

LA SOCIEDAD "LA COSMOLOGICA" DE SANTA CRUZ DE LA PALMA: PASADO, PRESENTE Y FUTURO

María del Carmen Aguilar Janeiro
(Sociedad La Cosmológica. Biblioteca Cervantes)

Para investigar los orígenes de la **Sociedad La Cosmológica**, de Santa Cruz de La Palma, hemos de remontarnos al mes de noviembre del año 1881, en que es creado el Museo Etnográfico y de Historia Natural, que incluirá, a partir de 1909, la **Biblioteca Cervantes**.

La **Sociedad La Cosmológica** surge como tal en el último cuarto del siglo XIX, al calor de las nuevas ideas que penetran en el Archipiélago Canario, en especial el florecimiento de las teorías darwinistas y positivistas. Se trata de la misma coyuntura que propicia el nacimiento de otras sociedades en las que se advierte, igualmente, un profundo interés por el pasado prehistórico de las islas, tales como el Gabinete Científico y Literario de Santa Cruz de Tenerife, o el Museo Canario de Las Palmas.

En Santa Cruz de La Palma tiene lugar, pues, la fundación de la que aún hoy es conocida como **Sociedad La Cosmológica**, a impulsos de una selecta minoría intelectual que participa de la misma dinámica cultural y cuyo objetivo principal, según consta en el acta fundacional de la **Sociedad** consiste en:

"La fundación de un Museo de Historia Natural y Etnográfico, para el estudio del material científico de dicha ciencia, y especialmente en lo que se refiere a productos de la Gea, Fauna, Flora y objetos pertenecientes a los guanches".

La apertura oficial del Museo tiene lugar el 23 de enero de 1887, hallándose situadas sus primeras instalaciones en la calle de la Cuna nº 14 de la capital palmera, en unos locales cedidos por la Real Sociedad Económica de Amigos del País. Al acto inaugural asistieron, además de la directiva y socios de la Entidad, los personajes más representativos de la sociedad palmera de la época, destacando entre ellos, por su

trascendencia posterior, las figuras de J.B. Lorenzo Rodríguez, Antonio Rodríguez López y Elías Santos Abreu.

Los primeros fondos y colecciones con que contó la **Sociedad La Cosmológicas** procedían de:

- a) Aportaciones de los socios
 - 1) Desde el extranjero: envíos de D. Valeriano Fernández Ferraz.
 - 2) De la propia isla: las contribuciones resultantes del creciente interés por las excavaciones de cuevas aborígenes.
- b) Compras o adquisiciones.

Posteriormente la **Sociedad** se traslada a la parte alta del inmueble que ocupa actualmente, en la Casa del Pósito, y es a partir de entonces que su andadura histórica se verá constantemente entorpecida por continuos problemas de índole económica, que aparecen claramente reflejados en la correspondencia mantenida entre la **Sociedad** y el Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, institución a la que aquella acude persistentemente en busca de apoyo económico para poder afrontar los gastos de mantenimiento que requieren sus instalaciones. Estas estrecheces materiales se agravarán con el constante crecimiento de los fondos.

Por otra parte y unido a los problemas ya señalados, la ausencia en el seno de la **Sociedad** de corrientes innovadoras, propician el progresivo estancamiento y posterior decadencia de una Institución nacida bajo la égida de la erudición y el progreso, que, en adelante, permanecerá anclada en postulados decimonónicos.

Y en última instancia, la guerra civil española y sus consecuencias subsiguientes (cierre de las salas, persecución de algunos de los miembros, acusados de masonería, etc.), acabará por sumir a la **Sociedad** en el más absoluto letargo cultural.

Sin embargo, y a pesar de ello, su Museo continuará siendo, hasta finales de la década de los 70, en que sus colecciones fueron cedidas al Cabildo Insular, lugar de visita obligada en Santa Cruz de La Palma.

Varios fueron los directores de este Museo, pero merece mención aparte la labor realizada en el mismo por el ilustre entomólogo palmero D. Elías Santos Abreu.

La selecta minoría intelectual de Santa Cruz de La Palma que había propiciado la existencia de la Institución que nos ocupa y su desarrollo, interesada en suplir las deficiencias culturales de su ciudad en aquellos puntos concretos que los organismos públicos no habían cubierto, suscita en el seno de la propia **Cosmológica** la creación de una biblioteca que, aunque privada, estuviese a disposición de los ciudadanos.

Para disponer de un fondo bibliográfico inicial, los propios socios y directivos de la **Sociedad** aportan desinteresadamente libros de sus propias colecciones particulares, destacando entre las donaciones la efectuada por el entonces Marqués de Guisla y Guishelín.

De esta manera se queda constituida en 1909 la biblioteca de Santa Cruz de La Palma, situada en la planta baja de las instalaciones que albergan a la **Sociedad**, lugar en el que se encuentra aún hoy, y a la que se acuerda dar el nombre del "príncipe de los ingenios", pasando a llamarse **Biblioteca Cervantes**, si bien en la actualidad es conocida con el nombre genérico de **La Cosmológica**.

