région du Dra. Elles sont principalement associées à des images d'antilopes (1 sur 4), et le trait le plus fréquemment souligné dans la tenue des hommes est la ceinture (1 cas sur 5): on peut donc dire que le chasseur d'antilope caractérise bien la région rupestre.

Le peuplement protohistorique a manifestement influencé la répartition actuelle de la population: à Tirhert, au dessus de la palmeraie, on note des indices d'une certaine présence permanente: bovidiens-chasseurs, mais aussi présence d'un char et d'un graffiti de dromadaire; il y a même un palmier dessiné sous un boeuf. Au pied de la crête de Tahouacht, il y a un marabout et des maisons; un moussem (fête saisonnière islamisée) se tient encore à Anou el Hajj (15 kms E de Tanzida et 15 kms S.S.E. de Foum el Hassan), station inédite groupant une trentaine d'images bovidiennes.

L'approche synthétique des problèmes rupestres du Draa doit permettre une analyse plus précise des stations: nous avons remarqué à Tachokalt un homme approchant un éléphant par l'arrière, des cercles concentriques sur la croupe d'un animal, une autruche cravatée, des animaux entrecroisés: synthèse et analyse doivent se compléter pour estomper nos ignorances.

ZUSAMMENFASSUNG

Die Suche nach Felsbildern im Draa-Bani vom April 1971 bis April 1972 hat zur Entdeckung neuer Fundstätten geführt: die Felsgravierungen von Tazzarine, die sich bis zum Knie des Draa fortsetzen. Der südoranische Einfluß macht sich in Ikhf Iraoun geltend, wo es unter 200 Darstellungen kleine polierte Homoioceras und Widder mit Strahlenköpfen gibt. Das Bassin von Hassi Tafenna bietet mehr als 50 Bilder einschließlich der Darstellung einer Löwenjagd. In der Nekropole von Tidri - Foum Larjam wiesen zwei Ohringe mit ovoiden Anhängseln auf einem Tumulus auf einen Zusammenhang zwischen Tafilalet und Mauritaniens hin; ein eingravierter Elefant wurde auf einem Grab freigelegt. Auf dem Tazout am linken Ufer des Draa im Süden von Akka fällt eine punziert gezeichnete Giraffe unter 200 Darstellungen von Sidi Adnane auf. Jagdszenen mit Bogenschützen sind in Taheouacht im Süden von Ait Ouabelli bemerkenswert. Eine Darstellung eines tiermenschlichen Sexualaktes ist in Tirhert im Südsüdosten von Foum el Hassan zu finden. Alle Fundstätten stehen mit dem Wasserhaushalt in Zusammenhang und die Dichte der Felsbilder in der Nähe der Anhöhen hat wohl mit der progressiven Austrocknung der Sahara zugenommen. Das Gebiet scheint ein Übergang zwischen Südoran und der Saguia el Hamra zu sein.

SUMMARY

The search for rock drawings in Draa-Bani in 1971 and 1972 has resulted in further discoveries: The Tazzarine gully extends to the bend of the Draa. The influence of Southern Oran is apparent at Ikhf Iraoun where 200 figures include small homoioceras and rams with radiant heads. There are more than fifty drawings in the Hassi Tafenna basin, including an image of a lion hunt. In the Tidri-Foum Larjam necropolis two earrings with egg-shaped pendants which were found on a sepulchral mound provide evidence of a connection between Tafilalet and Mauritania; a tomb has yielded an engraved elephant. On the Tazout and the left bank of the Draa to the south of Akka a delicately dotted giraffe is conspicuous among the 200 representation of Sidi Adnane. Hunting scenes with archers at Taheouacht are worthy of note south of Ait Ouabelli. There is a “bestiality” representation at Tirthert south-southeast of Foum el Hassan. The location of all these sites is connected with hydrographic features; their density undoubtedly increased in the vicinity of higher altitudes as the drying up of the Sahara progressed. The region may be regarded as a link between South Oran and Seguiet el Hamra.

RESUMEN

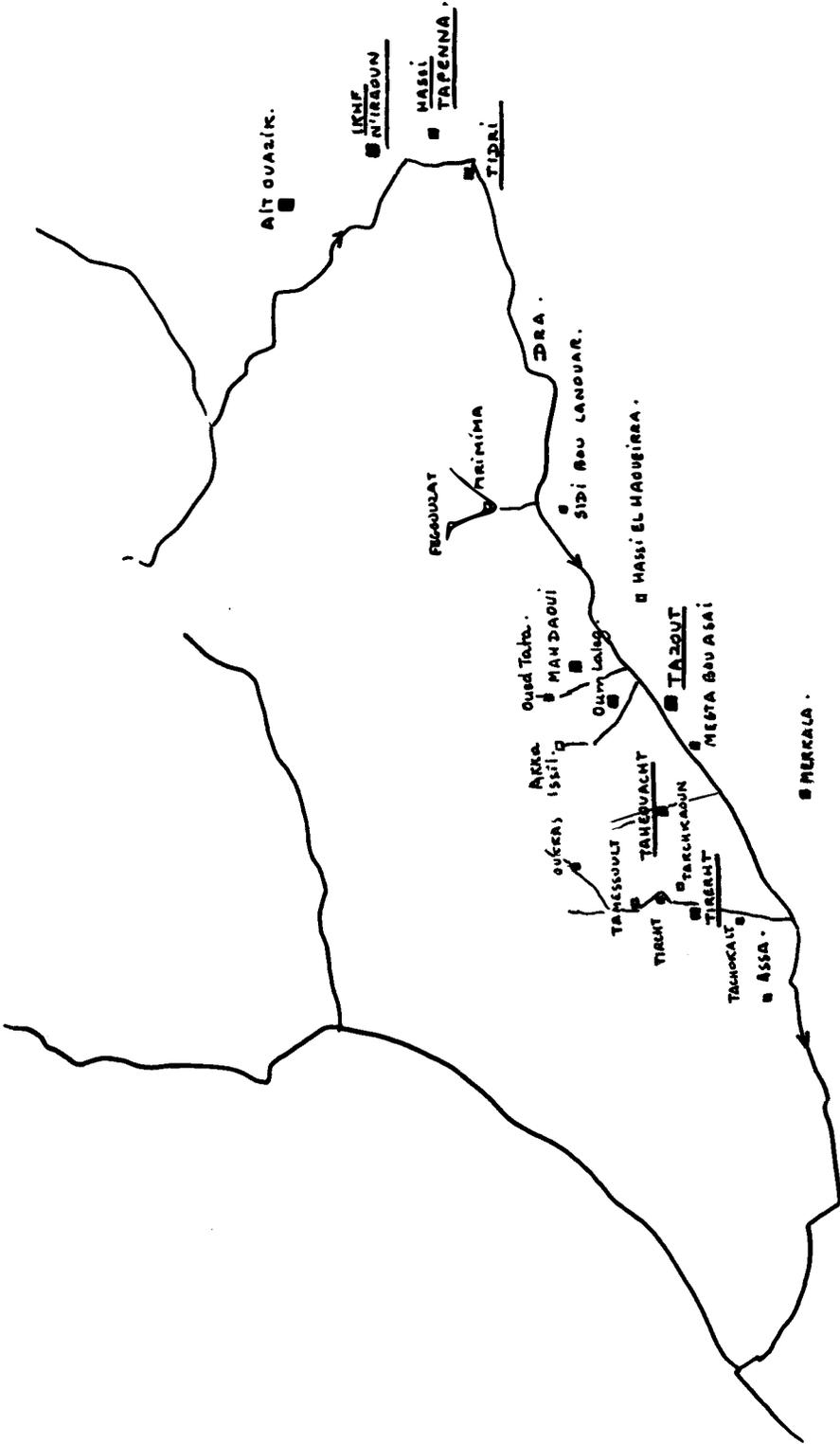
La búsqueda de pinturas rupestres, que se llevó a cabo en Draa-Bani, desde Abril 1971 hasta Abril 1972, se vio recompensada con nuevos hallazgos: los grabados en roca de Tazzarine, que se prolongan hasta el codo (curva) del Draa. La influencia del Sur de Orán se deja notar en Ikhf Iraoun, donde, entre unas 200 representaciones, se encuentran pequeños “Homoioceras” pulidos y carneros con cabezas aureoladas de rayos. La dársena de Hassi Tafenna ofrece mas de 50 figuras, incluyendo la representación de una caza de leones. En la necrópolis de Tidri - Foum Larjam fueron encontrados, sobre un túmulo, dos pendientes con colgantes ovoidales, que indican la relación existente entre Tafilatet y Mauritania; así mismo fue descubierta la figura de un elefante grabada en una tumba. En el Tazout, en la ribera izquierda del Draa al sur de Akka, llama la atención, entre 200 representaciones de Sidi Adnane, una jirafa dibujada a pequeños puntos. Dignas de atención son las escenas de caza con arqueros, que se encuentran en Taheouacht, al sur de Ait

Ouabelli. En Tirhert, al sur-este de Foum el Hassan se puede ver la representación de un acto sexual entre un hombre y un animal. Todos estos hallazgos se encuentran en relación con el agua, y el aumento de la densidad de las pinturas rupestres en las proximidades de las colinas está en relación directa con la progresiva desecación del Sahara. Esta región, en fin, parece ser un paso intermedio entre el Sur de Oran y Saguia el Hamra.

Photos et dessins: A. Simoneau

— ملخص —

أن التنقيب على النقوش الحجرية الذي أجرى بين سنة ١٩٧١ و١٩٧٢ في منطقتي وادي درعة وجبل باني أدى الى اكتشاف محطات جديدة بينها، أن مر تازارين يمتد الى مرفق درعة ، ويظهر تأثير منطقة وهران الجنوبية في اخف ايروان حيث توجد نقوش مصقولة صغيرة الحجم تحمل صنف " الأومويوسيرس" (homoioceros) ذات رؤوس مشعة ضمن مجموع يحتوى على مائتي شكل ، وأما حوض حاسي تافسلا فقد عثر فيه على أكثر من خمسين شكلا من بينها نقش يمثل مشهد صيد السبع ، وفوق احد رموس مقبرة تدرى - فم الأرجام عشر على قرطين لكل منهما نواس بيضاوى الشكل وهذان القرطان يكونان حلقة تربط بين تافيلالت وموريطانيا ، كما استخرج نقش يمثل فيلا من احد هذه الرموس ، وتجدر الاشارة الى زرافة نحيلة الشكل رقيقة النقش وجدت ضمن مائتي رسم بميدى عدنان بتازوت على الضفة اليسرى لوادي درعة جنوب أقا ، وفي تاحواشت على بعد سبع كلم جنوب آيت واعلى هناك نقوش تحمل مشاهد للصيد يظهر فيها قواصة ، وفي تيغرت (تامانرت) يوجد مشهد بهيمي ، يلاحظ أن هذه المحطات كلها مرتبطة تمام الارتباط بالشبكة المائتية كما يحتمل ان تكون كثافة تعمير دير الجبل قد ازدادت مع جفاف الصحراء ، وهكذا تكون المنطقة المدروسة قد لعبت دور جسر يصل بين جنوب منطقة وهران والساقية الحمراء



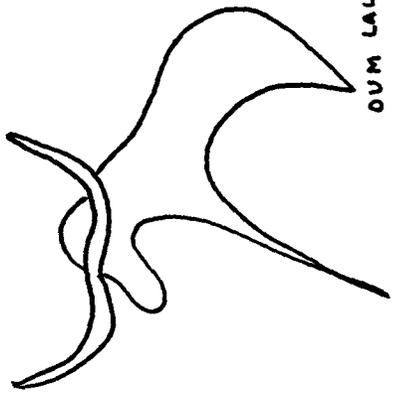
IKHF N'IRAOUN



L = 30.

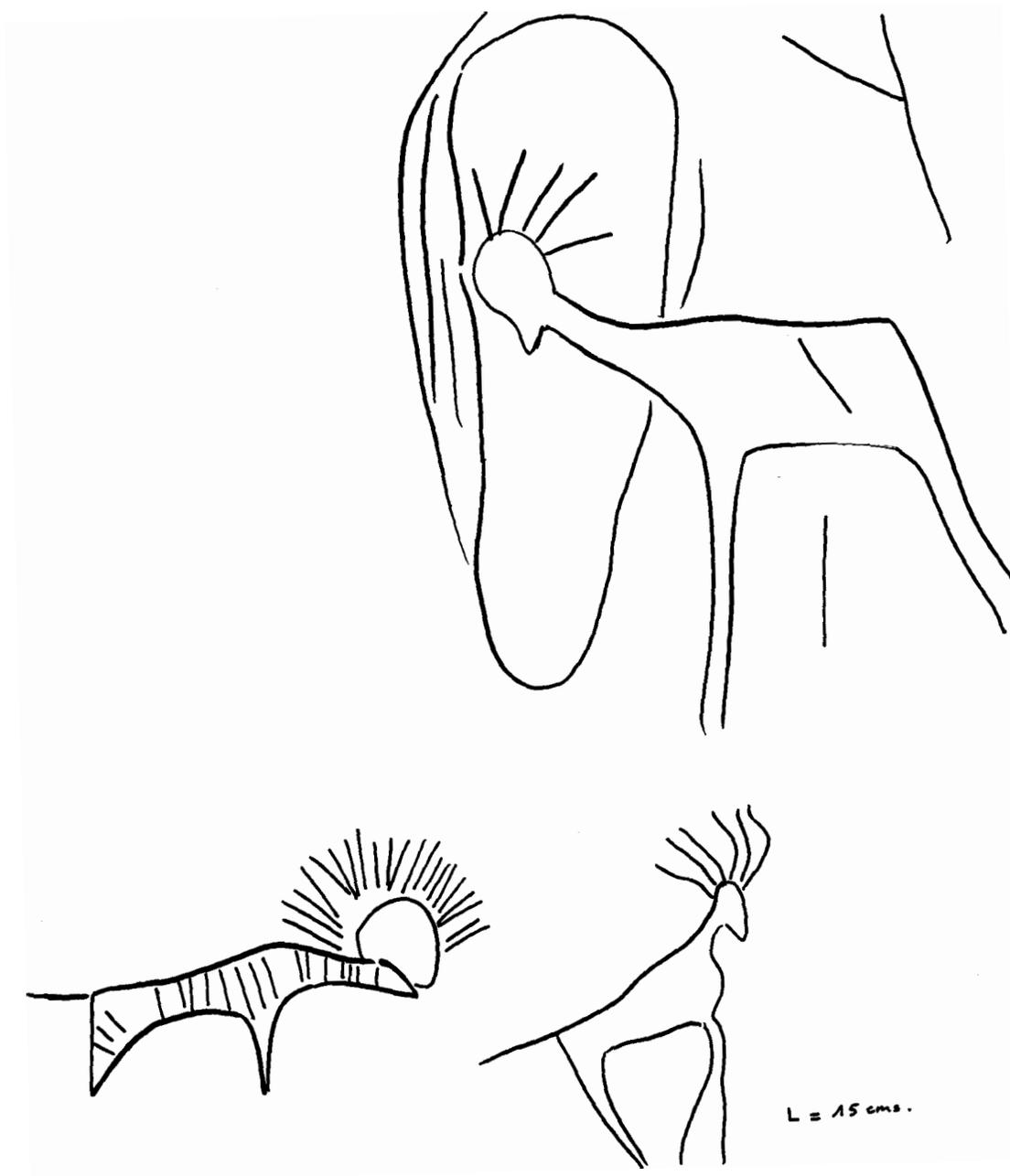


L = 35.

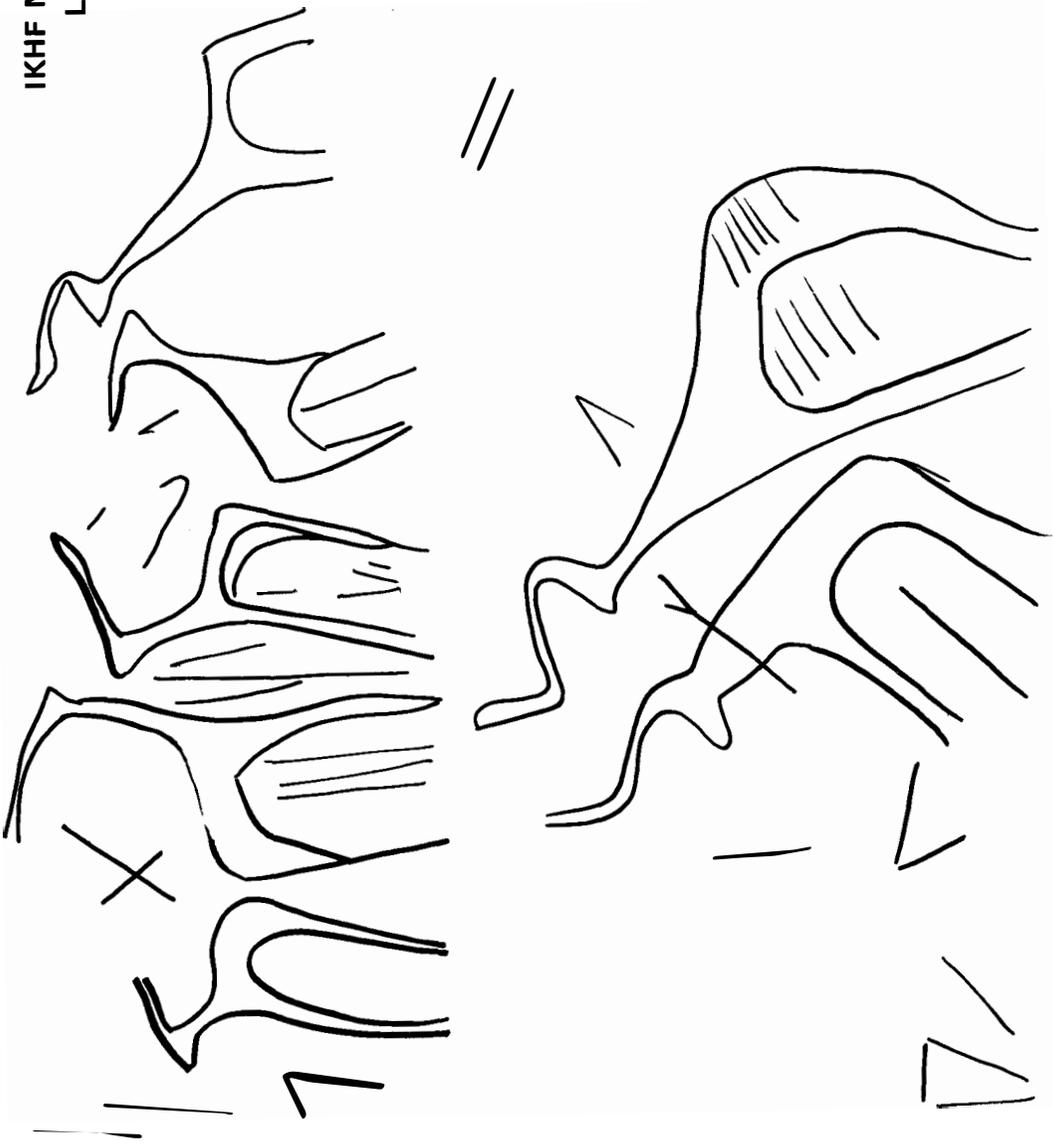


OUM LALEG.

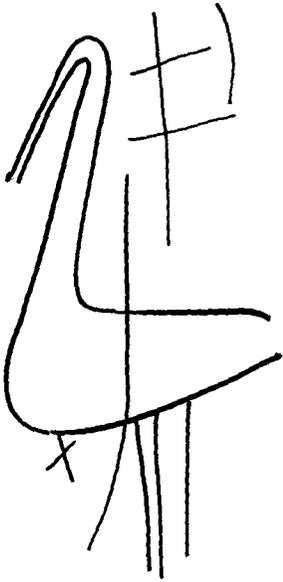
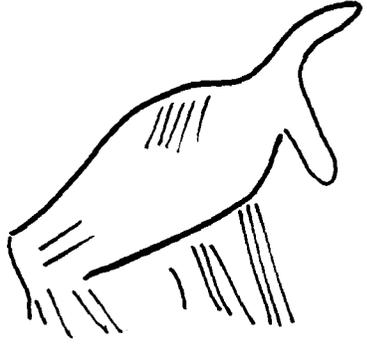
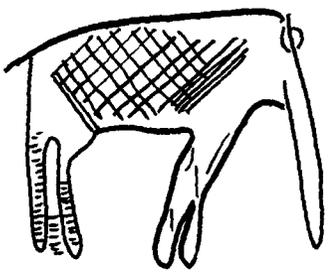
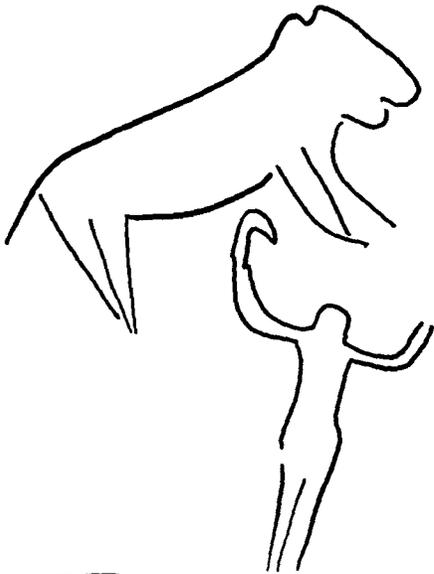
IKHF N'IRAOUN



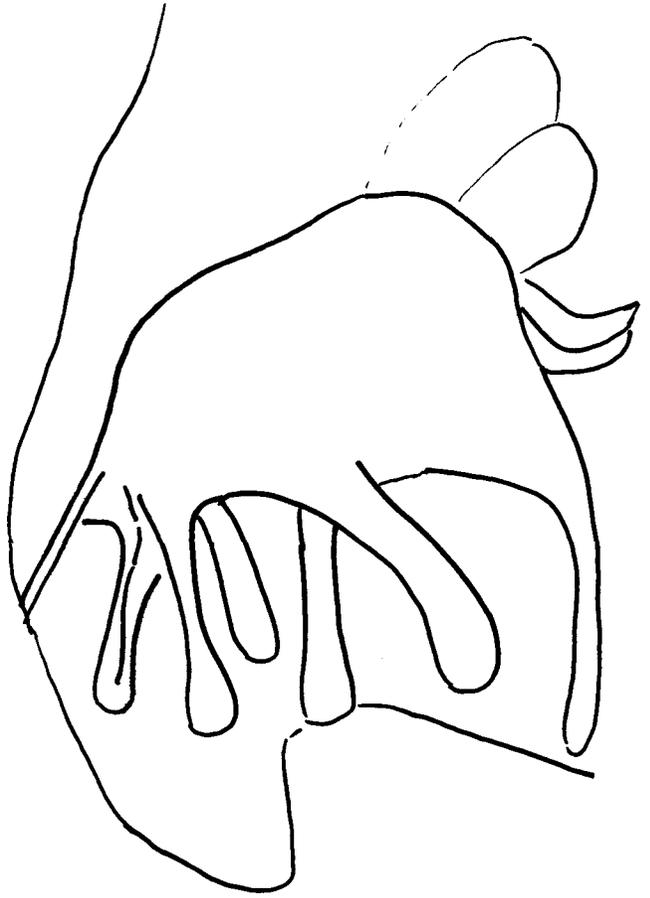
IKHF N'IRAOUN
L = 80 cms.



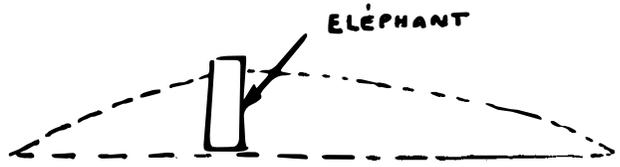
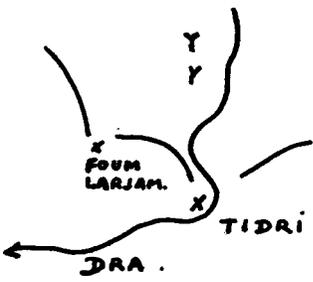
HASSI TAFENNA



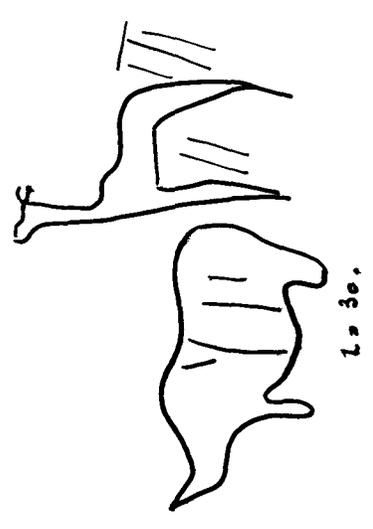
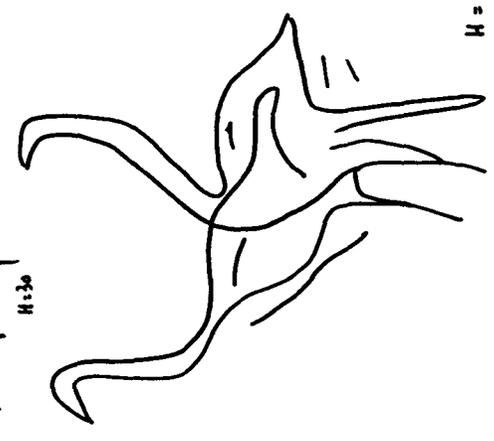
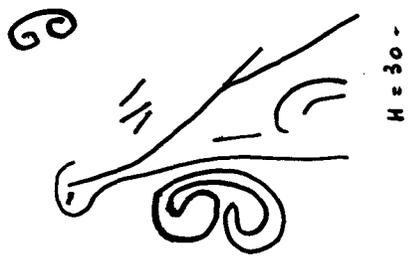
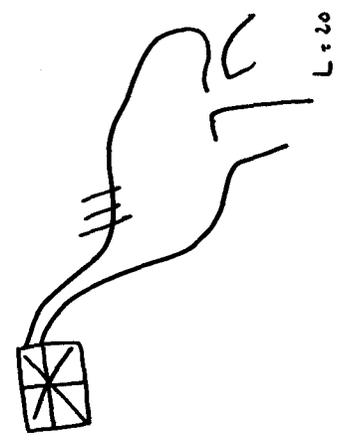
TIDRI



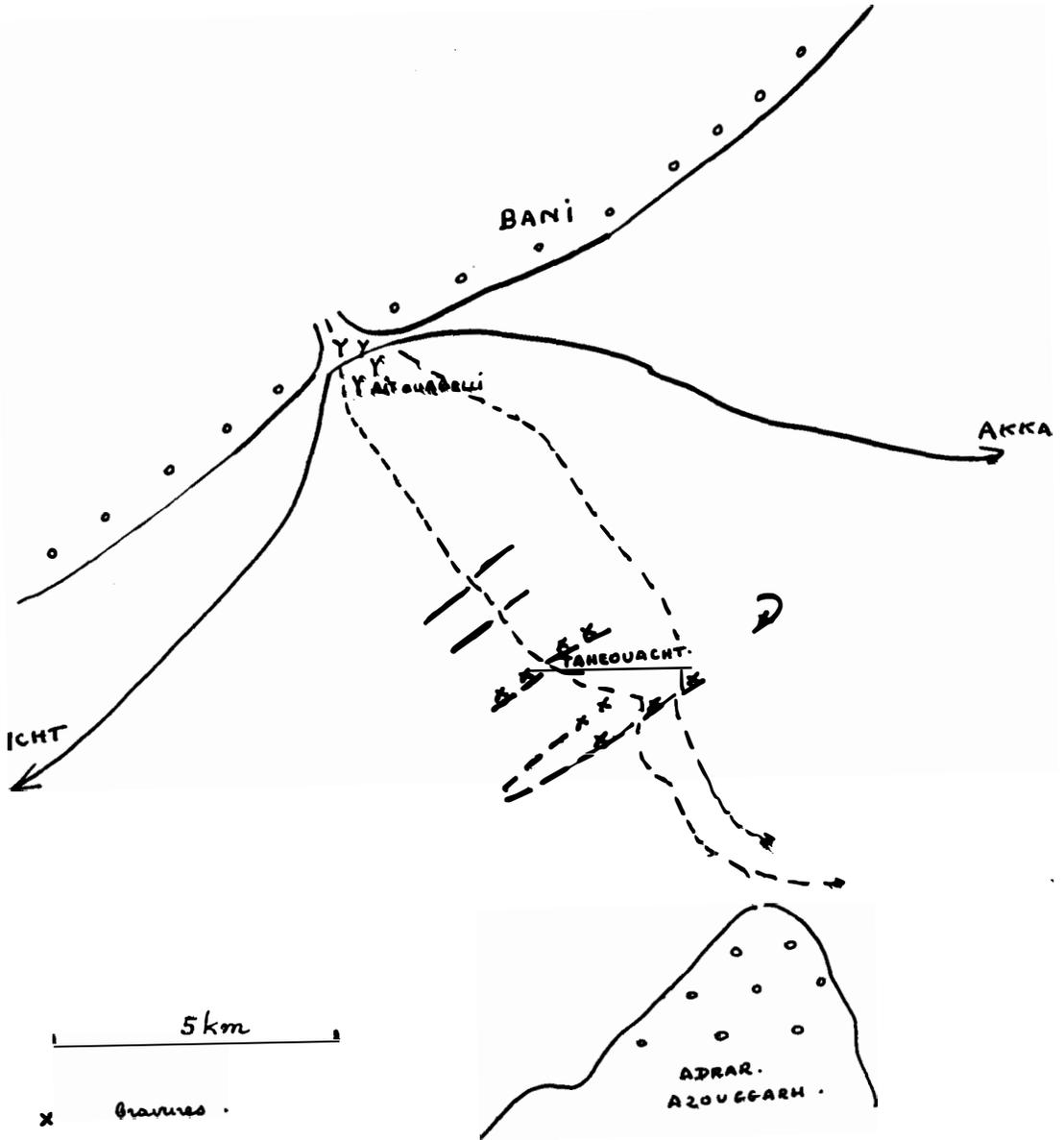
TIDRI



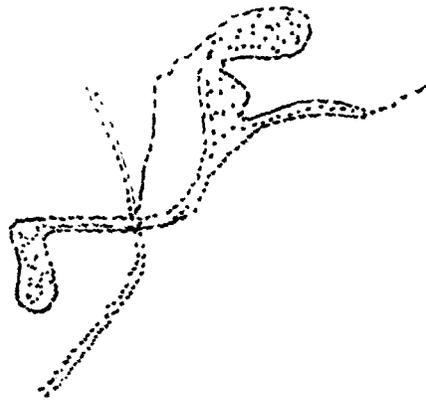
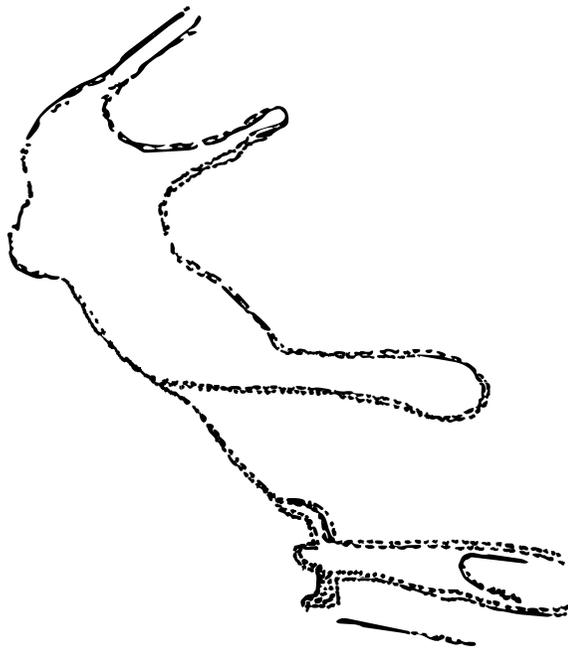
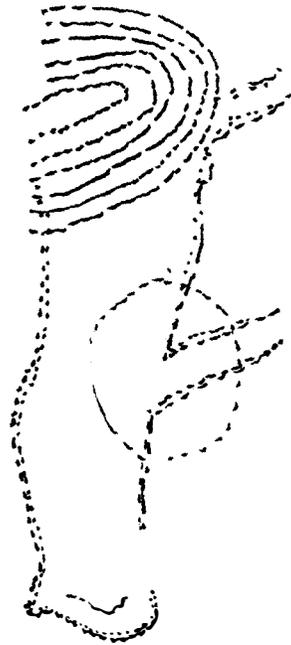
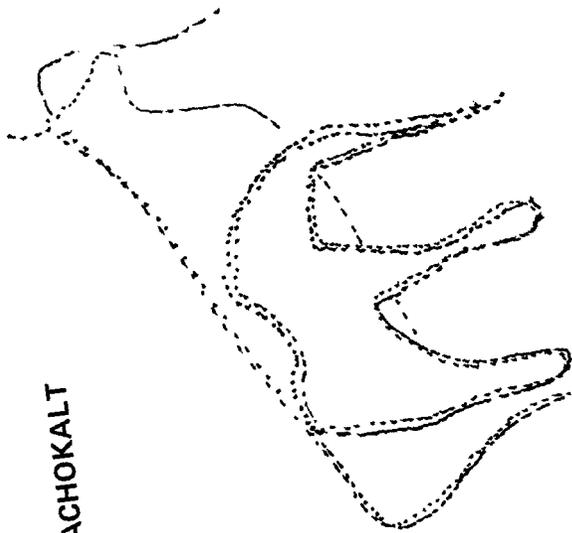
TAZOUT

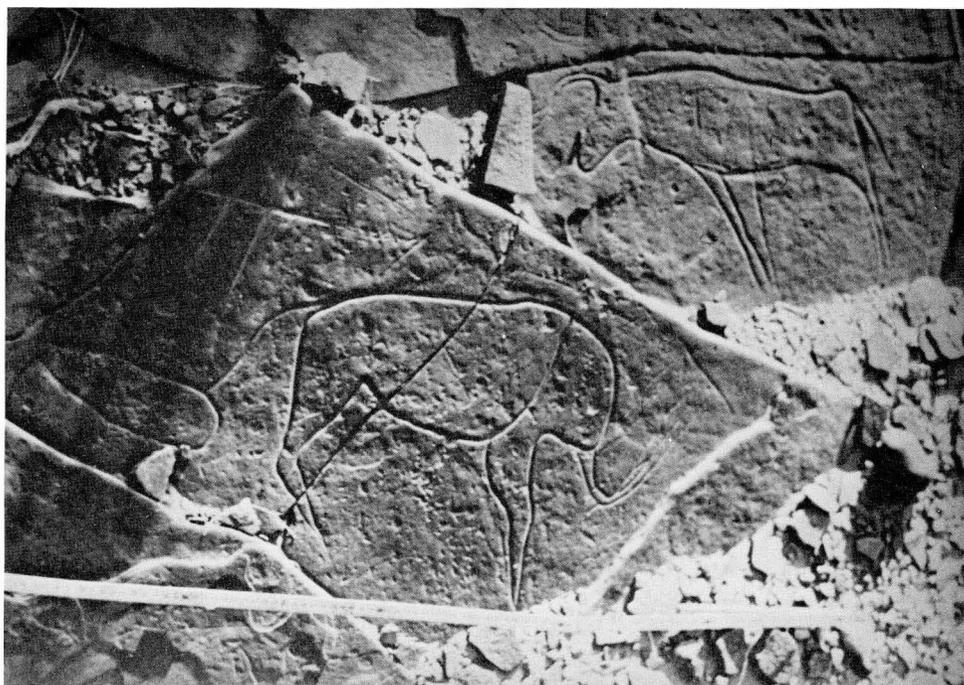


TAHEOUACHT



TACHOKALT





Eléphant, Ikhf N'Iraoun



Rhino du Tazout et plaine du Dra



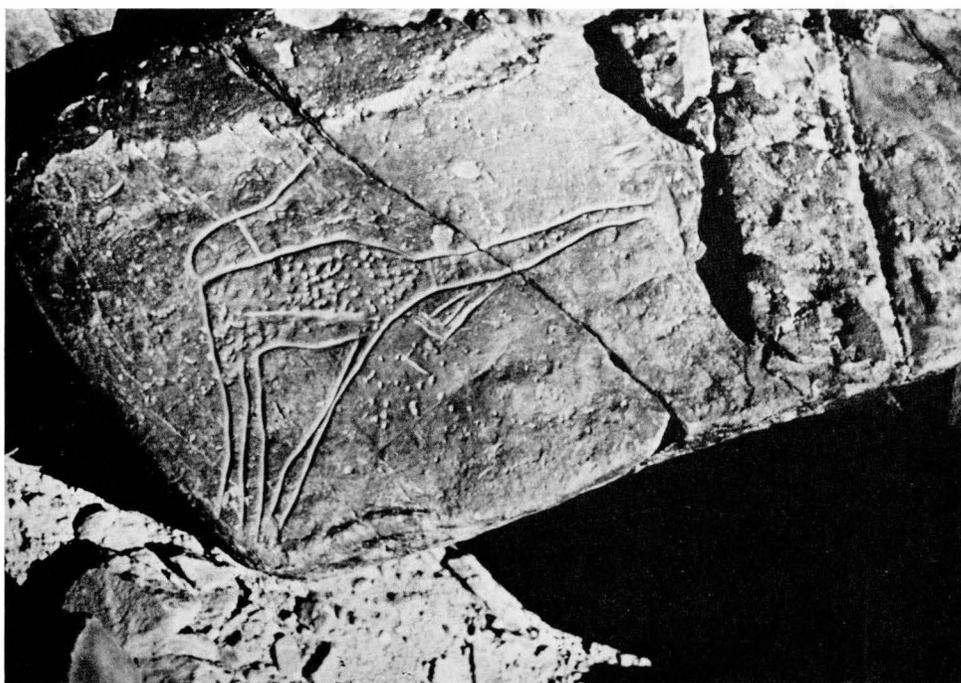
Girafe, Tazout de Sidi Adnane



Chasseur en orant devant un éléphant, Tazout



Motif de “bestialité”, Taheouacht



Girafe, Nord d'Icht

an

alle

ic-mitglieder

agfa ct 18

agfachrome 50 s

agfa selectronic camera

haben

sich

bestens

bewährt

rio de oro – kundfahrt 1971

rio de oro – expedition 1973